أغابى

كنيسة
السيدة العذراء
والأنبا بيشوى
بالأنبا رويس

طوبى لأبى سيفين — فيلوباتير مرقوريوس

ودموا الرب ظهر معك
وجبار حسن طهارك

ديسمبر ١٩٩٩م

اقرأ فى هذا العدد

* أية فى قصة الكنيسة
* فى البدء د. نجيب زكى
• أعزائى الشباب
م/ فوزية يعقوب
• الرضا والطمع والطموح
أ. مجدى وهبه
• رسالة الى القلب
أ. جوزيف عطية
• أنا جئت لك يا كامل
أ. لويس شفيق
* لى أنا أنكل وليم
* دراسة الكتاب
د. ملاك محارب
• من مفكرة خادم
م/ إحسان لمعى
• كنيستى روح وحياة
شماس عهدى سامى
• أعياد وتذكارات
أ. صموئيل عزمى
• من أقوال الآباء
محاسب رأفت نجيب
* تسالى أ. نعيم رياض
* من الحياة أ. سامح فوزي
* أخبار الكنيسة
فى نهاية العام
من أقوال البابا شنوده

أجمل التهانى
من أسرة

مجلة أغابى

إلى الأباء الكهنة
ومجلس الكنيسة والشعب بعودة

جناب الأب الورع
أبونا بيشوى عياد

الى كنيسته
بعد أن أنعم الله
عليه بالشفاء
وتطلب له صحة جيدة

بشفاعة

السيدة العذراء

والأنبا رويس

وبصلوات أبينا المكرم البابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث

بابا الأسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

" طلبة البار تقتدر كثيراً فى فعلها "

(يع ٥ : ١٦)

ألو .....يا بابا كيرلس

عائلة مباركة لها إبن صغير إسمه (كيرلس) فى اشتياق روحى لزيارة دير مار مينا بمريوط لنوال بركة قبر البابا كيرلس السادس ...واستقلوا السيارة الخاصة وقبل وصولهم الدير حدث لهم حادث الأمر الذى جعل السيارة تنقلب بهم عدة مرات ... فخرجت الأم من السيارة المقلوبة ملهوفة على أبنها ، ووجدته فعلاً داخل السيارة يبكى فبكت ثم حملته إلى اقرب مستشفى وأجروا له فحوص أتضح أن به كسراً فى القدم لدرجة أنه لا يستطيع أن يحرك أصابع قدمه ، وعلى الفور لم يتردد الطبيب فى تجبيس قدم الطفل كيرلس ...وجلست الأم وهى تحمل إبنها المكسور تعاتب نفسها وتقول : " نحن خطاة ولا نستحق زيارة مار مينا والبابا كيرلس ... وبكت الأم متأثرة من آلام إبنها الصغير .. وبعد عودتهم إلى المنزل لاحظت أن إبنها الطفل المبارك (كيرلس) يكلم نفسه وهو فى حالة نعاس .. ويقول آلو آلو بابا كيرلس كنت عندك بالعربية وقعت ورجلى انكسرت وحطوا على رجلى طوب أبيض .. أنا خفيت .. بتقول أنا خفيت .. طيب مرسى يا بابا كيرلس ...

إستيقظ الطفل كيرلس وأمه فى حالة تعجب من حديث طفلها وهو نائماً .. ولكن وجدت أن كيرلس إبنها يطلب أن يذهب الى دورة المياه .. فقالت له إنت رجلك مكسورة فيها واوا ولازم تنام ، فقال لها البابا كيرلس كلمنى فى التليفون وقالى رجلك خفت .. أنا عاوز أقوم وشد على رجليه برغم الجبس ووقف ونقل رجله المكسورة من خطوة الى خطوة .. ففرحت الأم وحملته الى الطبيب لعمل أشعة فخرجت صورة الأشعة أن الرجل سليمة ولايوجد كسر وعليهم فك الجبس

إبتسم الطفل كيرلس وهو يقول لأمه "مش قلتلك إن البابا كيرلس كلمنى فى التليفون وقاللى رجلك خفت".

الكنيسة

بقلم
دكتور
نجيب
ركى

فى اليدء

يرد نفسى
يهدنى الى سبل البر
من أجل اسمه
مز٢٣:٣.

إن كنت لم تقرأ انجيل لوقا إصحاح ١٥ أرجوك أن تقرأه حتى نتمشى مع مايقصده داود كاتب المزمور بهذه الكلمات بثلاث أمثلة يكلمنا السيد عن محبه الله للضال وعن فرحه برجوعه ان الخروف الضال - ان الدرهم المفقود يفرحان من فقدهم .

مع أنهما يمكن تعويضهما ولكن صاحب الخروف الضال وصاحبة الدرهم المفقود لهما نظرة أخرى فيما فقداه ان هناك رابطة بينهم وبين ما يملكون إنها عاطفة الخوف على الخروف الضال وما قد يصيبه والفرح بالدرهم المفقود الذى كما يقال أنه يمثل محبة زوجها اليها لأنه من هدية العرس ولايعوضه أى درهم آخر.

ونصل الى المثل الثالث إنه لايكلمنا عن خروف يمكن أن نعوضه ولاعن درهم يمكن أن نجد غيره لا إنه يكلمنا عن آب وعن إبن.

ذهب الإبن بعيداً عن بيت الآب. وأكثر من ذلك أنه بعد لاعن البيت فقط وعن قلب الأب ولكن انفق مامعه بعيش مسرف . إنه بعد لاعن بيت الأب الأرضى فقط بل عن الأب السماوى الذى يطلب منه أن يعيش لافى حياة البذخ وعشرة السوء مما جعله ينفق كل ما كان لديه حتى بدأ يحتاج.

يمثل لنا داود الحياة التى كان يحياها الإبن الضال فى بيت أبيه بكلمات فاتحة المزمور (مراعى الخضر يربضنى ومياه راحة يوردنى) هذه الحياة الناعمة فى ظلال غنى الأب وكرمه لم يكن فى حاجة الى شئ حياة كلها راحة وسداً للأعواز.

ولكنه إذ ابتعد عن بيت الأب وبدأ يحتاج بذر مامعه فى عيش مسرف .

بدأ الإبن الضال يفكر يعبر داود عن هذه الفترة فى حياة هذا الضال بقوله عن الرب "يرد نفسى" ويرددها قول يسوع فى المثل ان الإبن الضال "عاد الى نفسه"

إن كانت هذه رسالة لى فأود أيضاً أن تشاركنى أنها لك أنت أيضاً.

فكثيراً ما تخدعنا هذه الثلاثة " شهوة الجسد شهوة العيون تعظم المعيشة " وبين الحين والأخر لاتشعر الاونحن فى قاع الحمأة (بئر من الطين) ولكن يد القدير ممتده لتنقذنى وتنقذك عندما نسمع مواعيده "إنى أمحو كغيم خطاياك وسحابة ذنوبك ارجع الىّ " لأنى فديتك.

هل تعرف لماذا وضعت نقط بعد الآية قبل أن أقفلها. أود أن أضع اسمى أو إسمك لأؤكد لنفسى أن لى هذا الإختبار الذى اختبره داود "يرد نفسى" "اخرجنى من طين الحمأة . ثبت على صخرة رجلى"

عاد الضال سريعاً الى بيت الأب وقبله الأب - إن المثل واضح إن عاطفة الأب لاحدود لها وإن غفرانه كما قال الرب كبعد المشرق عن المغرب هكذا أبعد الرب عنا معاصينا"

ولكنى توقفت وأنا أقرأ هذه الأية على نهايتها لماذا يرد الرب نفس الخاطئ ماهو الدافع لهذا يقول داود أنه يفعل ذلك "لأجل إسمه" ما معنى هذا لأجل اسمه لأجل ذاته أى لأنه إله الغفران إله ينسى الخطية للخاطئ التائب أى إسمه للأب بدعه يقبل الخاطئ.

يحفل الكتاب بأسماء كثيرة لله ماهو الإسم الذى لأجله يقبل الرب الخاطئ يلقى لنا يوحنا الضوء حتى لانكثر من التفكير ويعطى للرب أعظم اسم ولأجله يغفر ويصفح ويقبل الضال أنه يعطى للرب اسم "الله محبة"

أخى العزيز إن محبة الله بلا حدود إنه بذل ذاته لأجلك ماذا فعلت أنت لأجله سوى البعد عنه والعيش المسرف فى صحتك ومالك والمثل العليا التى أرادها لك ووصاياه .

الله محبة لنحبه كما أحبنا.

إرجعوا الىّ أرجع إليكم .

ولنكرر مع صلاة الأب الكاهن فى القداس الألهى

"وإهدنا إلى ملكوتك"

د. نجيب زكى

أعزائى الشباب

" من أنت أيها الجبل العظيم
أمام زربابل تصير سهلاً "

أعزائى الشباب :

قف شامخاً أمام الأحداث والتحديات وقل كما قيل
من آلاف السنين

"من أنت أيها الجبل العظيم أمام زربابل تصير سهلاً"

* نعم هل يمكن أن نقف بنعمة الله وقوته ونقول كما قال زربابل الوالى اليهودى عندما أراد إعادة بناء الهيكل المنهدم الذى خربه البابليون سنة ٥٨٧ ق.م وسبوا الشعب اليهودى.

