كنيسة السيدة العذراء

والأنبا بيشوى

أغابي

شهر نوفمبر ١٩٩٣

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

صانع الخيرات

قد تقابل شخصاً حصل على ترقية فى عمله وتسأله فيرد عليك .. نشكر الله .. هذا حسن ولكن هل نعتقد أن هذه ليست هى فقط الأمور التي نشكر الله عليها وأن هناك من النعم ما تعجز ألسنتنا عن شكر الله عليها .

جلس كاهن مع ثلاثة كل منهم يتذمر على الله ولاتخرج من فم واحد منهم كلمة شكر واحدة ، فالأول يقول : أعطانا إيه نشكره عليه ... اللى جاى قد اللى رايح ولامليم واحد وفر ، فأجابه الكاهن فلنشكر صانع الخيرات لأنه لم يسلمك يد الدائن أو المديونيات .

ذهب الثانى قائلا أنا بقى بأستلف وأقترض واستدين ودخلى لايكفينى ، فأجابه الكاهن : فلنشكر صانع الخيرات لأنه قبل أن يسلمك ليد الدين والاقتراض أوجد لك من تستدين منه .

وحينئذ تكلم الثالث : أنا بقى استحى أن أستعطى ولا أجد من يقرضنى. فعلى ماذا أشكر الله ؟

فحكى الكاهن لهم قصة رجلا مريضا بالفشل الكلوى كان عليه أن يقوم بالغسيل الكلوى لمدة ست ساعات مرتين فى الأسبوع وكان عليه أن يدفع ما لايقل عن مائة جنيه فى كل جلسة ، ثم قال لهم الكاهن : هب اننى المريض ، ألا تروا انه كان علىّ أن أدفع ٨٠٠ جنيه كل شهر أى بما يعادل عشر آلاف جنيه في كل عام ؟ ولو كان عمرى أربعون سنة ألا يكون الله قد وفر على ربعمائة ألف جنيها ، وإذا كان هذا هو ما توفره الكلى فكم وكم يكون باقى أجهزة الجسم .. ألا تستوجب هذه الأمور كلها شكرا كاملا لصانع الخيرات .

« كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله » (رو ٨ : ٢٨)

★ عزيزى القارئ

في هذا العدد نتحدث عن حياة الشكر كما ترى ونجلس مع أبونا المحبوب يوحنا لطفى فى حوار سريع نستقصى فيه أحوال زيارته القصيرة لكندا وأخيرا تقول أغابى لأنكل وليم جفف دموعك ياأنكل !!

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لقد أعتدنا أن نشكر أى شخص يقدم لنا خدمة أو يسهل لنا عملا ما ونتبارى في البحث عن ألفاظ وتعبيرات تنقل إلى الآخر شكرنا العميق على ما قدمه لنا ، وهذا جيد فى حياتنا اليومية وعلاقاتنا الشخصية مع الآخرين ولكن فلنسأل أنفسنا .. هل نشكر الله « المحسن الأول » على عطاياه الكثيرة التى لاتُحد؟! كثير منا عندما يقف للصلاة يبدأ كما علمتنا الكنيسة بصلاة الشكر.. فهل ننظر إليها كمجرد عبارات نرددها دون عمق أو فهم أم نقدمها من قلب شاكر تذوق عطايا الحب الإلهى ؟ ... تساؤلات تحتاج إلى اجابات دون شك !

