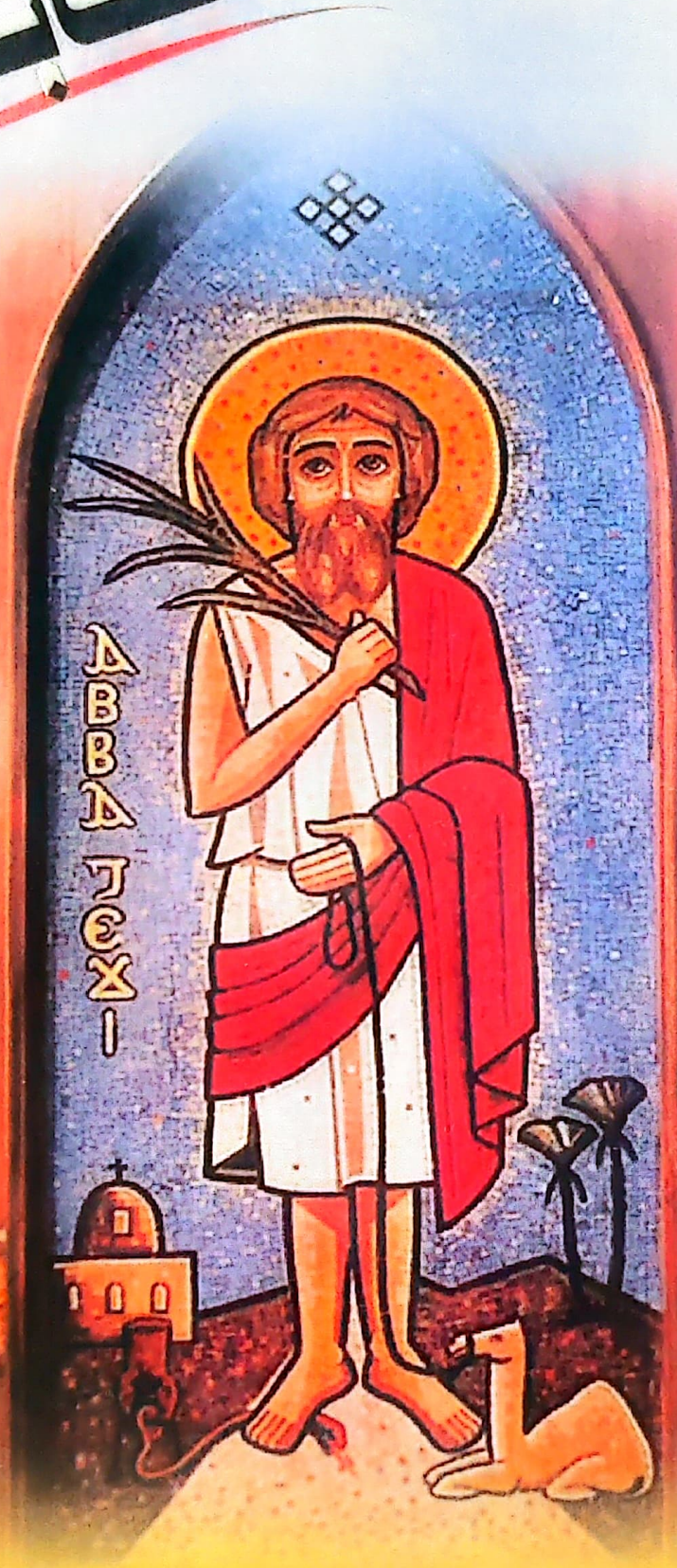


كنيسة السيدة العذراء و الاتبايشوى
بالاتبارويس

أغاسي



أكتوبر ١٩٩٧

الانبا فريج الشهير بـ " الانبا رويس "

+ نشأ القديس في قرية "منية يمين" بمحافظة الغربية و أطلق على نفسه لقب "رويس" نسبة الى جملة الصغير الذى سماه " رويس " و كان الناس يتعجبون لطاعة الجمل له .

+ عاش الانبا رويس في فترة اضطهاد شديد على الكنيسة و حدث ان عدداً من الأقباط جحدوا أيماهم و منهم و الد القديس و لكنه كان يصلى دائماً من أجلهم . و من أجل صلاة القديس عاد والده مرة أخرى الى الإيمان .

+ ذاع صيته و فداسته في أنحاء البلاد و صنع الرب آيات و عجائب بشفاعة القديس و لكنه كان يهرب من المديح و ينكر ذاته فأطلق على نفسه "تيجي أفليو" أى تيجي الكاذب او المحنون +عاش الأنبا رويس حياة التقشف و الصوم لفترات طويلة و درب نفسه على الصمت و ضبط اللسان لدرجة أنه كان يمكث شهور لا يلفظ بكلمة .

+ كان الانبا رويس مواظباً على تناول من الاسرار المقدسة و نال بركة الاستعلانات الإلهية إذ عاين السيد المسيح اكثر من مرة و لهذا لقبته الكنيسة "ثيوفانيوس" أى "ناظر الاله".

+ تحمل القديس كثير من الإهانات و التعذيب و السجن وايضاً آلام المرض و لعظم صبره و احتماله لقبه البعض بـ "أيوب الجديد"

قضى القديس السنين التسع الأخيرة من حياته ملقى على الأرض بسبب المرض في بيت تلميذه ميخائيل البنا . و من العجيب انه و هو هكذا مطروح لم يكن يأتيه إنسان في ضيقة ألا و يفرج الرب ضيقته و لم يقصده مريض إلا و يشفيه الرب بصلاته.

+ لشدة تكريم القديس للسيدة العذراء و لانتخاذه إياها شفيعاً له فقد كان يوم انتقال القديس عيداً من أعيادها إذ تنيح الانبا رويس في ٢١ بابة ١١٢١ ش الموافق ١٠/٣١/١٤٠٤ م.

أعطانا الانبا رويس مثالا أن القداسة لا تعتمد على درجة كهنوتية . فلم يكن الانبا رويس اسقفاً أو كاهناً ، أو راهباً أو حتى شماساً بل كان إنسان عادياً من عامة الشعب .

بركة صلاة و شفاعة هذا القديس العظيم فلتكن مع جميعنا امين.

يقونة الغلاف موجودة بكنيسة السيدة العذراء و الانبا رويس أسفل الكاتدرائية .

و هى من تصميم الفنانة سهام وليم ، و الفنانة مرثا نعيم و قام بتصويرها منير شنودة

آية في قصة

« إن ضل أحد بينكم عن الحق فردّه أحد ، فليعلم أن من رد خاطئاً عن ضلال طريقه ، يخلص نفسه من الموت ويستتر كثرة من الخطايا » (يع ٥ : ١٩ ، ٢٠)

فيما نحن نحتفل في هذه الأيام المباركة بعيد نياحة شفيع كنيستنا القديس العظيم الأنبا رويس نذكر له هذه القصة :

كان بحارة زويلة رجل مسيحي يدعى المعلم صدقة ، وكان يتردد باستمرار على كنيسة العذراء الأثرية بحارة زويلة ، وإعتاد أن يقف أمام أيقونتها ويطلب شفاعتها ، وذات مرة فجاء الأنبا رويس وهو يقف كعادته أمام الأيقونة وبخه قائلاً : ما هذا التظاهر الباطل ؟ كيف تجرؤ على الوقوف أمام العذراء الطاهرة وأنت تصاحب امرأة شريرة ؟ .. فإن لم ترجع عن شرك وتعود إلى العفة والطهارة والتقوى فسوف تسوء عاقبتك وتنال الهلاك في الدنيا والجحيم في الآخرة .. فارتعد المعلم صدقة لهذه المفاجأة لأن القديس كشف سره ، وقد كان بالفعل على علاقة بامرأة من المماليك .. وكان الأنبا رويس يصلى إلى الله أن ينقذ هذا الإنسان المسكين من شر تلك المرأة .. وحدث ذات يوم إن دخلت تلك المرأة إلى بيت المعلم صدقة ، ولما خرجت من عنده ، حضر الأنبا رويس إليه وقاده بكل قوة وسار به إلى كنيسة ماجرجس بمصر القديمة ، وأشار عليه أن يدخل إلى الكنيسة ، فقال له يارجل الله كيف أجرؤ أن أدخل وأنا ملوث بالخطية ؟ فأجابه القديس إن الشهيد ماجرجس يساعد الساقطين مثلنا ويفرح جداً بتوبتهم وخلصهم ..