لقد واجه التحدى واعاد بناء الهيكل فى ثقة بقوة الله التى تسند كل انسان أمين مجتهد ، بناه فى عهد قورش الملك الفارسى ووقف شامخاً صائحاً .

"من أنت أيها الجبل العظيم أمام زربابل تصير سهلاً"

فكل جبال التحديات والمشاكل ممكن أن يحولها أولاد الله الى نجاحات وكل نقمة ممكن أن تصير نعمة

* هذا عن الهيكل هيكل أورشليم أما سور أورشليم فقد أعاد بنائه نحميا القائد العظيم قائلاً :

"هلم نبنى سور أورشليم ولانصير بعد عار"
"الهنا يعطينا النجاح ونحن عبيده نقوم ونبنى."

أعزائى الشباب :

تذكرت كل هذه الأحداث وأنا أقرأ قصة كفاح شاب إيجابى لم يرضخ للتحديات ولم تؤثر فيه وتحطمه المآسى والأحداث ولم ييأس عندما كان اليأس مباح .

هذا الشاب هو : أكيو موريتا اليابانى الذى عاصر الحرب العالمية الثانية وكان وقتها يبلغ من العمر أربعة وعشرون عاماً وكان خارجاً من التجنيد فى البحرية اليابانية ليجد أم الكوارث العالمية فى بلاده حيث ألقى الأمريكيون القنبلة الذرية على هيروشيما ونجازاكى.

كانت أمامه خيارات متعددة ، كان أولها أن ينخرط مع امثاله فى العمل من أجل الإنتقلم لما حل باليابان ولدماء اليابنيين التى أريقت وتبخرت بالقنابل أو الإشعاعات النووية وكان ثانيها مالم يتم الإنتقام، أن يتخلص من الإحتلال الأمريكى لبلاده والذى كان على اليابان تكاليفه واستيراد بضائعه وتعلم عاداته، وكان ثالثها إذا لم يكن ذلك ممكناً تجاه الولايات المتحدة والغرب أن يعطى كل وقته ومجهوده لاستعادة الأراضى اليابانية التى إغتصبتها روسيا فى جزر الكوريل ، وكان رابعها أن يبدأ النواح على الظلم التاريخى والتميز العنصرى والتآمر الإستعمارى الذى لحق ببلاده ، وكان آخرها مالم يفلح ذلك كله أن يعود الى التقاليد اليابانية ويقوم بالإنتحار على طريقة مقاتلى الساموراى بغرس السيف فى صدره.

ولكن أكيوموريتا لم يفعل أيا من ذلك فقد وقر فى قلبه أن هناك طريقاً آخر له ولبلاده يستطيع به إستعادة الكرامة المفقودة والخروج من الحطام الى البناء وإستعادة المكانة العالمية فى وجه القوى العملاقة هذا الطريق يقوم على **العلم والمعرفة والعمل الجاد** الذى ليس له حدود وفق الآفاق اللامتناهية للنصف الثانى من القرن العشرين لقد قام مع صاحبه **ماسرو أيوكا** بإنشاء شركة سونى للاكلترونيات والتى لم يكن إسمها يعنى أى شئ سوى أنه يمكن نطقة بكل اللغات العالمية. هذه الشركة قدمت للعالم أجهزة التسجيل والترانزستور والتليفزيون الملون بالغ النقاء وجهاز الفيديو. وهكذا بسبب هذا الإصرار والإجتهاد منهما ومن أمثالهما انتقلت اليابان من دوله صناعيه من الدرجة الثانية ومدمره تماماً الى دوله عملاقه.

بقى شئ أقوله أن **أكيو موريتا اليابانى** لم يجد هناك مشكله فى أن يكون أول يابانى يدخل أمريكيين فى مجلس إدارة شركته العملاقة معلنا أنه لاتوجد خصومه تاريخية بل مشاركة كبرى وخلاقه .

هكذا أحبائى الشباب أريدكم شباب إيجابى لايقف أمام الهزيمة للإنتقام بل يندفع وبشدة للبناء .

ولاأنسى أن أقول لكم كل سنة وإنتم طيبين بمناسبة بدء صوم الميلاد العجيب.

م/ فوزية يعقوب

سؤال

هل حياة الرضا تتعارض مع الطموح وهل لهما علاقة بالطمع؟

الإجابة هى أن حياة الشكر الدائم والرضا لايتعارض مع الطموح .. لأن الطموح معناه الجهاد والمثابرة والسهر بأمانة كاملة فى حدود الإمكانيات المتاحة وليس أكثر وإلا أصبح الطموح خيالاً أو نوع من أحلام اليقظة .

.. أما الطمع فهو كلمة "مرذولة" فيه الإنسان يسرف فى طلب المزيد من المتع المادية أو اللذة الجسدية والشهوات العالمية التى تبعثها الكبرياء وتذكيها الأنانية فالطماع يهتم بأن ينال مايشتهيه وما يسعى نحوه بدون جهاد أو توفير أى إمكانيات.

+ كما أن الرضا لايعنى الكسل .. لأن **"نفس الكسلان تشتهى ولاشئ لها، ونفس المجتهدين تسمن"** (أم١٣:٤)" والكسل يحرم الإنسان من بركات كثيرة ، ولايوافق قول الرب **"لاتهتموا قائلين ماذا نأكل او ماذا نشرب أو ماذا نلبس فإن هذه كلها تطلبها الأمم لأن أباكم السماوى يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه كلها"** (مت٦:٣١،٣٢) .

+ والتفكير فى مسئوليات الحياة بعيداً عن حضن الآب السماوى يؤدى الى الغرق فى الهموم والمخاوف من المستقبل .. وفى ذلك نكون متغافلين قول الكتاب **"ملقين كل همكم عليه لأنه يعتنى بكم"** (١بط٥:٧) لذلك يجب علينا أن نضع كل همومنا بين يدى الرب فى صلاة بلجاجة مع إتضاع وتسليم كامل للرب فسنجدها تتحول الى تدبير إلهى وترتيب سماوى لأمور لم نكن نستطيع تدبيرها بتفكيرنا المحدود وإمكانياتنا الغير كافية .. ولنتذكر فى ذلك الخمس خبزات والسمكتان وكيفية إشباع الجموع بهما (خمسة آلاف رجل) وفاض منها إثنتى عشر قفة مملوءة ، ذلك بعد أن أصبحت بين يدى الرب أيضاً تذكر حجر داود ومقلاعه وهما بين يدى الرب كيف غلب بهما جليات الجبار الذى كان يعير شعب الله.

+ ومع ذلك قد تكون هناك ظروف معاكسة تجعل الأمور لاتتم حسب رغبتنا وإشتياقنا ولكن عليك أن تعلم أن الله صانع الخيرات قادر على كل شئ وهو يحبك ويريد أن يصنع معك خيرا .. *وهنا يلزمك :*

(١) **أن لاتشتهى طريق الأشرار** : "لاتغر من الأشرار ولاتحسد عمال الإثم فإنهم مثل الحشيش سريعاً يقطعون ومثل العشب الأخضر يذبلون" (مز٣٧:١،٢) .. فالشيطان وسط الظروف المعاكسة يقدم لنا صوراً من الناس لكى نقارن بهم أنفسنا ونشتهى طرقهم فنفقد سلامنا .. حقاً ما أقسى التجربة فى وقتها ولكن ثق أن التجربة تصحبها بركات كثيرة فـ"إحسبوه كل فرح ياإخوتى حين تقعون فى تجارب متنوعة" (يع١:٢)

(٢) **أن تحيا حياة التسليم** : فلا تسمح لأفكارك أن يتسرب إليها روح اليأس والفشل متذكرين قول الكتاب "كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله" (رو٨:٢٨) ويلزم أن تفعل كما قال المزمور "إتكل على الرب وإفعل الخير . أسكن الأرض وإرع الأمانة . وتلذذ بالرب فيعطيك سؤل قلبك . سلم للرب طريقك وإتكل عليه وهو يجرى ويخرج مثل النور برك وحقك مثل الظهيرة" (مز٣٧:٣-٦).

(٣) أن تعيش حياة التوبة شاكراً لله مع الإستفادة من التجارب السابقة : فذلك كله يعطيك حكمة تسلك بها .. لأن الحكمة ليست من القراءة النظرية بل من الإحتكاك والحياة العملية والإستفادة من الظروف المعاكسة ويكفيك أن تبصر وجه الله وسط كل الظروف تناديه يارب نجنى ، فتسمع صوته الحنون قائلاً لك "لاأهملك ولاأتركك . " (عب١٣:٤).

// مجدى وهبه

رسالة إلى القلب

الأسلوب المناسب

عزيزى القارئ

إن غاية ما يتمناه كل إنسان أن يكسب حب الناس وثقة الآخرين فيه فمن منا لا يحب إن يترك إنطباعاً جميلاً وذكرى طيبة لدى كل من يعرفه أو يتعامل معه ؟! ولكن إذا كنا نتمنى الوصول إلى الشخصية الآ جتماعية والمحبوبة والمؤثرة فيجب علينا أن نهتم أولاً بأسلوب تعاملنا مع الآخرين فإننا كثيراً ما نفشل فى علاقاتنا الأجتماعية ليس بسبب سوء القصد أو سوء النية وإنما بسبب سوء الأسلوب فالنية الطيبة وحدها لا تكفى لتحقيق الأهداف إن لم يعبر عنها صاحبها بألفاظ طيبة و أسلوب مناسب يكون له وقع جميل فى النفس لذلك فإن الأنسان الذى يستطيع أن يختار الأسلوب المناسب فى حديثه كثيراً ما يكون ناجحاً فى علاقاته مع الآخرين .

