

كنيسة السيدة العذراء والانبا يشوي

بالانبارويس

أغابي



عدد أغسطس - ١٩٩٥

حكاية

الكنائس، فقام الخليفة وحرر
خطابا يأمر فيه بوقف هدم
الكنائس. وبعد ان حرر الخليفة
القرار، كان الزمن عائقا، والايام لا

تسمح بسرعة الوصول،
إلا أن اله السماء

قادرا علي تذليل

كل عقبات

الحياة.

فأرسل طائرا

ابيضاً حمل

الخطاب إلى

خيمة الامير

في اتريب

وهي مغلقة.

ووجد الامير يديه

وهي تحمل خطاب

الخليفة، لا، يعلم من أي

مكان قد أتى.

حقا :

ان لم بين الرب البيت فباطلا يتعب

البناءون.

في عهد الخليفة المأمون
(٨١٤-٨٣٣م)، صدر امر بهدم جميع
الكنائس المصرية، وبدأ الأمير
الحاكم في مصر بتنفيذ امر

الخليفة العباسي، ولما

شروع في هدم

كنيسة السيدة

العذراء باتريب

اعترض الاب

الكاهن، وكان

راهبا يدعي

القس يوحنا.

وطلب مهلة

ثلاثة ايام،

اعتكف خلالها

داخل الكنيسة.

يرفع صلوات حارة إلى

اله السماء ان يحفظ بيته

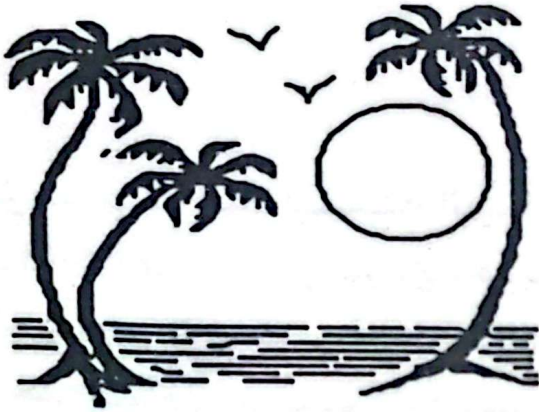
وكنيسته، وفي يوم كان الخليفة

غارق في نومه، جاءت السيدة

العذراء مريم بنورها البهي وايقظته

من نومه، ثلاث ليالي وهي تظهر له

وتطلب اليه في حلم بوقف هدم



لماذا يؤجل الله

انا الرب الذي لا يخزي منتظروه اش
٢٣:٤٩

د. نجيب زكي

نسى الملك احشوريش ان يكافئ مردخاي اليهودي لاجل الخير الذي عمله إذ اطلعه علي مؤامرة كانت تدبر لقتله من خدامه ولم يكافئه بشئ ونسى الأمر (استير)
لا بد ان مردخاي انتابه حزن عميق، ومضايقة نفسية شديدة ... لماذا عدم التقدير؟ ان ما عمله قد انقذ حياة الملك- ولكن الملك ومشبروه نسوا الأمر.

بدل ان يكافئ وجد نفسه وحيدا عند باب الملك يتسقط اخبار استير الملكة كم من الايام مرت عليه يتذكر فيها جحود البشر ولعله رفع قلبه مرارا الي الرب يشكو متألما .
حتى اتي اليوم اذ يقول الكتاب « طارنوم الملك » فاتوا اليه بسفر الاخبار ليتسلى باخبار المملكة- وفجأة قرأ الخبر كيف انقذه مردخاي من موت محقق، فسأل اللذين حوله وماذا عمل لهذا الشخص لمكافأته وباقي القصة تقرأها في سفر استير . .

واني لاتسائل لو ان الملك كان قد كافأ مردخاي وكرمه في وقت اكتشاف المؤامرة لما كان هناك محل لكرامة اخري، ولكن لان الملك نسي ان يكرمه فان السماء جعلت تكريمه في الوقت والساعة المناسبة التي كان فيها هامان يدبر لقتل مردخاي وتعليقه علي خشبة وليس هذا فقط بل ولا بادة شعب الله كله، في تلك الساعة نفسها كان الملك يود ان يرد لمودخاي الجميل الذي صنعه فكان في ذلك نجاته هو وشعب الله، ما احلي هذه الكلمات التي اود ان اكررها ثانية هي تملأ القلب تعزیه والإيمان ثباتا، « في تلك الليلة طارنوم الملك »

عندما كنا صغارا تعلمنا ترنيمة تقول : لو تأني يستجيب ... في فاتحة انجيل لوقا نحن نقرأ قصة زكريا وامراته البصابات- متقدمين في ايامهما كما قال زكريا بنفسه ويقول له الملاك صلواتك قد سمعت امام الله وهوذا البصابات امرأتك ستحبل وتلد ابنا.. اية صلوات هذه التي استجابتها السماء، حقا لقد صلوا مرارا كثيرة ولسنين عديدة ان يرزقهما الله نسلا وواضح من اعتراض زكريا علي بشارة الملاك له ان هذه الصلوات قد فات وقتها وان استجابتها غير معقولة اذ تقدمت بهما الايام ولم يفكرا

ان السماء ستستجيب بل لا اكون مخطئ لو قلت انهما ابطلا الصلاة من اجل هذا الامر منذ زمن لاستحالة الاستجابة من وجهة نظرهم.

ان زكريا يعلم يقينا ان الله قد سمع صلواته ولكن لم يستجب، لكن الشئ الغريب ان الملاك يذكره قائلاً: ان طلبتك قد سمعت فلماذا لم يستجب الله؟

وهنا يبرز امام زكريا هذا السؤال ان كانت كما قال الملاك ان طلباتي قد سمعت فلماذا لم يستجب الله؟

١ - مما لا شك فيه انه هو وامراته كانا بارين امام الله سالكين في وصاياه بشهادة كلمه الله عنهما.

٢ - كان مكرسا بالكامل للخدمة في هيكل الله ، الم يكن كاهنا؟!

٣ - لم يترك الصلاة والصوم وتأدية فروض العبادة في اوقاتها ليس بروح طقسية فقط ولكن بالروح لأنه كان بارا امام الله . ولكن الله لم يستجب فما السبب؟

تعلمنا قديما انه يمكنك ان تحل معضلة هندسية بان تفرض عكس النتيجة وما يترتب علي ذلك فإن كان ما يترتب عليه هو خلاف الصواب فاذا الصواب ما انت فيه .