فتقدم المعلم صدقة ودخل إلى الكنيسة وسجد أمام صورة الشهيد العظيم ماجرجس وسأله بدموع غزيرة أن يساعده على خلاص نفسه ويعينه على التوبة والخلاص من خطيته .. وسجد إلى جواره الأنبا رويس متضرعاً إلى الله أن يقبل توبته ويساعده على أن يعيش طاهراً بقية زمان حياته مستشفعاً بالشهيد ماجرجس لكي يوازنه بصلواته وشفاعته المقبولة .. ثم خرجا معاً من الكنيسة ، وفي تلك اللحظة أصيبت تلك المرأة الشريرة بمرض شديد منعها من الاتصال بالمعلم صدقة مرة ثانية ، وكان ذلك من نواحي ثباته في التوبة .. ووجهه الأنبا رويس إلى طريق الرهبنة فترهب بدير الأنبا أنطونيوس ، وصار راهباً فاضلاً مجاهداً ، حتى أن البابا متاؤوس بطريرك ذلك الزمان أحضره من الدير وأسند إليه شئون القلاية البطريركية ، وظل مثالا للطاعة والإيمان والتقوى إلى أن تتيح ودفن بدير الخندق (منطقة الأنبا رويس حالياً) ..

بركة القديس العظيم الأنبا رويس وبركة شفاعته وصلاته ومعونته فلتكن معنا كلنا آمين . والمجد لله دائماً ابدياً آمين .

الكنيسة

العصفور الخامس

د. نجيب زكى

إذ كنت جالساً أتأمل موج البحر على الشاطئ وإذا عصفور صغير قد وقف أمامى وأخذ يفتش بمنقاره بين الحين والآخر فى رمال الشاطئ متحركاً ، وكأنه يبحث عن شئ هو فى حاجة إليه وبعد قليل رفع جناحيه منطلقاً تاركنى لأفكارى.

وسرعان ما راجعتنى أفكارى إلى كلمات قالها رب المجد عن هذا العصفور الصغير وغيره «أن عصفوران يباعان بفلس» (مت ١٠ : ٢٩ - ٣١) وهى عملة ضئيلة تدل على رخص ثمن العصفور - وفى موضع آخر قال السيد « أليست خمسة عصفافير تباع بفلسين» (لو ١٢ : ٦-٧) هل هناك خطأ فى الحساب أو فى تقدير ثمن أربعة عصفافير وليست خمسة .. وسرعان ما عاودنى فكرى - أنه لم يكن هناك خطأ فى العدد ، ولكن لضاالة ثمن العصفافير فإنه من يشتري أربعة يعطي خامساً مجاناً «بلاثمن» .

وأخيراً لم تتركنى تأملاتى فراجعت ماسبق وقال السيد نحن هذه العصفافير الضئيلة الثمن ومثلها العصفور العديم الثمن ماذا قال السيد «انظروا إلى طيور السماء أنها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن وأبوكم السماوى يقوتها» ثم يعلن السيد على ماوجه نظرنا إليه بقوله «وأنتم أفضل من عصفافير كثيرة» (مت ٦ : ٢٦) .

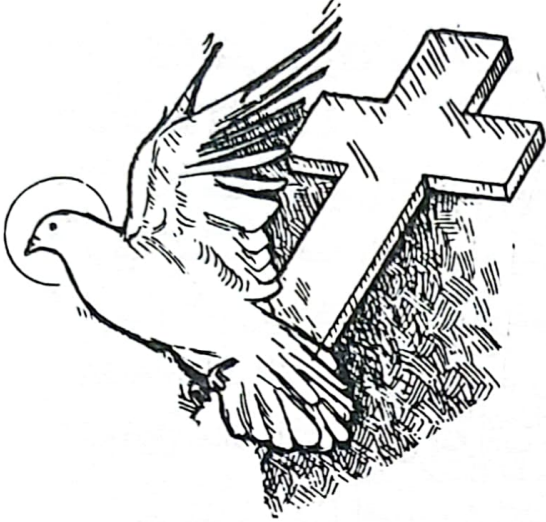
ماذا أعطى السيد لهذا العصفور عديم الثمن !

أعطاه الرب منقاره الذى به ينقر الأرض بحثاً عن طعام يقتات به سواء على الأرض أو فوق شجرة . وأحياناً يستعمله ليزود به عن نفسه وعن صغاره أى خطر . أليس الرب قد أعطى هذا العصفور عديم الثمن أن يعمل لنفسه عشا بين أغصان الشجر يضع فيه بيضه وفراخه، وسكناء له أن الرب نفسه الذى أعطاه جناحين يطير بهما يطلب أى مكان أفضل أو يهرب من خطر داهم .

أليس هذا كله أعطاه السيد لهذا العصفور عديم الثمن ثم راجعت كلمات السيد .. «وأنتم أفضل من عصفافير كثيرة» .

- نعم أنا أفضل ..

فأولا أنا لست بلا ثمن . لنسمع قول الكتاب
«قد اشتريتكم بثمن» . «أفتديتم بدم كريم كما من
حمل بلا عيب ولا دنس اسم المسيح» (أبط ١ :
١٩) «لستم لانفسكم» .



إن كان الله أعطى العصفور الذي بلا ثمن
ليس طعامه فقط بل أيضاً كل مايكفل له حياة
وطمأنينة وسد الأعواز فماذا يعمل الله لك أنت
الذي اشتريت بثمن - ليس هذا الثمن مالاً أو
مبادلة ولكن اشتريت بدم يسوع نفسه :

١ - يحفظك .. « لا أتركك ولا أهملك » .

إن نسيت الأم رضيعها «ابن بطنها» أنا لأنساك على الكف نقشتك .

٢ - يغفر لك زلاتك ويقبلك - «كبعد المشرق عن المغرب هكذا أبعد الله عنا
معاصينا» - «إرجع إلىّ لأنى فديتك» .

٣ - يدافع عنك - مارأيك فى هذا الوعد «ملك الله يعسكر حول خائفيه
وينجيهم» (يعسكر فى الترجمة القبطية) .

٤ - يردك إلى حضنه لو أخطأت «يرد نفسى يهدينى إلى سبل البر من أجل
اسمى» .

٥ - يسد أعواذك - ماذا قال كاتب المزمور «كنت فتى وقد شخت ولم أرى
صديقاً تولى عنه ولا ذرية له تلتمس خبزاً ؟»

أخى العزيز ...

