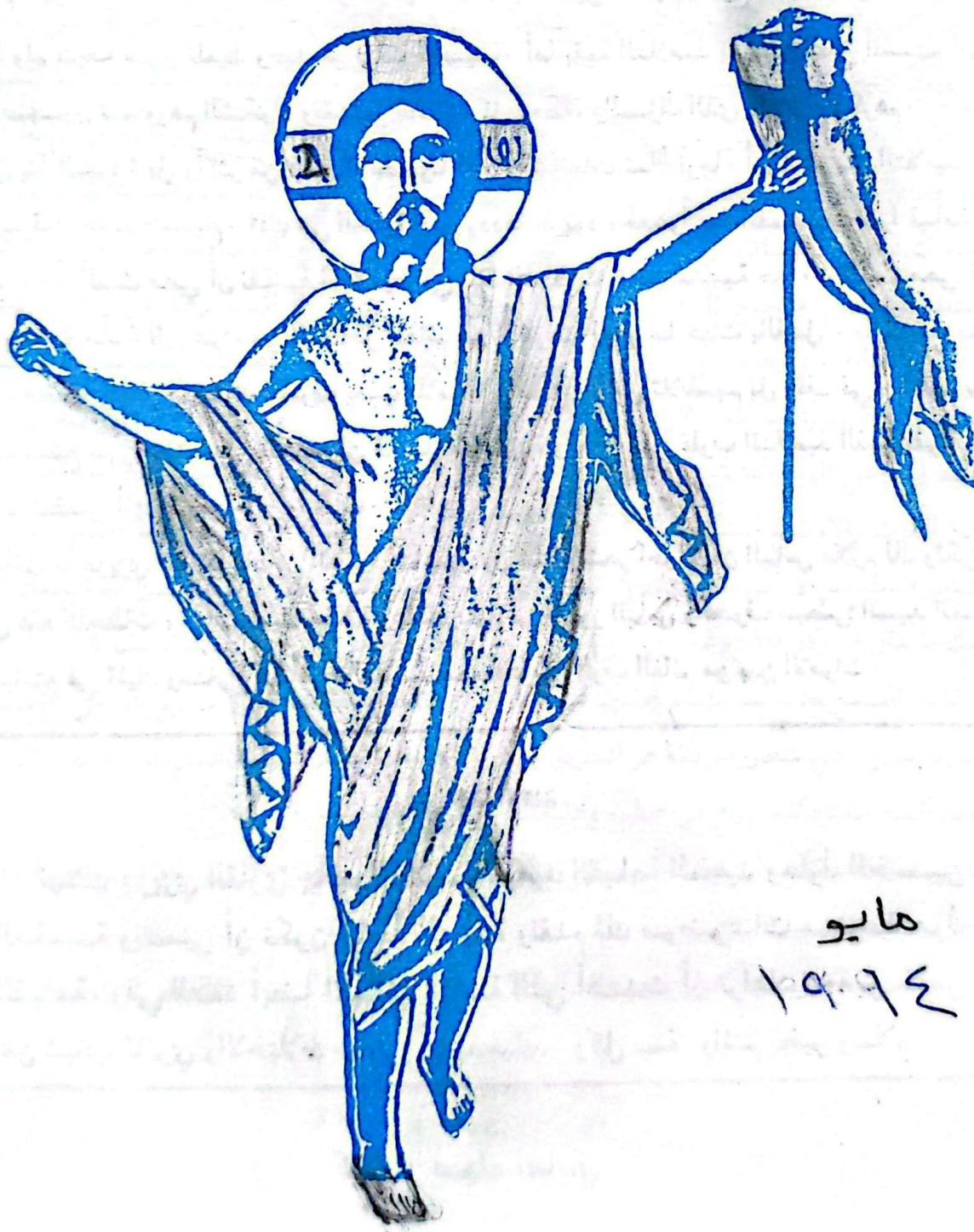


كنيسة السيدة العذراء

والأنبا بيشوي

# أنبا بي



مايو  
١٩٩٤

هناك آية يجب أن نقف أمامها طويلاً ونقرأ ما تحويه من معاني جميلة « ففرح التلاميذ إذ رأوا الرب » (يو ٢٠: ٢٠) ولنبدأ القصة من البداية، التلاميذ الذين خصهم يسوع بحبه تركوه يصلب وحده وهربوا ولم يتبعه سوى تلميذ وحيد هو يوحنا الحبيب. أما بقية التلاميذ فأغلقوا علي أنفسهم أبواب عليّة صهيون تساورهم الشكوك ويقتلهم الخوف كل لحظة، والسؤال الذي لا يبرح فكرهم... ماذا سيفعل بنا اليهود؟ بل وأكثر من ذلك ما مصيرنا الآن والشائعات تملأ أرجاء أورشليم بأن التلاميذ أتوا ليلاً وسرقوا جسد المسيح. تلك هي الكذبة التي ردها اليهود وخدعوا بها أنفسهم ليخفوا قيامة رب المجد... أأست معي أن نفسية التلاميذ في تلك اللحظات كانت متعبة جداً... أأست معي أنهم كانوا بحاجة ماسة إلى عزاء من المخلص القائم من الاموات. وهو ما حدث بالفعل... المسيح يترك الابواب مغلقة ولكنه لم يترك الخوف يغلب تلاميذه وأمواج اليأس تلاطمهم بل وقف في وسطهم يعلن قيامته ويشع بنور مجده علي الحاضرين فأدخل الطمأنينة والفرح علي قلوب التلاميذ الذين يقول عنهم الكتاب المقدس أنهم فرحوا إذ رأوا الرب.

وأنت يا عزيزي قد تقابلك في الحياة متاعب دون شك وتشعر احياناً أن اليأس ملازم لك ولكن ثق أنه في هذه اللحظات وأبواب قلبك مغلقة وعقلك يتوه في بحور اليأس والخوف سيضئ السيد المسيح بنور قيامته في قلبك وستفرح كما فرح التلاميذ عندما عاينوا الرب القائم من بين الاموات.