بهذه الطريقة يمكننا ان نجيب زكريا - لو ان الله قد استجاب صلوات زكريا وامراته في وقت سابق كما طلبا فان زكريا وامراته سيفرحان بانه ولد لهم ولد كأى طفل لأي عائلة، ولكن تأجلت الاستجابة؟ لقد ظنا ان الأرض اصبحت حديدا والسماء نحاسا تث ٢٨:٢٣ فلم تنفذ الصلوات الي فوق مع ان الرب كما قال داود هو « سامع الصلاة الذي يأتي اليه كل البشر » ، قد تأجلت الاستجابة حتى أتى الوقت المعين لكي تلد البصابات ليس طفلا عاديا ولكن يوحنا المعمدان- سابق رب المجد يسوع الذي قال عنه يسوع ان اعظم المولوديين من النساء .

إذا تأخرت مكافأتك على خير عملته .

إذا اصابك بدل الخير الذي رجوته لا جحودا فقط بل شرا .

ان طلبت وصليت ولم تستجب السماء .

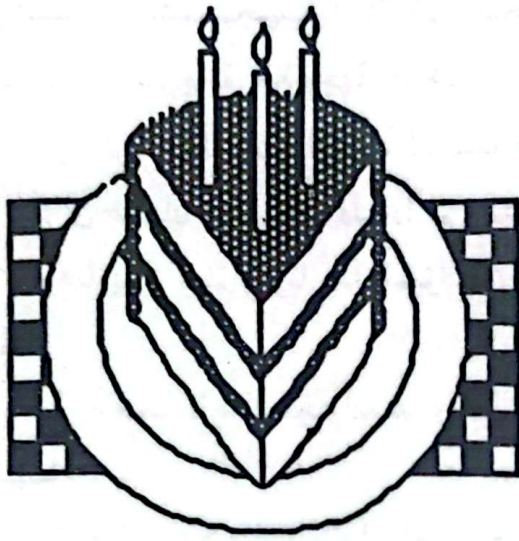
واكثر من التضرع والدموع .

فلا تظن كما قال ارميا في القديم للرب « التحفت بالسحاب حتي لا تنفذ الصلاة » مرا ٣: ٤٤ «

ولا تتسائل مع كاتب المزمور « لماذا تقف بعيدا لماذا تختفي في ارمنة الضيق » مز ١٠: ١

ثق أن الرب سامع الصلاة مزه ٦: ٢ وان لو تأني يستجيب .

أتمنى ان اكون - انا وانتم- قد تعلمنا الدرس .



في يوم عيد ميلادها

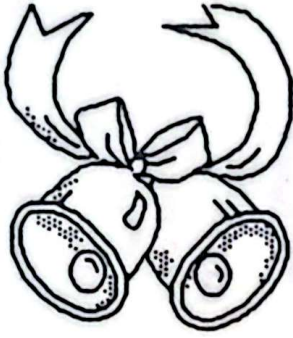
احتفل ما يقرب من مائة شخص مساء يوم
الاحد - ٢ يوليو - بالعيد الثالث لميلاد اغابي،
وقد توافد الحاضرون منذ الساعة السابعة مساء،
حتى أنه بعد مرور نصف ساعة علي وقت

البداية، كانت القاعة تضيق بالمهنتين. وكان في استقبال «محبى اغابي» المهندس
وليم رزق عضو مجلس الكنيسة، والاستاذ نجيب جورج امين الخدمة، والدكتور ملاك
محارب المشرف علي مجلة اغابي.

■ اغابي في القلب

في بداية اللقاء، استمع انكل وليم الي اقتراحات وانتقادات القراء الاحباء. وقد دارت جميعها
حول كيفية النهوض باداء المجلة، وفي هذا الصدد طالب البعض بضرورة الاهتمام بسير القديسين.
واقترح اخرون تخصيص باب ليتناول كل ما هو جديد في عالم العلم والمخترعات والثقافة.
وقد اجمع الحضور علي ضرورة الاهتمام بتفاصيل الحياة العائلية، ومن ناحية أخرى، نالت مسابقة
الكتاب المقدس حظا وفيرا من الشكر، وفي الوقت الذي نادى فيه نفر من الحاضرين بضرورة ان
تكون المسابقة صعبة، نادي اخرون- وفي مقدمتهم السيدة آمال واصف- بضرورة بقاء المسابقة سهلة
مبسرة لكل قارئ وعلي ما يبدو أن الحاضرين استغلوا وجود الاستاذ ميلاد مرزوق مسئول النادي،
فأحاطوه بسبل من الاسئلة، حول قرار منع العائلات من دخول النادي؟ فاجاب الاستاذ ميلاد علي هذه
التساؤلات مؤكدا عدم وجود امكانية لخدمة العائلات، وهناك خوف من حدوث اضرار لهم. ولعل
الغرض الأساسي للنادي هو خدمة الاولاد. وهذا ما يفرح الابهاء والامهات.

■ شمعة ثالثة



بينما ترتفع سخونة المناقشات الي ما يناهز سخونة المناخ، اكدت اغابي علي طبيعتها المعروفة من حيث «ولائم المحبة»، فأعدت سريعا الاختان ميرا عادل وفيبي مظلوم، اطباق الحلوى وقاما بتقديمها للحاضرين- في الوقت الذي حمل فيه الاستاذ ايهاب رشدي الخادم باسرة يسوع الطفل اكواب المياه الغازية التي اضفت انتعاشا علي الحاضرين في يوم حار.

وبعد أن قام انكل وليم بتوزيع جوائز مسابقة الكتاب المقدس علي الفائزين ، جاء الدور علي اطفاء الشموع الثلاث الموضوعة في قلب تورته أغابي، التي اعدّها الاخ مينا فؤاد . وبعد أن هتف الجميع **HAPPY BIRTH DAY TO YOU**، همّ انكل وليم ليطفأ شموع أغابي الموقدة إلا ان الهواء سبقه واطفأ الشمع!، ثم قامت السيدة ايفون لمعي بتقطيع تورته اغابي وتوزيعها علي الحضور.

قالوا + +

+ يجب أن تحتوي المجلة علي قسم خاص يتناول اخبار الكنيسة، حتى يكون هناك تجاوب بين الشعب والكنيسة.

قارئ

+ كل سنة وانت طيبة يا اغابي وعقبال ١٠٠ عام، لأن ما احلى وما احسن ان يسكن الاخوة معا .

الاستاذ عادل نصحي

+ اتمنى دوام التوفيق لمجلة اغابي، وبدلا من الاحتفال بعيد ميلادها الثالث، نحتفل بالعيد

الثالث بعد المائة.

الاخ يوسف غطاس

+ اغابي تجيب عن كل ما يدور في فكري من تساؤلات طقسية، عقائدية، روحية، بل وحتى

سلوكيات الحياة اليومية .