عندما تجلس يوماً وقد بدأت تفكر فى مشاكلك سواء الروحية أو احتياجاتك
العالمية ومتاعبها .

عندما صليت كثيراً وانتظرت الرب وصبرت له ولكن الرب تأتى ، ولكن صبرك
من وجهة نظرك لا يحتمل أكثر .

وتظن أن السماء أصبحت نحاساً والأرض حديداً وكأن لا أحد يسمعك .

ثق فى مواعيد الرب ، وأنت أفضل من عصافير كثيرة .



الأنبا رويس خادم الشباب والأسرة

أبونا فلوباتير رويس

كلنا على معرفة كاملة بسيرة شفيعنا الأنبا رويس .. قديسنا ... الذى نتشفع بالصلاة فى أرضه .

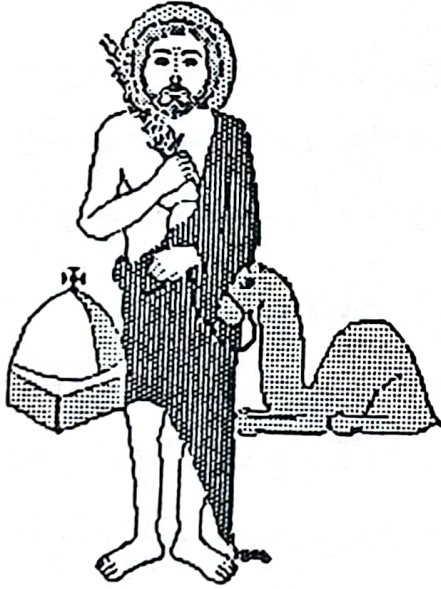
من حياة القديس العظيم حبيب المسيح نكتشف أن الخدمة وحياة القداسة لا ترتبط برتبة كنسية .. هذا القديس لم يكن راهباً .. ولكنه عاش حياة الرهبنة بكل نسكياتها .. لم ينال أى رتبة كنسية . وبالرغم من ذلك رأى من الإعلانات الإلهية ما جعل الكنيسة تلقبه «بناظر الإله» وكان مرشد روحى لكثير من تلاميذه .. وتحمل من ألم الاضطهاد ما يفوق طاقة البشر حتى أنه لُقّب «بأيوب الجديد» .

حديثاً فى هذا العدد عن الأنبا رويس كخادم للشباب . وأود أن أذكر هنا حادثتين مع هذا القديس .

أ - القصة الأولى لشاب من تلاميذ القديس كان يذهب إلى القديس صباحاً ليتلمذ على يديه ولكن عند عودته إلى منزله يكتشف أنه نسي كل ما تعلمه وأن المعلومات تبخرت ولا يتذكر منها شيئاً ويرجع ذلك لإنشغال ذلك الشاب بأمور عالمية .. وفي ذات يوم مرض هذا الشاب وارتفعت حرارته بشدة حتى صار فى غيبوبة عن الوعى . وفى غيبوبته رأى ذلك الشاب إناساً وجوههم سوداء يحملون أسياخاً محمية بالنار . ويريدون إيذائه فصرخ هذا الشاب ونادى على حبيبه الأنبا رويس . وقال الحقنى يا رجل الله فحضر هذا القديس فى الحال وأمر هذه المخلوقات بالبعد عن الشاب . وفى الحال تركته ومضت وقال له القديس بعد ذلك وهو فى غيبوبته أنه سوف يتعافى وأن الله سيمنحه الصحة والحياة بعد أن يتوب توبة حقيقية . وبالفعل تعافى هذا الشاب وسلك فى طريق الرب وعاش حياة التوبة والنقاوة .

ب - والقصة الثانية كان لرئيس كتبة للسلطان قلاوون ابن شاب .. أخذه أبوه ليدر به حتى يتم تعيينه كاتباً بعد ذلك بالديوان . وكان رئيس هذا الديوان مسيحياً، جاء السلطان قلاوون لهذا الشاب وأغواه بأن يجعله أميراً ويزوجه من أبنته إذا جحد الإيمان المسيحى، ولشدة هذا الإغراء إنزلق هذا الشاب

وجد الإيمان وتزوج بإبنة السلطان . ولكن ضمير ذلك الشاب لم يدعه يشعر بسلامه الداخلي بل عاش هذا الشاب في توتر وألم وحزن حتى وجد فرصة للخروج من القصر وذهب للقديس الأنبا رويس وأخبره بما فعله . فأجاب القديس الشاب بحنان ومحبة : «لاتخف صحيح الشيطان غلبك هذه المرة . ولكن بقوة الرب إلهنا سوف تنتصر وتتغلب عليه في المرة القادمة» . وأشار عليه بالذهاب إلى دير الأنبا أنطونيوس . ونفذ الشاب مشورة القديس وذهب إلى الدير ومكث هناك ، وكم كانت عناية الله به في الدير . فكلما كان الملك يطلبه ويريد الذهاب إليه يجعل الله عليه سهواً ، فلا يذهب إليه . وتمر الأيام ويشعر الشاب بعمل الله معه وبركة شفاعته القديس فيزداد في الإيمان ويمتلئ قلبه بمحبة الرب يسوع . إلى أن سمع بموت السلطان قلاوون فنزل إلى العالم مرة واحدة فقط لزيارة هذا القديس وقدم له الشكر على إرشاده الروحي له . وذهب إلى الدير مرة أخرى مقدماً حياته قرباناً للمسيح .



الأنبا رويس خادم الأسرة

ذهبت إلى القديس الأنبا رويس زوجة مسيحية فاضلة اسمها بنت الزهرى تستنجد به قائلة له يارب الله إرحمني .. زوجي ذهب مع الأمير إلى الشام ولا توجد عنه «أي أخبار» . فصلى القديس صلاة عميقة لمدة ساعة تقريباً وبعد صلاة قال للزوجة «إن زوجك كان في شدة عظيمة . ولكن الرب نجاه» .

وعندما عاد الزوج من الشام روى لزوجته شفاعته القديس وقال لولا أن الله أرسل لى شيخاً

مكشوف الرأس لكان جنود الأمير قتلوني وأخذوا مامعى من نقود لولا هذا الشيخ الذي دافع عني وأخذني منهم وأدخلني إلى قصر السلطان برقوق واختفى . فقالت له زوجته أن هذا الشيخ هو القديس العظيم الأنبا رويس وروت له ذهابها إلى القديس . فلما سمع الزوج بهذا ذهب مع زوجته ليشكر القديس ويأخذ بركته .

بركة قديسنا وشفيع كنيستنا الأنبا رويس حبيب المسيح تكون مع جميعنا آمين

وَحْتَمَ بِالْأَوْقَاتِ الْمَعِينَةَ وَبَحْدُودِ مَسْكَنِهِمْ

(أع ١٧ : ٢٦)

نعم فأولاد الله هم محور اهتمام الله وشغله الشاغل يهتم بكل شئ في حياتهم .. مكان العمل ومنطقة السكن وكل صغيرة وكبيرة يدبرها بحكمته وعظيم محبته . ألم يهتم بتجهيز وجبة من سمك مشوى وخبز لسبعة من التلاميذ وكانوا يصطادون طول الليل فى بحيرة طبرية .. لقد شملت عناية الله حتى الأمور الصغيرة فى حياة أولاده فما بالنا بالأمور المصيرية فى حياتنا ..

