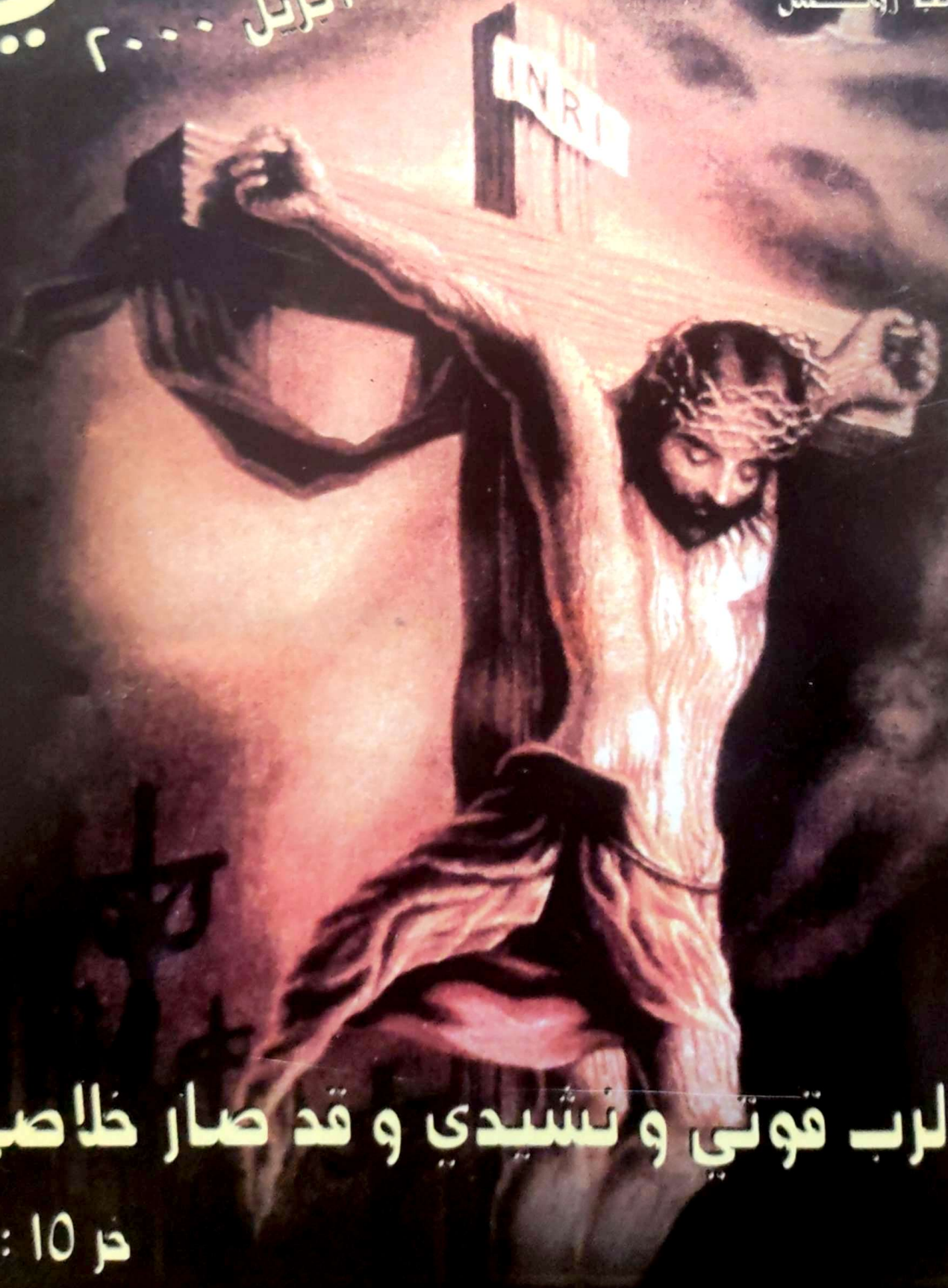


أغابي

أبريل ٢٠٠٠

كنيسة
السيدة العذراء
والانبا بيشوي
والانبا رويس
بالانبا رويس



الرب قوتي و نشيدي و قد صار خلاصي

جز ١٥ : ٢



"إننا من أجلك نمت كل النهار، قد حسبنا مثل غنم للذبح، ولكننا فى هذه جميعها يعظم انتصارنا بالذي أحبنا" (رو ٨: ٣٦-٣٧) ."

هذه القصة واقعية من الصين... تحكي عن طبيبة بشرية صينية صغيرة الجسم كبيرة السن، يطلق عليها تحبباً "العمة إستر" وهي تخلص أذهاننا عندما تحكي لنا قصتها، وصوتها الناعم الرقيق يخفي وراءه سنوات كثيرة من المعاناة التي اجتازتها، فنقول: إيان الثورة الثقافية في الصين، كنت مسئولة عن ثمانية عنابر كبيرة للأطفال في المستشفى الذي أعمل بها، وذات يوم استدعاني رئيسي في العمل وحذرنى بأنه علي أن أنكر إيماني بالمسيح وإلا واجهت عواقب وخيمة. وبعد ذلك ببضعة أيام، أيقظتني أربع ممرضات بطريقة وقحة بأن جروني من السرير بعنف، وسرن بي إلي أن توقف عند الحلاق، الذي قص نصف شعري، ثم أوقفوني أمام باقي العاملين بالمستشفى لأندد وأنكر إيماني بالمسيح، فما كان مني إلا أن أجبت لا أستطيع أن أنكر يسوع، فأنا أحب يسوع!

وبمجرد ذكرى اسمه، طرحوني أرضاً وشتمونني، ثم نزعوا السماعة من رقبتى، وقال لي أحدهم: من الآن فصاعداً، أنت لست الطبيبة إستر، بل أنت الحمقاء!..... وتتابع حديثها فتقول: إنها عاشت لمدة إحدى عشرة سنة بعد ذلك في قبو المستشفى، وامتثلت بكل خضوع لكل "مهامها الجديدة"، التي انحصرت في تنظيف أرضيات ومراحيض العنابر الثمانية التي كانت ترأسها من قبل!!! وقد تم تخفيض راتبها الشهري الضئيل من ٥٠ ين إلي ١٥ ين، كما أمروها أن تشتري مواد وأدوات التنظيف منه، والباقي تأكل به.....

وبرغم ذلك كله فإن "إستر" في وظيفتها الجديدة، مارست التواجد في حضرة يسوع، وكانت عند كثرة همومها تعزياته تلذذ نفسها، وكثيراً ما كانت تترنم وهي تكدح وتقول- والنور يتلألأ في عينيها- كانت أرضيات ومراحيض عنابر مستشفى هي الأنظف في الصين كلها!.....

ولما كان العاملون بالمستشفى يأتون إليها ويسألونها عن مصدر فرحها، علي الرغم من بلاياها، كانت تجيبهم قائلة: حين تتمتع بحضور يسوع في قلبك، لا يهم نوع الوظيفة التي تزاولها، أو المنصب الذي تحتله، إنما ما يهم هو: أن تحبه وأن تكون أميناً ومخلصاً له!

الكنيسة

فى البدء

فى زيارة لإحدى المتاحف فى الخارج كان الجميع يتدافعون للدخول الى إحدى الحجرات ومع الداخلين كنت فى داخل هذه الحجرة التى كانت تحوى صورة واحدة كبيرة الحجم لرسام مشهور عالمى وهى لحادثة مشهورة عالمية لشخص تمجده السماء والأرض إنها صورة ليسوع المصلوب "عنوانها المسيح - Le christ" وقفت لفترة متأملاً ولازلت أحتفظ بصورة لهذا الحدث الذى سجلته هذه الصورة التى لفتت أنظار الجميع .

وإذ أعود بذاكرتى الى هذه الصورة ليسوع المصلوب فإن أيام الكنيسة للإحتفال بأسبوع الآلام كما عودتنا كل عام لتتقلنا الى داخل هذه الحجرة المغلقة لتتأمل معاً ما أرادته الكنيسة من هذا الأسبوع أن تتقلنا الى يسوع المصلوب وكما كانت النسوة عند صلب يسوع واقفات أمام الصليب لنقف نحن بعض الوقت وتقودنا تأملاتنا :- سينظرون الى الذى طعنوه -

من بين كتبة الأناجيل الاربعة ينفرد يوحنا شامخاً عندما يذكر لنا قصة صلب المخلص بأن أحد العسكر طعن جنب المخلص بحربة فخرج دماً وماء وبلغت النظر ما يؤكد الرسول أنه شاهد بنفسه هذا الحدث ويؤكد بكلمات قاطعة أنه رأى ذلك رأى العين. إن التفسير الوحيد المقنع لخروج الدم والماء من جنب يسوع لا أميل لأى تفسير آخر سوى أنها معجزة أراد بها الله أن ينقل لنا نحن المؤمنين على ممر السنين أن هناك دم وماء قد خرجا من جنب السيد.

إن هذا الدم هو إشارة الى أن هنا من ذبح لأجل خطايا العالم . أن كل الذبائح والمحرقات والممارسات التى حفلت بها الممارسات فى الناموس الموسوى وماقبله - أن آلاف الخراف التى سبقت للذبح كانت كلها إشارة الى دم الخروف الذى سيق الى الذبح (أش ٥٣).