★ وللشكر درجات

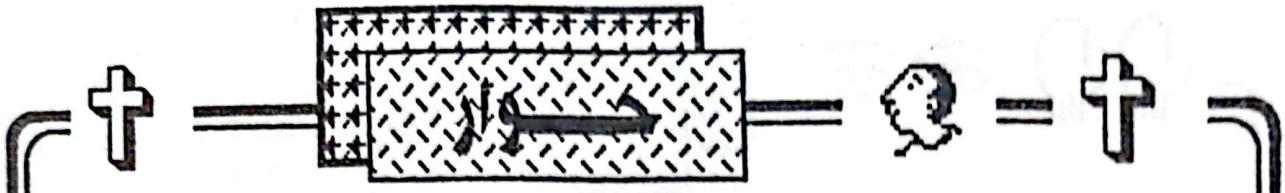
حقا حياه الشكر مع الله لها درجات فهناك من يشكر الله على شفائه من مرض أو خروجه من ضيقة ، وإن تقدمنا قليلا في الدرجة فهناك من يشكر الله على موهبة أو منحة شعر الإنسان بأن الله هو مانحه إياها وهناك من يشكر الله على رحمته به وآناته عليه حتى أنه منحه يوما جديداً يستطيع به أن يتوب وأن يبنى علاقة أكبر مع الله وهذه درجة جميلة . هناك من يشكر الله على الصحة وعلى أعضائه السليمة متألما لكل مريض وراجيا الشفاء له .

وهناك من يشكر الله فى الضيق والألم والمرض لأنه من خلال الضيقة تزداد عشرته معه ويقوى ارتباطه به ، لأنه يعلم أن الله لايتركه وحده وأنه بجانبه أكثر من أى وقت فيزداد ايمانه ويتعزى وهذه درجة عالية .

وهناك من يشكر الله على كل شئ جميل منحه له المخفي والظاهر على إحسانات الله ، على حب الله له ، علي فداء الله وتألمه وهناك من يشكر الله على كل حال ومن أجل كل حال وفى كل حال .. أنها حياة الشكر .

قال القديس يوحنا ذهبى الفم « ليتنا نشكر ليس فقط حينما نأخذ ، ولكن حينما لانأخذ أيضا .. لأننا لانعرف ما هو الصالح لنا ، بل الله . لذا يجب أن نعتبر الأخذ وعدم الأخذ نعمة متعادلة ، ونشكر الله من أجل هذه وتلك » .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



بعد غياب طويل دام طوال فترة الأجازة الصيفية أفتقدنا فيها أبونا المحبوب يوحنا لطفى سعت « مجلة أغابى » فور عودته لإجراء حوارا معه .. والبداية كانت من كندا !!

س : أبونا يوحنا .. ما الفرق بين الخدمة في مصر عنها في كندا ؟

ج : الخدمة هى الخدمة تماما دون أى اختلاف ولكن هناك بعض أشياء في الخدمة في مصر قد تأخذ وقتاً طول من الخدمة فى كندا مثل الاعتراف يأخذ هنا وقت أكبر من الكاهن أما فى الخارج فالاعتراف ليس بهذا الكم الهائل وإنما يكون الكاهن مشغولا أكثر بالمشاكل الأسرية . ومثال آخر بالنسبة للاختلاف ما بين الخدمة فى مصر عنها في كندا يتعلق بالأكاليل والجنازات فهى الأخرى ليست بنفس الكم الهائل كما في مصر وإنما أعتدنا في كندا أن يقام أكليل واحد فى السنة .. وهكذا !!

س : وأستكمالا للسؤال السابق هل هناك فرق بين شباب مصر وشباب المهجر ؟

ج : أيضا الشباب هو الشباب .. ففى مصر يواجه الشباب متاعب وهناك أيضا يواجهون متاعب أخرى ولكن من نوع آخر فمثلا شبابنا يواجه صراع حول كيفية التغلب على مشاكله المادية ولاسيما توافر الامكانات للزواج أما شباب الخارج فهذا الموضوع لايستحوذ على فكرهم لان البلد هناك تهيئ لهم كل شئ حتى إذا لم يتوفر لهم المال .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س : وهل أيضا يا أبونا شباب المهجر متدين ولا ذى مابنسمع؟!

ج : طبعا شباب متدين وفيه ناس قامتهم الروحية عالية وممكن تكون أعلى من شبابنا هنا بالرغم من وجود الحريات وأختلاف الأفكار .