الاخ عاطف عزيز

+ يا مجلة اغابي . . ساندوتش المارون جلاسيه . نحن ننتظرها ونتلقفها، ونقرأها من الجلفة



انكل وليم يسلم الجائزة لأحد الفائزين

للجلدة .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

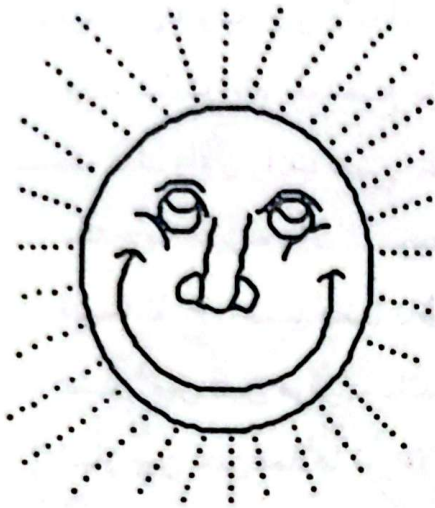
الاستاذ مفيد سمعان

+ إلى خدام المجلة الاحباء، نتمنى أن تؤدروا رسالتكم المقدسة لخدمة شعب كنيستنا، بكلامكم الهادف.

الاخ مايكل عزيز

+ اشكر اسرة مجلة اغابي على المجهود الطيب العظيم الذي بُذل من اجل تحسين وجودة الغلاف، واوراق الطباعة بل والموضوعات التي اصبحت ذات القيمة الروحية والاجتماعية العالية جدا .. جدا ..
الاستاذ عريان جميل

اغابي تشكر ستوديو لارين علي تبرعه بتصوير اللقاء



يارب افتح عيني

في سفر ملوك الثاني الاصحاح السادس

وقف جيهزي خائفا مرعوبا من جيش آرام ودخل جريا الي
اليشع النبي مستنجدا يا سيدي المدينة محاطة بجيش ومركبات
ليس لنا نجاة اه يا سيدي ماذا نعمل فرد رجل الله أليشع النبي
قائلاً:

« لا تخف لأن الذين معنا اكثر من الذين معهم » وصلى أليشع

النبي وقال افتح يارب عينيه فيبصر . ففتح الرب عيني الغلام فاذا الجبل مملوء خيلا ومركبات
نار حول اليشع .

وفي سفر اخبار الأيام الثاني الاصحاح العشرون .

جاءوا إلى يهوشافاط يخبرونه ان بنو موآب وبنو عمون ومعهم العمونيون جاءوا إليه للمحاربة
فوقف يهوشافاط يصلي للرب قائلاً :

« ليس فينا يا رب قوة ونحن لا نعلم ماذا نفعل لكن نحو أعيننا »

وفي سفر التكوين :

وقف يوسف الشاب البسيط المتضع المفتوح العينين يفسر ما عجز عليه كل سحرة مصر وجميع
حكماؤها ، ولم ينسب يوسف لنفسه مجدا ولا معرفة بل كان يرى الله امامه دائما مرشدا ومعينا حتى قال
عنه فرعون .

« بعد ما أعلمك الله كل هذا ليس بصير وحكيم مثلك » تلك ٤١ : ٣٩ .

فهذه الأمثلة من الكتاب المقدس تبين لنا أن الرب دائما يقف مع محبيه لا يتركهم بل عينه عليهم
من أول السنة الي آخرها من يمسه يمس حدقة عينه لكن نحن الذين لا نرى أعيننا الا مغلقة عن رؤياه
أنها هنا موصدة عن ادراكه . في كل تجربة وفي كل ضيقة تجدنا اول المتزمرين تجدنا اول التاركين
وكان الله لا يري غيرنا لكي يجربه وننسى حكمة الله من هذه التجربة ولا نطلب منه ان يفتح أعيننا
لكي نرى ما الهدف من هذه التجربة وما الحكمة من اتيانها .

وهل هذه التجربة لكي يذكرنا الله بمراجعة النفس ومحاسبتها كما كانت تجربة ايوب فقبل



التجربة كان أيوب يرى ذاته انه بارا ويقول «كامل أنا لا أبالي» ولكن بعد التجربة قال ايوب للرب .
«قد علمت انك تستطيع كل شيء ولا يعسر عليك امر ... أسألك فتعلمني . بسمع الأذن قد
سمعت عنك والآن رأتك عيني . لذلك أرفض وأندم في التراب والرماد» .
فالتجربة غيرته وأثقلته وجعلته يرى نفسه انه دائما ضعيف لا يعرف شيئا امام معرفة الرب .
فليتنا نفتح اعيننا دائما ناظرين الي السماء .
فستان بين عين مرفوعة دائما نحو السماء . . . وأخرى ناظرة دائما إلى التراب .
ستان بين عين يملأها نور الايمان . . . وأخرى يسيطر عليها الشيطان .
ستان بين عين نورانية في رؤيتها . . . وعين مظلمة في نظرتها .
ليتنا دائما نطلب من الرب ان يفتح اعيننا لكي نرى حكمته ولكي نرى الطريق الصحيح الذي أعده
الله لمحبيه ولكي لا نبرر اخطأنا فالكبرياء نسميه عزة نفس وكرامة ، والطمع نسميه اجتهاد ،
والتهور نسميه شجاعة ، والغضب نسميه غيره ، والادانة نسميها نقد بناء وكشف الاخطاء ، والنجاسة
نسميها اعجاب وانبهار ، والقنية نسميها تدبير ، والكذب نسميه خروج من المأزق ، وقتل الآخرين وتشويه
صورهم نسميه اصلاح اخطاء .
ليتنا دائما نحاسب انفسنا ونقف امام ذواتنا بالمرصاد طالبين من الرب أن يفتح اعيننا لكي نخرج
الخشب التي في اعيننا قبل ان نخرج القذى الذي في اعين الآخرين .

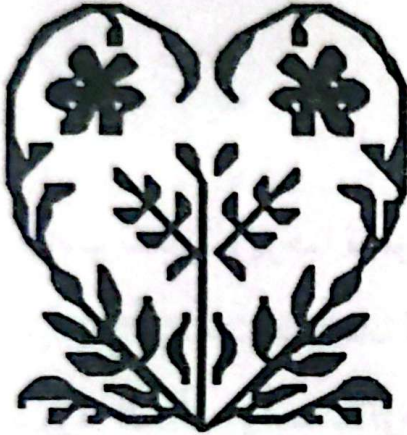
مهندس مجدي نجيب

تهنئ الاخ الحبيب رامز نعيم
الخادم بمجلة اغابي علي
حصوله علي بكالوريوس
الهندسة بتقدير جيد جدا

أسرة مجلة اغابي
تهنئ الدكتور ملاك محارب
بافتتاح مستشفى سانت ريتا
وتعيينه مدير عام للمستشفى

صفحة
للرأي

هل ضاعت المحبة ٩٩!!