ثم أن هذا الماء الذى خرج تابعاً للدم من الجرح المطعون لهو إشارة أنه لا غفران لك من خطاياك بدمه المسفوك ولا تمتع لنا بثمرات هذا الفداء بدمه الكريم . إلا بعد الإغتسال بالماء - "إن لم يولد من الماء والروح يو ٣"

فى قصة بطرس مع كرئيلوس قائد المائة وعائلته (أع ١٠). إن قصة فيلبس مع الخصى الحبشى (أع ٨)

إن الآية النبوية التى فى مطلع حديثى لتكلمنا عن أناس قد طعنوا يسوع - إنه يوحنا يؤكد لنا أن واحداً من العسكر طعن جنبه .

وأما النبي فيقول عن اللذين طعنوه

لقد لفتت جراحات الصليب أذهان الأتقياء على مر العصور ولاغر في ذلك فإن السيد طلب الى توما أن يضع يده في جنبه ليلمس موضع الحربة التي طعن بها (يو ٢٠) - ومن شدة التأملات لبعض الأتقياء ينبثق الدم من أيديهم وأجنابهم إشارة لشدة ما إنفعلت بها نفوسهم من آلام السيد.

من اللذين طعنوه - انتقل هنا إلى تأمل لا أظن أكثر من تذكر بما قادتني اليه أفكارى متأملاً فيما يقصده النبي -

لم يطعن يسوع مرة ولكن هذه الطعنة لازالت تتكرر:

(١) إني أرى نفسى أطعن السيد عندما لا أتى اليه معترفاً بخطاياى طالباً أن يجدد الحياة ويمتنعني بعشرته.

(٢) إني أطعن السيد عندما لا أطيع وصاياه

كلما أكذب - كلما أغش - كلما أنفعل بلا سبب - كلما أجلس مع إخوة السوء

- كلما أدنس نفسى بمكان لا يليق بى - إلخ

فإني أطعن بنفسي ابن الله ثانية وأشهره -

(٣) أ- وعلى المستوى العام فإن ما مرت به الكنيسة سواء الكنيسة الأولى أو ما بعد ذلك من أناس تركوا رسالتهم الأولى - يذكروهم الرسول أنهم أعداء صلب يسوع المسيح - أو تركوا محبتهم الأولى كبعض من أصدقاء الرسول أو نشروا إيماناً وتعليماً لا يرضى السيد (تعلم النقولابين الذى ابغض أنا رؤى ٢)

ب- أو ما حفلت به الكنيسة أيضاً من تعاليم الهرطقة التي انعقدت لها المجامع -

ج- بل أن الكنيسة نفسها وقد أعماها العالم فسأيرته وصار لها من السطوة العالمية فى بعض الأوقات وتركت محبة الله الأولى .

إن كل هذا عبر عنه النبي لا بأن هذه طعنات فقط فى جنب السيد بل جرحت فى بيت أحبائى كما قال (زكريا - ١٣: ٦) - "مع المسيح صلبت" (غلا ١٢: ٢٠)

يحدثنا الرسول هنا عن اختبار قد اجتازه -

إنه كان دائم النظر الى صلب يسوع لا كأنها حادثة خاصة بيسوع المصلوب وألامه إنه يرى فى المصلوب أنه يخصه هو شخصياً - أنه صلب لأجل بولس ويرى فيه نفسه مصلوباً - مع المسيح صلبت".

إن الحياة التي عاشها الرسول الذي قد تربى عن الناموس الأبوى ونال أعلى درجات العلم (متقدماً على كثيرين من أترباى فى جنسى) كما قال . ونال بذلك مركزاً مميزاً أمام رؤساء الكهنة حتى أن انتخب لى يوقف نمو هذه البدعة.

على هذا كله فإنه أمام نور الرب الفائق قال ليسوع ماذا تريد يارب أن أفعل (أع ٩)

لقد طلب اليه أن يدخل الى دمشق حيث سيقال له ماذا سيفعل - إن الرب إختاره ليحمل رسالة الى شعوب وأمم.

ابن العلم الغزير - ابن المركز المرموق ابن السلطة المطلقة التى أعطت له لقد سمع من فم حنانيا ماذا عليه أن يفعل - قد ترك كل شئ لأجل السيد - مع المسيح قد صلب كل هذا الذى كان فيه -

وفيما بعد يسجل لنا فى ٢كو ١١ - الحياة التى عاشها من ضيقات وإضطهادات ليست هذه كلها هى مشاركة للمسيح فى الآية "مع المسيح صلبت".

قد وضعت امامك ماعناه الرسول بالقول مع المسيح صلبت وفى موضع آخر قال قد طلب العالم لى وأنا للعالم.

على الصليب لم تمح خطايى فقط - ولكن أعطى لى بالصليب لا أن أصلب خطايى فقط بل أن أصلب كل الرغبات الدنسه والأفكار الباطلة والحياة النجسة التى أتمرغ فيها كل يوم -

لنفحص نفوسنا ولنطرح نفوسنا عند الصليب ونطلب الى الهنا أن نعبد حسب صورة ابنه.

فدفنا معه بالمعمودية للموت (رو ٦: ٤)

ألم يحدث لك مرة أن حضرت معمودية طفلك أو أحد أقربائك . هل تابعت القراءات والممارسات التى يقوم بها خادم الله - هل رأيت كيف أن المعمد لابد وأن يغطس كلية فى الماء بعد تقديسه بالصلاة.

يقول سفر الأعمال أن الخصى الحبشى إذ أراد أن يعتمد بعد أن سمع من فيلبس بشارة الخلاص - إنه رأى ماء فقال ماذا يمنع أن أعتد - يقول الكتاب عنه وعن فيلبس أنه بعد العماد صعد كلاهما من الماء - وحل الروح القدس مباركاً هذه الخليقة الجديدة أن ما يرمز اليه ممارسات هذا السر أن حياة جديدة قد بدأت وقد اغتسل المعمد وصار له دخول الى فيض هذه النعمة التى نحن فيها.

ان يسوع قد مات على الصليب ووضع جسده فى القبر - ووضع حجراً على قم القبر - ان الدخول الى جرن المعمودية وصعودنا منه إنه مشاركة منا فيما حدث بعد الصلب - نحن نشارك بهذا يسوع فى دفنه .

ماذا يشير هذا الدفن - يشير الى أن هناك حياة جديدة على الأبواب لم يقفل القبر على يسوع الى الأبد أن فجر القيامة كان على الأبواب لقد دفن جسماً ميتاً - ولكن إذ انفتح القبر فى اليوم الثالث ليقوم جسماً نورانياً .

من أقوال الانبا من فى الصوم

- قال القديس امبروسىوس: إن مخالفة الصوم الأربعين المفروض على المؤمنين خطيئة ليست خفيفة، فإنه سنة إلهية وترتيب من الرسل.

- قال القديس اغسطينوس: إن الصوم في بعض الأيام دواء، واما عدم الصوم في الأربعين المقدسة فإثم.

- قال القديس اغناطيوس: اكرموا الأعياد، ولا تحتقروا الأصوام، ولا تهملوا صوم الأربعاء والجمعة.

- قال القديس مار أسحق: الصوم تقديم كل الفضائل، بداية المعركة، تاج النصرانية، جمال البتولية، حفظ العفة، وأبو الصلاة، نبع الهدوء، معلم السكوت، بشير الخيرات.

بمجرد أن يبدأ الإنسان بالصوم، ينشوق العقل لعشرة الله.

- قال القديس يوحنا الدرجي: الصوم هو غصب الطبيعة وتكليفها بمراد النفس، وقطع تليذ الفم وحرمان الجسد من الحرارة.

محاسب / أفت نجيب

فى المعمودية قد شابهنا سيدنا فى الدفن لقد دفنا فى المعمودية الخطية الأصلية التى أبعدت الإنسان عن حياة الشركة والطهارة والنقاء لنبدأ حياة جديدة قد اغتسلت بدم المسيح وبروح إلهنا-

فدفنا معه بالمعمودية للموت وكما قال فى موضع آخر البسوا الرب يسوع المسيح ولا تصنعوا تدبيراً للجسد لأجل الشهوات.

لقد كلمتك عن تأملات فى اسبوع الآلام ولعلك لاحظت أنى أغفلت فى كلامى وأنا أستشهد ببعض الآيات أنى ذكرتها عمداً منقوصه ولكن دعنى الآن أن أكمل

ما انتقصت فى كلامى مع المسيح صليت دعنى أكمل الآية فأحيا لا أنا بلى المسيح يحيا فى فى كلامى فدفنا معه بالمعمودية للموت دعنى اكمل الآية

حتى كما اقيم المسيح من الأموات بمجد الأب هكذا نسلك نحن فى جدة الحياة .