س : ما الفائدة التى عادت على قدسك من الخدمة بالمهجر ؟

ج : بلاشك أعطتنى الخدمة هناك فكرا عن ظروف الناس الذين يعيشون في تلك البلاد وكذا عن طبيعة تفكيرهم واحتياجاتهم التى عادة ما تختلف عن احتياجات الناس هنا ... كل هذا مع اكتساب خبرات جديدة من الأشخاص والآباء الكهنة الذين خدمت معهم .

س : عودة لهموم أغابى .. ما هى الرسالة التي نحب أن توجهها قدسك للشباب ؟

ج : صدقينى فترة الشباب هى أكثر فترات العمر قوة فى حياة الإنسان ومن الأفضل أن تصير علاقة الشباب بربنا قوية كما أنه قوي فى حواسه وعزيمته وطموحه ... وثق أن كل ما كان الشباب بيحب ربنا ويضحى من أجله بمقدار كبير كل ما أضاف هذا رصيدا لحياته فيما بعد والعكس صحيح كل ما كان الشاب بعيدا عن ربنا فى فترة قوته كل ما جعل حياته المستقبلية حياة ضعيفة ولهذا أقول دائما للشباب أن يكونوا أقوياء فى علاقتهم مع ربنا في هذه الفترة بالذات .

★★★★★★★

حوار ممتع لم توقفه إلا عقارب الساعة فقط ! أجاب فيه أبونا يوحنا عن تساؤلات أغابى .. أما أغابى فقالت له نشكر الله على عودتك ونتمنى أن نراك فى وسطنا كل حين .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الصلاة نحو الشرق

كل الشعوب أبناء آدم ثم أبناء نوح يعرفون ومتأكدون أن الله موجود في كل مكان إلا أن كل شعب منهم له جهة معينة يستقبلها فى صلاته بصفة خاصة وتصير هذه الجهة قبلته في الصلاة ...

فمثلا كان اليهود ولا يزالون يصلون فى اتجاه أورشليم حيث الهيكل . «فلما علم دانيا بإمضاء الكتابة ذهب إلى بيته وكواه مفتوحة في عليته نحو أورشليم فجثا على ركبتيه ثلاث مرات فى اليوم وصلى وحمد الهه كما كان يفعل قبل ذلك » (دانيال ٦ : ١٠).

وكذلك يفعل كل الشعوب .. كل شعب له قبلته ، رغم ايمانهم بان إلههم إيا كان هذا الإله موجود في كل مكان .

إلا أننا نري أن جهة الغرب لها مفهوم معين عند جميع الشعوب كافة . كان معظم الشعوب يجعلون مقابرهم (مدينة الموتى) جهة الغرب من محال سكناهم (مدينة الأحياء) ... فعلام يدل هذا مدينة الموتى في الغرب ومدينة الأحياء فى الشرق ؟.

* اليهود الذين كان لهم الشريعة والأنبياء كانوا يصلون داخل خيمة الاجتماع ثم الهيكل وهم متجهون جهة الغرب ..! جهة مدينة الموتى .. جهة الاغتراب عن الله .. وذلك لأن الفداء لم يكن قد تم بعد .

أما الآن بعد الفداء ، بعد فتح الفردوس ونقض الحاجز المتوسط فاننا نتجه نحو الشرق ، نستقبله فى عبادتنا ، نجعله قبلتنا المطلقة . ونحن نستند فى ذلك على أننا نؤمن بأن مجئ الرب الأخير سوف يكون من جهة الشرق .

« لأنه كما أن البرق يخرج من المشارق ويظهر في المغارب هكذا يكون أيضا مجئ ابن الانسان » (متى ٢٤: ٢٧).

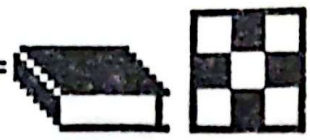
كما أن الدسقولية (الباب العاشر) تعاليم الأباء الرسل تأمرنا بذلك .