سؤال يطرح نفسه الآن بيننا هل ضاعت المحبة؟ وثمة تساؤل آخر يقول هل خفت بريق المحبة المغروسة في داخلنا؟ هل في وسط تصرفاتنا لم نعد نرى سوى النقط السوداء في الآخرين وقد نحزن ونغتم حين يلفت احد نظرنا لخطأ ما؟ هناك ظواهر كثيرة تؤكد ان المحبة لم تعد كما كانت نقد اصبح كل انسان يفسر سلوك وتصرفات الآخرين حسبما يراها هو وليس حسب الحقيقة والواقع.

واصبح هناك بيننا اساتذة في تحليل المواقف والسلوك وليس هكذا فقط ولكن ايضا في تركيب المواقف بعضها فوق البعض ويتم عمل تركيبية طويلة يكون في نهايتها سوء الفهم . ووجدنا ايضا من يجلس جلسات طويلة قد تمتد لساعات وساعات يتم فيها تقييم سلوك وتصرفات الكل من مسئولين وخدام ومخدومين وكهنة . . وينسى هؤلاء المقيمون انه في وسط هذا التقييم الظاهري للآخرين تتسلل الادانة والنميمة وقد يمتد الامر الي الالفاظ القاسية والعبارات الجارحة وهكذا نجد انفسنا وقد فقدنا بساطة المحبة .

والمحبة التي نرجوها هي قبول الآخر كما هو بكل ما فيه من عيوب ونقائص وما اعمق المحبة التي تقوم علي الترفع عن تصيد اخطاء الاخر وما اعظم المحبة التي تبحث عن النقط البيضاء دائما وتلتمس العذر للآخرين ولا تظن السوء .

- ليتنا جميعا نترك العادات الدونية التي تتمثل في ضعف المحبة وعدم قبول الآخر وفي النهاية لبيتنا نستمع الي القديس بولس وهو يوجه هذا التحذير لاهل غلاطية .

فإذا كنتم تشهدون وتأكلون بعضكم بعضا فانظروا لئلا تفنوا بعضكم بعض .

ميلاد مرزوق

الانجيل بحسب يوحنا

دراسة
الكتاب
المقدس

كاتب بشارة «يوحنا» هو القديس يوحنا بن زبدي الملقب «بيوحنا الحبيب» وكان يعمل مع أبيه صياد سمك في بيت صيدا علي بجيرة جنيسارت، وكان يوحنا من عائلة ميسورة الحال. وأمه سالومي ضمن النسوة اللواتي رافقن السيد المسيح في الجليل وخدمته بأموالهن وقد لازم يوحنا السيد الرب طوال مدة خدمته علي الأرض أشد ملازمة. وكان مع الرب في اشد الأوقات التي هرب فيها بقية التلاميذ منذ القبض علي السيد في البستان وحضر يوحنا محاكمة السيد المسيح وكان بجوار السيد المسيح وقت صلبه وقد طلب منه رب المجد العناية بالسيدة العذراء.

وقد بقى يوحنا الحبيب في أورشليم حتى انتقال السيدة العذراء عام ٤٨ ميلادية ثم بعد ذلك إنتقل للكرافة في آسيا الصغرى، ونفى الي جزيرة بطمس حيث شاهد يوحنا الرؤيا التي كتبها «سفر الرؤيا».

كانت شخصية يوحنا من زبدي تتسم أولا بالتسرع والميل إلى روح التعصب والتحزب ولهذا وبخه رب المجد كما ورد في لو ٩: ٤٩ - ٥٦ ولكن الوضع تغير تماما بعد حلول الروح القدس عليه في الخمسين بل علي العكس أصبح يتميز المحبة حتي أطلق عليه «رسول المحبة» يوحنا الحبيب.

ملحق مسابقة الكتاب المقدس

الاسم : الوظيفة / الدراسة :

العنوان : التليفون :

اعزائي قراء أغابي

في البداية تتقدم اسرة مجلة اغابي بخالص الشكر لاسرة مكتبة الانبارويس الاستعارية وتخص بالشكر المهندس عزت زكي ، وذلك لما قدم من مجهود طيب في تعضيض مسابقة الكتاب المقدس ماليا وتنظيميا .

● في هذا العدد

سوف نبدأ معا مسابقة الكتاب المقدس الخاصة بانجيل يوحنا نتمني ان تكون دراسة مفيدة ونذكر القراء الاحباء ان ادارة المجلة سوف تتسلم المسابقة مجتمعة بعد الانتهاء من الدراسة كما تعودنا .

مسابقة انجيل يوحنا

من اصحاح (١) حتي (٤) .