#### في هذا العدد

نهنتك عزيزي القارئ بأسم الكنيسة ، بعيد القيامة المجيد وحلول الخمسين المقدسة ونتمنى أن تكون أياماً سعيدة ونقدم لك موضوعات متنوعة حول القيامة، وفي العدد أيضاً الأبواب الثابتة التي أعتدت أن تراها وتحقيق خاص عن شباب ثانوي والاختلاط نتمنى أن يعجبك. وكل سنة وانتم بخير وسلام.

## القيامة المفرحة

ننسى ما اكتسبناه طوال الصوم المقدس وخاصة اسبوع الالام من تأملات وشحنات روحية عميقة فلا نرجع كما كنا الي حالة الخطية واللامبالاة فنفتقد كل ما حصلنا عليه من نعم روحية .

فرب المجد اعطانا المفهوم الحقيقي للقيامة المفرحة لأنه بعد الراحة الطويلة التي ينالها الإنسان بعد رحيله من هذا العالم

وانتقاله الي المكان المختار

فردوس النعيم بعدها ينتقل في

القيامة العامة الي ملكوت

السموات كل واحد بحسب

اعماله وجهاده « لأن نجما

يمتاز عن نجم في المجد » اكو

٤١:١٥ وسمع هذا الصوت

الفرح « نعماً أيها البعد الصالح

والأمين كنت أمينا في القليل فأقيمك علي

الكثير ادخل الي فرح سيدك » ست ٢٥:٢١ .

نعم هذا هو المفهوم الروحي الحقيقي

باحتفالنا بعيد القيامة المفرحة فنعيش دائما في

فرح القيامة .

وكل عام بل وكل يوم وانتم جميعا بخير

وسعادة روحية .

القمص / بيشوي عياد

إننا نتعب ونثن ونتوجع يوميا في اعمالنا المعيشية والبعض ينام في اليوم وايضا ننام جميعا طوال الليل لكي نحصل علي قسط من الراحة الجسدية خلاف التعب الحقيقي تعب الجهاد الروحي ضد الخطية والشيطان والعالم ثم نقوم في الصباح وكلنا مملوئين حيوية ونشاطا لنبدأ يوماً جديداً .

هكذا ترك لنا يسوع رب

المجد مثلاً عملياً لا ننساه

في أنه اشترك في آلامات

مختلفة وتحمل جميع

الشتائم والاهانات وأوجاع

الصليب، وأخيراً مات

بالجسد وقام في اليوم الثالث

ناقضاً الموت والواجع لتتذكر قول

الكتاب المقدس « أين شوكتك يا موت أين

غلبتك يا هاوية » اكو ١٥:٥٥ .

لقد اصبح للألم مفهوم جديد في فكر

المسيحيين وفي شعورهم بأنه هو الطريق إلى

المجد كما حدث للمسيح في صلبه واضعين

أمامهم هذا الشعار « أن كنا نتألم معه فلنكن

نتمجد ايضاً معه » رو ٨:١٧

لهذا عندما نعيد كل عام بعيد القيامة لا

## من القيامة إلى الصعود

لا شك أن ربنا ظهر لتلاميذه والآباء الرسل العديد من المرات في هذه الفترة «أراهم أيضا نفسه حياً ببراھين كثيرة بعدما تألم وهو يظهر لهم أربعين يوماً ويتكلم عن الأمور المختصة بملكوت الله» (الأعمال ١: ٣)، يرتب لهم أمور الخدمة والعبادة والرعاية في كنيسة العهد الجديد، إلا أنها لم تكتب جميعها في الكتاب المقدس «وآيات أخر كثيرة صنع يسوع قدام تلاميذه لم تكتب في هذا الكتاب - وأما هذه فقد كتبت لتؤمنوا أن يسوع هو المسيح ابن الله ولكي تكون لكم إذا آمنتم حياة باسمه» (يوحنا ٢٠: ٣٠، ٣١) وقد يبدو لمن يطالع هذه الظهورات في الكتاب المقدس كل علي حدة إنها قد تتعارض مع بعضها، بينما حين نقرأها معاً نجد أنها متكاملة ومتوافقة تماماً. وهي مرتبة هنا حسب ترتيب حدوثها زمنياً:

- ١ - ذهبت النسوة حاملات الطيب : السيدة العذراء ومريم المجدلية وسالومي والجليليات، ورأين القبر فارغاً، ورأين ملاكان، وحادثهن احدهم . وظهر الرب للسيدة العذراء ومريم المجدلية وسجدتا له . ( متي ٢٨: ١-١٠ ) ، ( مرقس ١٦: ١-٩ ) ، ( لوقا ٢٤: ١-١١ )
- + ذهبت النسوة ويشرن التلاميذ بقيامة الرب ( مرقس ١٦: ١٠ ) ، ( لوقا ٢٤: ١٠ ، ١١ )
- + في هذا الوقت ذهب الحراس الي رؤساء الكهنة الذين اتفقوا معهم علي إشاعة خبر مفاده أن التلاميذ أتوا ليلاً وسرقوا جسد السيد المسيح ( متي ٢٨: ١١ - ١٥ )
- + سمعت مريم المجدلية أثناء عودتها إشاعة الحراس فأختلط عليها الامر ، ونسيت وعد السيد المسيح بالقيامة ، وربما ظنت أن رؤيتها للقبر الفارغ والملائكة وحديث الملاك ، ومقابلتها مع السيدة العذراء للسيد المسيح وسجودهما له أوهاما ناتجة عن الحزن المفرط . فعادت الي القبر ووجدته فارغاً ، فتأكدت هو اجسها في نفسها ( يوحنا ٢٠ : ١ )
- + فأسرعت الي التلاميذ : بطرس ويوحنا ورددت إشاعة الحراس ( يوحنا : ٢٠: ٢ )
- + فهرع ثلاثتهم : بطرس ويوحنا ومريم المجدلية الي القبر ( لوقا ٢٤ : ١٢ ) ( يو ٢٠: ٣-١٠ )
- ٢- كانت مريم المجدلية واقفة خارج القبر تبكي ( وكان التلميذان قد دخلا ورأيا الاكفان ثم ذهبا ) حيث ظهر لها الرب ولم تعرفه ، ظنته البستاني ، وحين عرفته سجدت له وتشبثت بقدميه

( يوحنا : ٢٠ : ١١-١٨ )

٣- في نفس يوم القيامة يوم الاحد ١٧ نيسان حسب التقويم العبري - ٩ من ابريل - ٢٩ برمهاث حسب التقويم المصري «السنه التوتيه» في حوالي الظهر ، ظهر الرب لبطرس لتثبته ، وقد حدث هذا في اورشليم ( لوقا ٢٤ : ٣٤ ) ، ( ١ كورنثوس ١٥ : ٥ )



٤- ثم ظهر في عصر نفس اليوم لتلاميذين من تلاميذه ، كانا في طريقهما الي عمواس .