وكما قال الكتاب : "*لأنك بكلامك تتبرر وبكلامك تدان*" (مت ١٢ : ٣٧) .

ونحن فى حياتنا العملية نقابل نوعين من الأشخاص :

* <u>النوع الأول :</u> شخص يقول كل ما عنده ولا يغضب منه أحد بل قد يشكره كما فعلت ابيجال مع داود النبى التى أمكنها أن توبخه وتنذره وتنصحه فى جو من المديح الخالص والحب والأحترام والتقدير حتى قال لها : "*مبارك الرب إلهه إسرائيل الذى أرسلك هذا اليوم لأستقبالى ومبارك عقلك ومباركة أنت لأنك منعتنى اليوم من إتيان الدماء وإنتقام يدى لنفس*" (١ صم ٢٥ : ٣٢- ٣٣)

* <u>النوع الثانى</u> : شخص لا يقول سوى كلمات قليلة ولكنه بهذه الكلمات يقيم الدينا ويقعدها ويسبب مشكلات وأزمات كل ذلك بسبب أسلوب خاطئ لم يدقق فى إختياره وهذا النوع نقابله كثيراً فى حياتنا . ونحن إذا أردنا أن نكون من النوع الأول فيجب علينا أن نختار الأسلوب الذى يناسب الشخص الذى نتحدث إليه فالأسلوب الذى نتحدث به مع أصدقائنا لا يمكن أن نستخدمه مع من يكبروننا سناً أو مقاماً والأسلوب الذى نتحدث به مع هؤلاء قد لا يصلح فى حديثنا مع والدينا . لذلك يقول علماء النفس : (*إن إختيار الأسلوب المناسب فى الحديث فن لا يجيده إلا القليلون*) .

ليتنا نحسن إختيار الفاظنا وندقق فى الأساليب التى نستخدمها ليس فقط من أجل أن تكون لنا علاقة طيبة مع الآخرين بل أيضاً من أجل نقاوة قلوبنا كأولاد لله .

جوزيف عطيه

إقـــــترب كـــــامل مـــــن الكـــــاهن مع نهاية قداس الأحد

كان متردداً وأجلاً يخشى ان تخونه شجاعته هذه المره أيضاً تقدم .. يشـــق طريقـــه وسط زحام المصلين الذين يتدافعون حول الراعى لتناول لقمة البركـــة .. وده لـــو ينفـــرد براعى الكنيسة مرة واحدة ويبوح له بمكنون صدره ..ويسأله المشورة فى مشـــكلته التـــى تؤرقه .. ولكن الكاهن غافل عنه يوزع القربان ويرش المياه مـــرددا الصلـــوات لصـــرف الجموع .. اذن سوف ينصرف كامل مثل كل مرة ، الحال هو الحال .. لن يحظى بالانفراد بالكاهن ويهمس له بمكنون صدره حتى تستريح نفسه .

ظـــل واقفاً شاخصاً للكاهن لئلا يبرح عينيه لعلـــه يحظى بالحديث إليه .. ويستجمع قواه ويبث الثقه فى نفسه حتى تقوى على الإعتراف امام الكاهن وإنصرفت الجموع واحداً تلـــو الآخر .. وإرتدى القسيس ثيابه بعد أن خلع ثياب الخدمة البيضاء . وهم بـــالخروج وفجـــاة استرعى إنتباهه وقوف هذا الشخص وحيداً فى الكنيسة بعد إنصراف الشعب ، عاود الكاهن النظر اليه وإقترب منه مستطلعاً الأمر .. *ماذا عساه يريد ؟*

بادرة الراعى الورع بالسلام والسؤال عن حاجته .. وانتفض كامل غير مصدق أخـيراً حانت الفرصة . انفرجت اساريره وهدأت نفسه المضطربة الواجفه . فقد تعطف عليـــه رب المجد ووجد نعمة فى عينيه وأرسل اليه من يعينه فى حيـــن حســـن .. وحـــانت لحظـــة الإعتراف فى قلب البيعة المقدسه .. ما أجملها من لحظة .. أخذت المشاعر تجيـــش فـــى صدره ، متزاحمه متصاعدة .. اختلطت الكلمات على لسانه وتعثرت . وتصيب العرق مـــن جبينه ، وقبل ان تضيع منه هذه اللحظات ، وتفلت من يديه هذه الفرصة ويتمكن منه الحرج من مثل هذا الاعترف الذى يقدم عليه رجل فى مثل سنه .. القى بما يريد قوله دفعة واحـــدة ..انا، انا لا اعرف كيف اصلى ياأبانا : اننى لا اعرف ماذا اقول ولا اجيد التعبـــير عمـــا يجيشى به صدرى من مشاعر وعبارات .. أو أن أجد الكلام الذى اردده ليعبر عن خشـــوع قلبى وإنسحاق روحى .. كيف يتسنى لى ان ارفع صوتى ليصل الى عنان الســـماء ويعـــبر عن مكنون الفؤاد ..ولكننى اعجز عن ان اجد الكلام الذى يتلوه اللسان فيعبر عـــن صـــدق مشاعرى ..ورغبتى الحارة فى الصلاة المبتهله التى تذيقنى حلاوة الكلام ..

نظر اليه الاب الكاهن نظرة تأمل وإشفاق .. مباركاً قوة الايمان فى داخله .. وقبـــل ان يستطرد كامل فى كلامه .. قاطعه الكاهن واخذ يربت على كتفه ، ويهدئ من روعه . قائلا له لا تضطرب ياإبنى وحسب إيمانك يكون لك .. تعال الى الكنيسة كل مساء وعند المذبـــح ردد هذه العبارة فقط " **أنا جئت يايسوع** " .. وهو امين وعادل ويسمع صلواتك المتواضعـــة ويعطيك حسب إيمانك .

يالروعتك ايها الأب الطيب .. لقد هونت علىّ المر كله ، وجعلتنى أشعر بمحبة يسوع للبسطاء من البشر من أمثالى . وصدق رب المجد إذ قال "لاأهملك ولاأتركك".. أنا جئت يايسوع " أنا جئت يايسوع" جعل كامل يردد هذه الكلمات البسيطة وكأنها صلاة قصيرة يقدر عليها .. واظب على الحضور كل عشية وأمام المذبح يسجد خاشعاً ، ويردد هذه الكلمات البسيطة فى إيمان وعلى رجاء.

ظل على هذه الحال كل مساء لا يخلف عادته يوماً واحداً بل يسارع الى الكنيسة بصدر عامر بالايمان والثقة فى محبة يسوع من انه يسمع صلاته البسيطة ويرفع يديه الى فوق ، ويفرغ كل ما كان يكنزه من صلاه فى هذه العباره القصيرة

ولكنة لم يرق ذلك لعدو الخير ، فهاجم المرض كامل وجعله يلزم الفراش أياماً طويلة وتخلف عن الذهاب الى بيت الرب حيث يردد صلاته المؤمنة .. غيرته تاكله وهو طريح الفراش ويتحامل على نفسه لعله يقوى على الذهاب ولكن تخور قواه ويقعده المرض .. ويخشى ان يطول به الرقاد اياماً وأياماً فتخنقه العبرات . وتحتبس الكلمات فى حلقه عندما يراوده هذا الخاطر ..

ولكن ما أحلى تجاربك يارب المجد ، الذى لاينسى أبنائه .. فلم يمضى عليه سوى بضعة أيام وهو راقد فى فراشه الا وخيل إليه ذات مساء أنه يسمع صوتاً حنوناً يملأ جوانب الغرفة من حوله ، ويتسلل داخل نفسه مردداً عبارة :-"انا جئت لك ياكامل " ويلتفت من حوله عله يرى صاحب الصوت بجواره فى الغرفة ولكن لاأثر لأحد من حوله فالغرفة كعهده ليس لها أنيس .. ولكنه يسمع الصوت الحانى بوضوح وليست هذه هواجس مرض بل يسمع الكلام بوضوح اكثر "أنا جئت لك ياكامل" .. نفس العبارة تتكرر كل يوم فى نفس الموعد الذى اعتاد ان يذهب فيه الى الكنيسة كل مساء ..

أخذ كامل يدرك عظم محبة الله له لعله صوت الحبيب جاء يفتقده فى مرضه ، أن كان المرض قد أقعدك عن الحضور للكنيسة ياكامل .. فها انا قد جئت إليك ، كى أؤكد لك ان كلماتك الصادقة قد صعدت للأب ذبيحة محبة مقبولة على مذبح الرب ، يتنسم بخورها من عمق إيمانك .. مقبوله هى صلاتك البسيطة العميقة .

غمرت الفرحة والسكينة قلب كامل وطابت نفسه بحضور الحبيب .. وإسترخى جسده فى فراشه أى رحمه ومحبة يسكبها رب المجد على خائفيه .. طريح الفراش الذى لايجيد الصلاة ، ولم يفتقده أحد من البشر ، وجد نعمة فى عينى الرب ، فحضر بنفسه يفتقده ، ويردد نفس كلماته ..

