

كنيسة السيدة العذراء والآباء بيشوي

بالأنبارويس

أنبا بيسي

١٩٩٣

شهر ديسمبر





الافتتاحية • ديمقراطية أغابى

لعل الكثيرون لا يدرون كيف صدرت مجلة أغابى والظروف التى أحاطت بإنشائها وتكوينها . فقد ظهر أول عدد للمجلة فى يوليو ١٩٩٢ كجزء من النشاط الثقافى لأسرة مكتبة الأنبا روس وكانت مقصورة آنذاك على الخدام وشباب ثانوى ممن يريد أقتنائها ولذا فقد كانت عدد النسخ المطبوعة منها لا تتجاوز فى أحسن الأحوال أكثر من مائة وخمسين نسخة إن لم تقل أحيانا عن هذا الرقم . وقد أشرف على صدور المجلة ومراجعة الأعمال المنشورة بها منذ ذلك الحين المتنيح الأستاذ / جوزيف أرسل الذى أنتقل إلى الأمجاد السماوية يوم الأحد ٢٤ / ١٠ / ١٩٩٣ . ومن يطالع المجلة فى ذلك الحين سيجدها بدائية فى تصميمها تعاني من رداءة فى الطباعة إلا أن الموضوعات المنشورة بها جذبت انتباه الكثيرين ولاسيما الآباء الكهنة . فى ذلك الوقت بدأت الكنيسة فى إصدار ورقة شهرية لشعب الكنيسة تسمى « الكنيسة أمى » وقد ظهر لذلك مطبوعين أحدهما يخاطب الخدام والشباب وهى مجلة أغابى . والثانى يخاطب شعب الكنيسة وهى نشرة الكنيسة أمى . وثار لذلك دعوة ضم المطبوعين فى مطبوع واحد أستقر الرأى على أن يحمل نفس الاسم « أغابى » وصارت بذلك مجلة الكنيسة كلها تتحمل الكنيسة تكاليف إعدادها وتقوم بتوزيعها بالمجان على شعب الكنيسة . وظهر الغدد الأول من أغابى لشعب الكنيسة فى أبريل ١٩٩٣ .

فى كل هذه الأمور لم يكن هناك استطلاعا لرأى الشعب وإنما مبادرة من مجموعة من الخدام أرتأت أن تصير المجلة على هذا النحو وان تتخذ هذا الشكل . وأظن أن هذا الأمر قد صار بحاجة إلى مراجعة ولاسيما أن المجلة قد استقرت وعرفها القارئ وأستأنس بها . ولا بد أن يقول القارئ كلمته فى هذه المجلة وما تقدمه من موضوعات ومن أجل ذلك قررت أسرة مجلة إقامة استطلاعا للرأى سيرفق مع هذا العدد حتى يستطيع القارئ أن يعبر عن رأيه وأيضا رأيه ، بحرية كاملة وأن يختار الشكل الذى يجب أن يرى المجلة عليه وأن ينتقى الرداء الذى يود أن ترتديه المجلة .

★ عزيزى القارئ

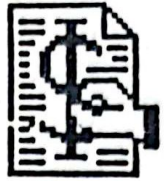
طوال عام ونصف قابلت أغابى كلمتها واليوم أنت مطالب بإبداء رأيك بدءا من رأيك فى اسم المجلة وانتهاء بما تتضمنته من موضوعات وماتراه أنت من اقتراحات .. وثق أن أغابى تتحرق شوقا فى انتظار رأيك .

(أنظر استطلاع الرأى - فى منتصف صفحات المجلة)

كل عام وأنتم بخير



محاسبة النفس



عندما يقترب العام من نهايته ويبدأ عام جديد ، يسعى كل إنسان أن يبدأ في عشرة جديدة مع الله . يحاول أن يتفادى الوقوع في الخطايا السابقة . لذلك نبدأ جميعا في محاسبة أنفسنا لكن بعض منا يفشل في ذلك ... لماذا ؟ من أصعب الأمور أن يواجه الإنسان نفسه بأخطائه .. ومن الأسهل أن يلتقى اللوم علي الآخرين .