إن تأملاتنا طلبة هذا الأسبوع المبارك (اسبوع الآلام) كما رتبته الكنيسة إنما تقودنا الى ما يطلبه يسوع منك فإنك إن كنت قد تشبهت بصلبه (مع المسيح صليت)

وبموته (فدفنا معه بالمعمودية للموت) فإنه يدبران يأتى بك الى فجر القيامة وذلك بأنه مادمت قد شابهته بالصلب وبالدفن

فاحرى بك أن يقودك السيد إلى بركة قيامته وأن يجعلك تتشبه به أيضاً فى قيامته "إن كنتم قد قمتم مع المسيح فأطلبوا ما فوق

حيث المسيح جالس" ليعطك الرب أن تمتع ببركة القيامة حياة جديدة يسكن فيها الرب .

د. نجيب زكى

بقلم مهندسة
قوزية يعقوب

رأيت فى يوم من الأيام
مالم يكن يخطر لى على بال

اعزائى السبعين

* فى أحد الشوارع الرئيسية فى مدينة القاهرة وفى عيد
وأجازة رسمية للدولة ، كان الشارع يخلو تقريبا من المارة
وفى هدوء وسكينة هذا اليوم على غير عادته شوارع
القاهرة ، ماذا رأيت ؟

رأيت جزار يمسك فى يده سكين ويهوى على رقبة ثور مسكين مكبل بالسلاسل ،
ورغم أنه أفلت من يد الجزار ، لكن السلسلة قيدته فوقف ينزف دما يتلوى من شدة
الألم والجزار يوجه له الطعنات ، لم أحتمل المنظر فوجهت نظرى الى
الجهة الأخرى وتذكرت :-

* تذكرت ذبائح العهد القديم والتي كانت تقدم من خمسة أنواع من الذبائح
الغنم ... البقر ... الماعز ... الحمام ... واليمام

بالإضافة الى

عصفورتين يقدمها الأبرص يوم شفائه

كانت هذه الذبائح ترمز لذبيحة السيد المسيح الدائمة والشاملة ، التى تخلص
الإنسان من كل الخطايا وتشمل البشرية من آدم والى إنقضاء الدهر ، كل العالم
يهود وأمم ، كل من يؤمن ويسعى الى الخلاص .
تذكرت فى ألم ماجرته الخطية على الإنسان وعلى الحيوان المسكين الذى لم
يقترف إثما ولا عمل خطية لكنه كان يقدم عوضا عن الإنسان إلى حين مجئ السيد
المسيح الذبيحة الدائمة .

* تذكر النبوات وما قاله أشعيا النبى عن السيد المسيح الذبيح :
"هو مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل أثامنا"

تأديب سلامنا عليه وبحبره شفينا .

كلنا كغنم ضللنا ملنا كل واحد الى طريقه

والرب وضع عليه إثم جميعنا .

ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه ،

كشاه تساق الى الذبح وكنعجة صامته أمام جازيها

فلم يفتح فاه . (أش ٥٣ : ٥-٧)

سؤال

هل هناك علاقة بين التأمل وشهود الأهلين؟

بالطبع لا..... لأن بينهما فرق كبير..... التأمل يعتبر فضيلة جميلة أما شهود الأهلين وأحلام اليقظة فهما خطايا سيئة.. فجد أن:

التأمل هو الوسيلة التي يقود بها الروح القدس النفوس إلى معرفة وتسبوق الله ومشورته ورعايته من خلال كلمات الأنجيل وتعليم الكنيسة وسيرة قديسيها. لا توجد طريقة معينة أو نهج خاص للتأمل. ولكن طبعك أن تستخدم الأفكار للتفكير. فهي تصور المكان والزمان والظروف المحيطة لكل حدث أو تعليم للرب يسوع.

والعقل والبحث والتفكير في الحوادث الأنجيلي من خلال عدة تساؤلات مثل: من وما ومتى وأين وكيف ولم صنعت هذه المعجزة أو قلت تلك الآية المراد التأمل فيها والأرادة تطبيق ما يمكن تطبيقه من تعليم إلهية علي حياتنا الخاصة

من خلال الإيمان الكامل والمحبة القاطنة والرجاء الواجب في كل كلمة من كلمات الله .. كما أن الإرادة تثير

* تذكرت أيضا السيد المسيح وشدة الآلام وهو مربوط في عاصود والجندى الروماني يجرى عليه في قموه بسوطه فيتمزق جسده ويسيل دمه النكسي ... تذكرت فتألمت ولكن هذا ما فعلته من أجلتي ..

فماذا يلتزمى فعلت أنا من أجلك يارب ؟

* تذكرت ما جاء عن الرب في سفر المزامير ..

"تقبوا يدي ورجلي - أخصي كل عظامي" وهم يتظربون ويترسمون في يقسمون ثيابي ببيتهم وعلى لباس يترسمون مز ٢٢ * من أجل هذا أعزائي الشباب القاطنة كما قال معلمنا بولس الرسول خاطئة جدا جرت علينا كل هذا لكن الكنيسة في رحلة الصوم الكبير تذكرنا في كل قراءاتها بعظمة التوبة ومقولاتها وأنه مهما كانت خطيتنا سواء كنا مثل الإيبن الضال أو أكثر سوء مثل السامرية أو حتى مثل المظلم فإله قادر على خلاصنا ودمه يطهرنا من كل خطية.

تصلياتي الطيبة لكم أعزائي الشباب برحلة صوم غنية ثرية في الروحانيات وأسرع بصحة تفرغ فيه - بقدر الإمكان - للتأمل في الحبيب الأسمى وسعى الله للخلاص الإنسان

وكل سنة وأنتم طيبين

م// قوتريّة يعقوب

تثير الرغبة الشديدة لسماع صوت يسوع والإقتراب به حتي نقترّب من الكمال الإلهي دائما وقد يأخذ التأمل أحيانا مجري الحديث الودي بين النفس والرب يسوع كما هو مع نيقوديموس والسامرية والكنعانية وقائد المئة وغيرهم... ولكي تستفيد من التأمل، فعليك أن تركز ذهنك في موضوعه دون أن تشغل بالك بالنتيجة وكلمة الله تحتوي في حد ذاتها النعمة الإلهية التي تعمق جذورها في النفس فتتمو فيها في الوقت المناسب طبقا لإحتياجها وإستعدادها فتشبعها وتصيرها إنجيلا معاشا.

أما شرود الذهن وأحلام اليقظة: فهما من الخطايا الذاتية القاتلة.. وفيهما لا يدرك الإنسان ما يدور حوله، لأنه يكون مبتلعا في عالمة الفكري، شاردا بإنتباهه لا يركز في واقعة... وفي اثناء الصلاة يكون غائب الفكر، غارقا في أحلام اليقظة، يعيش في عالم خيالي، قلبه مسبي وذاته منسية في أحلام كاذبة.. وبالتالي يصبح الفكر والقلب ومنعزلين عن الله ومبتعدين عن سلطانه. وفيهما نكون مبعدين الرب يسوع عن دائرة حياتنا وعن قلوبنا.. وبالتالي يصبح من السهل مهاجمة إبليس لنا وكل قوي الشر: "إن كان أحدا لا يثبت في، يطرح خارجا كالغصن فيجف ويجمعونه ويطرحونه في النار فيحترق" (يو ١٥: ٦). غالبا ما نكون في عالمنا هذا الذي صنعناه بخيالنا بعيدا عن الواقع، في حالة هروب من مجابهة الحياة وما بها من مشاكل.. أو هروب من معرفة حقيقة خطايانا وظلمة هذا الدهر.. وقد نكون في حالة عدم رغبة لحمل الصليب.. أو في عدم رغبة في معرفة قداسة الله. وهنا يلزمنا أن نتحرر من تلك الخطايا الصعبة وأن نتوب عنها.. متذكرين أننا قد تركنا محبتنا الأولى وعلينا أن نتحرر من اللصاق بأي انسان او جماعة يكون طريقهم ليس بحسب إرادة الله حتي لا نفصل عن الرب يسوع ولكي نصل إلي مرحلة الثبات فيه.. فنكون اعمالنا وحياتنا مثمرة، فننعم بالعشرة معه في الفردوس... ونكون له تلاميذ صادقين مكرسين له كل الفكر وكل القلب، ومنتصرين به.. ولنضع أمام عيننا كلمات الحكيم "فوق كل تحفظ إحفظ قلبك، لأن منه مخرج الحياة" (أم ٢٣: ٤).. ولنصلي بلجاجة طالبين من الرب يسوع أن يحمينا دائما ويملا قلوبنا وافكارنا بالنعمة والبركة فيكون لنا معه نصيب في الأبدية. / مجدي وهبه

بقلم أنكل وليم

للتأمل

اعزائي : نحن لا ندان على خطايانا -

فقد محاها الرب بدمه المسفوك .