« ليكن البيت الذى هو الكنيسة مستقبلا إلى الشرق فى طوله » .

« ينظرون إلى الشرق ويسألون الله الذى صعد إلى سماء السموات في المشرق . وتذكروا مسكنكم القديم الذى هو الفردوس الذى فى المشرق » .

كما أن جميع الكواكب والنجوم والأفلاك تتجه فى دورانها حول نفسها نحو الشرق المطلق .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



آية أعجبتنى

« الله صانعى مؤتى الأغانى فى الليل » (أى ٣٥ : ١٠)

+ كانت أول ليلة ليعقوب بعيدا عن بيت أبيه .. كان الهدوء يحيط به وظلام الليل يجثم عليه .. أخذ حجرا ووضعه تحت رأسه وراح فى سبات عميقا.. في هذا الليل الشديد الظلام ونفسه الخائفة تشهد أعظم الرؤى : سلما منصوبا رأسه فى السماء ونهايته على الأرض وملائكة صاعدة ونازلة عليه ورب الكون علي رأسه فى السماء يعطيه رسالة الطمأنينة والبركة فأطلق على المكان اسم بيت ايل قائلا ماهذا إلا بيت الله وهذا باب السماء تك٢٨:١١-١٩.

+ كان بطرس مسجونا .. يحرسه أربعة أرابع من الجند .. وقد سبق أن هيرودس الملك قتل يعقوب والمنتظر لبطرس نفس المصير .. كانت ليلة من منظار أرضى تبعث على الخوف والقلق انتظارا لصباح سيقدم فيه للقتل .. ولكن فى نصف الليل ظهر ملاك الرب كسر السلاسل وفتح الأبواب وأوقع سباتا على حراسه وأطلق بطرس إلى الخارج وهو لايكاد يصدق نفسه حتى أتى إلى التلاميذ المجتمعين معا من الخوف ، وهكذا نجى بطرس من الموت المحقق أع١٢: ٦ - ١٠ .

+ الذى قال هذه الكلمات « الله صانعى مؤتى الأغانى فى الليل ، كان يؤكد لأيوب أنه مادام يثق بالهه فان اختبارات الأقدمين تؤكد أن الله الذى يعطى المسافر ليلا فى صحراء قاحلة شديدة الظلام .. يعطيه أغنية يسرى بها عن نفسه ويشجع ذاته فيهون عليه ظلمة الليل وكآبة الطريق .. فكم بالحر هذا الإله نفسه سيتدخل يا أيوب ويعطيك وأنت فى هذه التجربة القاسية والظلمة القاتمة .. سيعطيك ترنيمة ستنقلك من الكآبة التى أنت فيها إلي الراحة والطمأنينة والهدوء لأنه اله لايتخلى عن مخلوقاته ومختاريه .

+ عندما تسد أمامك كل الطرق ويخيم الظلام .. ظلام التجارب والضيقات على حياتك عندما تظن أن الحياه أصبحت عبئا ثقيلا وأن مشاكلك تبدو وكأن لا حل لها ارفع عينيك إلى فوق فانه مكتوب عن الهك انه معطى الأغانى فى الليل وأيضا مكتوب « **ملقين كل همكم عليه لانه هو يعتنى بكم** » ١ بطرس ٥ : ٧ .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لقاء انكل وليم

كان البابا شنودة يناديه « يابا شمهندس » لم يكن مهندسا لكن أثناء عمله فى مطبعة الأنبا رويس كانت خدماته ظاهرة ويده ممدودة في العمل رغم أن دراسته تجارية - رُشح للعمل ناظرا لكنيسة السيدة العذراء والأنبا بيشوى - فكان الكل يناديه « ياعم وديع » كان يجلس فى الكشك وكان مسئولا عن الرحلات أيضا رأيته حين كان يحسب ويجمع الأرقام مع نفسه كان يكتبها بالافرنجية فدراسته كانت فرنسية وهو ابن عز قديم . وركب خيل ممتاز - صريح جدا - دغري جدا - ودود جدا - شهم جداً ما أن تفهمه حتى تلتصق به تماما .