١- يوحنا الحبيب هو

- يوحنا بن زبدي - يوحنا القانوني - يوحنا القصير

٢- كانت شخصية يوحنا الحبيب قبل حلول الروح القدس تتسم

- بالهدوء والمحبة - التعصب والتسرع - لم يذكر الكتاب شيئا عنها

٣- لماذا ويخرب المجد يوحنا الحبيب .. اذكر الشاهد

٤- ذكرت الموعظة علي الجبل في انجيل يوحنا في

- الاصحاح (٢) - الاصحاح ٤، ٣ - لم يرد ذكرها

٥- صل الآية التي تشير الي المعني المقابل

الآية

المعني

خاصته لم تقبله

ازلية المسيح

النور اضاء في الظلمة والظلمة لم تدركه

المسيح ابن الله

كان الكلمة الله

تجسد السيد المسيح علي الارض

في البدء كان الكلمة

يوحنا المعمدان

لم يكن هو النور بل ليشهد النور

جاء المسيح اولا لبني اسرائيل

ورأينا مجده كما لوحيده من الآب

رفض بني اسرائيل للمسيح

كل شيء به كان

المسيح نور العالم

اعطاهم سلطانا ان يصيروا اولاد الله

المسيح خالق الكون

الكلمة صار جدا وحل بيننا

المسيح هو ابن الله الوحيد

إلى خاصته جاء

مجد المسيح

٦- المقصود بـ «الكلمة» في الاصحاح الاول

- بشارة الانجيل - السيد المسيح - الوعظ

٧- اول معجزة ذكرت في انجيل يوحنا هي

- المشي علي الماء - اشباع الجموع - معجزة عرس قانا الجليل

٨- ايهما اصح ولماذا

أ - الكلمة كانت عند الله
الكلمة كان عند الله

ب- وكان الكلمة الله - وكان الكلمة لها

ج- الحياة كانت نور الناس الحياة كان نور الناس

(٩) اذكر اية تشير الي

(أ) المعمودية لازمة لدخول الملكوت

(ب) الذي يؤمن بالمسيح له حياة ابدية والذي لا يؤمن يرى غضب الله

(١٠) السامرة هي عاصمة

- الاسباط العشرة - سبط يهوذا وبنيامين - الاشوريين

(١١) في سوخار جلس السيح المسيح عند

- بنر يعقوب - تحت التينة - في البستان

(١٢) من قال

أ- لا يقدر انسان أن يأخذ شيئا ان لم يكن قد اعطى من السماء

ب- هذا هو حمل الله الذي يرفع خطيه العالم

ج- قد وجدنا ماسيا الذي تفسيره المسيح

د- امن الناصرة يمكن أن يكون شيء صالح؟

هـ- من له العروس فهو العريس

و- من اين لك الماء الحي

(١٣) ما معنى كلمة النعمة

(١٤) تركت السامرية جرتها وذهبت

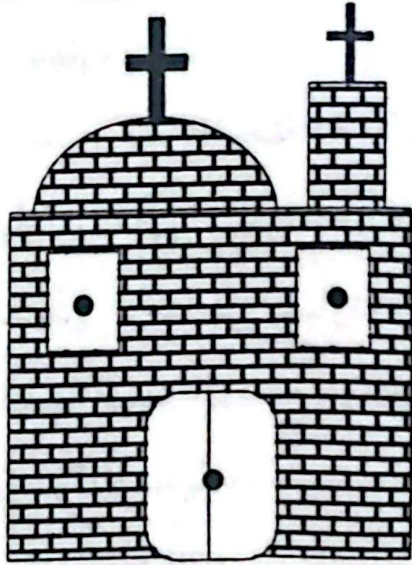
- خوفا من المسيح - لتبشر به لاهلها - لتحضر اناس لتعبده

بشارة يوحنا

تعتبر بشارة يوحنا آخر البشائر التي كتبت من الناحية التاريخية واغلب الآراء انها كتبت في افسس نحو ٩٧ ميلادية أي بعد خراب أورشليم بسنين كثيرة وتلاحظ ان القديس يوحنا في بشارته ركز علي الكلام عن «لاهوت الابن» أو الكشف علي حقيقة شخصية السيد المسيح و«محبة الآب» ولهذا يطلق علي القديس يوحنا لقب «اللاهوتي» و«رسول المحبة».

ف نجد أن القديس يوحنا يبدأ انجيله بمقدمة (١:١-١٨) تدل علي عمق القديس يوحنا اللاهوتي ويعتبر باقي الانجيل امتداد أو شرحا لما جاء في هذه المقدمة. ولهذا نجد أن القديس يوحنا لم يذكر بعض المواضيع الهامة مثل الموعظة علي الجبل أو شيئا عن امثال السيد المسيح. كما لم يذكر في البشارة كلها سوى ست معجزات فقط معتمدا أن هذه المواضيع قد تم ذكرها في باقي البشائر التي تم كتابتها قبل بشارة يوحنا ومن المؤكد أن يكون قد قرائها يوحنا الحبيب لهذا نجد أن البشير ذكر في الانجيل «آيات أخر كثيرة صنع يسوع قدام تلاميذه لم تكتب في هذا الكتاب، وأما هذه فقد كتبت لتؤمنوا أن يسوع هو المسيح ابن الله لكي تكون لكم إذا آمنتم حياة باسمه ٢٠: ٢٠-٢١ والآن نبدأ الرحلة مع انجيل يوحنا وفي هذه الرحلة يجب أن يكون معنا مرشد أو تفسير لدراسة الكتاب ونطلب من الرب أن يمنحنا روح الفهم والمعرفة لنتمتع جميعا في رحلة دراسة انجيل يوحنا.

دكتور ملاك محارب



كنيسة روح و حياة

القديسة العذراء مريم في الطقس القبطي

في الواقع انه يصعب علينا أن نوضح تلك المكانة العاليه، وذلك المركز الرائع الذي جعلته الكنيسة للقديسة الطاهرة أم النور مريم في هذه الكلمات القليلة، فلم يبلغ واحد من القديسين أو أحدي القديسات هذا السمو والعلو سوي العذراء. ولا عجب فهي بحق ملكة السمائيين والأرضيين. ولم لا؟! إليست هي أم الله الكلمة المتجسد فتعال بنا ايها القاريء العزيز في عجالة سريعة نري مكانه العذراء مريم في طقوس وتسابيح وصلوات الكنيسة القبطية الارثوذكسية :

● اولا التطويب اليومي

أ- في التسبحة : نراها اول من تُذكر في القديسين في أرباع الناقوس، الذكصولوجيات (التماجيد : ذكصولوجيه = تمجيد)، الثيوطوكيات (وهي تسابيح لوالدة الاله فكلمه ثيوتوكوس باليونانية تعني والدة الاله) ونلاحظ ان تخصيص جزء من التسبحة عنوانه ثيوتوكيه إنما يكشف لنا عن الاساس اللاهوتي الرئيسي في تكريم الاقباط للقديسة مريم وهي انها "والدة الاله" هذا اللقب الذي دافع عنه حتي الاستماتة البابا كيرلس (٢٤) عمود الدين في مواجهه نسطور الهرطوقي في مجمع أفسس سنه ٤٣١م .

ب- في رفع البخور : نتلو مقدمة قانون الايمان الذي نفتتحه بقولنا : "نعظمك يا أم النور الحقيقي ونمجدك ايها العذراء القديسة والدة الاله ..." وهذه المقدمة وضعها القديس البابا كيرلس (٢٤) في المجتمع السابق الاشاره اليه دفاعا عن دوام بتولية العذراء واعلان دائم عن كونها ام الله المتأنس المتجسد .

ج- الأجيبة : وهو كتاب صلوات الساعات النهارية والليلية السبع من وضع وترتيب أباء ومعلمي البيعة الكبار فخصصت لها قطعه كامله نسألها فيها الصلاه عنا والشفاعه لأجل تقدمنا الروحي نبدأها بعبارة .. السلام لك .. نسألك أيتها القديسه الممتلئة مجداً العذراء كل حين ... الخ "بالاضافه إلي تخصيص القطعه الثالثه بعد كل إنجيل .

د- في خدمه القداس : خصصت الكنيسة لها العديد من الالحان منها :

- + السلام لمريم الملكة : وتقال قبل تقديم الحمل .
- + المجرمة الذهب النقي "تي شوري" في أثناء تقديم البخور .
- + الهيئتينيات "الشفاعات" وتأتي علي راسها : تقال قبل قراءة البولس .
- + مرد الابركسيس السنوي "شيري ني ماريا ..."
- + لحن إفرحي يا مريم : يقال بعد صلاة الصلح .
- + في أول مجمع القديسين
- + في لحن "بي أويك" الذي يقال عند توزيع الاسرار .
- + تذكر في جميع تماجيد القديسين كأم وسابقه لهم .