+ بل ندان على عدم توبتنا فلا نشمتى بى يا عدوتى فإنى إن سقطت

أقوم . وعجبنى (مicha ٧ : ٨)

عزيزتى وعزيزى - هذه المساحة مخصصة لك - كى تتأمل - وتكتب أنت المقال

بلغتك - وشكرا ،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المسيح قائم وانتصر

وكل عام وأنتم منتصرين تائبين

أرق تحية،

أنكل وليم

مع المسيح في طقس أسبوع الآلام

كنيسة روح حياة

إذا كان قد إصطلح علي تسمية "الصوم الكبير" باسم "الصوم المقدس" حيث انه - بالرغم من أن كل اصوام الكنيسة مقدسة - إلا أن تعبير "الصوم المقدس" أصبح لصيقاً او مرادفاً للصوم الأربعيني أو الصوم الكبير وإن كانت كل ايام هذا الصوم مقدسة فإن اسبوع الآلام هو أقدس ايامه لذا فهو يسمى The Holy Week أي الأسبوع المقدس وأيامه تسمى "البصخة المقدسة"، وأقدس يوم فيها هو يوم الجمعة العظيمة تلك التي قدم فيها السيد المسيح ذاته ذبيحة وفداء وكفارة عن خطايانا ومسحق الشيطان وأنهى مملكته وسلطته علي العالم منذ أن سقط آدم وحواء بمخالفة الوصية المقدسة. ولكي تشعر ايها الأخ الحبيب بعمق هذا الأسبوع، وتتلذذ نفسك بتعزيات الروح القدس فيه وتخرج منه بزداد روحي قوي يعينك اسمح لنا ان ندرس معك هذا الأسبوع المقدس.

*ترتيب صلوات البصخة:

١- تبدأ البصخة مساء أحد الشعانين في الخورس الثاني - الجزء الغربي من الكنيسة، وذلك لنذكر بشاعة الخطية والعصيان اللذين سببا خروج ابونا الأولين من الفردوس، ولكي ينفر الشعب من الخطية التي تبعدهم من المكان المقدس لذا يقول معلمنا بولس الرسول: "لكي يقدس الشعب بدم نفسه تألم خارج الباب. فلنخرج إليه خارج المحلة حاملين عاره" (عب ١٣: ١٢، ١٢).

٢- توضع المنجلتان القبطي والعربي مكسوتان بستور سوداء أما الهيكل فتقتل ابوابه وتسدل عليها الستور السوداء التي تكتسي بها الكنيسة كلها لنشارك عريسها في آلامه فالألمه هي بسبب خطايانا وأثامنا.

٣- لا تقام قداسات ايام الاثنين والثلاثاء والأربعاء: إشارة إلى الطقس القديم الذي كان يأمر بنبح خروف الفصح اليوم الرابع عشر من الشهر (خر ١٢).

٤- يحسب بدء اليوم في طقس الكنيسة من الغروب إلى غروب اليوم التالي.

٥- تنقسم صلوات البصخة إلى خمس ساعات ليلية وخمس ساعات نهائية.

*ترتيب صلوات الساعات:

١- قراءة النبوات.

٢- تسبحة توك تبه تي جوم" إثني عشر مرة بدلاً من مزامير السواعي وعقبها الصلاة الربانية.

٣- يطرح المزمور قبطياً بالحق الأديبي (الحزائني).

٤- لحن "كيه ايبرتو" ثم الإنجيل قبطياً الحزائني.

٥- يفسر المزمور والإنجيل عربياً.

٦- الطروحات (التفاسير) لكل ساعة طرح - وهي تفسير وتلخيص موجز للإنجيل.

٧- الطلبة: في الصباح مع الميطانيات اما في المساء فبدون مطانيات.

بييتك تليق القداسة

السلوك في أسبوع الآلام

يحتل أسبوع الآلام مكانة كبرى في نفوس الجميع، حتى أولئك البعيدين طوال السنة عن الكنيسة يجذبهم هذا الأسبوع إلى أحضان المسيح الفادى ولكن قد يسلك البعض في هذا الأسبوع وكأن الواحد منهم قد انقسم إلى اثنين وكأن الشخص الواحد شخصيتين. داخل الكنيسة ستائر سوداء تجلج الحوائط والأعمدة؛ الهيكل مغلق؛ الحان حزيني وآلام المسيح وربما خارج الكنيسة استهتار وضحك و لهو ومزاح وفكاهات وأحاديث حول استعدادات العيد أو "تزهة" العيد ومقابلاته الخ

والذي نكسبه داخل الكنيسة نضره خارجها. لا ينبغي أن تكون الأمور هكذا فيا ليتنا بقدر الإمكان نركز الفكر والقلب والمشاعر والحديث في الآلام وفي تأملات حول أحداث هذا الأسبوع المقدس. وإن لم تمارس هذا من قبل فهل يمكنك أن تبدأ من هذا العام؟ حاول و لن نتقدم.

ع. س.

٨- تختتم الصلاة ويعرف الكاهن الشعب بالبركة.

• أمور هامة نلاحظها في أسبوع البصخة:

١- تضاء ثلاث شموع أثناء خدمة صلاة البصخة.

٢- تقام صلاة التجنيز عقب قداس أحد الشعانين.

٣- لا تقال فقرة "باسوتير إن اغاثوس" إلا في الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء البصخة.

٤- تمنع القبلية ابتداء من ليلة الأربعاء إلى الانتهاء من خدمة قداس مسبت الفرح.

٥- يتميز قداس خميس العهد بعدد من الأمور منها: أسبقة قداس اللقان .

ب- عند تلاوة قاتون الإيمان لا تقال الفقرات من "صلب عنا علي عهد بيلاطس البنطي ..إلى نعم نؤمن".

ج- لا تقال صلاة الصلح ولا أوشية السلامة.

د- لا يقال المجمع ولا الترحيم.

٦- أما طقس يوم الجمعة العظيمة فهو متميز ومتفرد.

أخانا الحبيب: في هذا الأسبوع منحصر لك كنز من البركات الروحية فلحرص علي أن يكون لك نصيبا فيه .

الشعاس الأنكليريكي/عهدي سلمى ملحوظة:

سيتم إستكمال حلقات "الكنيسة القبطية مرة كل أسبوع" ابتداء من العيد المقدس ————— إن شاء الله



العهد القديم يشرح لنا طريق الصليب

جاء العهد القديم ليضع لنا تصور لشخص السيد المسيح له المجد وتهيئة أذهان البشرية لقبول السيد المسيح ربا وفاديا ومخلصا . فظهر شخص السيد المسيح واضحا فى العهد القديم وأسبوع الآلام من أهم الفترات التى عاشها السيد المسيح على الأرض . لذلك نجد كما أن العهد الجديد قد ركز على هذه الفترة قد ركز أيضا عليها العهد القديم فنرى أسبوع الآلام فى العهد القديم من خلال :-

أولا : من خلال شخصياته :

فهناك شخصيات كثيرة فى العهد القديم سمح الرب أن تكون رمزا للسيد المسيح من بعض الوجوه وكان قصد الرب من ذلك أن يمهد لمجيئه بالجسد من خلال الرمز . أمثال شخصيات العهد القديم : آدم - إبراهيم - إسحق - يوسف - يونا - ملكى صادق

ثانيا : من خلال رموز العهد القديم :

وضع رب المجد بعض رموز للعهد القديم كان الهدف منها اشارة الى الخلاص وعمل رب المجد الكفارى والخلص .

+ مدن الملجأ : كانت مدن الملجأ عددها ستة ، وأمر الله عبديه موسى ويشوع ان يعينا من الملجأ لى يهرب اليها القاتل ضارب النفس سهوا بغير علم فتكون له ملجأ من ولى الدم ويسكن فيها الى ان تجرى المحاكمة ويتبين براءته من عدم القتل . ومدن الملجأ رمز للمسيح .

+ كل من يلجأ الى تلك المدن ينجو من الموت ، هكذا من يلجأ الى المسيح يخلص من الموت " ليس بأحد غيره الخلاص " .

+ القاتل يعود بعد موت رئيس الكهنة ، هكذا آدم وذريته - القاتل نفسه بخطيته - الهارب من وجه الله لم يتيسر له العودة الى وطنه الأسمى السماوى الا بعد موت رئيس كهنة الخيرات العتيدة ربنا يسوع المسيح

+ الحية النحاسية ، الفلك كانا يشيران الى مفهوم الخلاص الذى تحقق من خلال الصليب + خروف الفصح اختيرت ذبيحة الفصح خروفا (شاه) بلا عيب. وقيل عن رب المجد انه بلا عيب

+ كان خروف الفصح يذبح نيابة عن صاحبه المذنب .. والمسيح حمل خطايا العالم كله + دم الخروف المرشوش على القائمتين والعتبة خلص ابيكار اليهود من الملاك المهلك ودم المسيح بطهرنا من كل خطية ويخلصنا من الهلاك الأبدى

+ خروف الفصح كان يؤتى به فى العاشر من الشهر نيسان العبرى ويظل تحت الحفظ الى ان يذبح فى الرابع عشر من شهر نيسان ، والمسيح دخل اورشليم يوم احد الشعانين الذى يوافق العاشر من نيسان وظل بها حتى ذبح وصلب فى الرابع عشر .