( مرقس ١٦ : ١٢ ، ١٣ ) ، ( لوقا ٢٤ : ١٣ - ١٥ )

٥- وفي مساء نفس اليوم ظهر لتلاميذه في العليه ، ولم يكن توما معهم ( لوقا ٢٤ : ٣٦ - ٣٩ ) ،

( يوحنا ٢٠ : ١٩ - ٢٤ ) .

٦- في مساء الاحد التالي ٢٤ نيسان - ١٦ من ابريل - ٦

برمودة - ظهر الرب للتلاميذ ومعهم توما (مرقس ١٦ : ١٤) ، ( يوحنا ٢٠ : ٢٥-٢٩ ) .

٧- ظهر فيما بعد لسبعة من تلاميذه عند بحيرة طبرية (بحر

الجليل) ، ورد بطرس الي رتبته الرسولية ( يوحنا ٢١ : ٢١ - ٢٣ )

٨- ظهر للاحد عشر رسولا علي جبل الجليل ( متي

٢٨ : ١٦ - ٢٠ ) ، ( مرقس ١٦ : ١٥ - ١٨ )

( ١ كورنثوس ١٥ - ٥ )

٩- ظهر ليعقوب ( في اورشليم غالبا )

( ١ - كورنثوس ١٥ : ٧ )

( ١ - كورنثوس ١٥ : ٦ )

١٠- ظهر لاكثر من خمسمائة أخ

( الاعمال : ٤ - ٨ )

١١- ظهر للتلاميذ قبل الصعود

١٢- وصعد الي السماء ، صعودا علنيا في جبل الزيتون

( مرقس ١٦ : ١٩ ، ٢٠ ) - ( لوقا ٢٤ : ٥٠ - ٥٣ ) - ( الاعمال : ١ : ١٩ - ١٢ )

مهندس ليشع حبيب

## هل أنت صديق لأبنائك؟

يصف أحد المفكرين مرحلة المراهقة علي أنها ولادة جديدة للدلالة علي خطورتها وأهميتها، أذ ان الابن او الابنه خلال هذه الفترة يحتاج الي وجود والديه كأصدقاء متفهمين له، أكثر من مجرد أب أو أم يصدران الأوامر فقط دون تفهم لمشاعره في هذه الفترة. فقد نجد أحياناً الابن مهتماً بنفسه خلال هذه المرحلة، مهتماً باختيار ملابسه، طريقة تصفيف شعره بدرجة قد يكون مبالغاً فيها. وهذا أمر طبيعي ويجب تركه يختار ما يروق له، أما إذا اصطدم ذلك بالعادات والتقاليد المتوارثة أو لم يلائم المستوى المعيشي للأسرة، فعلى الأب والأم أن يناقشا معه الموضوع بهدوء وشرح سبب رفضهما لهذه الاختيارات.

ومن الأمور الشائعة خلال مرحلة المراهقة أن يفاجأ الوالدان بأن أحد الابناء معجب بشخص ما واتفقا علي الارتباط والزواج في المستقبل، هنا يجب علي الاب والام تقبل الأمر بهدوء لأن العصبية والعناد قد يقودا الي العكس بل أن الاقتراب من المراهق سواء أكان الابن أو الابنة سوف يساعد علي توجيهه وعلاج مشاكله ويمكن خلال هذه الفرصة مناقشته في عدة تساؤلات ربما غابت عن ذاكرته.

■ هل حدوث ارتباط منذ الان هو قرار نهائي أم يمكن أن تغيره بعد الالتحاق بالجامعة أو بعد

التخرج والالتحاق؟

■ هل تعرف معني الارتباط والزواج وتحمل المسؤولية؟

■ هل تعرف أن الزواج الناجح يقوم علي أسس أخرى غير العاطفة مثل الاستقرار النفسي والمادي؟

واسئلة كثيرة يمكن مناقشة فيها ومن خلال اجاباته يستطيع الوالدان توجيهه دون أن نشعره بأننا

نملي عليه أوامر، وعموماً في هذا السن لا يجب الاثقال علي الابناء بالتعليمات والأوامر حتي لا يلجأ

إلى العناد والابتعاد عن الاب والأم. وفي أمور كثيرة يصعب الوصول الي حل يقتنع به الأبن المرهق

ولكن باهداء الحب والاحترام لأرائه، يستطيع الوالدان الوصول إلى أرضية مشتركة ولا سبيل سوى

الحوار... الهدوء... الحب...