● ثانيا التطويب الشهري

خصصت الكنيسة يوم ٢١ من كل شهر قبلي كتذكاري دائم لها .

● ثالثا التطويب السنوي

أ - إذ رتب لها الكنيسة سبعة اعياد هي :-

- + عيد البشارة بميلادها ٧ مسري + عيد ميلادها ١ بشنس
- + عيد دخولها إلي الهيكل ٣ كيهك + عيد نياحتها ٢١ طوبه
- + عيد صعود جسدها ١٦ مسري
- + عيد تكريس أول كنيسة لها بمدينة فيلبي (حاله الحديد) ٢١ بؤونه .
- + أعياد مصرية خاصة بها :

- تكريس كنيسة بدير المحرق ٦ هاتور .

- تكريس كنيسة قرب مسطرد ٨ بؤونة .

- عيد تجليها بالزيتون ٢٤ برمهات .

ب - تخصيص تسايح شهر كيهك تمجيدها لها .

ج - تكريس صوم لمدة اسبوعين علي اسمها .

● رابعا : ايقونة واسم العذراء

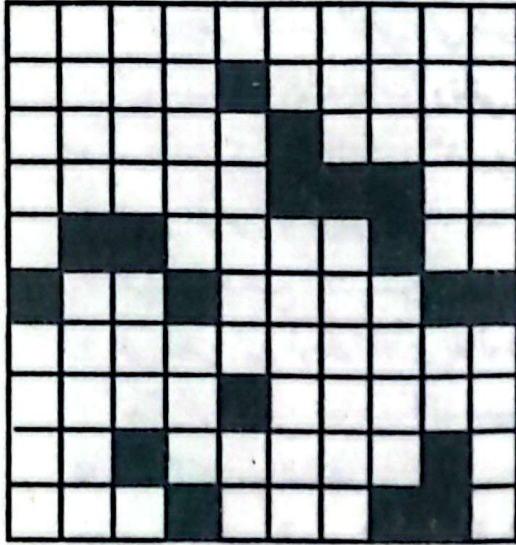
كثيرة هي الكنائس المبنية علي اسم العذراء مريم اما باسمها وحدها او سابقة لاسم احد القديسين او احدى القديسات، وتزين ايقونتها الطاهره جدران كنائسنا وبيوتنا .

واخيرا لقد كان لها كل الحق بعد أن نالت البشري بالحبل الالهي «هوذا منذ الآن جميع الاجيال

تطوبني» (لوا : ٤٨) بركة شفاعتها تكون معنا . آمين

عهدي سامي

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



تسالي

تسالي

عماد شنودة

• افقي :

- ١- مدينة صنع بها السيد المسيح معجزته الأولى
- ٢- من الاسفار القانونية الثانية- كاتب معظم المزامير . ٣ - ملكة طلقها احشوريش الملك

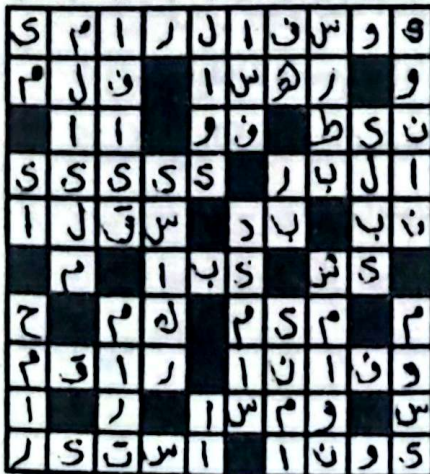
ونزع عنها تاج- «.....الرسل» سفر كتبه لوقا الرسول . ٤- سقى النبات - اخذوا في البكاء (معكوسة) . ٥- متشابهان، عكس خشن (معكوسة) . ٦- الابن الاصغر لصموئيل النبي وقد عينه قاضيا في بئر سبع- بواسطته .

٧ - رجل تقى اوحى اليه انه سيعيش حتى يرى المسيح المتجسد . ٨ - يوجد في الطيور، آله لجر الاشياء . ٩ - تشبيد- نصف (كورش) ١٠ - حسه ولمسة (معكوسة)، ما يصنع منه الاحذية (معكوسة) .

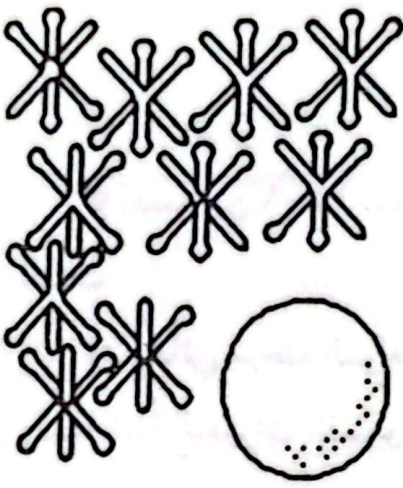
• رأسي :

- ١ - زوجة ابراهيم بعد موت سارة، لص . ٢ - مفرد اواشي- سأم . ٣ - غذاء للحيوان (معكوسة)- اقرضت .

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



- ٤ - ياي (مبعثرة)، تأييد . ٥ - متشابهان، من احياء القاهرة . ٦ - متشابهة- نصف (يجول) .
- ٧ - احد قضاة بني اسرائيل في سفر القضاة- عضو المشي (معكوسة) . ٨ - اسم والد نوح، اعلن واخبر .
- ٩ - بكر اولاد صروية اخت داود ورئيس جيشه - جمع هيكلي . ١٠ - دليلي (مبعثرة)، عكس دخول .



«إن جريت مع المشاة فاتعبوك
فكيف تبارى الخيل

وإن كنت منبطحا في أرض السلام فكيف
تعمل في علو الأردن» (ارميا ١٢: ٥)

منايع النهر

إن النهر عند منابعه لا تظهر ملامحه واضحة ولكن يبدو كعيون ماء متفرقة ينساب منها الماء ثم تتجمع هذه المياه المنسابة حتى يظهر النهر في مجراه عندما يحدد طريقة وتتضح ضفتاه (علو الأردن) . . والنهر إذا اعترضته صخور كبيرة أو أعشاب كثيفة تعطل سير مجراه الطبيعي وتوقف تياره الدافق وربما يغير من مجراه وينحرف في مسار آخر غير مساره الطبيعي أو يفيض ولا تبدو للنهر ملامحه الطبيعية.

وقد شبه اصحاب مدرسة التحليل النفسي الغرائز بمثل هذا التشبيه فاعتبروا أن الطاقة الجنسية دائمة ومستمرة منذ الولادة حتى اللحد، حيث كان المعتقد سابقا انها لا تبدأ إلا في المراهقة.