لأتقلق عزيزى الشاب فأنت فى يمين الله يدبر لك كل أمور حياتك ، فقط جد واجتهد وتاجر واربح بما لديك من مواهب وإمكانيات ، والله سيدبر ويكمل ماقد نقص ، وله طرقه العجيبة ألم يقل المزمور : «أظهر عجائبه لقديسيه الذين فى أرضه وصنع فيهم كل مشيأته» (مز ١٥) (صلاة باكر) .

تذكرت هذه الآيات وأنا أتأمل فى منطقة الأنبا رويس وكل الساكنين حولها والذين يخدمون فيها أو تقع أعمالهم فى حدودها .. نعم تذكرت فطوبتهم لأن لديهم كنوز .. وهم محاطون بسحابة من الشهود ، هنا فى منطقة الأنبا رويس يوجد جسد الشهيد مارمرقس ، جسد الأنبا أثناسيوس الرسولى، جسد الأنبا رويس ، جسد أربعة من البطارقة القديسين ، وبعض أجساد لقديسين وأبرار معاصرين .

وكنائس بأسماء العذراء والأنبا رويس ، والعذراء والأنبا بيشوى والكنيسة الأثرية للأنبا رويس وكنيسة القديس موريس والقديسة قيرينا بأسقفية الخدمات.

تهنئة من القلب

+ تهنئ أسرة مجلة أغابى
أبونا الحبيب القس
رويس عويضة بعيد
سيامته التاسع وتتمنى له
دوام الكهنوت والصحة .

+ كذلك تتقدم المجلة
بخالص التهنئة لأبائنا
القس فليوباتير موريس
والقس أنطونيوس فوزى
بعيد السيامة الأول
ونتمنى لهما دوام الصحة
والكهنوت بشفاعة
القديس العظيم الأنبا
رويس وصلوات قداسة
البابا شنودة الثالث.



هذا بالإضافة إلى الكاتدرائية المرقسية
الكبرى التى سمحت إرادة الله أن تكون في
هذه المنطقة .

لذلك نحن أيضا «إذ لنا سحابة من
الشهود مقدار هذه محيطة بنا لنطرح كل
ثقل والخطية المحيطة بنا بسهولة ولنحاصر
بالصبر فى الجهاد الموضوع أمامنا ناظرين
إلى رئيس الإيمان ومكملة الرب يسوع» (عب
١:١٢).

جرب عزيزى الشاب عند كل احتياج ،
أو عندما تدخل في تجربة أو تعترضك
مشكلة أن تطلب شفاعته هؤلاء القديسين
أتذكر هذا ونحن نقرب من ذكرى نياحة
شفيع منطقتنا وحبيبنا الأنبا رويس،
فشفاعته قوية ، مر عليه قبل الامتحان عندما
تبحث عن عمل ، أو شقة ، أو شريك الحياة ،
وسترى عجباً ، صدقنى سترى عجباً ، فالله
يستطيع أن يشق لنا طريقاً فى الصخر .

طوباهم سكان هذه المنطقة ومن
يخدمون فيها ولنشكر الله الذى حتم
بالأوقات المعينة وبحدود مسكننا وأماكن
خدمتنا

م . فوزية يعقوب

دراسة

الكتاب

المقدس

الأنبياء الصغار - نبوة عاموس (ص ٨ ، ٩)

«هكذا أيام تأتي يقول السيد الرب أرسل جوعاً في الأرض، لا جوعاً للخبز ولا عطشاً

للماء بل لاستماع كلمات الرب .. فيسقطون ولا يقومون بعد» (ص ٨ ، ٩)

نستكمل في هذا العدد الجزء الأخير من نبوة عاموس (ص ٨ ، ٩) :

الإصحاح الثامن :

رؤيا سلة القطف (١-٣) :

أراه الله سلة قطف «فاكهة في أواخر الصيف» ولكنها ليست ثمار مفرحة . لأنها ثمار الخطية التي لا يمكن الانتظار عليها أكثر من ذلك وجاء وقت تنفيذ الحكم «قد أتت النهاية على شعبي إسرائيل .. لا أعود أصفح له بعد» . فيسود الحزن والولول بدلاً من الأغاني . فالحزن هو حصاد الخطية ، والفرح الأثيم يعقبه البكاء على خلاف طريق البر وطريق الصليب الذي قد تبدو صورته الأولى بها حزن وألم إلا أن نهايتها فرح ونصرة .

فساد الشعب (٤-٦)

يقدم لنا النبي صورة بشعة للظلم والفساد في إسرائيل :

- الأغنياء شغوفين جداً بتنمية ثروتهم لدرجة أنهم يريدون إبادة المساكين .
- يمارسون الأعياد كثقل عليهم لأنها تحرمهم من المكسب فيتمنون أن تمضى الأعياد بسرعة (عيد الشهر - يوم السبت) ليرجعوا سريعاً لتجارتهم وجشعهم . كأن يوم الرب بالنسبة لهم خسارة .

- يغشون في المقاييس والمكاييل ويغشون من يتعامل معهم " موازين غش مكرهة للرب " (أم ١١: ١)

- أغتصبوا أولاً ثروة المساكين ثم يريدون أن يغتصبوا حريتهم بفضة فهذه هي طريقة الظالمين أنت يجعلوا الناس أولاً بوساء وفقراء ، وبعد ذلك يجعلونهم عبيداً لهم .

- يبيعون نفاية القمح - ويعتبر ذلك نقض للناموس إذ كان يجب أن يترك ليتمتع به الفقراء العاجزين عن شراء القمح " إذا حصدت حصيدك في حقلك ، ونسيت حزمة

في الحقل فلا ترجع لتأخذها ، للغريب واليتيم والأرملة تكون لكى يباركك الرب إلهك في كل عمل يدك .. " (تث ٢٤ : ١٩)

ثمره الخطية (٧-١٤)

إن ثمر الخطية تحطيم من كل جانب فهي :

(i) تحطيم جسدي (٧-٨) ترتعد الأرض وينوح كل المساكن فيها ويشعر بعدم الأمان

ملحق مسابقة الكتاب المقدس

سفر عاموس (٣)

الاسم : الوظيفة/ الدراسة :

العنوان : التليفون :

بهذا الجزء تنتهى من دراستنا للجزء الثانى من الأنبياء الصغار ،
برجاء إرسال إجابات المسابقات حتى نهاية شهر نوفمبر ويتم تسليم
الإجابات إلى مكتب الكنيسة (طرف أ. عدلى قرياقوص) .

١ - الكوشيين هم :

أ- أهل الحبشة ب - أبناء كنعان ج - أهل الجزيرة العربية

٢ - الآراميون هم :

أ- شعب سوريا ب - اللبنانيين ج - العراقيين

٣ - آدوم هم :

أ - نسل عيسو ب - أولاد يعقوب ج - نسل كنعان

٤ - الزيج في رؤيا عاموس

أ - مقياس يدل على استقامة الحائط ب - مقياس للوزن ج - مادة شمعية

٥ - المقصود «بقرات باشان» ص ٤

أ - البقرات التى تدر لبن كثير ب - بقرات نحيفة

ج - النساء اللاتى يعشن حياة مدله

٦ - عاصر عاموس من ملوك اسرائيل

أ - يربعام الملك ب - أخاب الملك ج - حزقيا الملك

٧ - عاصمة مملكة اسرائيل هي :

أ - اورشليم ب - السامرة ج - الناصرة

٨ - الايغفة هي :

أ - شوال قمح ب - من الموازين ج - عمله نقدية

٩ - كفتور هي :

أ - جزيرة كريت ب - عمان ج - كنعان

١٠ - هاعنى «البانس بنعلين» :

.....
.....