## الكنيسة جميلة

في قداس عيد القيامة تصور لنا  
الكنيسة قيامة السيد المسيح بصلوات  
ذكرى القيامة المعروفة بتمثيلية القيامة،  
وبعدها بطوف الكهنة والشمامسة  
الكنيسة بأيقونة القيامة إشارة الي ظهور  
الرب لتلاميذه وللنوره بعد قيامته في  
اليوم نفسه، تجري الكنيسة هذه الدورة من  
أول الخمسين المقدسة الي يوم عيد  
الصعود اشارة الي تردد الرب علي تلاميذه  
بعد القيامة حتي صعوده، وأما غرض  
الكنيسة من الطواف بالأيقونة بالتراتيل  
وبصوت التهليل فهو لأعلان فرحنا وإظهار  
ابتهاجها بقيامة الرب مما يحرك قلوبنا  
علي حمد الرب وتسبيحة، ثم إشارة الي  
قول السيد المسيح لتلاميذه (سأراكم  
وتفرح قلوبكم، ولا احد ينزع فرحكم منكم،  
أنتم ستحزنون ولكن حزنكم يتحول الي  
فرح )

( يوحنا ١٦ : ٢٠ ، ٢١ ) وهكذا فرح  
التلاميذ أذ رأوا الرب ( يوحنا ٢٠ : ٢٠ )

هاني وديع



## الموسيقى القبطية

في هذه المرة نتعرف معا علي  
الموسيقى القبطية في القداسات الثلاثة  
التي تصلي بها الكنيسة  
(١) القداس الغريغوري: كل نغمات  
هذا القداس هي مصرية بحتة وكل جزء من  
هذا القداس عبارة عن لحن موسيقي قيم  
وروحاني وتصلي الكنيسة بالقداس  
الغريغوري في الاعياد السيدية .  
(٢) القداس الباسيلي : ألحان هذا  
القداس مصرية سهلة وسلسة والجزء الاخير  
« الاعتراف ومقدمته » متأثر بالموسيقى  
البيزنطية ويصلي في سائر ايام السنة .  
والقداس الكيرلسي والباسيلي موجهان  
الي الآب أما القدس الغريغوري فموجه الي  
الابن وأغلب مردات الثلاثة قداسات كانت  
ومازالت الي الان باللغة اليونانية القديمة ،  
وهذه القداسات جميعها هي ابتهالات  
وتضرعات ذات تأثير روحاني علي مشاعر  
واحاسيس المصلين تغطي جميع الاحداث  
المسيحية وتشتمل القداسات علي  
لاهوتيات عقائدية تتخللها ألحان موسيقية  
قبطية فنية تناسب كل باب من هذه  
القداسات وقد سميت بالقداسات الالهية .

فليب فايز

# دراسة الكتاب المقدس

## مقدمة عن سفر الخروج

لقب هذا السفر باسم «الخروج» في الترجمة السبعينية لأنه يشرح لنا خروج بني اسرائيل من أرض مصر بينما يسمى في العربية ( كالعادة بأول كلمة في السفر) وهي « وهذه اسماء».

### كاتب السفر

يعتبر سفر الخروج الثاني من اسفار الشريعة التي كتبها موسى النبي .

### موضوع السفر

في سفر التكوين ظهر لنا حب الله الفائق للبشرية كلها من خلال الخلق والاهتمام بالاشخاص أما في سفر الخروج فنلاحظ خطة الله الخلاصية بتكوين شعبه وتحريره بيد قوة لينطلق إلى أرض الموعد، ومن خلال السفر أعطى الرب لنا مفهوم الخلاص ، وأن الخلاص يحتاج الي مخلص والي سفك دم وينقسم السفر الي الموضوعات التالية:

(أ) مذبلة بني اسرائيل (ص ١-٤)

يوضح لنا السفر نمو الشعب الغريب بعد موت يوسف والعبودية المرة التي قاسها بني اسرائيل من فرعون والمصريين . ثم يظهر لنا نشأة موسى العجيبة . وعمل الرب العجيب في الحفاظ علي حياته بل وتربيته وتهذيبه علي نفقة بنت فرعون ثم هروب موسى من بيت فرعون الي ارض مديان بعد قتله المصري، وهناك تزوج موسى من بنت يثرون كاهن مديان ثم دعوة الله لموسى لينجي شعبة من خلال العليقة .

(ب) موسي وفرعون ص ٥-١١

يتضمن هذا الجزء من وقوف موسى وهارون أمام فرعون وطلبهما خروج شعب اسرائيل من

## ملحق مسابقة الكتاب المقدس

الاسم : ..... الوظيفة / الدراسة : .....

العنوان : ..... التليفون : .....

### ○ القراء الاحباء

كل عام وانم بخير، المسابقة التي بين يديك الان هي المسابقة الأولى لسفر الخروج، فرجاء ان تجيب علي الأسئلة وتحفظ بها حتي إذا فرغت من اجابة المسابقات الخاصة بسفر الخروج ترسلها الينا مجتمعة. ونعيد فنذكرك أيها القارئ العزيز أن الموعد النهائي لتسليم اجابات مسابقات سفر التكوين هو يوم ٢٢ ماير علي أن تعلن النتيجة النهائية يوم الجمعة ٢٧ مايو وسوف يحدد موعد حفل توزيع الجوائز في حينه.

### « سفر الخروج »

من اصحاح (١) حتي اصحاح (١٠)  
رجاء ان تكتب الآية التي عجبت من كل اصحاح في هذا المكان

خر ١ عبودية بني اسرائيل

خر ٢ ولادة موسي

خر ٣ العليقة المتقدده ناراً

خر ٤ قبول موسى لدعوة الرب

خر ٥ لقاء موسى وفرعون

خر ٦ الرسالة الثانية لفرعون

خر ٧ الضربة الأولى

خر ٨ الضربة الثانية، الثالثة، الرابعة

خر ٩ الضربة الخامسة، السادسة، السابعة

\*المسابقة - اختيار الكلمة الصحيحة من بين الاقواس

(١) عاش بني اسرائيل في مصر (٠) جاسان (٠) هليوبليس

(٠) كنعان

(٢) لم تنفذ القابلتان كلام فرعون (٠) فقتلهما فرعون (٠) احسن الله اليهما

(٠) ضربهم الله بالعمى

(٣) الذين هاجروا من بني يعقوب الي مصر (٠) ٧٠ (٠) ٥٠ (٠) ١٧٠ (٠)

(٤) ادي قرار فرعون بقتل ابناء بني اسرائيل الي (٠) قلة عددهم (٠) نموهم وزيادة عددهم