راح كامل فى سبات عميق ، وأيقن ان المرض سوف يبارحه بعد أن طرق الحبيب بابه ليقيمه .. ويعاود الذهاب الى الكنيسة ويردد صلاته *"انا جئت يايسوع"* ..

أ/ لويس شفيق شاكر

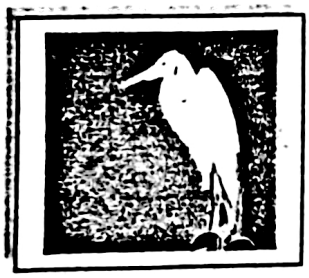
لـــى أنـــا !!!

لقـــــاء
أنكـــــل
وليـــــم

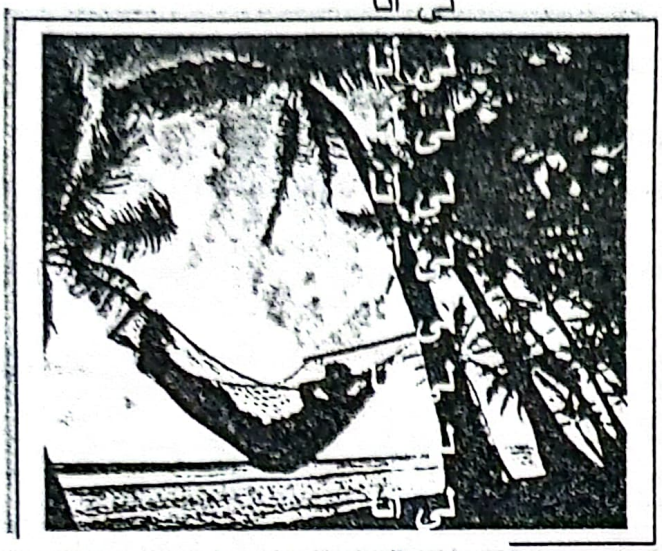
عزيزتى وعزيزى :

ضع اسمك بعد كل كلمه أنا . . .

ستظل الشمس تشرق لى أنا
سيظل القمر يلمع لى أنا
ستظل النجوم تتألق لى أنا
سيظل الشفق يلون الأفق لى أنا
سيظل السحاب يتشكل لى أنا
سيظل الفجركل يوم يشقشق لى أنا
سيظل الندى يكسو الزرع لى أنا
سيظل الغمام يعطى المطر لى أنا
ستظل الورده تتلون لى أنا
ستظل الزهره تتعطر لى أنا
ستظل الخضرة تتألق لى أنا
ستظل النخله تعلو وبلحها لى أنا
ستظل الشجرة تتعالى وثمرها لى أنا
ستظل الأرض تدور حول محورها لى أنا
ستظل البذرة تشق الأرض بقوة لى أنا
ستظل الخضرة تعطى الأكسجين لى أنا
سيظل العصفور يزقزق لمن . . إلا لى أنا
ستظل الفراشة تتراقص بالوانها الجميلة لى أنا
سيظل الهدهد يتعاجب برأسه لمن . . إلا لى أنا
سيظل الطاووس يتعاجب بذيله . . لمن . . إلا لى أنا



ستظل الحمامة تتهادى بغصن الزيتون لى أنا
ستظل النحله تجمع العسل قطرة قطرة – وأسرقها لى أنا
ستظل البقره تعطى لبنها لى أنا



سيظل الثور يعطى لحمه
سيظل الحمار يعطى ظهره
سيظل الخروف يعطى صوفه
ستظل دودة القز تعطى الحرير
ستظل الشجره تعطى ثمرها كله
سيظل البحر يعطى اسماكه
سيظل النسيم ينعش الكون
سيظل المطر ينقى تلوث الجو
ستظل الأرض تدور بأنتظام
سيظل فصل الربيع بجماله يفتح الزهور
سيظل فصل الصيف يجفف المحاصيل
سيظل فصل الخريف يلون الكون وينمى الزرع
سيظل فصل الشتاء يأتى بخيراته
سيظل القلب ينبض
سيظل الدم يسرى

سيظل المخ والحواس والأعصاب – والأجهـزه تعمل كلها

(أكمل أنت . . .)

سيظل كل الكون يتبارى ويتسابق كى يسعدنى أنا ، وسيظل الأنسان يلهو ويتفاخر ويقول أنا !!!

عزيزتى وعزيزى : كل ذلك لك . ومن أجـلك . ومن قبل . ومن بعد .
كل ذلك أتى يسوع صانع كل هذه الخيرات فلنشكره كل لحظه ***وكل يوم وكل شهر وكل عام وأنت بخير ،،*** ***مع أرق تحيه***

انكل وليم

نبوة باروخ

"أيها الرب القدير إله إسرائيل قد صرخت إليك النفس فى المضـــايق والروح فى الكروب.فإسمع يارب وإرحم ."

وجد هذا الجزء ضمن الترجمة السبعينية للكتاب المقدس ولكنها غير موجودة فى الأصل العبرى

*** كاتب السفر :**

باروخ اسم عبرى معناه "مبارك".

* كـــان بـــاروخ تلميـــذاً لأرميـــا النبـــى (١٢:٣٢،١) وكان محباً ومخلصـــاً للنبـــى أرميا فقد استدعاه أرميا النبى وكتب كلام الله الذى تنبأ به أرميا فـــى درج وقـــرأه علـــى مسامع الشعب فى بيت الرب . وأعاد كتابـــة السفر مرة أخرى لأرميا لأن الملك يـــهوياقيم كان قد مزق السفر وألقاه فـــى النـــار عنـــد إستماعه الى جزء صغير منه.

* كان باروخ فى السجن مع أرميا عندمـــا دخل نبوخذ نصر مدينة اورشليم. وعندمـــا علم نبوخذ نصر ماعاناه أرميا فى الســـجن اعتقد أنه قاس ذلك من أجلهم. فأمر نبوخـــذ نصر رئيس شرطة "نبـــوزردان" أن يطلـــق أرميا وباروخ من السجن ويحسن معاملتـــهما ومنحهما حرية الإختيار فـــى البقـــاء فـــى أورشليم أو الذهاب الى بابل ومنحهم حريـــة الحركة بين المدن. فعاش أرميا وباروخ فـــى المصفاه (الأرض المقدسة) مع جدليـــا بـــن أخيعام الذى عينه نبوخذ نصر واليـــاً علـــى الباقين من شعب الأرض.

*** ذهابهم إلى مصر**

هرب مجموعة كبيرة من اليهود الى مصـــر خوفاً من بطش ملك بابل بسبب مقتل جدليـــا بن عذرا وهو الوالـــى المعيـــن مـــن قبلـــه وأرغموا أرميا وباروخ على النزول معـــهم وجاءوا الى تحفنيس (أرميـــا٤٣). وهنـــاك نطق أرميا بنبواته الأخيرة فى أرض مصـــر ونلاحظ فيها أنه طلب من شعبه أن يكفـــوا عن عبادة الأوثان ولكن شعبه رفض وأصـــو على عبادة الأوثان فتنبأ لهم بالـــهلاك فـــى مصر وبسبب تلك النبوات قاموا عليه فقتلـــوه رجماً بالحجارة فى تحفنيس حسبما يـــروى التقليد.

يروى ابن كبر فى كتابه مصبـــاح الظلمـــة منقول عن تقليد قديم أن أرميا دفن بـــالقرب من قصر فرعون لمحبة المصريين له نظـــراً لما صنعه معهم فى رفع التماسيح عنـــهم ، كما قيل أن الأسكندر الأكبر عندما إســـتولى على مصر بعد ذلك بوقت طويل وعلم بخبر

أرميا أمر بنقل عظامه الى مدينة الإسكندرية التى بناها عاصمة لمملكته.

وجاء فى سفر المكابيين (٢مك١٥) أن أرميا قد ظهر فى جلال وبهاء فى حلم ليهوذا المكابى قبل حربه مع نكتور ومد أرميا يمينه وأعطى يهوذا سيفا من ذهب وقال "خذ هذا السيف المقدس هبه من عند الله تحطم به الأعداء" وفعلا انتصر يهوذا المكابى فى تلك الحرب. ولقد ساد اعتقاد عند بعض اليهود بأن أرميا النبى سيقوم من الأموات ليمارس عمله الكرازى من جديد ولذلك ظن البعض أن المسيح هو أرميا النبى (مت١٦:١٤)

*** زمن كتابة السفر :**

كتب السفر فى فترة سبى بابل . وكتب أصلا باللغة العبرية ولكن لم يعثر إلا على الترجمة اليونانية ويوضع هذا السفر بعد مراثى أرميا.

*** موضوعات السفر :**

يشير السفر الى الله كحاكم أعلى مصدر الحكمة والعدل والسلطان ويعلن ان الآلام هى تأديب بسبب الخطية وأن الله يقبل التوبة ويعد بالنجاة .

*** أقسامه :**

١- مقدمة (١:١-١٤):

فمن هذا الجزء نعرف إسم كاتب السفر وتاريخ كتابته فى السنة الخامسة فى السابع من الشهر بعد حريق أورشليم. وقرأه أمام مسامع الشعب فى مدينة بابل.