+ كان الخروف بعد ذبحه يشوى على سيخين متعامدين على هيئة صليب ومات رب المجد على الصليب
+ كانت شريطة الفصح تقضى بأن يأكل الخروف صحيحا ولا تكسر عظمة من عظامه والمسيح عظمة من عظامه لم تكسر
+ كان يجب الا يبقى شئ من الخروف فى الصباح بل يأكل جميعه فى العشية هكذا نرى المسيح عند الصليب فى مساء صلبه وموته
ثالثا : ذبائح العهد القديم :

* تدور فكرة الذبيحة حول حيوان برىء يموت عن إنسان مذنب .
* إن نتيجة الخطية تؤدى الى الهلاك " أجرة الخطية موت " بالاضافة فالخطية أيضا تؤدى الى إحزان قلب الله .
* من خلال الذبائح ظهر مفهوم الفداء بدون سفك دم لاتحدث مغفرة فتحمل النفس البريئة الخطية وبهذا تعتبر حاملة للخطية وليست مخطئة ولهذا يضع الشخص الذى يتقدم بالذبيحة يده عليها ويقر بخطاياها وبذلك تنقل الخطايا الى الذبيحة .
* يذكر لنا العهد القديم فى سفر اللاويين أربعة أنواع مختلفة من الذبائح كل له فاعليته فى إصلاح نتيجة الخطية . فكما ذكرنا سابقا أن الخطية تؤدى الى إحزان قلب الله . علاوة على هلاك الانسان فوضع الرب فى العهد القديم ذبيحة المحرقة لتصلح الجزء الاول من الخطية وهو إحزان قلب الله ، أما ذبيحة الإثم وذبيحة الخطية فجاءتا لتصلح الجزء الثانى الذى سببته الخطية وهو هلاك الانسان ويقدم فى بعض الاحيان الشخص الذبيحة الرابعة وهى ذبيحة السلامة كذبيحة شكر وعلامة للشركة بين الله والانسان .

رابعاً : أعياد العهد القديم :

وضع الرب اعياد اليهود لى تشير الى حياة السيد المسيح أيضا .
- السبت والسنة السابعة - سنة اليوبيل - إشارة الى السيد المسيح الراحة الحقيقية
- يوم الراحة يوم مقدس HOLIDAY .
- عيد الفصح (يوم ١٤ من شهر نيسان) ويشير الى موت السيد المسيح .
- عيد الفطير (من يوم ١٥ الى يوم ٢١ من شهر نيسان) أى اليوم التالى لعيد الفصح ويستمر لمدة اسبوع ويشير الى حياة النقاوة فى المسيح .
- عيد الباكورة (لا ٢٣: ٩-١٤) كان يعيد به يوم الاحد ويشير الى قيامة السيد المسيح باكورة الراقيدين .
- عيد الخمسين كان يقع بعد خمسين يوم من عيد الباكورة ويشير الى عيد حلول الروح القدس .
- عيد الابواق يشير الى القيامة العامة ونهاية العالم .
- يوم الكفارة يشير الى الجمعة العظيمة والفداء .
- عيد المظال ويستمر لمدة اسبوع وكان عيد الفرحة والبهجة ويشير الى مجىء السيد المسيح الثانى وفرح المؤمنين به .

خامسا : من خلال نيواته الواضحة الصريحة التي نطق بها اتبءاء العهد القديم

زك ٩ : ٩ : أهني يا بنت اورشليم هوذا ملكك يأتي اليك راكبا على حمار وعلى جحش لين قان . أش ٦٢ : ١١	لدخوله الى اورشليم
مز ٩١ : ٤١ : رجل سلامتي الذي وثقت به اكل خبزي ورفع علي عقيته .	يسلمه أحد المقربين
زك ١١ : ١٢ - ١٣ : اجرتي ثلاثين من الفضة فقال الرب لهما الى الفخاري الثمن الكريم فأخذت الثلاثين والقيتها الى الفخاري صمته عندما اتهم	بياع ثلاثين من الفضة ويشترى بها حق الفخاري
أش ٥٣ : ٧ - ٨ : ظلم أما هو فقتل ولم يفتح فاه مز ٣٨ : ١٣ - ١٤ : كايكم لا يفتح فاه	قيام شهود زور ويغضض بدون سبب
مز ٢٧ : ١٢ : قام على شهود زور وثاقت ظلم مز ٣٥ : ١١ : شهود زور يقومون وعالم أعلم مز ٦٩ : ٤ : مز ١٠٩ : ٣ - ٥	وظيفة يهوذا يأخذها آخر
مز ١٠٩ : ٧ - ٨ : وظيفه يأخذها آخر	يحمل أوجاعنا
أش ٥٣ : ٤ - ٦ ، أش ٥٣ : ١٢	يلطم على خده ويثقب عليه
أش ٥٣ : ١٢ : أحصى مع ثمة	يصلب مع اثمة
مز ٢١٢ : ١٦٥ : تقبوا يدي ورجلي : أحصى كل عظمي	تثقب يداه ورجلاه
مز ٦٢ : ٨ : أما أنا فدودة لا أنسان كل الذين يروتنى يستهزؤ بي	يهزأ به ويهان
مز ٦٩ : ٢١ : ويجعلون في طعمني علقما وفي عطشي يسقونني خلا	تقدم له مراره مع خل
مز ١٠٩ : ٤ : بدل محبتي يخاصمونني أما أنا فصلاة	يصلي لأجل أعدائه
أش ٥٣ : ١٢ : أحصى مع ثمة وهو حمل خطية كثيرين وثفف في المنئين	جنبه يثقب
زك ١٢ : ١٠ : فينظروا الى الذي طعنوه وينحون عليه .	القاء قرعة على ثيابي
مز ٤٢ : ١٨ : يقسمون ثيابي بينهم وعلى لباسي يقرعون .	عظم لا يكسر منه
مز ٣٤ : ٢٠ : يحفظ جميع عظامه ولحده منها لا تكسر خر ١٢ : ٤٦ : وعظما لا تكسروا منه	يدفن في قبر جديد لقي
أش ٥٣ : ٩ : وجعل مع الأشرار قبره ومع غنى عند موته على أنه لا يعمل ظلما ولم يكن في فمه غش	قيامتة من الأموات
مز ١٦ : ١٠ : لأنك لن تترك نفسي في الهاوية ولن تدع نيك يسيى فسادا	صعود الى السموات
مز ٦٨ : ١٨ : صعدت الى العلا سبت سبتا قبلت عطايا من الناس وايضا المتمردين للسكن ايها الرب الاله	وسببت سببا

تكملة سفر المكابيين والمسابقة في العدد القادم بإذن الله،

د/ملاك محارب

برنامج الخدمة خلال أسبوع الألام أبريل ٢٠٠٠ م

الصلوات	الفترة مساءً		الفترة صباحاً	
	إلى	من	إلى	من
جمعة ختام الصوم ٢٠٠٠/٤/٢١				
صلاة رفع بخور باكر			٧,٠٠	٠
القنديل العام		٠	٩,٣٠	٧,٣٠
القداش الالهى			١٢,٠٠	٩,٣٠
سبت العازر ٢٠٠٠/٤/٢٢				
القداش الالهى			٩,٠٠	٦,٣٠
عشية أحد الشعانين	٧,٣٠	٦,٠٠		
أحد الشعانين ٢٠٠٠/٤/٢٣				
صلاة رفع بخور باكر			٧,٠٠	٦,٠٠
القداش الالهى			١١,٣٠	٧,٣٠
صلاة التجنيز العام	١,٣٠	١٢,٠٠		
بصخة يوم الاثنين	٩,٠٠	٦,٠٠		
اثنين وثلاثاء وأربعاء البصخة ٢٠٠٠/٤/٢٤, ٢٥, ٢٦				
صلوات البصخة المقدسة			٧,٣٠	٦,٠٠
صلوات البصخة المقدسة	٩,٠٠	٦,٠٠	١٢,٠٠	١٠,٠٠
خميس العهد ٢٠٠٠/٤/٢٧				
بصخة باكر			٨,٠٠	٦,٠٠
بصخة الساعة الثالثة ، السادسة ، التاسعة			٩,٣٠	٨,٠٠
لقان خميس العهد			١٢,٠٠	١٠,٠٠
قداش الخميس الكبير		١,٣٠	١٢,٠٠	
ليلة الجمعة العظيمة	٩,٣٠	٦,٠٠		
الجمعة العظيمة ٢٠٠٠/٤/٢٨				
صلوات الجمعة العظيمة	٥,٠٠			٧,٠٠
سهره ابو غلميس تنتهى بالقداش الالهى من صباح السبت	١١,٠٠			
سبت الفرح ٢٠٠٠/٤/٢٩				
مع قداشة البابا شنودة الثالث بالكاتدرائية	١١,٠٠			
وقداش عيد القيامة المجيد وينتهى الثالثة صباح الأحد				
شم النسيم ٢٠٠٠/٥/١				
صلاة القداش الالهى (شم النسيم)			٧,٣٠	٦,٠٠

الأخبار

يشرف عليها أبونا أسحق رمزي

الكنيسة

+ بسعد كهنة الكنيسة ومجلسها إشتراك الأستاذ / كليمانو نظير حنا المحامى فى خدمة مكتب الكنيسة . ونتمنى له خدمة ناجحة موفقة.

+ كما عودتنا الكنيسة سنوياً الإحتفال بيوم شم النسيم فيبدأ اليوم بالقداس الإلهى من ٦-٧,٣٠ صباحاً . وبعد إنتهاء القداس تم تجهيز مكان جميل بالنادى حيث تقدم وجبة شم النسيم . ويتخلل اليوم حفل سمر يشتمل على فقرات ترفيهية بالإضافة لمسابقات ثقافية ودينية وسحب على تذكرة شم النسيم . تفاصيل الإشتراك موجودة بمكتب الكنيسة مكتبة الأنبا رويس.