أن محاسبة النفس تحتاج أن يختلى الإنسان بنفسه مع الله ، وكثير منا لايهتم بهذه الخلوه .. وإن أختلى فكثيرا ما يسرح لأمر عالمية . وأيضا تحتاج محاسبة النفس أن يدقق الإنسان مع نفسه حتى لايعود إلى الخطية مرة أخرى .. هذا هو الجهاد الروحي ، ولذلك فكثيرا منا لايحاسب نفسه حتى لايدخل في المحاكمة مع نفسه .

إن محاسبة النفس تعتبر من الفضائل النافعة التي يقتنيها الإنسان لانها تبعدنا عن النظر والتركيز على خطايا الآخرين .

فأيهما أحق بالحساب ..نفسى التي أعرفها جيدا وأعرف ضعفاتها ونواياها وظروفها أم الآخرين اللذين أحاسبهم بدون أدنى معرفة بظروفهم . في محاسبتنا لأنفسنا دائما نضع أمامنا مثل الفريسي والعشار ومعاملة كل واحد مع نفسه .

فالفريسي لم يذن نفسه على أى خطية بل أدان العشار .. فخرج مدانا . أما العشار فكان اهتمامه بخطاياهم يشغله عن إدانة غيره .. فخرج مبررا .

لذلك فمحاسبة النفس تقود دائما إلى الاتضاع لانه بها يعرف الإنسان قدر نفسه وضعفه فيطلب المعونة من عند الله ولايعود يلوم الآخرين بل يلتمس لهم الأعذار . لذلك نرجو قبل نهاية العام أن يتيح كل واحد لنفسه فرصة لمحاسبة نفسه حسابا صحيحا دقيقا كي يفتح صفحة جديدة في حياته مع الله .



آية أعجبتني

صوت حبيبي هوذا أت طافراً علي الجبال

قافزاً علي التلال (نشيد ٨:٢)

من منا لا يشتاق لسمع صوت صديق او قريب وقت ان يكون في شدة او ضيق؟؟ « صوت تعزية »..من منا لا يسأل صديقا او قريبا النصح في مشاكله؟ « صوت مشورة ».

اذا كنا نسأل الاصحاب والاقرباء ونطلب منهم التعزية والمشورة والنجدة لماذا لانطلب الهنا الرحوم القوي الذي قال « ادعني في يوم الضيق انقذك فتمجدني » مز ٥٠ : ١٥

سوف تجده اتياً اليك سريعا طائرا فوق الجبال قافزا علي التلال لينقذك وينجيك وسوف يرفعك معه متخطيا جبال الشدائد والصعاب فقط ارفع له يدك وسوف يمد هو يده اليك ويرشدك وينصحك فلا تقسي قلبك عند سماع صوته فالله احيانا قد يرسل لك النصحية حتي دون ان تطلبها ربما علي فم صديق او مرشد ، فقط استقبل الصوت بفرح ولا تقسي قلبك - استقبله ولا تشك استقبله كما استقبله شاول الطرسوسي فأصبح بولس الرسول العظيم - استقبله القديس بولس بأبتهاج وليس كما استقبله ابينا ادم فأختبأ عند سماع صوت الرب .

-لذلك اذا شعرت انك وحيدا في بحر هذا العالم تواجه امواج شدائده بمفردك بعد ان تواري منك الاهل وهرب منك الاصحاب فلا تخاف ابدا لان اله يعقوب سوف ينصرك وسوف يستجيب لك الرب في يوم شدتك ويرسل لك عوناً من قدسه ويعضدك - فقط اطلب اليه واستدعيه وتناجي قائلًا ... لاتخافي يا نفسي لان « صوت حبيبي هوذا

أت طافراً علي الجبال قافزاً علي التلال . »



الأنبا صموئيل المعترف



لعلك أدركت أن عيد نياحة القديس العظيم الأنبا صموئيل المعترف تأتي فى أحد أيام هذا الشهر لأن المجلة أختارت صورته المباركة للتصدر صفحتها الأولى ... وبالفعل فقد تتيح قديسنا العظيم فى الثامن من شهر كيهك الموافق السابع عشر من شهر ديسمبر من كل عام .

وقد ولد الأنبا صموئيل من أبوين قديسين ولم يكن لهما ولد سواه . وكان أبوه أرسلأوس قساً يخدم فى بيعة الله بكل غيرة وحب وذات يوم أبصر فى رؤيا الليل شخصا مضيئاً يقول له : لا بد لولدك هذا أن يؤتمن على جماعة كثيرة ويكون مختاراً للرب طول أيام حياته . وكان صموئيل طاهراً منذ نعومة أظافره يشتاق إلى حياة الرهبنة وقد أراد فى يوم الذهاب إلى برية شيهيت ولم يكن يعرف الطريق . فظهر له ملاك الرب فى شبه راهب ورافقه كأنه يقصد الدير مثله إلى أن وصلا إلى جبل شيهيت . وهناك سلمه لرجل قديس يسمى أنبا أغاثو فقبله عنده كما أرشده الملاك . حيث أقام ثلاث سنين طائعاً فى كل ما يأمره به . ولما رأى فيه الأخوة الطهر والقداسة قدموه قساً على كنيسة القديس مقاريوس . وحدث أن أتى إلى البرية رسول يحمل رسالة من أحد بطاركة روما يعترف فيها بقرارات مجمع خلقيدونية الذى ترفضه الكنيسة الأرثوذكسية فغار الأنبا صموئيل ومزق الرسالة قائلاً ملعون كل من يغير الأمانة المستقيمة التى لابائنا القديسين فلما رأى الرسول ذلك أغتاض وأمر بضربه حتى فقعت إحدى عيناه ثم طرد من الدير فظهر له ملاك الرب وأمره أن يمضى ويسكن فى القلمون قرب مركز مغاغة بمحافظة المنيا (موقع الدير الحالى) . وبعد زمان أتى البربر إلى هناك فأخذوه معهم إلى هناك فأخذوه معهم إلى بلادهم فصلى إلى السيد المسيح أن ينقذه منهم فكان كلما أركبوه جملاً لا يستطيع القيام به . فتركوه ومضوا ثم عاد هو إلى ديره . وأتى البربر مرة ثانية وأخذوه معهم إلى بلادهم وهناك التقى بالأنبا يونس قمص شيهيت فكانا يتعزيان معا . ولم يزل على هذا الحال حتى مرض ابن سيده فصلى عليه وشفاه . فشاع خبره فى تلك البلاد فكان يشفى المرضى بقوة صلواته . فأحبه سيده وأعتذر إليه وأعادته إلى ديره فاستقبله الرهبان بفرح عظيم وظهرت له العذراء أم النور . وأعلمته أن هذا الموضع ، هو مسكنها إلى الأبد ... ولما قربت أيام نياحته بارك أولاده وتنيح بسلام .

وهكذا كانت سنين حياته .. محبة عميقة للفادى المسيح ودفاع بجهد عن الإيمان المستقيم وأبوة حانية للجميع .
بوكة صلواته فلتكن معنا آمين



تسابيح شهر كيهك (٤، ٧)

رتب آباء الكنيسة بإرشاد الروح القدس أن يكون شهر كيهك مملوء بالتسابيح لإظهار كرامة القديسة العذراء مريم والدة الإله لنقدم لها التمجيد اللائق بكرامتها لأنها أم الله وطلب شفاعتها أمام عرش النعمة لأجل ضعفاتنا .
لذلك وضع آباء الكنيسة أن تكون هذه التسابيح في ليلة الأحد طوال شهر كيهك لأن يوم الأحد هو يوم القيامة لذلك نسهر فيه حتى مطلع النهار لنتلامس مع فجر الأبدية « شمس البر » رنا يسوع المسيح النور الحقيقي .
وتبدأ الصلوات بمزامير صلوات نصف الليل الثلاث وتتمثل في مزامير الغروب والنوم والمزمور الكبير (المزمور ١١٨) وتشتمل أناجيل صلوات نصف الليل كالآتي :-

الخدمة الأولى : اللقاء مع العذراء اللواتى أوقدن مصابيحهن - حياة السهر الروحي (متى ٢٥ : ١ - ١٣) .

الخدمة الثانية : التوبة محبة في المسيح بالطيب الذى سكبته المرأة (لوقا ٧ : ٣٦ - ٥٠) .

الخدمة الثالثة : مواعيد الرب لنا القطيع الصغير المفرز من العالم الذى أصبح الرب يسوع نصيبه (لوقا ١٢ : ٣٢ - ٤٠) .

وتسمى صلوات شهر كيهك بصلوات ٤ ، ٧ . والسبعة هي الثيوطوكيات التى تقال في تمجيد القديسة العذراء مريم . والأربعة هي الأربعة هوسات أى التسبيحات التى تقدم شكراً لله .. وتبدأ صلوات كيهك بلحن تين ثينو « قوموا يا بنى النور لنسبح رب القوات » وهنا نقف فى نور المسيح لنسبحه ليكشف لنا ذاته لينعم علينا بمعرفته الحقيقية .. ثم تبدأ الصلوات بالهوسات . وكلمة هوس معناها « تسبحة » .. الهوس الأول هو تسبحة موسى النبي بعدما عبر البحر الأحمر - قاله بنى الرب عندما عبر البحر الأحمر (رمز المعمودية) وهى تسبحة الغلبة والخلاص وهى توضح الارتباط القوي بين كنيسة العهد القديم ورموزها وكنيسة العهد الجديد. الهوس الثانى « اشكروا الرب لأنه صالح » هى تسبحة الشكر التى تقدمها الكنيسة التى تقدمها الكنيسة لله من أجل محبته لنا لأنه أنقذنا عندما عبر بنا بحر الموت ويعولنا فى برية العالم ويعطينا القوة بجسده ودمه والشكر هو طبيعة الكنيسة المجاهدة تقدمه كل يوم لأن الله يعين ضعفاتنا ويظهرنا من خطايانا . الهوس الثالث هو تسبحة الثلاث فتية القديسين قدموها لله وترتلها الكنيسة لتعلن :-

+ أن نار العالم لازمة للتجربة لكن الله وسط أتون النار يحوله إلى ندى بارد .

+ السلام الداخلى لايعنى زوال التجارب والالام لكن يعنى وجود الله معنا .

+ هذه التسبحة تحمل معنى الغلبة والنصرة بقوة الصليب .

+ هذه التسبحة تجمع فى منظر واحد وجودها فى الحاضر الزمنى المؤلم ووجودها فى الأبدية السعيدة فى حضرة الله والسعادة المسارية وأبضا وعد الله لنا أن أبواب الجحيم لن تقوى عليها .

هجميع القديسين : يوضع عمق الشركة بين الكنيسة المجاهدة والكنيسة

المنتصرة يجمعهما هدف واحد هو الاشتياق للقاء الرب يسوع لذلك يعيشون فى تسبيح مستمر لله . ويشتمل مجمع القديسين على طلب شفاعاة القديسة العذراء مريم وروساء الملائكة والملائكة القديسين وبقية الرتب السمايين ويوحنا المعمدان شفاعاة توسلية أى بدالة قوية ليطلبوا من الرب عنا ... أما بقية المجمع فيشتمل على طلب صلوات وطلبات الآباء الرسل والأنباء والشهداء والقديسين سحابة الشهود التى لنا فى المساء ليطلبوا من الرب عنا لأجل ضعفنا .

الهوس الوابع : يشتمل على مزامير (١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠) وكلها

تشمل على التسابيح التى يقدمها الله والتسبيح هو عمل الملائكة وعمل الكنيسة الدائم فى السماء لذلك تحثنا الكنيسة على الاشتراك مع السمايين فى تقديم التسبيح الدائم لله .

الثيوتوطوكيات : هى قطع تقديم التمجيد للقديسة العذراء مريم والدة

الإله فيها نقدم لها التمجيد لأن بقبولها سر التجسد صار الالتحام الإلهى بين الطبيعة الإلهية والطبيعة الإنسانية فنقدم لها التمجيد فى رموز لقيت بها العذراء مريم : السماء الثانية - قدس الأقداس - تابوت العهد - غطاء التابوت - قسط الذهب المخفى فيه المن - المنارة الذهبية - المجرمة الذهبية - عصا هارون - زهرة البخور - العليقة المشتعلة فيها النار ولم تحترق - حواء الجديدة - السلم الذى رآه يعقوب - جبل سيناء - الجبل الذى رآه دانيال - السحابة - لوحا العهد .

الابصاليات : كلمة ابصالية معناها ترتيلة وترنمها الكنيسة للرب يسوع

المسيح فى حوار روحى طوال أيام الأسبوع السبعة مع المخلص الذى جاء ليتم لنا الفداء وبهذه الابصاليات نختم السهرة الروحية التى رتبها آباء الكنيسة لننتقل إلى عنان السماء متذكرين أحداث التجسد الإلهى الذى تم لأجل البشرية كلها .



البعثة



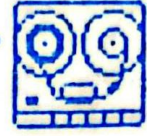
لقاء انكل وليم

تقدمت للبعثة مع غيرى وكان امتحان اللغة الانجليزية وكان صعبا للدرجة أن أغلب الموجودين لم يفهموا المطلوب منهم فكنت أساعد وأفسر لمن حولي وقلت المقابلة الشفوية وكنت مقتنعا فى قرارة نفسى بنجاحى وتفوقى - لما لمست من مستوى - ولدهشتى الشديدة لم أكن ضمن البعثة وكان هناك زميل أعرف جيدا مستواه اللغوى والثقافى وعجبت كيف اختاره وصممت أن أشكوه وأتحقق من درجاته وأحقيته منى ... وعرف صديق لى بالأمر لما وجدنى نائرا وغير راضٍ فقال لى بهدوء شديد « يا صديقى أترك له هذه الفرصة فقد تكون هذه هى فرصته الوحيدة أما أنت فأمامك فرص للنجاح فى امتحانات أخرى دعه وسوف يعوضك الرب غيرها ش ما الذى حدث لى ؟ كأنك سكبت ماء بارداً أطفأ ثورتى وهدأ من روعى وتركنى راضيا وأقنعنى بكلماته البسيطة الأمانة ومرت الأيام ونسيت الموضوع وبعد فترة تم ترشيحى - دون أن أطلب ودون أن أعلم - بل ودون أن أسعى إلى بعثات أكثر وأطول كإنما جاء على طبق من الفضة كما يقولون وتلتها سفريات كثيرة للخارج والفضل فى ذلك إلى الكلمة الهادئة الأمانة لصديقى « كلمة مقوله فى حينها كمصوغ ذهب فى طبق من الفضة » نعم تعلمت الكثير من هذا الحدث تعلمت ألا أبخل بكلمة صدق فى حينها كما تعلمت أن لكل شئ تحت السماء وقت كما يقول سليمان الحكيم وتعلمت أيضا ألا أكون أنانيا وألا تكون مصلحتى على حساب الآخرين .

انكل وليم



كورال الأنبا رويس



حمل أحد الخدام بضع تذاكر هدية لمجلة أغابى لحضور الحفل الذى أعده كورال الكنيسة وأقيم على مسرح كلية رمسيس . والواقع أن هذه مناسبة جيدة للحديث عن أحد أنشطة الكنيسة المتميزة خلال عدة سنوات .
بدأ تكوين الكورال عام ١٩٨٦ ليضم خدام وخادمات الكنيسة بالإضافة إلى الشباب الراغب فى الإنضمام . وخلال الأعوام المتعاقبة من ١٩٨٧ وحتى اليوم قدم الكورال العديد من الأعمال الرائعة التى بلغ صداها جميع أنحاء مصر بالإضافة إلى البلدان الأجنبية . بحيث أصبح من المألوف أن يأتى أحد المسافرين ويطلب من خادم المكتبة أن يعد له مجموعة الأشرطة الخاصة بكورال كنيستنا .

ومن الأعمال التى قدمها الكورال عدد من الأوبريتات هى : سفر التكوين - وسفر الخروج - وسفر اللاويين - والعذراء والأنبا رويس - وسفر الرؤيا - أعمال الرسل - وانجيل مرقس وبعد الكورال حاليا أوبريت لسفر يشوع سيقدمه إن شاءت محبة الله فى أكتوبر من العام القادم ١٩٩٤ . وتجدر الإشارة إلى أن كورال الكنيسة يشارك بتقديم خدمته فى أحتفال رأس السنة ونهضة صيام العذراء بالكنيسة .

وأغابى تهنى أعضاء الكورال على خدمتهم المتميزة وتطلب من الرب أن يتعهد هذا النشاط وغيره من أنشطة الكنيسة برعايته ومحبه كل حين .

أحتفل خدام وخادمات الكنيسة بالعيد الخامس
لرسامة القس / رويس عويضة ، القس / يوحنا لطفى
أدام الله خدمتهم للكنيسة . ولينفعنا الله بصلواتهم
التي نرجوا أن يرفعوها عنا فى كل حين .



تمهل ودقق في أحكامك



من قصص الطفول الطريفة ، قصة « الأرانب والسلحفاة » فقد قيل أن أرنباً برياً أرتبط بصداقة حميمة بجارته السلحفاة ، وتعاهدا علي تبادل الخدمات ، تأكيداً لعهد صداقتهما . وعلى مدى شهور الصيف كان الأرنب يحضر الحشائش الخضراء لصديقتة السلحفاة ، فتأكلها شاكراً سعيدة . ثم بدأت نسمات الشتاء تهب على الصديقين ، فأصيب الأرنب بنزلة من نزلات البرد الأرنبية ، فطلب من السلحفاة أن تستدعي له طبيب الغابة . وظل الأرنب ينتظر شهوراً طويلة حتى أشد عليه الألم ، وخشى أن يهلك ! واستبد به القلق وخاف أن تكون صديقتة السلحفاة قد أصابها مكروه . فتحايل علي نفسه ، وخرج إلى باب كهفه ينتظرها . فلما طال غيابها ، ذهب إلى بيتها ، فوجدها نائمة مستغرقة في نوم عميق لذيذ ! فعاد إلى داره أسفاً ، يندب حظ العاثر ، ويبكى الصداقة الجاحدة التي لم تقدر إخلاصه ، ... وفي الطريق التقى الأرنب بحكيم الغابة ، فروى له مأسأته ، وحكى له عن غدر صديقتة السلحفاة . فضحك الحكيم وقال له : يا طويل الأذنين ، كن طويل البال ، وتمهل في حكمك ، فالسلحفاة لم تتعمد إهمالك ، ولم تقصر في حقك ، بل أنت الذي قصرت في حق نفسك ، حين استخدمت السلحفاة في أعمال النجدة وهي لا تملك القدرة علي ذلك ، فليس من طبعها أن تقفز كالأرانب ، أو تحلق في الجو مثل الطيور ، فكيف تسعفك ؟

قال الأرنب : إني حزين أيضا لأنها تركتني في محنتي ، ونامت !
قال الحكيم : يا قصير الذيل لا تكن قصير النظر ، دقق في أحكامك . إن السلحفاة لم تنم إهمالا لك ، بل نامت لأن النوم في الشتاء ، من طبيعة السلاحف . واقترب الحكيم من الأرنب وربت على فروه ، وقال ضاحكا : انتظر يا ولدي ، فعندما يأتي الصيف ستستيقظ السلحفاة وأنا على يقين أنها ستذهب حينئذ لاستدعاء الطبيب .



† الرب شافيك †

تكلّمنا فى عدد سابق عن مرض عسر الهضم العصبى وهو يعنى شعور الإنسان باضطرابات بالجهاز الهضمى . وقد ذكرنا عدة أسباب فى العدد الماضى واليوم نستكمل باقى هذه الأسباب .

+ خذ فسحة كافية من الوقت عند تناول الأكل :

أهمية الأكل ببطء ومضغ الطعام قبل بلعه ، لأن سرعة الأكل يُصعّب من عمل أعضاء الهضم. أن النظام العصرى لحياتنا قد جعلنا نأكل واجبات سريعة يمكن فى الشارع أو أثناء الوقوف وبالتالى هذا الأسلوب غيّر من أسلوب الهضم الطبيعى للأكل . وما أصدق قول القائل الذى يصف الإنسان الذى يضر نفسه بأسلوب أكله « أنك تحفر قبرك بأسنانك » .

+ لا تكن سهوفا الحساسة :

يجب أن تكون واسع الصدر تتقبل الهجوم والنقد، ولك قدرة على حل المشاكل بهدوء ولقد اكتشف الدكتور أوستن ، عالم النفس المعروف ، أن الأطفال مرهفى الحس والعاطفة لا يقتصرون على الإفراط فى البكاء فحسب بل يقاسون أيضا من اضطرابات معدية فإذا أردت أن تتحكم فى معدتك ، فتعلم أولا أن تتحكم فى عقلك وشعورك وتجنب الصراع العاطفى .

+ عوّد نفسك على الاسترخاء :

أن التوترات التى تتراكم طوال اليوم من خلال عملك كقيلة أن تؤثر على عملية الهضم فعليك أن تكف عن الإثارة الشديدة وأن تعتقد أن العمل الشديد وخصوصا المصحوب بالسخط والتذمر يجعلك أقل شهية للأكل وبالتالى أقل قابلية للهضم . فيجب عليك أن تبحث عن السعادة بالرغم من مصاعب الحياة فى هذه الأيام .
والآن لماذا لا تبرم عقداً جديداً مع الحياة فتتجنب القلق والاضطراب وتبعد عن طريق المشاكل وأبحث عن السلام الداخلى على الرغم من هموم الحياة ... وغالبا هذه هى صفات الإنسان الروحى .

وسلام الله الذى يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم وافاركم فى المسيح يسوع .

★ التذكارات والأعياد ★

شهادة القديسين قزمان ودميان وأخوتهما وأمهم	١٩٩٣/١٢/١
تكريس كنيسة القديسة مارينا	١٩٩٣/١٢/٢
تذكار الأربعاء والعشرون قسيسا	١٩٩٣/١٢/٣
شهادة القديس العظيم مرقوريوس الشهير بأبى سفين	١٩٩٣/١٢/٤
شهادة القديس يعقوب المقطع	١٩٩٣/١٢/٦
شهادة القديس بطرس خاتم الشهداء	١٩٩٣/١٢/٨
شهادة القديس أندراوس الرسول أخى بطرس	١٩٩٣/١٢/١٣
شهادة القديس بقطر	١٩٩٣/١٢/١٤
نياحة القديس العظيم الأنبا صموئيل المعترف	١٩٩٣/١٢/١٧
تذكار العذراء مريم والدة الإله	١٩٩٣/١٢/٣٠
تذكار الملك الجليل جبرائيل	١٩٩٣/١٢/٣١

سهرة شهر كيهك (٧ . ٤) المعروفة بطوات سبعة وأربعة

** سهرة شهر كيهك تبدأ من يوم السبت ١٩٩٣/١٢/١١ وتكون كالآتى :
* تبدأ السهرة بصلاة عشية فى الساعة السادسة حتى الساعة السادسة والنصف . يعقبها صلاة نصف الليل ثم تستمر سهرة كيهك حتى السادسة صباحا (انتهاء القداس الإلهى)

عتاب للنفس فى نهاية العام

يانفسى ..
أنى أشعر ما بك من حرمان
أشفق عليك لما قاسيت فى الزمان
أعلم جيدا كم هو احتياجك إلى الأمان
لكن فسرى لى ما أنت فيه الآن ؟
ألم يكن حالك كحال من ضل المكان ؟
تجولين فى تيه العالم باحثة عن الإطمئنان
أرجعى إلى يسوع تجدين عنده الضمان
فهو قادر أن يعطيك القلب الفرحان
أرتقى فى أحضانه تسعدين بصدوره الحنان
أذكرى فضله وأحملى له الجميل والعرفان
فهو يستحق الشكر فى كل الأحيان

الجاولى للطباعة