٢- السبى جاء نتيجة للخطية (١:١٥-٣):

ويذكر باروخ النبى للشعب أن سبى بابل والتشريد وحريق أورشليم جاء كحكم عادل من الله بسبب خطية الشعب "لم نسمع لصوت الرب إلهنا صانعين الشر أمام عينى الرب إلهنا". ويطلب النبى من الشعب أن يصلوا إلى الرب لكى يعفوا عنهم ويسمع صراخهم ، ويحنن قلب الأعداء عليهم.وشرح النبى أيضا أن سبب هلاك الشعوب التى كانت تسكن فى أرض كنعان قبل دخول بنى إسرائيل هو بسبب إنغماسهم فى الشر "هناك ولد الجبابرة المذكورين الذين كانوا فى البدء طوال القامات الحاذقون بالقتال أولئك لم يخترهم الرب وناد ليجعل لهم طريق التأديب فهلكوا لعدم الفطنة هلكوا لغباوتهم.

٣- تجسد الله الكلمة :

يتنبأ باروخ فى نبوته عن تجسد المسيح وألامه **"وبعد ذلك تراءى على الأرض وتردد بين البشر"(٣:٣٨)**

٤- تعزية ووعد بالنجاة (٤،٥) :

- فيها يتنبأ باروخ بعودة بنى إسرائيل مرة أخرى الى أرضهم "الذى جلب عليكم الشر يجلب لكم المسرة الأبدية مع خلاصكم. تقى ياأورشليم إن الله سماك بإسمه سيعزيك"

- ويتنبأ أيضا باروخ بهلاك بابل والشعوب المحيطة التى فرحت بسقوط أورشليم "ويل للذين جاروا عليها وشمتوا بسقوطك ويل للمدن التى استعبدت بنيك. ويل للتى أخذت أولادك.

٥- الرسالة التى كتبها أرميا النبى الى اليهود المسبيين عشية ترحيلهم الى بابل (٦):

د. ملاك محارب

ما هى الخدمة

من مفكرة خادم

"إبن الانسان لم يأت ليخدم بل ليبذل نفسه فديه عن كثيرين"
(مت٢٠: ٢٨)

مستوى الخادم الروحى :

حينما وجد الخادم الامين النشيط فهناك الثمر الكثير ولذلك علينا أن نعرف من هو الخادم ؟

الخادم هو : انسان عرف الله وامتلأ قلبه بحبه وتذوق حلاوه الحياه معه فعاش يحدث الاخرين عن الله وعلى هذا فيجب على الخادم :

+ أن يكون فى حاله روحيه اسمى من مخدوميه

+ أن يكون نقياً فى أفكاره وسلوكه وحياته عموما

+ أن بحياته هذه يظهر لمخدوميه بالقدوه والمثل اكثر من الكلام وبحياته هذه تدخل الكلمه إلي قلوب مخدوميه وسامعيه وتأتى بثمر ثلاثين وستين ومائه شرط أن توافق افعاله اقواله .

+ان يعلم الاخرين تعاليم السماء لذلك فعليه أن يكون ترك المستوى الارضى المنخفض ليرتفع بأعماله إلي مستوى السمائيات

+ أن يكون فى حاله روحيه وثقافيه ودينيه افضل من مخدوميه

+ عليه أن يتقدم مخدوميه فى الفضيله

+ وعليه ايضا اذ يقوم بالخدمه أن تكون يديه المنظفه نظيفه والا وسخت كل شيء تلمسه ويقول النبى " تطهروا ياحاملى أنيه الرب "

ويؤكد القديس بولس هذه المعانى فى كلامه إلي الكورنثيين

" لنا يحعل عثره فى شيء لئلا تلام الخدمه بل فى كل شيء تطهر انفسنا كخدام الله فى طهاره فى علم فى اناه فى لطف فى الروح القدس فى محبه بلا رياء فى كلام الحق فى قوة الله بسلاح البر لليمين ولليسار .

(٢كو ٦: ٣-٧)

شخصيته :

+ الخادم قائد للجماعه التى يخدم فيها

+ يجب عليه أن يكون بعيدا عن الاخطاء الروحيه متمتعا بصحه عقليه ونفسيه وشخصيه حتى يكون قدوه للاخرين ولا يكون عثره للمخدومين

+ عليه أن يتجنب اخطاء اللسان

+ وعليه أن يتجنب الغضب ويكون لديه ضبط النفس

+ وعليه ايضا أن يكون عنده نعمه الكلام لقد قيل عن الرب يسوع " كانوا يتعجبون من كلمات النعمه الخارجه من فمه" (لو ٤ :٢٢)

+ أن كل الذين قبلوه أعطاهم سلطانا بل اكثر من ذلك أن نعمل الاعمال التى عملها واعظم منها لقد اصطاد بطرس بشبكه ثلاثه الاف نفس فى عظه واحده .

مدام إحسان لمعى

مكتبة الكتاب المقدس
سفر باروخ

الأسم :	الوظيفة / الدراسة : .....
العنوان :	التليفون : .....

١- قرأ باروخ نبوته أمام الشعب فى

(*) بابل (*) أورشليم (*) لم يقرأها أمامهم

٢- السفر الذى ذكر ظهور أرميا بعد وفاته هو

(*) نبوة باروخ (*) سفر المكابيين الأول (*) سفر المكابيين الثانى

٣- كتب هذا السفر فى الفترة

(*) قبل سبى بابل (*) أثناء سبى بابل (*) بعد إنتهاء السبى

٤- الذى أخرج باروخ من السجن هو

(*) يهواقيم ملك يهوذا (*) نبوخذ نصر (*) فرعون مصر

٥- مات باروخ وأرميا فى

(*) مصر (*) أورشليم (٨) بابل

٦- ترتيب هذا السفر بين أسفار العهد القديم هو بعد سفر

٧- تحتوى نبوة باروخ على رسالة لأرميا النبى مذكورة فى الإصحاح

(*) الأول (*) الثالث (*) السادس

٨- باروخ كلمة عبرية معناها

(*) السلام (*) مبارك (*) الحمد

<u>٩- أذكر آية بمعنى الآتى :-</u>

(أذكر نص الآية والشاهد من سفر باروخ)

أ- سيعود بنى إسرائيل إلى أرضهم مرة ثانية بعد سبى بابل

.. ..

.. ..

ب- نبوة عن هلاك بابل بسبب إذلالهم لشعب إسرائيل

.. ..

.. ..

ج- نبوة عن تجسد الله الكلمة وظهوره بين البشر

.. ..

.. ..

د- هلاك بنى إسرائيل كان بسبب إنغماسهم فى الشر

.. ..

.. ..

١٠- الذى أمر بنقل عظام أرميا إلى الإسكندرية هو

(*) بطليموس الأول (*) الإسكندر الأكبر (*) قسطنطين الملك

CS CamScanner

كنيستى روح وحياة

الكنيسة القبطية درة كنائس العالم (٤)

نجحت الكنيسة فى إجتياز الفخ الثانى المتمثل فى هرطقات ابوليناريوس ، مقدونيوس ،وأوسابيوس وتم ذلك فى مجمع القسطنطينية كما أسلفنا فى العدد الماضى وأنقذ الرب الاله كنيسته من شر الأنقسام ، ولكن عدو الخير لا يهدأ فأثار الزوابع الهرطقية فى شخص نسطور والذى بسببه إنعقد المجمع المسكونى الثالث فى أفسس . فمن هو نسطور هذا ؟ وما خطورة بدعته ؟ وكيف أنعقد هذا المجمع ؟

ثالثاً " هرطقة نسطور :

ولد " نسطور " فى مدينة مرعش بسوريا فى ١٠ ابريل سنة ٤٢٨م وترهب فى دير قرب أنطاكية وكان تلميذاً لرجل نسطورى أيضاً هو " **ثيئودوريت** " وقد أظهر نسطور نبوغاً وحراره فى الدفاع عن الإيمان القويم ضد المبتدعين فأختير ليكون بطريركاً للقسطنطية ولكن ما ان حاز هذه المكانه حتى سقط فى بدعة شنيعه أقلقت الكنيسه زمناً ومازالت أذ يالها حتى الآن .

نادى نسطور بأن الله روح (يو ٤ : ٢٤) ولا يمكن أن تلده إمرأة فالمخلوق يستحيل أن يلد الخالق وأنكر على القديسة مريم أن تسمى " **والده الاله** " ثيئوتوكوس (Theotokos) وإقترح تسميتها " **خريستوتوكوس** " (Khristotokos) أى أم المسيح.

كما أنه عاب على المجوس سجودهم للطفل يسوع وسخر من تكبدهم مشاق السفر لرؤية طفل مجرد طفل . . . . . والسبب فى ذلك إعتقاده أن السيد المسيح مؤلف من طبيعتين (Tow Physis) بل من اقنومين بل من شخصين فالمسيح عند نسطور إثنان : وهو ابنان : أبن الله ، وابن مريم : هو ابن الله الذى يبهر بالآيات والمعجزات وهو أبن مريم عندما أكل أو نام أو القى للعذابات والاهانات . . . وقال أن حلول اللاهوت فى الناسوت ليس حلولا اقنومياً وان الاتحاد بينهم ليس اتحاداً طبيعياً أقنومياً (Hypostatic) ولكنه رأى أنه حلول " نعمه " أو " **مرافقة** " أو " **مصاحبة** " كما يحل فى القديسين فيصبح المسيح حامل الله أو مسكن له وقال علناً " **أنا أفصل بين الطبيعتين** " . إن نسطور لايتصور قيام اتحاد كامل وتام وطبيعى وجوهرى وأقنومى بين الطبيعتين اللاهوتية والناسوتيه ، وبهذا تكون النسطوريه ضد عقيدة الكفارة .