+ إشترت الكنيسة خمسة أجهزة كمبيوتر حديثة وذلك لتزويدها بمركز الكمبيوتر بالإضافة إلى مساحة ضوئية وطباعة ليزر حديثة. وبذلك أصبح بالمركز أكثر من ١٦ جهاز كمبيوتر . وهذا المركز مخصص لتدريب وتعليم أبناء الكنيسة على البرامج المتطورة من الحاسب الآلى بالإضافة لتقديمه خدمات كنسية وخدمة النسخ وخدمة الإنترنت. بالإضافة الى موقع الكنيسة على الإنترنت كما ذكرنا سابقاً .

وعنوان الكنيسة على الإنترنت هو www.avarewase.org.

يهنئ كنيسة الكنيسة ومجلسها والتربية الكنسية وإجتماع الشباب (خدام وخدامات) وأسرة مجلة أغابى: "فريق الأنبا رويس" بإجتيازه الأولر التمهيدية والتصفيات حتى وصوله للنهائى وحصوله على المركز السادس من بين حوالى ٢٥٦ فريق كنسى فى مهرجان الكأس لمين ٢٠٠٠ التابع لأسقفية الشباب وذلك فى :

+ درس الكتاب المقدس - طقس وعقيدة - تاريخ كنيسة - مجال ثقافى - معلومات عامة - ألحان كنسية.

وأعضاء فريق الأنبا رويس الفائزين هم :

+ ريهام نبيل . + إنجى أديب + إيلين جرجس + مريم نصير + ماريان ولیم + إيزيس جرجس + كريستين ماهر + بيشوى فاروق + جوزيف سمير فهمى
مع تمنياتنا بمزيد من الإستفادة الروحية والتفوق .

أرشيف أغابى . . أرشيف أغابى . . أرشيف أغابى . .

علامة الصليب بين العلم والدين

+تتكون علاقة الصليب من تقاطع خطين مستقيمين متعامدين معاً، إنها رمز لإلتقاء إرادتين متعارضتين الرحمة والعدل (مز ٨٥: ١٠).

+ويستخدم الرياضيون علامة الصليب (+) للدلالة علي الإضافة وعلامة الصليب (x) للدلالة علي المضاعفة...، إنها علامة البركة والخير (مت ٢٠: ١٤)

+أما علماء الهندسة التحليلية وحساب المثلثات فقد اختاروا علامة الصليب لتقسيم المستوي إلي أربع مربعات فيما يعرف بالإحداثيات الكارتيزية، وبذلك أمكن دراسة تكوين الأشكال الهندسية، وهكذا فإن علامة الصليب أعطت للبشرية أن تدرك مع جميع القديسين ما هو العرض والطول والعمق والعلو لمحبة الله لها في المسيح (أف ٣: ١٨) لقد قدم الصليب للبشرية صورة الله المتألم لخلاصها والمحب لها حتى الموت.

+وقد استعان البحارة والفلكيين بعلامة الصليب لتحديد الاتجاهات الأربعة الرئيسية الشمال والجنوب-الشرق والغرب وبالأستعانة بالبوصله يمكن أن يصل البحارة إلي ميناء الأمان.. كما أن الصليب عندما يستعين به الإنسان يمكن أن يأمن من حروب الشيطان ومكائده.. ليصل إلي المجد و المدينة المقدسة أورشليم.

+أما الفلكيون والمساحون فإنهم يستعينون بالصليب فيما يسمي بحامل الشعرات الذي يركبونه داخل مناظيرهم وتليسكوباتهم وتيودوليتاتهم وموازينهم ليستعينوا به في التوجيه نحو الأهداف ورصدها بدقة سواء كانت أجراماً سماوية أو قامات رأسيه .. الخ وحامل الشعرات هو قرص دائري زجاجي شفاف مرسوم عليه الصليب.. ويكون مركز تقاطع خطيه الرأسى والأفقي هو خط النظر.. إننا بالنظر إلي الصليب نستطيع أن نصل إلي أهدافنا نحو السماء ونري أمجادها.. ونستطيع أن نتفهم ما يحدث علي الأرض ونعمل علي تعميرها وتهذيبها (كما يعمل المهندس المساح علي تسوية الأرض وتخطيطها للمنفعة أو الاستثمار)

+ويعتبر أهم مكان في الطريق هو تقاطعه أو افتراقه وهو ما يمثل شكل الصليب فعنده يجب أن يحدد المسافر هدفه بدقة ويأخذ حذره.. إن الصليب هو مفترق الطرق فهو عند الهالكين جهالة وأما عندنا نحن المخلصين فهو قوة الله (١كو ١: ١٨) فكما ينبثق الصليب من نقطة واحدة إلي جميع الاتجاهات هكذا جمع يسوع المصلوب كل شيء في نفسه عند الصليب لكي تجثو بإسمه كل ركبة ممن في السماء ومن علي الأرض ومن تحت الأرض (في ٢: ١٠)

بقلم: بيتر هاتي صبحي

أرثيف أعالي .. أرثيف أعالي .. أرثيف أعالي ..

رسالة من قلب

معجزة لأجل معاصيتنا مسروق لأجل آثامنا

ثبتت ناز في منزل صغير وكان بالنور الطوي يوجد طفل صغير يقرب من العشرة من عمره وكانت الأم الأرملة في حيدة المنزل قصرت وجرت تصور السلم لتقحم النيران وتقتطف طفلها الوحيد لكنها إحتقت من النخان وماتت وإذا شاهد أحد الجيران ما حدث وأمره أن الطفل قد صار في خطر سبت ورواياته قد ماتت تسلق مواسير المجاري من خلف المنزل بالرغم من مخوفتها بسبب النيران وقفز من التيبك وحمل الطفل على صدره وعاد به من النافذة لينزل من ذات المواسير ثم جاءت سيارة المطافي وأطفأت النيران .. حزرت الكل على وفاة هذه الأم الأرملة التي فقت رجلها وإذا أرادت أن تقتطف طفلها الوحيد إحتقت وماتت وبدأت الأنظار تتبعه نحو هذا الطفل المسكين الذي قد واليه لفته لقد من موت سحق بطريقة فظة وتسلل لكل : من يكون وصياً على الطفل الوحيد اليتيم الوالدين ؟ أقيم مجلس بالقرية وجاء أعني رجل في القرية يقول : أنا سستد أن أنقل بقرية الطفل الوحيد اليتيم مع أولادي والأفق عليه . وقال أحد الأقرباء : إنها مشاعر جميلة ورفيعة أن يقيم هذا الغني بالطفل الكندي أنا أصل نوعاً من القرية للطفل ربما بسهولة يمكن أن ينسجم مع أولادي ويعيش أنا بيتهم . وقال راعي الكنيسة : كل القرية تحب هذا الطفل وبيتهم به أينما وجد نحن جميعاً أبناء له نرعه ونقيم به أنا شخصياً أفرح جداً وأحب ذلك بركة لي أن يعيش معي . وفجأة تقدم رجل يضع يديه في جيبه ويقترب من الطفل وأخرج يديه للبري الطفل كفيه والحل علق الطفل الرجل وصار يقيه وأصر أن يخرج معه هذا دهن كل الحاضرين فسألوا الرجل : " ماذا حدث ؟ " يسط الرجل كفيه لهم فرأوا علامات الحرق حين تسلق مواسير المجاري السلخة لينفذ الطفل من النار فصرخ الكل : " هذا هو الرجل الذي يستحق أن يتبنى الطفل " لقد بقيت علامات الحرق تظن عن الحب الصلي اللؤلؤ الذي أنفذ الطفل من الموت وقدم له الحياة الجديدة

مزمور القاري .. هكذا دخل السيد المسيح إلي دارنا وإحتل نذر خطايانا سر على الصليب لينقنا ونحن بالحرية حينئذ لنقي جراحه علامة حبه الإلهي لنا وسر شفقتنا الأبدي . حقاً ما أجل فقال الكتاب المقدس : " وهو معجزة لأجل معاصيتنا مسروق لأجل آثامنا " (أش ٥٣ : ٥)

جوزيف علي

الأعداد والتذكارات

شخصيات على طريق الآلام

التلاميذ - يهوذا - بطرس - قيافا - بيلاطس

سمعان - اللصين - يوسف - نيقوديموس - يوحنا - المريمات

(١) التلاميذ (الخوف والهروب):

نتذكر الهروب والخوف الذى أنتاب التلاميذ المجتمعين مع السيد المسيح اذ يقول الكتاب : " فتركة الجميع وهربوا . وتبعه شاب لابسا إزارا على عريته فأمسكه الشبان . فترك الإزار وهرب منهم عريانا " (مر ١٤ : ٥٠ - ٥٢)

(٢) يهوذا الاسخريوطى (الخائن):

أنه حقا يستحق لقب الخائن ولم يستحق لقب التلميذ . ذلك لانه خان سيده وباعه بثلاثين منى الفضة (ثمن العبد فى ذلك الوقت) ، وهو صاحب القبلات الغاشية . لقد ندم يهوذا على فعلته هذه ثم خلق نفسه وهو الأمر الذى اغلق امامه ابواب الملكوت . قال له السيد المسيح : " يا صاحب لماذا جئت " (مت ٢٦ : ٥٠) ، " أبقبله تسلم ابن الإنسان " (لو ٢٢ : ٤٨) .