(٥) هرب موسى من فرعون الي (٠) رعمسيس (٠) ارض مديان (٠) كنعان

- (٦) موسى النبي من سبط (٠) يهوذا (٠) لاوي (٠) دان (٠)
- (٧) تزوج موسى من بنت (٠) كاهن مديان (٠) ملك فرعون (٠)
- (٠) من بني اسرائيل
- (٨) مديان من أبناء (٠) لوط (٠) ابراهيم (٠)
- (٠) عيسو
- (٩) كانت يوكابد « أم موسى » بالنسبة لعمرام (٠) اخته (٠) عمته (٠)
- (٠) لا توجد قرابه
- (١٠) تشير العليقة الملتهبة نارا الي (٠) السيدة العذراء وهي تحمل المسيح داخلها (٠) الروح القدس (٠) ليس لها رمز
- (١١) نادي الرب موسى وقت العليقة (٠) من المساء (٠) من وسط العليقة (٠) ظهر خلفه
- (١٢) ابيه الذي ابيه معناه (٠) الكائن والذي يكون (٠) ليس لها معني
- (١٣) طلب الرب ان يقتل موسى في خر ٤: ٢٤ (٠) لانه رفض الذهاب الي مصر
- (٠) لانه نسي ان يختن ابنه (٠) لانه يحب المصريين
- (١٤) وهب الرب موسى ان يصنع ثلاث معجزات امام شعبه هم (١)
- (٢)
- (٣)
- (١٥) طلب موسى من فرعون أولاً (أ) أن يترك بني اسرائيل مصر (ب) ان يترك الشعب ليذبح ٣ ايام
- (١٦) طلب موسى من فرعون ثانيا (٠) ان يترك بني اسرائيل مصر (٠) ان يترك الشعب ليذبح لرب ٣ ايام

(١٧) كان عمر موسى حينما كلم فرعون (٠) ٨٠ سنة

(٠) ٤٠ سنة

(١٨) أسماء السحرة الذين استدعاهم فرعون للوقوف امام موسى هم \_\_\_\_\_

وقد ورد ذكرهم في رسالة بولس الرسول الي \_\_\_\_\_ الثانية الاصحاح الثالث.

(١٩) طلب الرب من موسى وقت العليقة (٠) أن يخلع حذاء رجله (٠) ان

يستحم . (٠) ان يجري بعيدا

الضربة الثانية

(٢٠) الضربة الاولى

الضربة الرابعة

الضربة الثالثة

الضربة السادسة

الضربة الخامسة

الضربة الثامنة

الضربة السابعة

الضربة العاشرة

الضربة التاسعة

من قال ولمن وما معناها

« حتى يشتعلوا به ولا يلتفتوا الي كلام الكذب؟ »

« فقال متكاسلون انتم متكاسلون »

- ينظر الرب اليكما وينفي لأنكما انتمتا راتحتنا »

« انظر قد جعلتك الها لفرعون »

## معلم أولاد الملوك

تحتفل كنيسةنا هذا الشهر بعيد  
نياحة القديس ارسانيوس معلم اولاد  
الملوك.

وللقديس ارسانيوس فضائل جميلة  
في حياته ليتنا نلاحظها ونتعلمها منه .  
فقد كان رجل صلاة وبروي عنه . أنه  
في ليلة الأحد كان يخرج خارج قلايته  
ويقف تحت السماء ويجعل الشمس  
خلفه ويبسط يديه للصلاة حتى تستطع  
الشمس في وجهه، ثم يجلس . وكان  
رجل اتضاع فقد أتوا مرة الي الدير  
بقليل من التين فاقسمها الرهبان فيما  
بينهم ولأجل أنه شئ ضئيل استحووا أن  
يرسلوا لارسانيوس منه شيئاً وذلك  
لجلا منزلته فلما سمع ارسانيوس حزن  
وقال لهم نسيتموني بسبب كبريائي  
فلما سمعت الجماعة انتفعوا من  
اتضاع ارسانيوس .

واخيرا فأن القديس ارسانيوس قديس  
الصمت حتي أن يقول تكلمت كثيراً  
فندمت، أما عن الصمت فلم أندم قط .

مصر وما نجم عن هذا الطلب من عند فرعون  
وزيادة سخرية بني اسرائيل ثم تتوالي  
الضربات العشر علي فرعون وعلي  
المصريين .

(ج) من مصر الي سيناء ص ١٢-١٩

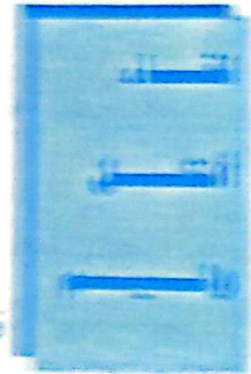
يتضمن خروج نبي اسرائيل عل عجل من  
مصر بعد سلبهم المصريين واغتنامهم اموالا  
وحليا معهم . وفرض تقديس كل بكر للرب  
(خر ١٣) ولاحظ اهتمام الله بشعبه خلال هذه  
الرحلة . . في عبور البحر الاحمر (١٤) المن  
والسلوى (١٦) وخروج الماء من الصخرة  
(١٧) .

(د) في سيناء (١٩-٤٠)

يتضمن هذا الجزء إعطاء الله موسى  
لوحى الوصايا العشر لكي يتهدب بها قومه  
وبالإضافة الي شرائع اخرى طقسية  
وسياسية وكيفية العبادة ( خيمة الاجتماع ) ،  
وهكذا يرتبط الخلاص بالوصية والعبادة .  
والآن فلنبدأ معارحلتنا داخل سفر  
الخروج .

الدكتور ملاك محارب

# قسم التسمية



شيء مما يشتمل على السلسلة - إلى العجوة في قسم التسمية -  
فما الجليلين جمع جنة والجنة تصغير لكلمة الجنة، والعجوة تصغير  
فردوس بكل ما فيها من زهور وورود وأشجار وأرضيات، التي  
الصحب كل الصحب أن يخرج هكذا بما فريرة إلى الجليلين وبالذات في قسم التسمية فقط  
عن أن تفرق عن اشتقاق إلى الفردوس الساري، وقد أفتح بعد الصليب ورد اسم  
ربنا إلى الفردوس بعد ما كان مطلقاً.