رفض مؤمنو القسطنطينية هذه التعاليم الغريبة وبدأوا يثورون ضده ولكنه أمعن فى عناده .

حضر بعض الرهبان ومثلوا أمامه ، وأظهروا له خطأ تعاليمه وانحرافه عن الإيمان القويم فثار عليهم وأمر بحبسهم فى الكنيسة كما أمر خدامه بضربهم واهانتهم .

وحالما سمع القديس كيرلس الكبير عمود الدين البابا الـ ٢٤ من بابوات الاسكندرية بهذه البدعه كتب يفندها ويثبت التعليم الصحيح إذ كان عالما ذكيا طموحا وكان يفوق نسطور فى سعة معرفته وعلو كعبه فى الشئون اللاهوتية .

بدأ البابا كيرلس فى كتابة ونشر عدة رسائل لشرح عقيدة الكنيسة الجامعة فيما يختص بطبيعة السيد المسيح كما أنه عقد مجمعا مكانيا حرم فيه نسطور ووضع عبارته الخالده التى نتمسك بها حتى الآن فى شرح عقيدة الطبيعة الواحدة وهى :

" **طبيعة واحدة لكلمة الله المتجسد** (Mia Physis to thes Logo Sesrkomeni) كما وضع إثنا عشر حرما قاطعة ضد كل من ينادى بالثنائية فى طبيعة المسيح وهى المعروفة فى التاريخ بالحرومات الأثنى عشر للقديس كيرلس (the 12 th Anathema of St-cyil of Alexandiria) وإذ إشتدت خطورة الموقف إنعقد المجمع المسكونى الثالث فى أفسس سنة ٤٣١م بحضور مائتان أسقف وقد حضر هذا المجمع البابا كيرلس يصحبه خمسون أسقفا مصريا كما أحضر معه القديس الأنبا شنودة رئيس المتوحدين والأنبا بطرس السوهاجى رئيس دير فاو الراهبين ثم بدأ المجمع مناقشة نسطور فى تعاليمه وأرائه واذ لم يقتنع أصدر الأباء حكمهم على هذا المخالف بقولهم :" . . . لهذا رأينا بناء على القوانين المقدسه ان نبرز ضده الحكم بكل حزن ودموع سائلين الرب بواسطة هذا المجمع المقدس أن يعدمه درجة الأسقفية وليكن مفرزا من اية شركة كهنوتيه " **ثم قرر المجمع بحسب التعليم الرسولى أن سر التجسد قائم فى اتحاد اللاهوت والناسوت اتحادا بغير إنفصال ولا إمتزاج ولا تغير ولا إستحاله . ثم وضع الأباء مقدمة قانون الايمان التى مطلعها " نعظمك يا أم النور الحقيقى . . . الخ .**

وهكذا أحتفظت الكنيسه بوحدتها ، وحكمت بنفى نسطور وتشتته هو وأتباعه وهم الآن يسمون أنفسهم " **الكنيسه الأشوريه**" وموطنهم شمال العراق .

ولكن بعد كل هذا النصر العظيم هل يخزى عدو الخير ويتراجع . . . وماذا أعد للكنيسة فى الجولة القادمه . . هذا ما سنتحدث عنه فى العدد القادم إن أحيت نعمة الرب وعشنا .

الشماس الأكليريكى / عهدى سامى

مقارنة بين المجامع المسكونية الثلاثة

	١- مجمع نيقية	٢- مجمع القسطنطينية	٣- مجمع أفسس الأول
السنة	٣٢٥م	٣٨١م	٤٣١م
عدد الحاضرين	٣١٨ أسقفاً	١٥٠ أسقفاً	٣٠٠ أسقف
المكان	مدينة نيقية	مدينة القسطنطينية	مدينة أفسس
الإمبراطور الداعى	الإمبراطور قسطنطين الكبير	الإمبراطور ثيؤدورسيوس الكبير	الإمبراطور ثيؤدوسيوس الصغير
إسم المبتدع	أريوس ، قس سكندرى	بدعة مقدونيدوس الذى أقيم أسقفاً على القسطنطينية	بدعة نسطور الذى كان بطريركاً على القسطنطينية
الشخصية الهامة فى المجمع	القديس أثناسيوس الرسولى وكان شماساً وقت إنعقاد المجمع.	الأنبا ثيموثاوس بابا الإسكندرية ، الأنبا ملاتيوس الإنطاكى ، القديس غريغوريوس الناطق بالإلهيات ، القديس غريغوس أسقف نيصص	القديس كيرلس الكبير ، عامود الدين وبابا الإسكندرية.
البدعة أو الهرطقة	إنكار لاهوت السيد المسيح ، إذ أن الإبن (الكلمة) غير مساو للأب من الجوهر.	أنكر لاهوت الروح القدس ، فقال أن الروح القدوس ليس بأقنوم متميز عن الأب والإبن ، بل هو مخلوق بشبه الملائكة.	نادى بأن فى السيد المسيح أقنوماً وشخصان وطبيعتان وإستنتج أنه لاينبغى أن نسمى السيدة العذراء"والدة الإله"- أى أنه أنكر اتحاد اللاهوت بالناسوت.
أهم قوانين المجمع	وضع قانون الإيمان "بالحقيقة نؤمن الذى ليس لملكه إنقضاء".	أتم قانون الإيمان .. بإضافة "نعم نؤمن بالروح القدس".	وضع مقدمة قانون الإيمان وهى (نعظمك ياأمك النور).

الأعياد والتذكارات

- ⊕ ٣ كيهك دخول السيدة العذراء الهيكل .
- ⊕ ٥ كيهك شهادة القديس بقطر .
- ⊕ ٩ كيهك نياحة القديس بيمن المعترف .
- ⊕ ١١ كيهك نياحة القديس بيجيمى .
- ⊕ ١٣ كيهك تكريس كنيسة القديس ميصائل السائح .
- ⊕ ٢٠ كيهك نياحة الصديق حجى النبى .
- ⊕ ٢٣ كيهك نياحة داود النبى
- ⊕ ٢٥ كيهك نياحة القديس يوحنا كاما .
- ⊕ ٢٧ كيهك شهادة القديس الأنبا بساده الأسقف .

القديس ميصائيل السائح وتكريس كنيسته

*** ميلاد القديس :**

ولد القديس وسط أسرة محبة للعالم ولكنهما كان لم يرزقا بنسل . وذات مره زارهما أحد الرهبان الشيوخ ، فشكو لهما همهما وحزنهم بسبب أنهما بلا نسل .

فقال الراهب الشيخ لوالد القديس : " **أصلح طريقك مع الله المحب للبشر وهو يرزقك ولداً مباركاً** " .

فقال له والد القديس : وكيف ذلك ؟

فقال الراهب الشيخ : " **عش عيشة الكمال ، وأسلك بحسب وصايا الكنيسة ، وواظب على الصلاة الليلية والنهارية ، ولا تنقطع عن الكنيسة المقدسة ، وليكن لك كاهن تستشيره فى كل أمورك . فإذا فعلت هذا أنت وزوجتك . بلغتما المقصود** (أى أن ينجبا ولداً) .

ففعل والد القديس هو وزوجته كما أوصاهما الراهب الشيخ ، وبعد عام من لقائهما بالراهب الشيخ تم وعد الله لهما ورزقهما ولدا فأسمياه " **ميصائيل** " .

*** طفولة القديس :**

عندما بلغ القديس السادسة من عمره توفىّ والديه . فأهتم الأب الأسقف بأمر تربية الصبى وأمر تدبير أمواله الذى ورثها عن أبيه .

*** رهبنة القديس :**

كانت تربية الأب الأسقف للصبى " **لميصائيل** " تربية دينيه فى مخافة الله والذى نتج عنها حب الطفل " ميصائيل " للاطلاع على الكتب المقدسة والتى أثمرت فى نفس القديس الى أشتياقة للرهبنة . فذهب الى دير القلمون ، وعندما وصل الى الدير وجد الأنبا أسحق رئيس دير القلمون فى ذلك الوقت جالساً . فتقدم الية القديس وضرب له مطانية وقال له : " **يا أباتا الأنبا أسحق أقبل مسكنتى من أجل السيد المسيح ، وساعدنى على خلاص نفسى ، وأحسبنى من جملة أولادك** " .

فتعجب الأنبا أسحق من القديس الذى نداه باسمه ، وقال له : من أعلمك بأسمى ؟! .

فأجابة القديس : " النعمة الحاله عليك هى التى أعلمتنى " .

فرد فقال الأنبا أسحق : " الله سبحانة وتعالى يجعلك له هيكلاً مقدساً " . وسلمه لاحد الشيوخ ليعلمة كيف يكون الجهاد والنسك .

ثم بعد ذلك ألبسوه لباس الرهبنة وأسكيمها المقدس . ومن ذلك الوقت أنفرد للعباده والنسك .

* ومن أقوال القديس ميصائيل :

" أن الشيطان يهرب من الصلاة اذا كانت بحرارة " . وعندما كان يصلى كان يتلوا قائلا : " **الهم خلصنى ، وأنظر الى ذلى ، وأغسلنى من أثمى ، فإن أبى وأمى قد تركانى والرب قبلنى** " .