(٣) بطرس الرسول (التسرع - حب

الاستطلاع - الخوف - الإنكار - التوبة):

بالنسبة لبطرس نتذكر كيف كان متسرعاً عندما استل سيفه وقطع أنن عبد رئيس الكهنة ، نتذكر الخوف عندما ترك السيد المسيح حينما قبض عليه كباقي التلميذ ، نتذكر حب الاستطلاع عندما تبع المسيح من بعيد كى ينظر النهاية (وجلس بين الخدم لينظر النهاية " (مت ٢٦ : ٥٨) ، نتذكر انكاره لسيدته ومعلمته أمام الجارية وهى احدى مرات الإنكار الثلاث رغم التنبية المسبق له من قبل معلمه ، نتذكر أيضا كيف أقسم زورا على السيد المسيح وايضا نتذكر كيف أخذ يسب ويلعن على السيد المسيح (مت ٢٦ : ٧٣ - ٧٤) .

نتذكر أيضا توبته كما قال الكتاب : " فخرج بطرس الى خارج وبكى بكاء مرا " (لو ٢٢ : ٦٢) وهذه التوبة هى التى فتحت له ابواب الملكوت واحتفظ من خلالها بتلمذته للسيد المسيح . قال له السيد المسيح : " رد سيفك الى مكانه . لان كل الذين يأخذون السيف . بالسيف يهلكون " (مت ٢٦ : ٥٢) ، " .. أجعل سيفك فى الغمد . الكاس التى أعطانى الآب ألا أشربها " (يو ١٨ : ١١) .

(٤) قيافا (رئيس الكهنة - صاحب المشورة

والمكائد ويطل التمثيلية الهابطة):

وهو الذى أشار على اليهود أنه خير ان يموت انسان واحد عن الشعب ، وهو الذى اتهم السيد المسيح بالتجديف لكى يستوجب حكم الموت ، كما انه هو الذى دبر الشهود الزور على السيد المسيح ، وهو صاحب وبطل المسرحية الهابطة لاصاق تهمة التجديف على السيد المسيح .

قال له السيد المسيح : " فقال يسوع أنا هو .. " (مر ١٤ : ٦١) ، " .. إن قلت لكم لا تصدقون . وإن سألت لا تجيبوننى ولا تطلقوننى " (لو ٢٢ : ٦٧ - ٦٨) ، " لماذا تسألنى أنا . أسأل الذين قد سمعوا ماذا كلمتهم هوذا هؤلاء يعرفون ماذا قلت أنا " (يو ١٨ : ٢١) .

(٥) بيلاطس البنطى (الجبان - المفضل

الملك على الحق):

نتذكر بيلاطس عندما لم يجد علة فى السيد المسيح وبيده السلطان ان يطلق سراحه ومع ذلك خاف وأعتراه الجبن من اليهود ، وصدق

أيضا عليه تقالا : : إن كنت أنت المسيح فخلص نفسك وأهلكنا .. فالتفتوا إلى الصليب يسلمين وقال له : : " أولا أنت تخلف الله إذا أنت تخلف هذا الحكم بعينه .. أما نحن فيخلص الإنسان فقال المستحق ما نفعنا وأما هذا فلم يخلص شيئا وليس في محله .. ثم قال يسوع أنكرنى يا رب حتى جئت في مذكورتك " ((لوقا ٢٣ : ٤٠ - ٤٣)) ..

حقا لقد توسطت الصليب بينى وبين ربى فى اختلاف القردوس فى التزج الأخير كما رجع ربى السيد يسوع ..

فقال له السيد المسيح : : " الحق أقول لك إنك اليوم تكون معى فى القردوس " ((لوقا ٢٣ : ٤٣)) ..

(٧) يوحنا : : ((الحبيب - الحبيب - الحبيب)) الطريق اللامع التميز الذى كان السيد يمشى .. نتذكر يوحنا ووجهه الكبير للسيد المسيح بئنه لم يخف على مركزه المرموق لأن مركزه هذا كان ملأنا فو حين فقد كان بسببه تنجح الاولياد امامه وفى نفس الوقت كان يمكن أن يضار بسبب ملامته السيد المسيح فى منصبه هذا .. لكنه فضل السيد والمتميز فى ملامته طوال طريق اللامع وحتى إلى القبر ..

ونتذكر بئنه التميز الوحيد الذى لبسته يسوع على امه مريم الطاهرة ..

فقال له السيد : : " هوذا أمك " ((يوحنا ١٩ : ٢٦))

(٨) يوسف الرامى ((متفق المسيح)) ووقفهم ((واقع الأكلاب)) : :

يوسف هذا الذى من الزامة هو رجلا صالحا مشيرا بطرا تميزا السيد المسيح لكن خفية من اليهود .. وهو الذى تجلس وطلب جسد السيد المسيح ليكتفه فلأن بيلاطس له بقله .. فقرر السيد المسيح بالاشترائه مع نيقوديموس السامى الحضرمي نحو مئة مئة ((فئة ووزن)) من مزيج المر والصبود .. ففكر يوحنا ..

على طليم رغم أنه على يقين من براسته وظهوره من أى ذنب ولهم .. كما أنه يعلم جيدا أنه اسلمه حصدا .. ورغم تحذير زوجته له " ليالك وذلك البار .. لاني تأملت اليوم كثيرا فى حلم من أجليه " ((مت ٢٧ : ١٩)) .. نتذكر ايضا السجلات على حساب الحق وهو ما تمثل فى أمر بيلاطس بأرسال السيد المسيح إلى هرودس الملك هذا الأمر الذى جلى الاثنين فى حية بعد العادة المأبئة لهم ليضيقا ..

قال له السيد المسيح : : " وأجليه وقال أنت تقول " ((لوقا ٢٣ : ٣)) .. أجليه يسوع لمن ذكرك تقول هذا أم آخرون قالوا لك حتى " ((يوحنا ١٨ : ٢٥)) .. " أجليه يسوع ملكى ليست من هذا العلم .. لو كانت ملكى من هذا العلم لكأنى عدلى يخاصمون لكى لا أملك سوى اليهود .. ولكن الآن ليست ملكى من هذا " ((يوحنا ١٨ : ٣٦)) .. " أجليه يسوع لم يكن لك على سلطان لئنه لو لم تكن قد أعطيت من فوق .. لذلك لئنى اسلمنى لك له خطية أعظم " ((يوحنا ١٩ : ١١)) ..

(٩) سلطان القردوس ((الذى ساعد السيد المسيح فى حله صلبه النصب)) : :

سلطان هذا شخص قديروانى وهو ابو الكهنوتوس .. كان أيضا من القتل متعبا فقرر به الجند حمل الصليب النصبى بسبب حب السيد المسيح ولم يرفض .. فطوباك يا منى نلت بركة حمل الصليب النصبى لمساعدة المستخلص فقد كتب لك نصيب فى القردوس .. لأنه مكتوب : : " ومن سقى الحد هزلأه الضلار كمن ماء يارود باسم تميز فالحق أقول لكم أنه لا يضيع أجره " ((مت ١٠ : ٤٢)) ..

(١٠) الصليب المميز والصليب التميز ((وتذكر الصليب)) : :

هذان الصليبان الصليبان قد صلبا مع المسيح واحدا على الشمال والآخر على اليمين وهذا يسمى " يمسلى " .. فلما رأى الصليب الشمال الكل يحض ويحزأ بالسيد المسيح جسد هو

قَالَ يَٰوَا

• إن لم تستطيعوا أن تغلقوا أبوابكم خلال الصوم .. فعلى الأقل أغلقوا أفواهكم عن الكلام البطال.

• خذ نقطة الضعف التى فىك وإجعلها موضوع صلواتك وجهادك خلال فترة الصوم.

• الصوم مع الصلاة هما المدرسة الروحية التى تدرب فيها الشهداء والقديسين.

• أحيانا يثور الإنسان على نفسه من داخله وهو فى حالة ضعف دون أن يأمل فى المستقبل .. فمشوار الحياة يتطلب سقوط ونهوض .. فشل ونجاح.

• الإنسان قدرات محدودة ، تحيط بها قدرة الله التى لاتحد ومن هذه القدرة الإلهية يستمد الإنسان القوة والعون فى الحياة.

• جرب أن تأخذ بالهدوء واللفظ .. فستأخذ أكثر مما تأخذ بالصياح والعنف .

• لاتعامل الجاهل بعقلية المتعلم .. ولا الفاشل بعقلية الناجح .. ولا المريض بعقلية السليم .. فلكل منهم معاملة خاصة.

• إن قوة الإنسان ليست فى عضلات مشدودة أو أذرع ممدودة ... بل فى غلبة شيطان الغضب ، فإن الإحتمال خير من القوة ، والحكيم أفضل من الجبار.