كنت أقوم بإعادة تجميع نجفة الهيكل النحاسية (وزنها نصف طن) وكان ينقصنى أشياء صغيرة لإكمال تجميعها فطلبت منه ابلاغ المهندس عماد ابنه لمعاونتى فقال لى على الفور « طيب وأنا رحت فين ؟ ما أنا معاك آهه » واقيمت النجفة . فقلت لنفسى الآن فهمت لماذا كان الباب يناديه « ياباشمنهدس » .

* في مصيف العريش مع الكنيسة اشترت احداهن صفيحة كبيرة ملآنة تين شوكى كمفاجأة لنا - فمن ياترى يقوم بمهمة تقشير هذا الكم الكبير لنا جميعا وكنا نحو خمسين شخصا أقترحوا أن « كل واحد يقشر ما يأكل » فأمتنع الجميع وابتعدوا - وتقدم هذا الشهم الأستاذ وديع وقشر هو كل الصفيحة من التين الشوكى ووزع على الجميع فأكلوا وسعدوا وأمتلأ هو من الشوك - لايهم - مادام قد أسعد الجميع وعلى فكرة فهو لايحب أكل التين الشوكى !!

* رأيته نائما تحت اتوبيس الرحلة مع السائق يساعده فى إصلاحه دون أن يُطلب منه ذلك .

* أبلغت المرحوم الأستاذ يوسف الشرقاوى المحامى « أن الأستاذ وديع يطلب من خدمة » لم أكمل وأجاب « طلبه مجاب حتى قبل أن أعرف الموضوع » إلى هذا الحد كان الوفاء من الأستاذ يوسف تقديرا للأستاذ وديع .

من منا لايعرفه يوزع اللفائف - يسعى الناس وهو دائما آخر من يتناول - ويحب الجميع - إذا غاب ولم تتذكر أن تسأل عنه « كان يصعب عليه » وها نحن نتذكرك « فلا يصعب عليك » .

أنكل وليم

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حمار وثور.. ولكن؟!

أرخى الليل أستار الظلام على قرية من القرى ، وتعطلت كل وسائل الاتصال والمواصلات فى القرية ، وأغلق ظلام الليل الدامس على اثنين من بائعى القماش الجائلين وهما يحملان بضائعهما فوق ظهريهما وعلى كتفيهما ولم يجدا وسيلة من وسائل المواصلات تنقلهما إلى موطنهما وطال انتظارهما وإذا بفلاح بسيط قادم من حقله رآهما وقد جلس كل على « شيلته» فحياهما الرجل وعرف منهما قصتهما فأصطحبهما إلى منزله وطلب من زوجته إعداد العشاء فأعتذرت الزوجة لأنها لاتملك سوى الفرخة التى تبيض بيضة كل يوم تقدمها طعاما لأطفالهما فأمرها بذبحها وإعدادها ، وجلس الرجل مع التاجرين يتسامر معهما حتى يقرب وقت العشاء وأحس فيهما أن كل منهما يمدح الآخر فأعجبه حبهما بعضهما لبعض .