وذات مره زاره أحد الرهبان فوجده واقفاً يصلى فبكى عليه وقال له : " لقد صار جسدك كالمحترق . فقال له القديس : " **أشكر الله الذى وهبنى نور عينى وسمع أذنى لاطالع الكتب المقدسة وأسمع كلمة الله ، كما وهبنى أيضاً قوة للوقوف فى الصلاة** " .

الأنبا ميصائل يترك الدير ويتجول سائحاً :

عندما سمع رئيس الدير بنسكيات القديس أتى اليه ليفتقده . وعندما رآه القديس ميصائيل قال له : " **أعلم يا أبى القديس أنه بعد ثلاثة أيام سوف يأتيك أناس يتشبهون بالجنود ويطلبوننى منك ، فلا تمنعنى عنهم ، ولا تخف ، ولا تحزن فإنها إرادة الله ، وأعلم أيضاً أنه فى العام الآتى سيكون غلاء ، ولكنى سآتى اليك فى ذلك الحين** " !!!!! . فعندما سمع الأنبا أسحق هذا الكلام أشترى كثيراً من الحبوب والغلال وخزنها بالدير .

وبعد ثلاثة أيام كما قال القديس ميصائيل أتى القوم المتشبهون بالجنود وأخذوا القديس ميصائيل بعد أن طلبوه من الأنبا أسحق رئيس الدير .

القديس ميصائيل السائح يزور دير القلمون:

وبعد مرور عام حدث الغلاء كما قال القديس ميصائيل فعلم الوالى بأمر الحبوب التى بالدير فأتى هو وجنده الى الدير ليأخذ الحبوب الموجوده بالدير ، وبينما الوالى يقترب من الدير ظهرة جنوداً كثيرة تمنعه من الأقتراب من الدير والمساس به . فرجع الوالى خائباً ومنكسراً .

رحب القديس الأنبا أسحق بالجنود وقدم لهم طعاماً ليأكلوا . فقالوا له الجنود : " نحن لا نحتاج الى شئ مثل هذا " . وأثناء هذا الحوار خرج من بين هؤلاء الجنود واحداً وأمسك بيد الأنبا أسحق وقال له : " **أنا ولدك ميصائيل ، وهؤلاء المتشبهون بالجنود هم أباء سواح ، وهم أنفسهم الذين أخذونى منك فى العام الماضى** " .

* تكريس كنيسة القديس ميصائيل :

والأن أسألك يا أبى الأنبا اسحق : " **أن تمضى الى الأنبا أثناسيوس أسقف بلدتى التى تربيت بها وأعلمه بأمرى ، وأطلب منه مال أبى ثم أبنى لى كنيسة على أسمى ثم أدع أباتا الأسقف لتكريسها**"

ففعل رئيس الدير الأنبا أسحق بما قاله القديس ميصائيل السائح له ، فهدم منزل فأخذ أموال القديس من الأنبا أثناسيوس وهدم منزل القديس ميصائيل وبنى مكانه كنيسة على أسمة كما قال له ، ثم دعا الأب الأسقف لتكريس الكنيسة .

وبينما كان الأنبا أثناسيوس ومعه الأنبا أسحق يحتفلان بتكريس الكنيسة وإذ بالقديس ميصائيل السائح ويرافقه الأبا السواح وحضروا صلاة تكريس الكنيسة .

القديس ميصائيل السائح يعلم الأنبا أسحق بإنتقاله من هذا العالم :

بعد صلاة التكريس بالكنيسة تقدم الأنبا ميصائيل السائح الى الأنبا أسحق رئيس دير القلمون وقال له : " **أنك ستنتقل من هذا العالم فى العام القادم** " ثم عاد الأنبا ميصائيل السائح ويرافقه الأباء السواح من حيث أتوا . وكان ذلك فى اليوم العاشر من شهر بشنس ، وتعيد الكنيسة بالقديس فى اليوم الثالث عشر من شهر كيهك .

بركة الأباء السواح وبركة القديس ميصائيل السائح فلتكن مع جميعنا. آمين .

أ . صموئيل عزمى

من أقوال الآباء فى المحبة

** قال القديس اغاثون :

" أنا لم أذهب قط لأنام وأنا فى قلبى أى شكوى ضد أى أحد . ولم أدع أى أحد يذهب لينام وهو غاضب على " .

** قال الأنبا بيمن :

* " حاول بكل جهدك ألا تسئ لأحد وإحفظ قلبك نقيا نحو كل أحد " .

* " إن أعظم ما فى المحبة هو أن يضع الأنسان حياته عن أخوته ، وحينما يسمع كلمة إهانة ضد نفسه فليجاهد ولا يبدأ بالشكوى ، وحينما يتحمل الأنسان إهانات الآخرين بصبر ولا يحاول أن ينتقم لذاته فإنه عندئذ يستطيع أن يضع نفسه لأجل الآخرين .

** قال الأنبا هيبورشيوس :

" أخطف أخيك من الخطية على قدر امكانك وإبتعد عن إدانته لأن الله لا يرفض الراجعين إليه ، ولا تدع أى كلمة رديئه تدخل إلى قلبك ضد أخيك حتى تستطيع أن تقول : (أغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضا للمذنبين ألينا) " .

محاسب/ رأفت نجيب

اجتماعيات

أجمل التهانى من أغابى

خطبة مباركة

* المهندس وسام وفيق
وخطيبته الأنسة مريانا

****

عظيمه هى عطاياك يارب
أجمل التهانى من أسرة مجلة أغابى

* أرسانى
عطية الله للخادم / أيمن نعيم
والخادمة / ميريام صليب

* شمس
عطية الله للخادم / شريف ميلاد
والخادمة / صفاء صدقى

تعازى السماء

خاص التعازى من أسرة أغابي

* للخادم *نشأت جميل* وجميع أفراد الأسرة الكريمة في وفاة والدهم
المرحوم / جميل ملس

==========

* أسرة الخادم
المرحوم / سمير فهمى

==========

* الخادم رومانى عدلى فى وفاة والده
المرحوم / عدلى صادق

==========

الرب يمنحهم راحة في فردوس النعيم
وخالص العزاء للأسرة الكريمة

" الحياة مدرسة كبيرة ، لاتحتاج الإلتحاق بها إلى مصروفات أو بلوغ السن القانونية ، بل يتطلب تأملاً فاحصاً ، وإنتظاماً فى التعليم ، ورغبة فى حياة أفضل وهذه مجرد خبرات من الحياة "

من الحياة

عام ٢٠٠٠

(عاد صديق لى بعد أن قضى عامين بالخارج وكان اول انطباعاته عن طبيعة الحياة فى المجتمع المصرى أنها صارت بطيئة مملة لاتخلو من كآبة تذكرت هذه العبارة عندما نظرت الى لهفة الناس لإستقبال عام ٢٠٠٠ حيث يعتقد البعض أن العالم سيشهد فيه تطورات غير مسبوقة ، وكأن عصراً جديداً سيبدأ فى الأول من يناير.)

عام ٢٠٠٠ ليس إلا رمزاً **للتغيير والتجديد** ، عبارة عن "**محطة تاريخية**" تقف عندها البشرية بعض الوقت للتفكير فى واقعها ومستقبلها ولن يهبط التغيير فيها من السماء ، ولن يتغير الواقع بشكل درامى بل سيظل الواقع كما هو .. إنه عام رمزى بهدف إعادة النظر فى مسيرة الحياة.

والسؤال .. كيف نجعل عام ٢٠٠٠ رمزاً للتجديد فى حياتنا ؟

١- تصالح مع نفسك : يحتاج الإنسان قبل أن يفكر فى تغيير واقعه أن يتصالح أولاً مع نفسه ، يعيد قراءتها يقبلها كما هى بمميزاتها وعيوبها ينمى الإيجابيات ويتحاشى السلبيات ، إذ كثيراً ما يكون فشل الإنسان فى عمله أو دراسته أو علاقاته الإجتماعية إنعكاساً لاضطراب نفسيته وعدم إستقراره الداخلى.

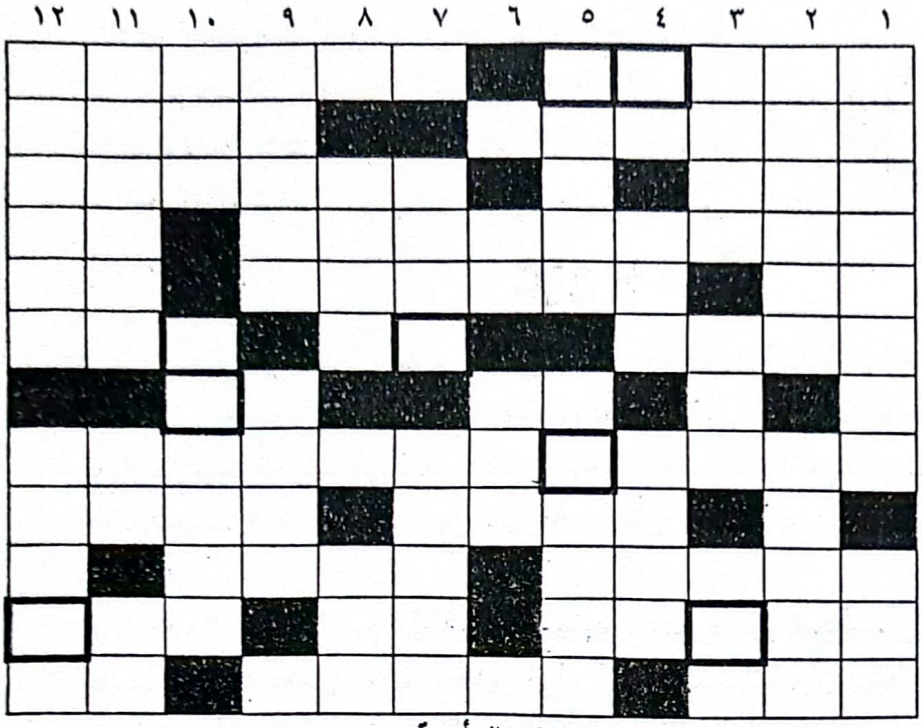
٢- تمسك بالإنجاز : إذا كان مصدر التعاسة فشل فى الدراسة أو تراجع فى العمل أو انغماس فى خطية أو علاقة إجتماعية مشوهة فإن منبع السعادة يعود الى إنجاز الشخص وقدرته على تحقيق أهدافه العملية والإجتماعية والروحية ومع كل إنجاز يشعر الإنسان بالسعادة ويخطو بثقة نحو نجاحات أكثر..