• إختبروا محبتكم بالإحتمال لتعرفوا مدى سلامتها. (البابا شنودة الثالث) .

• إذا أردت أن تكون عادلا فى حكمك على الناس .. فعالج دائما السؤال واضعاً نفسك مكان السائل .

• أنشد السعادة لغيرك .. فتش عن الخير لأخيك .. إسع لهنا مجتمعتك .. حينئذ تجد السعادة لنفسك.

السيد المسيح بالكتان النقى وطيب نيقوديموس جسد المسيح بالاطياب ووضعه يوسف فى قبره الجديد المنحوت فى الصخرة الذى كان قد اعد له نفسه ثم أغلقه بحجرا كبير على بابه . فطوباهم بهذه البركة الذى نالوا شرفها من رب المجد يسوع وكتب لهما نصيبا فى الفردوس . لانه مكتوب : " ومن سقى احد هؤلاء الصغار كاس ماء باردا باسم تلميذ فالحق اقول لكم انه لا يضيع اجره " (مت ١٠ : ٤٢) .

(١٠) المريمات :

مريم أم يسوع وأخت أمه مريم زوجة كلوبا ومريم المجدلية فلم يفارقن الرب طوال طريق الآلام حتى الى القبر . وبينما أم المخلص تبكى بجوار الصليب نظر إليها السيد المسيح : " يا امرأة هوذا ابنك " (يو ١٩ : ٢٦) .

+++++

أيها المعلق على الصليب ، يا صاحب القوة والمجد لا تجعل خيانة يهوذا داخلنا ، ولا جبن بيلاطس يعترينا ، واحفظنا من مشورة ومكيدة قيافا ونجديف اللص الشمال ، بل أجعل توبة بطرس دائما أمام أعيننا وأعطنا بصيرة اللص اليمين ديماس ، وامنحنا بركة سمعان القيروانى وبركة يوسف الرامى ونيقوديموس ومحبة وشجاعة يوحنا الحبيب . لان لك القوة والمجد الى الابد أمين .

أ. صموئيل عزمى



صفحة المرأة كيف

تستعمل سدا كيف تعاملين طفلك !!

* يجب عليك أن تشعرى طفلك بحنائك ورفقته حبك له فالطفل دائما يحب أن يشعر بحب المحيطين له والاعتناء به وبخاصة والديه فهو يشعر بالأمان في حضن أمه ..

* فمن نلاحظ أنه عندما يشرف مولود جديد في الأسرة يتمرن به دون مراعاة مشاعر الطفل الأكبر وهذا يجعله يفقد الحب والأمان الذي يظن أن أخيه الأصغر هذا قد سرق منه

حبه والديه وأخته وسكانته في الأسرة فنبداً ننكمس في سلوكه ونعمل تواليت على نفسه بوسلك سلوك عوانى غيف، مبالغ فيه ليخفف الإبتداء إليه وقد يضرب أخيه هذا أفضى غيابة التكرار أو قد يقبله بعنف في وجود والديه ولكن لنقل كل هذا يجب عليك أن تتأكد في تعامل مسئولية أخيه هذا أقل مجيئه كلن تقولى له أن هذا الأخ الجديد سوف يلعب وفرح معه ويتكلم معه ويشعر أن له دور في رعاية هذا المولود ففى البضار مالبسه أو البلوس بجوارده عندما يكى ويبدأ تكونى قد أهدمت تيقنه لذمته لإستقبال هذا الضيف الجديد فنبداً الطفل يشعر بأميته ودوره في رعاية أخيه ولا يفقد الثقة بنفسه وفى نفس الوقت يشعر بالحب والاعتناء ولا يشعر أنه إقتداهم بجنى أخيه الأصغر ..

* يجب عليك تعويد طفلك على حضور مداروس الأحد من صغر سنه وذلك لأن في مثل هذا السن يكتسب الطفل العديد من العبادات والقيم الروحية والفنية ويتعود العرافة وحسب الكنيسة لأنه إذا لم يتعود على حضور القداسات ومدارس الأحد فمن الصعب أن تعود به عندما يكبر لأنه لم يألفها من صغره وفعليا يجب بلبا يسوع وحكاياته الجيدة ويتعلق به والطفل لديه إيمان عجيب جدا فهو يؤمن أن بلبا يسوع شليف وصلاح وعارف بلبسه حتى إن كان هو لا يريد فعندما يطلب منه طلب يثق أن بلبا يسوع يسمح للصلاة فمثلا إن طلبت منه أن يصلى بلبا يسوع عثمان فلان يخف لأنه من رضى هيقف ضامهم رجلاه ويفتح إيميه وينفض عينيه وكل خشوع هيطلب من بلبا يسوع إلهه ينطق الشخص العيان ..

والرب يسوع وفرح وفرح عظيم لهذه الوقفة والصلاة النابعة من قلب طفل صغير فأننت مسئلة مسئلة كاملة ألم الرب يسوع على أطفالك الذين واهبهم لك الرب فسيم ورسالة يجب أن ترقى بهم وتوصلهم للسلوك المسالوى الأبوى فيجب عليك أن تهتم برؤيتهم واليتيم كما تهتم بأكليم وشريجهم ولسيم ومدارحهم وتوفيقهم كما أتمت الأم مولاسى والأمر رقة بلطفها وحنانهم الفردوس والرب سلك

واليك صلوات تصلحها مع أطفالك فى الصباح والمساءة والطريق وقبل الأكل صلاة الصباح ::

بلبا يسوع يا صالحى أنا بحبك من قلبى بحبك كثير عثمان قلبك كبير بطلب منك فى اليوم الجديد لك تحفظنا كينا الركة البيتنا واكنيستنا المباركة وكل يوم ولنا بصلى همس ع



أجمل التهاني من اغابى

بالإكليل المبارك

• الأستاذ / ماجد عادل

والآنسة مرثا فهمى

+++++

بالخطوبة المباركة

• الخادمة / ليديا ليثع

والدكتور محب منير

أجمل التهاني من أسرة مجلة اغابى

للخادم مهندس ليثع حبيب .

+++++

تهاني بالدكتوراة

نتقدم أسرة مجلة اغابى بخالص

التهنئة للخادم الدكتور مكرم رشدى

بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه

فى الهندسة جامعة عين شمس . مع

تمنياتنا بدوام النجاح والتوفيق .

تعاذى السماء

نتقدم أسرة مجلة اغابى

بخالص التعزية الى

السيد اللواء/ ألى مسعد الجاولى

فى ذكرى وفاة زوجته

الرب ينيح روحها فى فردوس

النعيم وعزاء لجميع أفراد

العائلة الكريمة

السما تملى وأبعثك مع ملاك السلام
تسبيح قلبى ع الدوام بشفاعه ماما
العنراء والملاك ميخائيل وكل
القديسين اسمعنا لما نقولك بشكر أبانا
الذى فى السموات .. الخ .

صلاة المساء (قبل النوم)

يارب اسمع صلاتى أنا ابنك الصغير
خليك دائما فى قلبى علشان أحبك
كثير وابعتلى ملاك السلام يحرمنى
فى المنام ويدفينى فى حضنك كمان
بابا سهل له الصعب

ماما حبيبتي باركها يا رب

وأخواتى الحلوين باركهم آمين

صلاة فى الطريق :

يايسوع البار صديق الأطفال الصغار
كن لى صديق لى وأمسك يمينى فى
طريقى واهدنى انت حبيب لى
صلاة قبل الأكل :

ياالى بتحبنا كثير وبتهتم بالعصافير
بارك بارك ربنا فى أكلنا وشرابنا
وأعطى كل المحتاجين زى ما
أعطتنا

الأشبال تحتاج وتجوع أبدا أبدا ما

نشيل هم نأكل واحنا شاكرين هليلويا

هم هم هم هليلويا هم هم هم

بارك يا رب هذا الطعام

زى ما باركت الخمس خبزات

والسمكتين بارك يا رب آمين

بسم الآب والإبن والروح القدس اله

واحد آمين

مرمر فتحي



من أقوال البابا شنودة الثالث

كيف نستفيد من أسبوع الآلام ؟

إن الذى لا يستفيد روحياً فى أسبوع الآلام، من الصعب أن يستفيد فى الأيام العادية، لأن الآلام هى أعمق تأثيراً فى النفس .

مشاعر الفرح قد تكون سطحية. ولكن مشاعر الألم عميقة، وتصل الى داخل الإنسان ، وتمس القلب والشعور والعاطفة والإحساس. فهل استفدنا نحن فى اسبوع.

فما هى النصائح التى نقدمها فى هذا الموضوع ؟

✠ السلوك خارج الكنيسة كما فى داخلها .

✠ الإعتكاف .

✠ إتبع خطوات المسيح.

✠ إهتم بقدسية هذا الأسبوع .

✠ ادخل فى شركة آلامه .

✠ الشعور بلذة الألم .

✠ النسك

✠ القراءات المناسبة .

✠ الألحان .

✠ الصلاة .

✠ الإعتراف والتناول .

✠ فترة تخزين روحى .

صورة الغلاف من تصميم المهندس / ايمن نعيم

لك القوة
لك المجد
لك البركة
لك العزة

الي الابد امين