مراحل النمو الجنسي عند الإنسان الطبيعي:

● ويبدأ النمو الجنسي بالمرحلة الذاتية أو النرجسية (نسبة الى نرجس الفتى الأغريقي الذي أعجب بصورته في الماء ووقع في غرام نفسه وظل مستلقيا علي بطنه متأملاً في وجهه علي صفحة الماء حتى مات) وعشق الذات هذا يشبه حالة الطفل في المهد حيث يكون نشاطه النفسي مركزا حول نفسه وتكون الطاقة الجنسية شاملة جميع أنسجة الجلد وبالذات الفم والشرج.

● ويخرج الطفل من مرحلة المهد إلى مرحلة الطفولة المبكرة لتتسع فيها ميوله للخارج ويترك الأحاسيس المنبثقة من جسده ليوثق علاقاته بمن يتصل بهم في منزله وتظهر تعبيرات هذه المرحلة في الحنو نحو الحيوانات الأليفة.

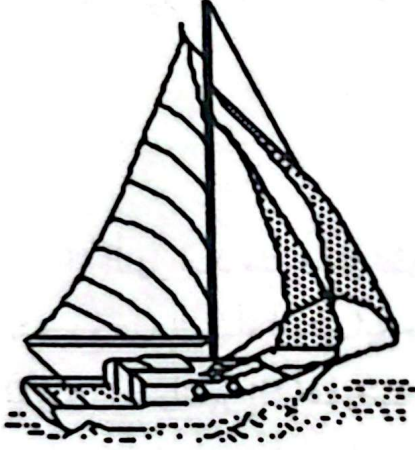
● ثم تأتي المرحلة الأوديبية (إشارة الي الملك أوديب اليوناني الذي يقال أنه قتل ابيه وتزوج امه) وفي هذه المرحلة يظهر اتجاه الابن الي امه مع غيرته من أبيه والبنت إلى ابيها مع غيرتها من امها.

● وفيما بين ٦-١٣ سنة تقريبا تظهر مرحلة النضال ضد الجنس الاخر والصبيان فيها يتضايقون من

البنات .

● ثم تأتي مرحلة المراهقة بعد أن يكون الصبي قد انحل من الرباط الأدوبيي والتمركز النرجسي

وفيها تبدأ التغيرات الفسيولوجية والسيكولوجية التي تعد اصبي ليكون شابا ورجلا والبنات لتكون فتاة وامرأة . وأن هذه التغيرات البيولوجية تدفع المراهق الي ان يفتش عن الاخر وهو كثيراً ما يجده في كائن من جنسه وتسمى هذه المرحلة «الجنسية المثلية» .



● ويجتاز الكائن البشري هذه المرحلة الي طور «الجنسية الغيرية» وينتقل الاهتمام الجنسي من الأنا إلى شخص آخر من جنس اخر .

● ويتقدم النمو الجنسي الي مرحلة «الجنسية الغيرية

الأحادية» ويتحدد فيها الرغبة - بدلا من الجنس كله - إلي فتاة واحدة ويكون هذا غالبا في المستوى الزمني لنهاية المرحلة الجامعية .

متى يحدث الانحراف الجنسي

وواضح من هذا الشرح أن النمو الجنسي هذا يحدث في الإنسان الطبيعي الذي يتدرج عبر هذه المراحل كلها وهي تقابل ما أوضحه الانجيل (في يوحنا الاصحاح الأول) عن الذين ولدوا «من مشيئة دم . . مشيئة جسد . . مشيئة رجل» لكن في المقابل نجد هناك ولادة أخرى لإنسان جديد يوضحها الانجيلي بعبارة «من الله ولدوا» . . وإذا انساق الإنسان وراء المراحل الطبيعية فإنه يرفض ما لروح الله لأنه عنده جهالة (١كو ١٤: ٢) أما الإنسان الروحي فيصل بهذا النمو إلى الحب الحقيقي والزواج والمستولية الظاهرية . إذ أن الأحادية الزوجية نفسها التي هي مشيئة الرجل يلزم ان تنالها لمسة إلهية لمسة الحب والعفة والوقار حتى لا يكون الزواج مجرد علاقة إنسانية أرضية بل شركة ألفة وحدها الروح وادخلها اعتبار الأبدية .

ويحدث الانحراف إذا لم تتابع عمليات النمو كاملة كأن تعترض مجرى النهر صخرة أو أعشاب

اجتماعيات

● اله السماء يعطينا النجاح

- + مينا امير سدرار ٩٧٪ - الشهادة الابتدائية .
- + برناديت نبيل عدلي ٩٢ر٥٪ الشهادة الابتدائية .
- + مريان وليم ٩١ر٥٪ - الشهادة الاعدادية .

● تهاني بالخطوبة السعيدة

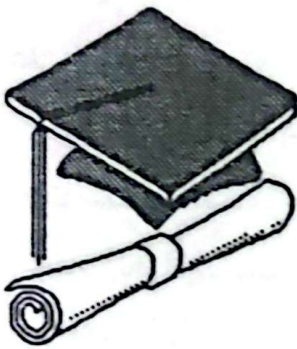
- + ايهاب فؤاد وهبة منير .
- + سامح ثابت ونيرمين كمال .
- + نبيل عطية وماجي مجدي .
- + امير سمير وفنيس عبد الملك .

● تهاني بسر الزيجة

- + حلمي فايز نصيف وتريزة عزيز .
- + رأفت عبد المسيح وميراي فؤاد .

● مباركة عطاياك يارب

رامز عطية الله للاستاذ رافت كمال والخادمة سامية نظير



عزاء السماء لانتقال والد الخادمة اميرة فؤاد

اسرة مجلة اغابي تقدم خالص العزاء
للخادمة الفاضلة فادية حنين لانتقال
والدتها إلى السماء

كثيفة .. فالشخص الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما وهو لا يطلب من الجنسية الا ما يشبع «أناه» ولا يجب إلا نفسه ويريد أن يتركز اهتمام الجميع حول ذاته هو انسان نرجسي رغم أنه حائز علي شهادات جامعية عالية . والفتاة أو الشاب الذي يتعلق بأحد والديه تعلقا عاطفيا شديدا رغم زواجه من شريك آخر يثبت وجود بقايا اوردبية . . والفتاة او الشاب الذي يثبت عند مرحلة الجنسية المثلية ولا يتعداها الي الجنسية الغيرية انسان شاذ ويحتاج الي علاج طبي .