٣- حافظ على الحلم : أحد حقوق الإنسان ان يحلم ويسترسل فى أحلامه وينسج من طموحاته أحلاماً لاتفارق مخيلته ، ويسعى الى تحقيقها بلا هوادة ولكن يجب أن تكون الأحلام واقعية قابلة للتحقيق فى حدود امكانات الشخص.

٤- قدس الحاضر : يقول أحد الأباء على الإنسان أن يقدس حاضره بمعنى أن لايفكر فى ضعفات الماضى حتى لايصاب باليأس ، ولاينشغل بمستقبل دون رجاء حتى لايقع فريسة للقلق ، بل يقدس حاضره ، يستفيد من الوقت الذى بين يديه أفضل استفادة وهو على يقين أن مستقبله بيد الله ، وأن الواقع وديعه بيد الإنسان فماذا سيفعل بها ؟

أ/ سامح فوزى

تسالى إعداد أ/نعيم رياض



• الكلمات الأفقية

١- وكانت ستة ..... من حجارة (يو٢:٦) _ عكس اليسار

٢- وإذا بـ.....قام يجربه (لـو١٠:٢٥) _ ساوت

٣- حيوان مفترس_ قديس استشهد فى سن ١٢

٤- لافاسقون ولا..... (١كو٦:٩) _ نصف حافل

٥- تجدها فى فضة _ عادات موروثة _ للتعجب

٦- رحمت ــ نصف كامل ــ تجدها فى ننال

٧- شتم ــ من الأسماء الخمسة

٨- فرجع الله وأسلمهم ليعبدوا..... (أع٧:٢٤) ــ ثلثا شهد

٩- سرور ــ أتى بعد

١٠- زاد حجمها عن المألوف _ خلاب (معكوسة)

١١- ذنب _ للشرط _ للكتابة .

١٢- جمع من الرجال _ قديسون _ ألة ايقاع كنسية (معكوسة)

الكلمات الرأسية

١- قديس منطقتنا _ تسحب خلفها

٢- ألعل الجبلة تقول لـــ ..... (رو٩:٢٠) _ يانعة

٣- من أنواع الرخام (معكوسة) _ دخل خلسة(معكوسة) _ تجدها فى بطيخ

٤- للتخير _ جاءت _ أغطى بالماء

٥- نبارى _ أخذتها خلسة

٦- نصف واهى _ سبط (مبعثرة)

٧- جميعنا (معكوسة) _ ترى ماذا يريد هذا الرب..... (أع١٧:١٨)

٨- نبى الصبر (معكوسة) _ ضمير

٩- يخالف النصح _ مرعوب (معكوسة)

١٠- بلدان _ للتمنى _ حن

١١- يشيروا بأيديهم للموكب _ نما _ زهر أبيض (معكوسة)

١٢- تختلف فى أفكارنا ــ عبراته (معكوسة)

تتبع الأحرف فى المربعات المسودة تجد اسم أحد كتاب مجلة أغابى المحبوبين

أخبار الكنيسة

يشرف على هذا الباب أبونا إسحق رمزى

١- بنعمة المسيح تم إفتتاح فصل القديس يوسف النجار *بأسرة يسوع الطفل لرعوى الإحتياجات الخاصة* وذلك يوم الأحد ١٩٩٩/٩/١٩

وميعاد الفصل يوم الجمعة الساعة ٢ بعد الظهر حتى الساعة ٤ وتم تجهيز مجموعة من الألعاب لتنمية القدرات الخاصة لهؤلاء الأولاد . وتم الإتفاق على حضور القداس مرة كل شهر وتم إعداد ميكروباس لحضور الأولاد فى ميعاد الفصل . نطلب الصلاة من أجل هذه الخدمة الجديدة .

****

٢- إحتفل إجتماع العائلة المقدسة *بمرور عامين على إنشائه فى (١٩٩٧/١٢/١٢)*

أقيمت حفله روحية بهذه المناسبة إشترك فيها الأباء الكهنة ومجلس الكنيسة والشعب والقيت بعض كلمات التشجيع والمحبة بدأها *أبونا بيشوى عياد* الذى شكر الشعب لمحبته للسؤال عليه خلال فترة مرضه ثم ألقى *أبونا رويس عويضه الأب الروحى للإجتماع كلمة محبة وألقى كلمة مجلس الكنيسة* **الدكتور نجيب زكى** ثم كلمة *إجتماع العائلة* **الدكتور عاطف سليمان** المشرف على اجتماع الأسرة ومما زاد من فرح الحاضرين مفاجأة حضور *أبينا بيشوى عياد* بعد أن منحه الله الشفاء فدخل أبونا وسط لفيف من الأطفال يحملون الشموع ويرنم الشمامسة لحن الفرح "أبؤرو" شكرا لله لعودة أبونا بيشوى الى كنيسته وشعبه .. وقد تم توزيع هدايا رمزية على جميع الحاضرين .

وللعلم فأن مواعيد إجتماع العائلة المقدسة هو يوم الجمعة من كل أسبوع الساعة الحادية عشر صباحا بكنيسة السيدة العذراء والأنبارويس. الرب يبارك عمل يديه ..

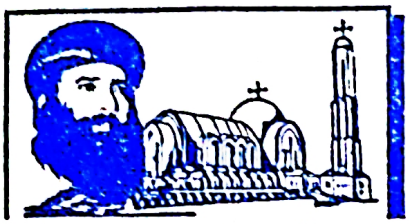
يتقدم الأباء الكهنة ومجلس الكنيسة والشعب وأسرة مجلة أغابى

بخالص التهنئة لقدس

أبونا يعقوب نجيه

بمناسبة ترقيته الى درجة القمصية . الرب يبارك ويديم كهنوته وخدمته.

فى نهاية العام



من أقوال البابا شنوده الثالث

لا نريد أن يفاجئك العام الجديد دون أن تستعد لهذه البداية . وإنما ننبهك إلى هذا الموضوع من الآن ، لكى تستعد . .

• إجلس أولاً مع نفسك ، لكى تعرف حقيقتها . . .

ليس فقط لتعرف أخطاءها ، وإنما بالاكثر لتعرف نقط الضعف الأصلية التى فيها . . . وأسبابها ، ومقوماتها . . .

ومن واقع هذه الجلسة مع نفسك ، أعدد نفسك للإعتراف ، وبخاصة الإعتراف العميق ، الذى يتناول الكليات فى حياتك أكثر من الجزئيات . . الأصول أكثر من الفروع .

• وفى نهاية العام ، إدرس ما ينبغى لك ليكون عاماً مقدساً فى كل شئ ، ولكى تقول العبارة الجميلة التى فى مقدمة صلاة باكر فى الأجبية : " لنبدأ بدءاً حسناً . . .

• أنظر الى سمات الحياة المسيحية ، الأساسية ، وليس إلى الفرعيات فى تفاصيل الحياة اليومية :

ما مركز محبة الله فى حياتك ؟

ما مركز الإيمان ؟ الوداعه ؟ التواضع ؟ الرجاء ؟

ما مدى عمق علاقتك بالله ؟

أدخل الى العمق . لا تكن سطحياً فى روحياتك ولا تكن سطحياً فى محاسبتك لنفسك.

• بل أنظر الى حياتك كلها ، ومدى تطورها ؟ ما مسير الخط الروحى فى حياتك؟

هل أنت سائر فى خط واضح ثابت ، تتقدم فيه وتنمو ، يوماً بعد يوم ؟

أم هناك تغير ، وتحول ، وإنحراف عن المسيرة المقدسة ، وأشياء جديدة دخلت إليك ما كان يجب أن تدخل ؟!!

• ونصيحة أساسية ، أقولها لك لتجلس هى أيضاً معك جلستك مع نفسك ومع الله : " كن صريحاً مع نفسك إلى أبعد حد . . . " . وحاذر من أن تبرر نفسك ، أو أن تضع لها أعذاراً ، وتلقى الملامة على غيرك أو على الظروف !!!

إن الله سوف لا يسألك فى اليوم الأخير عن الظروف أو عن الغير ، إنما سيسألك عن نفسك . . .

فادخل إذن إلى نفسك ، نفسك وليس سواها .

الجاولى للطباعة
ت : ٤٩٠٥١٥٦