١١ - لماذا يعتبر «بيع نغاية القمح» مخالف للناعوس؟ وأذكر الآية التى
تدل على ذلك ؟

.....
.....
.....

١٢ - حدد عاموس النبى صفات لكنيسة العهد الجديد منها :

١ -
.....
.....

- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ١٣ - العذارى الجميلات والفتيات فى (ص ٨) تشير إلى :
- أ - المراهب الروحية ب - فترة المراهقة ج - الفتور الروحي
- ١٤ - يوضح النبى فى (ص ٧) أن ثمر الخطية هو :
- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ١٥ - تنبأ عاموس على يربعام الملك :
-
- ١٦ - تنبأ عاموس على أمصيا الكاهن وعائلته قائلا :
-
- ١٧ - طلب أمصيا الكاهن من عاموس :
- أ - أن يصلى من أجله ب - أن يترك البلد ج - أن يعلم الشعب التاموس
- ١٨ - أذكر آية تدل على :
- أ - سوء استخدام السلطة وظلم الفقراء :
-
- ب - عقاب الرب سيقع على الأشرار فقط وأن الرب سيفرل الشعب فلن يصاب
بار بأى أذى :
-
- ج - تحدى الشعب أحكام الله ووثقوا في قوتهم وظنوا أنهم أعلى من القضاء :
-
-
-

د - عاموس من عائلة فقيرة :

هـ - أصل الفلسطينيين من جزيرة كريت :

بقية موضوع دراسة الكتاب نبوة عاموس

- الكنيسة الجديدة تشمل جميع الأمم والشعوب وليست لشعب أو جنس معين .
وأساس هذه الكنيسة المحبة فتذاب العدواة القديمة بين الشعوب ويتقدس كل من يدخل إليها (١٢)
 - تفيض النعمة والبركة بلا حساب فالحصاد وفير لدرجة أن الذى يتبقى بعد الحصاد كثير (١٣)
 - سوف تتسع مملكة المسيا وتعمر بالسكان ويؤسسون كنائس يقدمون تعاليم نقية (١٤).
 - كنيسة المسيح كنيسة عميقة لا يمكن استئصالها قط ، وقوات الجحيم لن تقوى عليها لا بتجاربها ولا بأهوالها لأن الرب بنفسه أسسها وهو الذى يحققها (١٥)
- دكتور / ملاك محارب

قريباً من إصدار أبناء الأنبا رويس

دليل العهد القديم

للدكتور / ملاك محارب

عبارة عن دراسة مبسطة للعهد القديم توضح علاقة العهد القديم بالعهد الجديد، وكيف وصل إلينا الكتاب المقدس فى صورته الحالية وأهم ترجماته ، ثم يعطى فكرة مبسطة عن أسفار العهد القديم والشعوب التى تم ذكرها .
وأخيراً نبذة عن تاريخ العهد القديم بداية من خلق العالم حتى مجئ السيد المسيح ،

فتهتز الأرض بالزلازل . وكأنتها بنهر النيل الذى فترة يفيض بالمياه وتاره تنضب مياهه وتقل .

(ب) تحطيم نفسى (٩-١٠) تغيب عنه شمس البر فيفقد كل إستنارة وتتحول حياته إلى ظلام ويشعر دائماً بحزن داخلى ولا يعرف بعد الفرح الروحى .

(ج) تحطيم روحى (١١-١٤) أيضاً بسبب شرهم تحل بهم مجاعة لكلمة الله . انها مجاعة بشعة تطلب النفس شعباً روحياً فلا تجد لان الله قد حرّمها بسبب ذنوبها المتكاثرة وعدم رغبتها في التوبة . ونتيجة لذلك تذبل كل مواهبهم وطاقاتهم وإمكانياتهم " تذبل بالعطش العذارى الجميلات والفتيات "

الإصحاح التاسع :

رؤيا المذبح (١-١٠) :

يرى النبى السيد الرب قائماً على المذبح (مذبح المحرقة) ليؤدب ويعلم قصاصه الذى يتميز بالأتى .

- لن يقلت أحد من تأديب الرب من الكبير إلى الصغير بدايه من رئيس الكهنة (تاج العمود) ثم القادة الدينيين المنحرفين ، وأخيراً باقى الشعب كما علمنا ربنا المجد في مثل الوزنات (مت ١٨) فبدأ الرب بمحاسبة صاحب العشر وزنات ثم الأقل حتى إنتهى بصاحب الوزنه الواحدة (١ ، ٢) .

- لا يستطيع أحد الهروب من تأديب الرب " لا يهرب منهم هارب ، ولا يقلت منهم ناج " حتى أن ماتوا بالجسد فثمر خطيتهم يلاحقهم - وأن إختبئ وسط الغابات الكثيفة (رأس الكرمل) ، أو في قعر البحر أو مضوا في السبى لن يرحمهم شيئاً من تأديب الرب (٣ ، ٤) .

- إن هذا القصاص صادر من عند الرب القادر على كل شئ والذى في يده السلطان وضابط وخالق الكل الذى يمس الأرض فتنوب وهنا يذكر الرب شعبه بقدرته وصفاته (٥ ، ٧) .

- ولكن الخراب الذى سيحل بمملكة إسرائيل الساقطة ليس خراباً شاملاً للأمم لأن الأبرار الصالحين سوف ينجوا من القصاص أما الأشرار فإنهم سيهلكون لأن الرب سوف يغربل الأمة كما تغربل الحنطة ليفرزها من التبن ولن تضع حبه حنطة واحدة هكذا لن يهلك أحد من الأبرار (٨ - ١٠) .

الوعد بكنيسة العهد الجديد (١١-١٥)

وأخيراً يخبرنا النبى مثل باقى أنبياء العهد القديم أن الخلاص سوف يتحقق بمجىء السيد المسيح وبناء كنيسته المجيدة (إقامة مملكة داود الساقطة) فى العصر الميسانى .

- إن الرب سيعيد بنائها بنفسه ويصلح ما قد تهدم ويبنيها بروحه القدوس كمملكة قوية (١١) . البقية فى ملحق مسابقة الكتاب المقدس

أنا مظلوم



خلال مشوار حياة إنسان تقابل يوماً مع الشيطان ، وخلال الطريق حاول الشيطان أن يثبت للإنسان أنه برئ من إتهامات البشر بأنه السبب فى كل ما يصيبهم من المصاعب والمحن . فإندھش الإنسان من كلام الشيطان وطلب منه البرهان فقص الشيطان عليه هذه القصة : "خلال مرورى بأحد الشوارع وجدت موقداً بجوار حائط عليه حلة بها عسل فأدخلت طرف أصبعى وملاأته بالعسل ودهنت به الحائط وسرعان ما حضر طابور من النمل لتناول

العسل على الحائط بعده حضرت قطة لجيران المنزل المجاور هاجمت طابور النمل لتحظى هى بالعسل وسرعان ما شهدا كلب الأسرة التى تضع العسل على الموقد وحدث تصادم بين الكلب والقطة وخرج صاحب القطة ليضرب الكلب ويبعده عنها فثار صاحب الكلب وتصادم الرجلان وخرج أفراد الأسرتان كل يناصر قريبه وكانت النتيجة ضحايا كثيرة فهل تظن ياسيدى أننى السبب فيما حدث أقول: لا لأن الإنسان شرير بطبعه يميل للشر ويسعى إليه .