أما بقى يظهر قسم التسمية فهذا لكثير مما يتناول بعضه فقط صحيح، فالتصنيف والتقسيم والملائمة  
من اللغة القرائنة (الملائمة في تفرقة بها حيث الحصى الأخضر - وعلى تفكره أغلبها انقضى) ((  
أما البيضة فتتخذ أن يكون المحلقة أفضله كوكبة يفتح ليرود من غير تباينة المسح يخرج له  
كيف انقضى بقية اللاتسمن القمر المطلق كما يخرج الكوكبات ذاتها بالحيطة الكوكبية في البيضة.  
أما غير التسمية فتألف من مظهر المسعد (على تفكره في مسجدة الخضرة حيث كانت المسكن  
شريفان أو مسكنان، ولا تكلف حتى 3 أيام مع الصي دون أن تصاد).

والآن تعود إلى الجنة - إلى الفردوس - إلى المخلوق - فغير ما لا يصح ويستحب في العجوة  
لا تترك هذا منقصر وحسنه داخله بحيث أطلقه الفردوس الساري ولكن طبعاً بما لا يتجاوز (أما  
يعتبر على تسمية شيء) فالكثير أسماء الفردوس فقط المتبره فبيننا وليكون مطلوباً لنا.

أما في - إلى أي - جولة لا تطلق وهي تخرج في العجوة فأرى فيقسم الملائكة في العجوة، وأرى  
السائر والتلذذ في المخلوق، أرى فيقسم لهم بعد العودة للفردوس وأرى الكبار فأرى فيقسم  
السائر، وأنت أيضاً إذ ذهبت للجنة المسعد والمرح خيالاً في الجنة والفردوس الساري والتسم  
الملك.

عنتي وشيئتي... أشروا لقد فتح لنا الفردوس... ومما زلنا مفتوحاً

نقلى عليه

حفل

شم

النسيم

طبق جديد  
علي مائدتك

◎ الكنالوني، ◎

\* المقادير: لحم مفروم - عصاج - ٤  
كوب دقيق - ٣ كوب لبن - ٨ بيضات -  
ملح - فلفل ابيض - زبدة - صوص طماطم -  
جبن رومي مبشور

\* الطريقة : يضرب الدقيق مع اللبن،  
وبعدها يضاف البيض الواحدة تلو الأخرى مع  
الضرب بالمضرب ثم يضاف في الملح والفلفل  
حتى تتكون عجينه شبه سائلة وتصفى  
بالمصفي جيداً. يوضع مقدار مغرفة من  
الخليط علي النار في طاسة صغيرة بها زيد،  
وتوضع العجينة علي هيئة قرص ويحمر من  
الوجهين مثل «البيض الأومليت» وبعد  
الانتهاء من المقدار كله، يحشي باللحم  
المفروم ويلف ثم يرص في الصينية المدهونة  
بالزبدة ويرص عليه من الوجه صوص الطماطم  
والجبن المبشور ويدخل الفرن للتسوية» يقدم  
بعدها ساخن بدلاً من المكونة.

وبالهناء والشفاء

مينافواذ

تدعيماً للروح الواحدة لشعب  
كنيستنا، أقامت الكنيسة حفلها السنوي  
بمناسبة عيد شم النسيم، وقد بدأ اليوم  
بالقداس الالهي الذي أنتهي في السابعة  
صباحاً. ومنذ ذلك الحين وشعب  
الكنيسة يتوافد علي نادي الانبا رويس  
الذي استعد بصورة كافية لاستقبال  
الحاضرين. ونذكر في هذا الصدد  
الجهود التي قام بها شباب وخدام من  
الكنيسة الذين سهروا طوال الليل لأعداد  
المكان وتجهيزه بصورة لائقة ولم يدخروا  
جهداً في خدمة الحاضرين طوال اليوم.  
وقد تفقد أبونا رويس وأبونا اسحق  
الحاضرين وهنأوهما بالعيد، في حين  
أفتقدنا هذا العام أبونا المحبوب القمص  
بيشوي عياد الذي آوى في الفراش  
مريضاً منذ خميس العهد. وبعد حفل  
السمر الجميل انتهى اليوم ولكن لم تبرح  
ذكرياته قلوب الجميع.

## تحقيق

### الاختلاط في ثانوي بين الممنوع والمرفوب

ظاهرة جديدة أسترعت انتباه أغابي مؤخراً ، وهي وجود مجموعات مختلطة من شباب وشابات ثانوي بالرغم من عدم وجود إجتماع كنسي - يجمع كلا الطرفين مثل شباب المرحلة الجامعية، فكيف يري خدام وخدامات من الكنيسة هذه الظاهرة؟!

لماذا الاختلاط؟

الاختلاط في رأي بفتوني شاكرا، الخادم بأسرة الرسل، هو ما تسلمه من الكنيسة، ويرى ان الاختلاط عبارة عن تواجد مجموعة من الجنسين، قد يكون الاعداد لمجلة او رحلة أو الصلاة ، كما يقول الكتاب المقدس « هؤلاء كلهم كانوا يواظبون بنفس واحدة علي الصلاة والطلبه مع النساء ومريم أم يسوع ومع أخوته » ( اعمال الرسل ١ ) وبأنتهاء هذا العمل تعود الأمور الي طبيعتها الأولى . . . ويمضي بفتوتي في حديثه قائلاً . . . أن وجود عمل أو هدف معين للاختلاط يضمن عدم ظهور أهداف أخرى! أما الاستاذ أسامة كمال، الخادم بأسرة يسوع الطفل، فيرى أن الاختلاط هو تعارف وتعامل بين الطرفين في كثير من مجالات الحياة في إطار سليم . . . وفي اعتقادي، والكلام لأسامة كمال، أن الشيء الطبيعي هو أن يكون هناك تعامل قائم بين الطرفين .

وان كان الأمر كذلك فإن الاختلاط من وجهة نظر المهندس مكرم رشدي، أمين أسرة بولس الرسول، ليس هدفاً نسعي إليه، ولكنه حقيقة نعيشها بصورة يومية لذلك فقد صار ضروريا أن يتعامل الشباب من الجنسين في ظروف الحياة المختلفة .