وأعتذر واحد منهما للذهاب إلى دورة المياه فجلس الرجل مع الآخ الثانى وسأله عن شريكه فأجابه أنه (حمار) لايفهم فى شئ ولايدرك شيئاً ولولاه لكسدت تجارتهما ، وحضر الأول وذهب الثانى فسأله الرجل نفس السؤال فأجابه بقوله أنه (ثور) ! لولاه لكسدت تجارتهما ، وهنا قام الرجل وطلب من زوجته إعطاء هذا الطعام للأولاد الصغار لأنه دبر لضيفيه طعاما آخر ، ودخل إلى الضيفين وهو يحمل بين يديه صينية كبيرة مغطاه بغطاء كبير لايكشف عما تحته ورفع الرجل غطاء الصينية ليكشف عما تحتها فإذ أمام الضيفين طبقان في الواحد منهما تبن وفى الآخر فول جاف ومدشوش ، فأبدا كل من الرجلين استغرابا فبادرهما الفلاح بقوله : أنت قلت علي أخوك حمار أهو أكل الحمار ، وأنت قلت على أخوك أنه ثور أدى أكل الثور ، أتسيران جنبا إلي جنب تقتسمان المكسب والخسارة وكل منكما لا يحمل في قلبه حبا للآخر ويذم فى أخيه ، وأعتذر الرجل عن استضافة الرجلين فى بيته طوال الليل لأن البيت لايدخل فيه إلا من كان محبا ، ولم يجد الشريكان بدا من الذهاب إلى بيتهما مشيا على الأقدام تحت ستار الليل الدامس .

« فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الذى السموات هو كامل »

(متى ٥ : ٤٨)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

« ذكرى الصديق تدوم إلى الأبد

+ أنتقل إلي الأمجاد السماوية مساء يوم الأحد ٢٤/١٠/٩٣ الخادم الأمين والشماس المهندس / جوزيف أرسل جورجى الخادم بمكتبة الأنبا رويس . وكان قد خدم لفترة بأسرة يسوع الطفل (ابتدائى أولاد) واستمرت خدمته بعد ذلك مع أسرة أخوة يسوع . وتجدر الإشارة إلى أنه كان أحد المشجعين لوجود مجلة خاصة بالكنيسة مما أسفر عنه إصدار مجلة أغابى . وسوف تقوم أسرة المجلة بإصدار ملحق خاص عن طيب الذكر الأستاذ / جوزيف فى ذكرى الأربعين لانتقاله . سوف يوزع مع العدد القادم (شهر ديسمبر) .

★★★★★

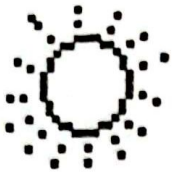
+ أنتقل إلي الأمجاد السماوية يوم السبت ٢٣ /١٠/٩٣ الخادم الشماس / وديع حبيب قلينى وهو من مواليد ١٩٢٤/٤/١ وعمل رئيس إدارة في الشركة العامة لتشغيل المعادن . ومتزوج وله أربعة أبناء يخدمون بالكنيسة هم مهندس عماد والسيدات / سونيا - ميرفت - هيلدا .

★★★★★

+ أنتقل إلى الأمجاد السماوية يوم ٥/١١/٩٣ الخادم الأمين المهندس / أنسى لبيب عازر - وهو من مواليد ١٩٤٢/٨/٢٥ ويعمل مهندس مدنى . ومتزوج من السيدة / سلوى جاد خليل وتعمل مرشدة سياحية . وله أبنان هما شادى طالب بالسنة الثالثة بكلية فنون جميلة بالزمالك والطالب كريم بالصف الثالث الإعدادى بمدرسة الفرير بمصر الجديدة .