طبعاً لم يصدق الإنسان دفاع الشيطان عن نفسه وأحس أنه ضعيف أمام المكر والخبث والذكاء الغير عادى للشيطان .

ربنا .. ما أجمل أن نلجأ إليك لتساعدنا بقوة روحك الساكن فينا حتى لانصدق الشيطان .

١. عادل شفيق

كلمات

- * يا أبانا ، إننا نرفع عيوننا نحوك ، ونحن نعلم دون أدنى شك ، أن العون سيأتى . «باسيليا شلينك» .
- * الحياة الساهرة تجمع ولا تفرق ، تهدى ولا تضل ، تسخر ولا تبخل ، تعمل ولا تفشل ، تتأمل ولا تتململ . «عياد عياد»
- * ليس هناك إيمان صحيح بدون توبة «جورج فرغر» .
- * الشباب هفوات والبطولة رجال والشيخوخة ندم «على أمين» .
- * قد اشتريت أثامك بالأمك: مغفورة أثامك ومباركة ألامك «ميخائيل نعيمة»



الأولى بالفضل

أبونا أنطونيوس فوزى

«لا يمكن أن تخفى مدينة كائنة على جبل ولا يوقدون سراجاً ويضعونه تحت المكيال ..» ، هكذا كل من يحاول أن يبتعد عن الكرامة ويختفى من مدح الناس.. يقول الرب يسوع لا يمكن أن يخفى .. ولكن من الذى يظهره؟! لقد حاول كثيرون قبله وكثيرون بعده أن يختفون بالتظاهر بالجنون والإتيان بحركات غير مفهومة حتى أن إحدى هؤلاء عرفت باسم «الهبيلة» .

ولكن الأنبا رويس في إنكاره لذاته أنكر حتى اسمه الحقيقى «فريج» وتسمى باسم قعوده رويس ودعى نفسه بالاسم الذى اشتهر به فى اللغة القبطية فى التسبحة والقداس «**تيجي أقليو**» بمعنى الكاذب أو المجنون وفى إنكاره لذاته تخلى عن موطنه وبيته وسلك فى طريق السياحة مع المسيح وعاش كسيده ليس له أين يسند رأسه؟؟ ... عاش الأنبا رويس فى عصر مظلم من الناحية السياسية والناحية الدينية فتعرضت الكنيسة لكثير من الاضطهادات التى شنها ممالك هذه الأيام الصعبة وترك الكثير من المسيحيين الإيمان أمام الاضطهاد العنيف فى الوقت الذى لم يكن فى الكنيسة معزون أو معلمون سوى روح الله الكامن فى الأسرار المقدسة والناطق فى كلمة الانجيل التى تتلى كل يوم أحد ، ولعل هذا هو سر تمسكه الشديد بالكنيسة وأسرارها الذى تمثل فى حبه الشديد لسر التناول حتى أن الملائكة قدمته للتناول أثناء سفره ، وإحساسه العميق بقداسة سر التناول جعلته يوبخ المتقدمين للتناول بتهاون ، كما كان له علاقة خاصة بسر المعمودية فكانت تظهر له رؤى أثناء عماد الأطفال فكان يصرخ «أكسيوس» ، كما ظهر حبه الشديد لقديسى الكنيسة فى علاقته الخاصة بالسيدة العنراء وحبه لرموز الكنيسة ورجالها متمثلة فى البابا البطريرك الذى كان له علاقة شخصية به والمعروف أن الأنبا رويس ما كان يترك خلواته وصمته مهما كانت الأسباب لولا علمه بأن البابا فى ضيقة .

لقد فكرت كثيراً فى هذه العلاقة بين الأنبا رويس والكنيسة حتى تساءلت بينى وبينى نفسى من الذى له التأثير على الآخر : الأنبا رويس أم الكنيسة ؟ صحيح أن للأنبا رويس بركة خاصة لكل شعب الكنيسة وله بركة خاصة حفظت كنيسة مرات من الهدم وحفظت جسده من السرقة .. لكنى فى يقينى أن الكنيسة هى التى حفظت الأنبا رويس وجعلت منه هذا القديس العظيم فمن منا يستطيع أن يحيا بدون الكنيسة بعيداً عن أسرارها المقدسة وكتابها المقدس ..

ترى هل نجد فينا من هو أعظم من هذا القديس ويظن نفسه قائماً بدون الكنيسة .. «من يظن أنه قائم فليُنظر أن لا يسقط» . شفاعته فلتكن معنا آمين



سلم الكاتدرائية

قبل بناء الكاتدرائية كانت هناك كنيسة للسيدة العذراء ملاصقة لكنيسة الأنبا رويس الأثرية - وكانت قائمة حتى بناء جسم الكاتدرائية - ثم استأذن المهندسون قداسة البابا كيرلس السادس فى هدم كنيسة السيدة العذراء ليتمكن من بناء سلم الكاتدرائية ، فغضب قداسة البابا ولم يوافق وقال كيف تزيلوا كنيسة السيدة العذراء لتبنوا مكانها سلم الكاتدرائية !!؟ وعبثاً حاولوا أن يقنعوه أن هذه الكاتدرائية الكبيرة حلت محلها ولم يقتنع . وكالعادة فالمهندسون لا يعدمون الحلول لمثل هذه المشاكل ، وفعلاً بعد مدة عادوا لقداسة البابا كيرلس السادس معهم الحل . وهو إنشاء كنيستين اثنتين بدلاً من هذه الكنيسة وبصعوبة وافق قداسته ، أما الكنيستات فهما :

١ - كنيسة السيدة العذراء - والأنبا رويس .

٢ - كنيسة السيدة العذراء - والأنبا بيشوى .

ولابد أنك لاحظت أن السيدة العذراء هى الأصل فى التسمية وتسبق الأنبا رويس والأنبا بيشوى . أما لماذا أسميناهما هكذا فمن منا لا يعرف مقدار محبة الأنبا رويس للسيدة العذراء - فكيف نحرمه من جوارها فوضعنا اسمه بعد اسمها تكريماً لحبه لها وتذكيراً لنا بأن مبنى كنيستها كان ملاصقاً للكنيسة التى على اسمه (الأنبا رويس الأثرية) .

والدليل على أن الكنيستين لم تكونا ضمن التصميم الأصيل فى بناء الكاتدرائية هو أنك لابد لاحظت أن الشبابيك (التهوية) فى جانب واحد فقط فى كل من الكنيستين، وكذلك حجم الكنيسة الصغير لا يتناسب مع حجم الأعمدة الضخمة المصممة أساساً لحمل الكاتدرائية، وها نحن الآن سعداء بهما كما هما .

ولعلك لاحظت أيضاً أن النجف الكريستال فى كنيسة السيدة العذراء والأنبا بيشوى مأخوذ من كنيسة السيدة العذراء قبل إزالتها ، لذلك نحفظ بها كقيمة أثرية ومادية وبركة وذكرى كلما نظرنا إليها معلقة ومنيرة بسقف الكنيسة .

مباركة عطاياك يارب
+ مارك ، وبيتر» عطية الله للخادم
أيمن صليب .

تهانى بالاكليلى المبارك
+ الخادمة أمانى يوسف على السيد
المهندس كمال شنوده .
+ الخادم فريد كامل على شيرين .

رقدت على رجاء القيامة
+ السيدة الفاضلة/ سامية حنين
زوجة جناب أبونا القس مينا
حبيب كاهن كنيسة الملاك
البحرى بدير الملاك .
+ وكهنة ومجلس الكنيسة وأسرة
أغابى تتقدم بخالص التعزية
لأسرة المرحومة . ونخص
بالتعزية أبونا المحبوب القس مينا
حبيب والخادمة فادية حنين
وجميع أخوتها وأخواتها وكل
أفراد العائلة الكريمة .

رقد على رجاء القيامة
+ الأخ الحبيب الفاضل/ د. ألفريد
روبيلى، تتقدم الكنيسة بخالص
التعزية لأسرة المرحوم .

وهكذا الحجاب (حامل الأيقونات)
هو أيضا نفسه المأخوذ من كنيسة
السيدة العذراء ، بما عليه من أيقونات
رائعة وكلما نظرنا إلي الهيكل نذكرها .

عزيزتى وعزيزى - هل تعلم أن أول
قداس أقامه قداسة البابا شنوده الثالث
بعد القرعة الهيكلية لانتخابه بطريركاً
وقبل مراسيم صلاة تجليسه - أقول أن
أول قداس أقامه - كان في كنيستنا
(السيدة العذراء والأنبا رويس) فكلنا
يعرف شدة محبته للسيدة العذراء
وللقديس الأنبا رويس - يومها كانت
الكنيسة بلا حجاب وبلا أبواب وبلا
شبابيك وبلا دك وبلا بياض وبلا
وبلا وبلا وحين زارها قداسته
تبرع بمبلغ (بركة) لنبدأ في إكمال
الكنيسة فقلنا له (الخير موجود ياسيدنا)
فقال (هذه بركة علشان تبتدوا) وفعلا
كانت هذه البركة هى الخميرة التى بدأنا
بها وزادت بمحبتكم وتبرعاتكم حتى
صارت الكنيسة إلي ماهى عليه الآن .

فشكراً لله .. وشكراً للسيدة العذراء
- وشكراً لقداسة البابا - وشكراً لكم
وكل عام وأنتم طيبون في عيد القديس
الأنبا رويس .

مع خالص تحياتى .

لكنكم أنكل وليم



الوجه الآخر

لكل شخص وجه واحد يميزه ويفرقه عن غيره . وتستطيع أن تعرف أى إنسان بمجرد أن ترى وجهه . وحتى بعد أن يرحل الإنسان عن عالمنا تظل صورة وجهه فى أذهاننا .. كل ذلك لأن للإنسان وجه واحد فقط .. فماذا سيكون الحال لو أن لكل واحد منا وجهين أو ثلاثة .. وربما أكثر ؟

*** الوجوه المتعددة : «ليس كثيرون شرفاء» (١كو ١ : ٢٦)**

فى الحياة الاجتماعية قد تجد أن للشخص الواحد عدة وجوه ، وأنت قد تستطيع أن تميز ملامحه بمجرد أن تراه ، لكنك تجد صعوبة فى معرفة شخصه وفكره وأرائه . فهو شخص له فى كل مجلس وجه يظهره ، ورأى يبدیه . تراه متديناً وسط المتدينين ، ومادياً وسط الماديين ، وغير مبال وسط الكسالى ، ومدعى الهمة والنشاط وسط النشطاء . وبالتالي يعجز البعض - وبالأخص الأتقياء - فى تعاملهم مع هذه النوعية من الأشخاص ، وقد يكون ذلك سبب عثرة بالنسبة لهم .

ظاهرة الأشخاص ذو الوجوه المتعددة فى مجتمعنا لها أكثر من سبب وتفسير .

١ - سبب تاريخى : يقول المثقفون الذين درسوا الشخصية المصرية أن المصريين من كثرة تعاملهم مع الغزاة والمستعمرين أصيبوا بهذه الآفة . فبينما هم يحملون كراهية للمستعمر كانوا مضطرين للتعامل معه إتقاء لشره . من هنا أعتاد المصريون - على مدار تاريخهم - أن يظهروا خلاف ما يبطنون .

٢ - سبب اجتماعى : أن مجتمعنا كما يقال أصبح «مجتمع الفرجة» أى مجتمع المظاهر والتباهى والافتعال والإدعاء . وأصبح الشخص يحقق ذاته بمقدار ما يظهر . ولذا قليلاً مانجد شخصاً يتصرف بطبيعته دون «تجمل» أو «رتوش» .

٣ - سبب نفسى : بعض الناس - فى كل زمان ومكان - يحب أن تكون دائماً فى دائرة الضوء والشهرة ، وترغب فى الجلوس فى المجالس الضيقة التى يصنع فيها القرارات . لذلك لاتجد أى مانع للمراهنة والنفاق حتى تقترب من دائرة الضوء ، وتصير محلاً لاهتمام الآخرين .

٤ - سبب روحى : يولى مجتمعنا أهمية كبرى «لرأى الناس» ، ولا يوجد شخص فى المجتمع إلا ويريد أن يعرف رأى الناس فيه ، ويود لو أن هذا الرأى ايجابياً . لذا فهو لا يجد غضاضة فى الظهور بمظهر التقوى والورع فى المجتمع الكنسى ، ويفصل بين صورته داخل الكنيسة وصورته فى المجتمع . ويصبح - بسبب ذلك - شخصين وليس شخصاً واحداً . فلاتستغرب لو وجدت شخصاً يقابلك بالأحضان والقبلات وفى قلبه يحمل لك مشاعر مغايرة تماماً .

*** خطوط فاصلة :**

هناك خطان فاصلان فى هذا الموضوع :

١ - هناك فارق كبير بين النفاق والمجاملة . فالنفاق يعنى أن يظهر الشخص

بالوجه الذى يروق لكل مجلس بهدف تحقيق مصلحة أو منفعة . أما المجاملة فهي سمة الشخص المهذب الذى يمدح أفضل مافى الآخرين بهدف تشجيعهم نون أن ينسب لهم شيئاً ليس فيهم .

٢ - هناك فارق كبير أيضاً بين النفاق والحكمة . فلا يصح أن نقول أن نفاق الآخرين نوعاً من الحكمة . لأن الحكمة موهبة يعطيها الله للإنسان كي يتصرف ويتحدث في الوقت المناسب ، أما النفاق فهو حيلة بشرية يستخدمها الشخص النفعي كي يعطى كرامة لمن لا يستحق ، ويسلبها ممن يستحق ، ويبيث في الآخرين أفكاراً أو مشاعراً غير صحيحة ، كل ذلك لخدمة مصالحه .

* والآن ما العمل؟ أو ماهو الحل ؟

هناك عدة نقاط يقولها علماء النفس :

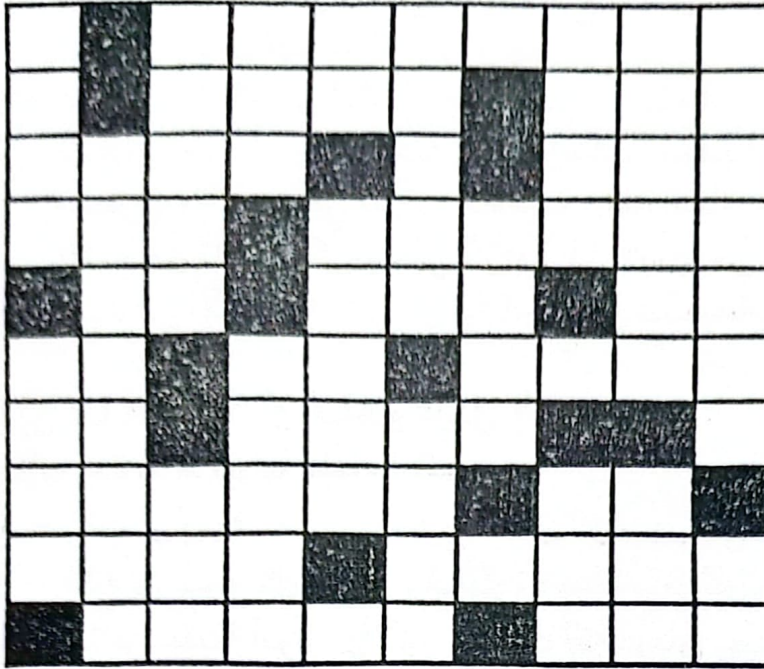
- ١ - يجب أن يعرف من يستخدم النفاق للوصول إلى أهدافه أنه قد ينجح لساعة لكنه لن ينجح كل ساعة ، فالوجه ستسقط الواحد تلو الآخر . وسيكتشف الناس حقيقة أمره ، والأهم من ذلك أنه عريان ومكشوف أمام الله .
- ٢ - أعرف قدر نفسك ولا تجعل لكلام الناس وزن فى حياتك إلا بمقدار ما ينفعك للبنيان .
- ٣ - لا تسمح للآخرين أن ينسبوا إليك صفات ليست فيك ، ولا تسر كثيراً بذلك ، ولا تبتئس لو سمعت أن رأياً غير صحيح قيل فى عدم حضورك .
- ٤ - رأى الناس متغير ، وقد يكون اليوم معك وغداً عليك ، فلا تضطرب لتغيره .
- ٥ - هناك مثل انجليزى يقول Expect little أى توقع قليلاً فلا تعلق آمالاً كثيرة على الآخرين ، ولا تعثر عندما تكتشف أن ما يقولونه ليس صدقاً ، أو أنهم غير أمناء على تنفيذ وعودهم .
- ٦ - العلاقات الاجتماعية القائمة على الوضوح والصراحة تنوم أكثر من تلك العلاقات المبنية على الإدعاء والأوهام والكذب والالتفاف .
- ٧ - يقول بولس الرسول «جهالة الله أحكم من الناس . وضعف الله أقوى من الناس» (١كو ١: ٢٥) . ليعلق آمالنا وحياتنا على وعود الله ، ونوقن أن الأشخاص ليسوا إلا أنوات يستخدمها الله لتحقيق مشيئته .

* كلمة وفاء :

ربما يأتى مصادفة أن تكتب هذه الكلمات فى ذكرى رحيل الأستاذ جوزيف أرسل (١٩٩٣/١٠/٢٤) ذلك الخادم الذى عاش فى منطقة الأنبا رويس بوجه واحد فقط ، لازلنا نذكره جيداً ، ونترجى ونطلب أن يذكرنا هو أيضاً ...

سامح فوزى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



تسالى

إعداد
أ. نعيم رياض

رأسى

أفقى

١ - من أسرار الكنيسة - عبد
(معكوسة).

٢ - من وصايا الرب - صاحب الفك

٣ - معنى - هداية

٤ - عكس نافعة

٥ - هزمو داود - شعرت مبعثرة

٦ - للتمنى - ذهب إليها يونان بأمر الرب

٧ - يعترف - لدفن الموتى (معكوسة)

٨ - رئيس الكهنة أيام موسي - سكان

الصحراء

٩ - أحد تلاميذ الرب

١٠ - شديد الجمال - أنكر المسيح ثلاثة

مرات

١ - تقرأ عليها القراءات الكنسية

٢ - رق - كتب سفر أعمال الرسل

٣ - كاتب أحد الأناجيل - يعلى

(معكوسة)

٤ - يحضان - تقوى

٥ - نصف شارل - حضر - ثلثانثر

٦ - كثير - دق (معكوسة) - ندى بالماء

(معكوسة)

٧ - قرار - أطال

٨ - نصف نرجسى - رايبات (مبعثرة)

٩ - حطم المعبد على أعدائه - اسم

للرب وحده

١٠ - حقد (مبعثرة) - أحد أسفار

العهد القديم

النقد والإدانة

من أقوال البابا شنودة الثالث

الفرق الاساسى بين النقد و الإدانة ، هو أن النقد يتسم بالموضوعية . أما الإدانة فكثيرا ما تمس النواحي الشخصية.

النقد يتناول الموضوع ويحلله، و يذكر ما فيه من المحاسن و من العيوب على السواء و قد يذكر أسباب النجاح ، أو أسباب الفشل فى كل النواحي ، و أن كانت هناك مساوئ يقترح الوضع السليم ، إذن النقد هو عملية تقييم ، و كثيرا ما يلزم التقييم فى كل حياتنا الاجتماعية ، و الكنسية ، بل و كل أنشطتنا.

و الهدف من التقييم هو الوصول الى الأفضل . و لذلك كثيرا ما يجلس الإنسان لتقييم أعماله و يعرف هذا باسم " النقد الذاتى " و يعرف فى الروحيات باسم " محاسبة النفس " .

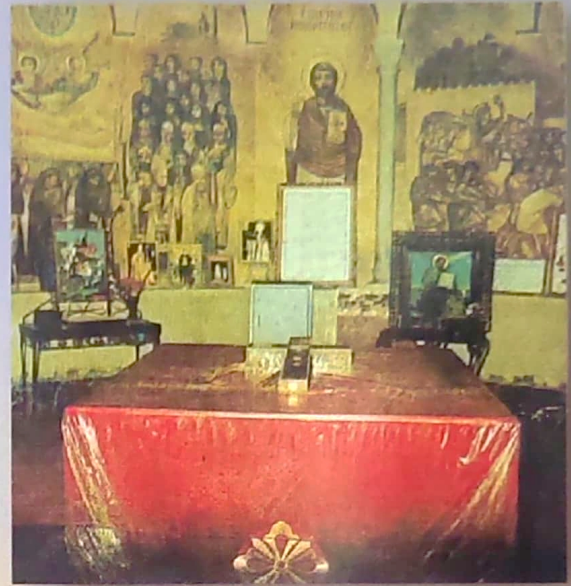
النقد علم له قواعده و أصوله و أسلوبه . بل له حدوده أيضا التى لا تعداها و النقد الذى لا يذكر سوى المساوئ ، هو لون من الهجوم ، و لا يكون صاحبه متخصصا .

الناقد المتصف يستفيد من نفعه القراء ، و يستفيد الشخص صاحب موضوع النقد و يكون نقده للبيان ، مقدما فيه علما و أدبا و فنا يقول الرب فى سفر أشعياء النبى " ويل للقائلين للشر خيرا . الجاعلين الظلام نورا ، و النور ظلاما . الجاعلين المر حلوا ، و الحلوا مرا " (ش ٢٠: ٥) .

قديسو المنطقة



مزار القديس أناناسيوس الرسولي



مزار مارمرقس الرسول



مزار القديس الأنبا رويس

مطبعة الجاولي : ٤٩٠٥١٥٦