حوار سريع ..

الحوار مع الدكتورة أميره فؤاد امينة أسرة العذارى الحكيمات

- قلت : هل يصلح الاختلاط للمرحلة الثانوية؟

- قالت : إذا وجد اختلاط في المرحلة الثانوية كما هو الحال في بعض المدارس فيجب أن يكون في حدود واشراف ووجود شبان وشابات معاً يهذب من سلوك الشباب وأقوالهم حيث أنهم يسعون للظهور بمظهر لائق ونفس الأمر ينطبق علي الفتيات .

- قاطعت وقلت : هل هناك خبرات سابقة دفعتك لقبول هذا الرأي؟

- قالت إن وجود شبان وشابات معاً داخل الاجتماعات يحدث نوعاً من المنافسة الفكرية بينهما ويخلق شخصية ايجابية فاعلة، ولعل هذا ما لمسناه خلال أنشطة الماضي.

#### لا .. للتعلق العاطفي!

الاستاذ بفنوتي يري انه لامانع من التعاملات ولكن يجب توخي الحرص حتي لا تحدث أية تعلقات عاطفيه .. ويمضي بفنوتي قائلاً .. إن أختلاق التعارف بين الشبان والشابات بدون أرشاد أو ضوابط قد يؤدي في غالبية الاحيان الي متاعب نفسية وأجهادات عاطفية الشاب أو الشابة في غني عنها .

#### أسف .. ارفض الاختلاط!

أحد الاباء ( رفض ذكر أسمه) سألته أغابي عن رأيه بشأن الاختلاط في المرحلة الثانوية فأعرب لها عن رفضه البات أنطلاقاً من عدة نقاط .. أولاً أن غالبية المدارس الثانوية غير مختلطة، وثانياً اختلاف المستوى الحضاري من منطقة لأخرى، فبينما أنه من المألوف في بعض المناطق الاختلاط في ثانوي بكافة مظاهره، قد لا يكون ملائماً في بعض المناطق الشعبية هذا الأمر لأن الناس الذين يعيشون في هذه المناطق يحرصون علي المحافظة علي العادات والتقاليد، وثالثاً، أن سن ثانوي غير مهياً نفسياً للاختلاط مثل المرحلة الجامعية، حيث أن الحياة الجامعية تسهم في ايجاد مناخاً ايجابياً يساعد الشباب من الجنسين علي التحاور وتبادل الافكار والخبرات ..

#### من واقع الحياة

بعد استطلاع رأي بعض الخدام والاباء بشأن موضوع الاختلاط في المرحلة الثانوية، نتعرف علي مجموعة من الخبرات التي يودوا تقديمها لبعض الشباب الذين تجبرهم الظروف أحياناً علي التواجد في مجتمع مختلط مثل المدرسة أو معاهد تعليم اللغات أو نشاط داخل الكنيسة ..

- الاستاذ بفنوتي يري أنه كلما ازداد الشيع الكنسي للشباب كلما اصطبغت كل عاطفة بصغة روحية، وببساطة فأن الشخص الذي لديه اساساً روحياً يكون قادراً علي مواجهة الازمات وعلاج العديد من المواقف التي تقابله .

- الاستاذ اسامه كمال ينصح الشباب بأن يضع في داخله أن التعامل مع الطرف الآخر ليس «للمظهره» كأبناء العالم وعلي الشاب أن يدرك أن هذه الفتاة ليست من كوكب آخر، وأنها هي إنسان ولها تفكير وقدرات مثله فيجب أذن التعامل معها باحترام وليس (باستظراف) حتي تحصل علي احترام من تتعامل معهم .

وقد اجمل المهندس مكرم رشدي نصائح عديدة في عبارات موجزة هي ..

- تعامل جماعي : الشاب او الفتاة في وسط الجماعة يمكن ان يتعرف علي زملائه وزميلاته دون الانحصار في زميل محدود ، أو زميله محدودة بعينها . ذلك لأن الانعزال يحرم الفرد من ميزة الوجود في جماعة ويفصل نفسه بذلك عن الفكر الجماعي ، الحب الجماعي ، العمل المشترك ، وهذا الكلام لا ينطبق فقط علي التعامل بين الجنسين بل حتى علي التعامل مع شبان مع بعضهم البعض .
- تعامل وقور: لا تكن كثير الهزل والتهريج لأن ذلك يفسد الصداقة ويجعل مستواها هابطاً ، فإن الحياة المسيحية تتسم بالجدية والوقار والوضوح مع النفس كما ينبغي أن يتسم التعامل المسيحي بالمحبة الحقيقية والاحترام كما يقول الانجيل « وادين بعضكم بعضاً بالمحبة الأخوية »
- تعامل يراعي التقاليد: ليس التزمت والانغلاق ، وليس الانفلات ، تعامل عقلاني لا عاطفي ، تعامل مسيحي يحترم الطرف الآخر ، ويجعل منه شريكا في الحياة ، وفي الصلاة وفي الابدية . . .

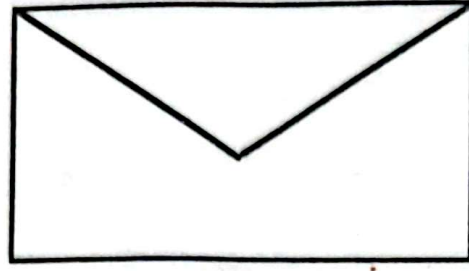
## ارشييف أغاببي البحث عن إحدى القارات؟ أطلنطا . . .

تروي قصة قديمة توارثها الاجداد انه كانت هناك في قديم الزمان قارة عظيمة بلغت من التقدم ما لم تبلغه الامم الاخرى حتي غرقت . . . كانت هذه هي القصة الخيالية المعروفة إلا أنه منذ فترة أصبحت محل اهتمام وأصبح العلماء شغوفون بمعرفة أصل الحقيقة في هذه الاسطورة فرجعوا الي الكتب القديمة فوجدوا أن احدا لم يذكر هذه القارة الا واحد فقط هو افلاطون الفيلسوف اليوناني الشهير في احد اشعاره قائلاً أن هذه القارة تعرضت لكارثة لم ينج منها أي من سكانها الا واحد قام بالسباحة حتي وصل الي المدينة الموجود بها أفلاطون وقص عليه هذه القصة - وفي العصر الحديث أجتهد بعض العلماء لتحديد مكان هذه القارة ، فقد حدد البعض مكانها ما بين امريكا الشمالية وشمال اوربا ، وفريق اخر يقول أنها موجودة بالبحر المتوسط ، وآخرون يقولون أنها موجودة بالبحر المتوسط ، وإلا فكيف استطاع الشخص الذي نجا أن يسبح حتى وصل إلى أثينا عند أفلاطون . . . ويبقى السؤال أين أطلنطا الآن!!

الاخ العزيز مارك ميشيل أرسل لنا هذه الفزورة . . . نحن في عام ١٩٣٢ وهناك جد وحفيده عمر كل منهما مثل آخر رقمين من سنة الميلاد فكم عمر الحفيد والجد؟! من يعرف الاجابة فليرسل بالحل إلى أغاببي .



أغابي



بريئة

رسالة هذا العدد وصلتنا من الاخـت شـيري هـديـع من المرحلة الثانية . والرسالة بها عتاب مهذب وتساؤل لا يخلو من لياقة وأدب . فالاخت شيري تري أنه لا داعي لتقديم «وجبات» أو طرائق لأطعمة أو مأكولات علي صفحات أغابي وقد استنفرها بشدة أن ترى في عدد شهر مارس، الذي محوره الصوم، وجبة «كرات الشيكولاته» ويجوارها كلمة «صيامي» وتتساءل أليس الصوم فترة تقشف وزهد فلماذا إذن تقدم هذه الوجبات؟

نعم يا شيري، نحن نوافقك علي كل ما ورد في خطابك الرقيق ونرحب بنقدك البناء ولكن كما اسعدنا أن نستمتع لرأيك وننصت إليه، يجب علينا أن ندلي نحن الآخرين برأينا في هذا الموضوع . وفي الواقع أن مجلة أغابي هي مجلة كل الشعب، ومجلة تدخل كل بيت . والشعب ليسوا جميعاً من قامات روحية عالية فهناك المبتدئين وهناك من بلغوا في حياة الفضيلة مراتب عالية، ولذا يجب علي مجلة أغابي أن تخاطب الجميع، كل بمستوى إدراكه، فلا بأس من تقديم بعض «الوجبات» الصيامي التي تشجع بعض العائلات علي الصوم، ولا سيما الذين لديهم أولاد في المرحلة الابتدائية أو الاعدادية ويريدون الصوم ويخشون من ندرة نوعيات الاطعمة أو ان الصوم سيسبب متاعب صحية لأولادهم، فعرض نوعيات من المأكولات في هذه الحالة قد يكون عاملاً مشجعاً . وعموماً فأن الصوم وتحديد الكيفية والاسلوب الذي يكون عليه وفترة الانقطاع وما يؤكل بعد الانقطاع، هذه كلها أشياء يحددها الشخص مع أب الاعتراف ، أما نحن في المجلة فنعرض لأمر عامة ينتقي منها كل شخص ما يناسبه . شأننا في ذلك شأن محلات الأزياء تعرض نوعيات مختلفة من الملابس بعضها يناسبنا وبعضها لا يناسبنا، بعضها يليق والآخر لا يليق نختار نحن ما يروق لنا ويوافقنا تاركين ما لا يوافقنا وفي كل الاحوال لا نستطيع أن نقول لصاحب المحل لا تعرض هذه النوعية من الازياء ، لان ما يناسب غيرنا قد لا يناسبنا وما يناسبنا نحن قد لا يجد قبولاً لدى غيرنا أليس كذلك!

علاوة علي أن الصوم ليس هو فقط التقشف وترك الطعام، فالهنود يفعلون ذلك وكثير من غير المسيحيين يفعلون أكثر من ذلك ولكن الصوم بالإضافة إلى كونه انقطاعاً عن الطعام، هو صوم عن الشهوات وصوم للنفس قبل أن يكون صوماً للمعدة .

## الاعياد والتذكارات

- ٥ مايو : شهادة القديس بقطر بن رومانوس  
٨ مايو : شهادة القديس مار مرقس الرسول  
٩ مايو : ميلاد البتول العذراء مريم  
١٥ مايو: نياحة القديس أنثاسيوس الرسول  
٢١ مايو : نياحة القديس أرسانيوس معلم أولا الملوك  
٢٢ مايو : نياحة القديس باخوميوس أب الشركة  
١ يونيو : تذكار مجى السيد المسيح الي ارض مصر

### بطل الارثوذكسية العظيم

البابا اثناسيوس الرسولي البطريرك المشرون الذي دافع عن الايمان  
المستقيم ضد الاربوسية وأدى ذلك الي عزله عن كرسيه ونفيه خمس مرات  
واضطهاده حتي قيل له ذات يوم العالم كله ضدك يا اثناسيوس - اختير بطريركا في شنس  
سنه ٤٣ شهداء ٣٢٦ ميلادية وبعد جهاد ٤٧ عاماً بطريركاً للاسكندرية في مايو ٣٧٣ ميلادية  
في الاسكندرية، الا ان رفات القديس نقل الي فينيسيا ( في ايطاليا ) في بعض الفترات  
التاريخية، وفي ذكرى مرور ١٦ قرن علي استشهاده القديس سافر قداسة البابا شنودة الثالث الي  
روما في مايو ٧٣ والتقى بقداسة البابا بولس السادس بابا الفاتيكان وعاد قداسته يحمل رفات  
القديس اثناسيوس الي القاهرة حيث تم الاحتفال بعيد القديس  
في ١٥ مايو ١٩٧٣، وادع في مزاره الحالي بجوار كنيسة  
بركة صلوات القديس فلتكن معنا آمين .

## الجاولي للطباعة

ت: ٢٥٠٥١٥٦