وهنا يخاطبك الكتاب المقدس أبها الفتى وأنت في مستقبل العمر: إنك بعد في أرض السلام يجب ان تقتني طهارتك من الآن بدلا من ان تسقط في الحرب الضعيفة فماذا تفعل اذن وانت في علو الأردن وقبل أن تكتشف أنك قد هزمت وتعبت في المشي فكيف تجري مع الخيول (ارميا ١٢: ٥) .

العوامل البيولوجية

لعلك الآن تتساءل ما هي التغيرات الفسيولوجية والسيكولوجية

التي تؤثر في مراحل النمو المختلفة؟ ويمكن تلخيصها فيما يلي:

● الإنسان الطبيعي يؤثر فيه المراكز العصبية العليا التي تعتبر القيادة العليا للتصرف في الرغبات المختلفة فإن كان هناك مؤثرات حسية تثير الرغبات الجنسية مثل الحواس البصرية والسمعية والشمية واللمسية فإن القيادة العليا للعقل قادرة أن تقود الإنسان الطبيعي في الطريق الصحيح . وهناك عامل آخر هو الغدد الصماء التي تعمل في تناسق بديع تحت قيادة الغدة النخامية (المايسترو) ومن خلال التناسق بين الغدد التناسلية و«المايسترو» ينمو الطفل في النمو الجنسي السليم ويعبر من خلال المراحل المختلفة ولا يتعطل نموه عند مرحلة معينة . وعلي ذلك فإن أي اختلال في هذه الهرمونات يؤثر علي الحياة الجنسية تأثيراً كبيراً مما يستلزم العرض علي الطبيب .

● ويؤثر علي الجهاز العصبي ايضا «التعود» الأمر الذي يجعل الرغبة تلح تلقائياً طالما وقعت تحت سلطان العادة، وهذا يحتاج إلى صبر وجهاد حتى تبطل حركات العادة، وتهبط دمية الإنسان وتعتاد الحياة السليمة الخالية من الإثارة المستمرة .

● وللطعام ايضا تأثير علي الجهاز العصبي اللاإرادي الذي يقوم بوظيفتين متقابلتين : إحداها بناء والأخرى استهلاكية والاعتدال في كل من الطعام والراحة يؤدي أن تسير نداءات الجنس في مجراها الطبيعي الهادئ السليم .

● ثم تأتي المبول العاطفية النفسية وهي مرتبطة تماما بالعوامل البيولوجية الجسدية لأن اشباع أحدهما مرتبط باشباع الآخر بخلاف ما يحدث تحت ظروف الخطية إذ أن الاشباع الجسدي يقابله تعب نفسي شديد اما العلاقة الجنسية السليمة يتم فيها اشباع مزدوج للجسد والنفس .

ولعلك الآن تصرخ يا عزيزي الشاب مع بولس الرسول الذي قال «ويحي انا الإنسان الشقي من ينقذني من جسد هذا الموت» (رو ٧: ٢٤) ان كانت كل هذه العوامل البيولوجية موجودة في فما ذنبي انا عندما اسقط (رو ٩: ١٩) إنها تأثيرات لا ذنب لي فيها فهي

حكم الهرمونات والحواس والجهاز العصبي اللاإرادي والعاطفة والنفس والعادة . . ولكن تمهل قليلا يا عزيزي فإن الآية لم تنتهي بعد . . «اشكر الله بيسوع المسيح ربنا» فما زال هناك البعد الروحي الذي يؤهلك للانتصار . . وللحديث بقية

د. جمال فوزي

ميناء فؤاد الخادم
بمجلة اغابي يهنئ
شقيقته ميراي
بالأكليل المبارك

صورة الغلاف

ايقونة من المتحف القبطي بمصر القديمة- القاهرة ، تحمل رقم

٣٤١١

يمثل السيدة العذراء تحمل المسيح الطفل و تلبس تاجا وحول رأس كل منهما هاله . في يد السيد المسيح اليسرى ملف صغير ويشير باصبعين من يده اليمنى . وتري العذراء علي يمين السيد المسيح « جعلت الملكة عن يمينك بذهب اوقير » (مزمور ٩: ٤٥) اختصار اسم المسيح كتب بجوار رأسه يسوع المسيح Jesus Christ باللغة القبطية . واختصار اسم السيدة العذراء حول رأسها « والدة الاله Mother of God باللغة القبطية ايضا .

السيدة العذراء ترتدي رداء ازرق وتلبس طرحة تلف حول جسمها وتتحلى بكنار من وريدات صغيرة عند الاطراف واسفل الطرحة عصاة للرأس باللون الازرق، وعلى الرأس في الوسط وعلي كتفي السيدة العذراء علامة ذي ستة اطراف تعني احد اشكال المنوغرام لاسم السيد المسيح Xpictoc . وسط الصورة من الناحية اليمنى كتبت طلبه باللغة العربية وفي الناحية اليمنى كتبت طلبه باللغة العربية وفي الناحية اليسرى اسم الفنان الذي رسم الصورة « عمل الحقير ابراهيم » والسنة التي رسمت فيها بالارقام البقراطية ١٤٨٣ قبطية يحيط بالرسم اطار بارز كتب عليه من اسفل « السلام لك يا ممتلئه نعمه الرب معك » « لو ١ : ٢٨ » والتاريخ بالارقام الابقراطية ١٤٨٢ - (١٧٦٦ - ١٧٦٧ م) . القرن الثامن عشر .

الاثري : جرجس داود جرجس



مواقف وطنية لقداسة البابا شنودة الثالث



في القصر الجمهوري بمصر الجديدة ، اجتمع رجال الدين
الإسلامي والمسيحي، يعلنون ادانتهم لمحاولة اغتيال الرئيس
مبارك . في هذه المناسبة، نطق البابا شنودة بكلمات قليلة،
لكنها جاءت معبرة عن وطنية الأقباط .

سيادة الرئيس

نحن نؤمن بيد الله في الاحداث ، كان الموت قريبا منك جدا، ولكن
يد الله الحافظة كانت أقرب، كانت اسلحة الموت في يد الناس
ولكن حياتك كانت في يد الله . . الموت كان مشيئة الناس،
وحياتك كانت مشيئة الله، ومشيئة الله هي التي نفذت . .

الله قد حفظك يا سيادة لانه اعطاك مسئولية، واعطاك حياة
لاداء هذه المسئولية ، وسيظل الله يحفظ حياتك إلى أن تقوم
بهذه المسئولية في عمر طويل بمشيئة الله . .

ونحن اليوم نشعر انك كما كنت وفيما ازاء شعبك، فشعبك ايضا
وفي جدا ازاءك . الكل يحبونك . . ولعل هذا الحادث كان تفجييرا
للمحبة الكامنة في قلوب الناس فظهرت في هذا الوقت كما
تظهر في كل حين بمشيئة الله

والرب يحفظك