★★★★★

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



المهندس أنسى لبيب عازر====== مـــواقـــــف

+ كان شخصية مبتسمة مقبولة مرحة وكان يتعامل مع جميع المشـــاكل بهدوء ورويـــة .
+ كان محبا للجميع وكانت محبته عملية عندما كان يحس أن أحد الخدام أو شبـــاب مدارس الأحد يعاني من مشكلة كان يكون له النصيب الأكبر في حلها .
+ شارك بالفكر والعمل في تنفيذ العديد من المنشآت الهامة بنـــــادي الأنبا رويس (المدرجات ـ دورة المياة ـ سور النادي ... الـخ) .
+ شارك أيضا بمهمة ونشاط في تنفيذ سور نادي البنات وبعض المنشآت الأخري .
+ عندما كلف باستكمال بناء بيت لحم ودورة مياة عامة كان سباقا فـــى تنفيذ الأعمـــال الموكوله له .
+ كان سباقا لتقديم أى خدمة في مدارس الأحد وكان منذ أواخر السبعينات يحضر إلي النادى بصفة دوريا « مرة أو أكثر » أسبوعيا وكان يشارك في حل مـشـاكل الشـبـاب وكـان يعطى توجـيـهـات ونصـائح كـانت تفـيـد الخدام المسئولين عن الأنشطة .
+ كان يتعامل ببساطة عجيبة مع الجميع ولذلك كان الجميع يشعر أنه لايوجد أى فـرق معـه وكـان يقوم بتعليم البنات « لفـتـرة معـينة » لعبـة كـرة السلة والأسس السليمة لها .
+ كـانت ظروف زوجته في العمل تضطرها إلي ترك المنزل لعدة أيام وكان يقـوم بدور الأب والأم مـعـا لأولاده كـان يعطى الدرس العـملى لمعنى المشـاركـة فى الحـيـاة الزوجـيـة .. وهذا يدل أيضا على كم الحنان الذى كـان بداخله لأنه كـان يمارس حزم وحكمة الأب وحنان وعطاء الأم فى آن واحد .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

★ التذكارات والأعياد ★

١ / ١١ / ١٩٩٣ شهادة القديس لوقا الانجيلى
١٧/ ١١ / ١٩٩٣ تذكار الأربعة حيوانات غير المتجسدين
١٨/ ١١ / ١٩٩٣ اجتماع مجمع نقية المسكونى
٢١/ ١١ / ١٩٩٣ تذكار الملاك الجليل ميخائيل
٢٤/ ١١ / ١٩٩٣ شهادة القديس مارمينا العجائبى
٢٥/ ١١ / ١٩٩٣ بدء صوم الميلاد
٢٦/ ١١ / ١٩٩٣ نياحة القديس يوحنا ذهبى الفم
٢٧/ ١١ / ١٩٩٣ شهادة القديس فيلبس الرسول
٣٠/ ١١ / ١٩٩٣ تذكار العذراء مريم والدة الاله . ونياحة القديس غريغوريوس صانع العجائب

وفى الختام

أشكرك أيضا

ليس الإيمان هو أن تصدق ما لايرى فقط بل وأن تقبل من الله كل شئ ولسانك ينطق « أشكرك يارب » .. فالشكر فى كل شئ وكل حين هو دلالة على صدق الإيمان : تصديق الله فى كل شئ .. فى كل وصاياه ، وفى كل عطاياه لاسيما التى لاتتفق مع هوى الإنسان ورغباته .

هذا الشكر يتحقق بثلاث تداريب متوابطة :

الأول رفض العالم الذى قال الكتاب عنه «محبة العالم عداوة لله» أى رفض مبادئه، أساليبه ، مراكزه ، شهواته .. لارفضا شكليا مؤقتا بل رفضا نابعا من محبة المسيح وصدق رؤية السماء والتحقق من وجودها .

أما التدريب الثانى لتحقيق الشكر فهو اليقين بترابية العالم ، فكل سكان العالم من تراب خلقوا وإلى التراب يعودوا .. سلطانهم تراب يدفن معهم، كراماتهم من تراب ، لذلك قيل « الإنسان فى كرامة لايبيت » .

والتدريب الثالث لتحقيق الشكر فهو عمل كل شئ من أجل يسوع وبيسوع آكل وأشرب لأمجده ، أنام لأجله ، أستيقظ وأنا معه لأمارس أعمالى اليومية البسيطة لا كمن يرضى الناس بالعين بل كمن يدرك عين الله الساهرة التى تراقبه حتى في الخفاء فيأخذ عجازاته من العادل وحده مهما كانت النتائج رابحة أو خاسرة ، أما أنا فأظل أناديه « **أشكرك ياوب** » .

الجاولى للطباعة عين شمس الشرقية ت : ٢٥٠٥١٥٦

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner