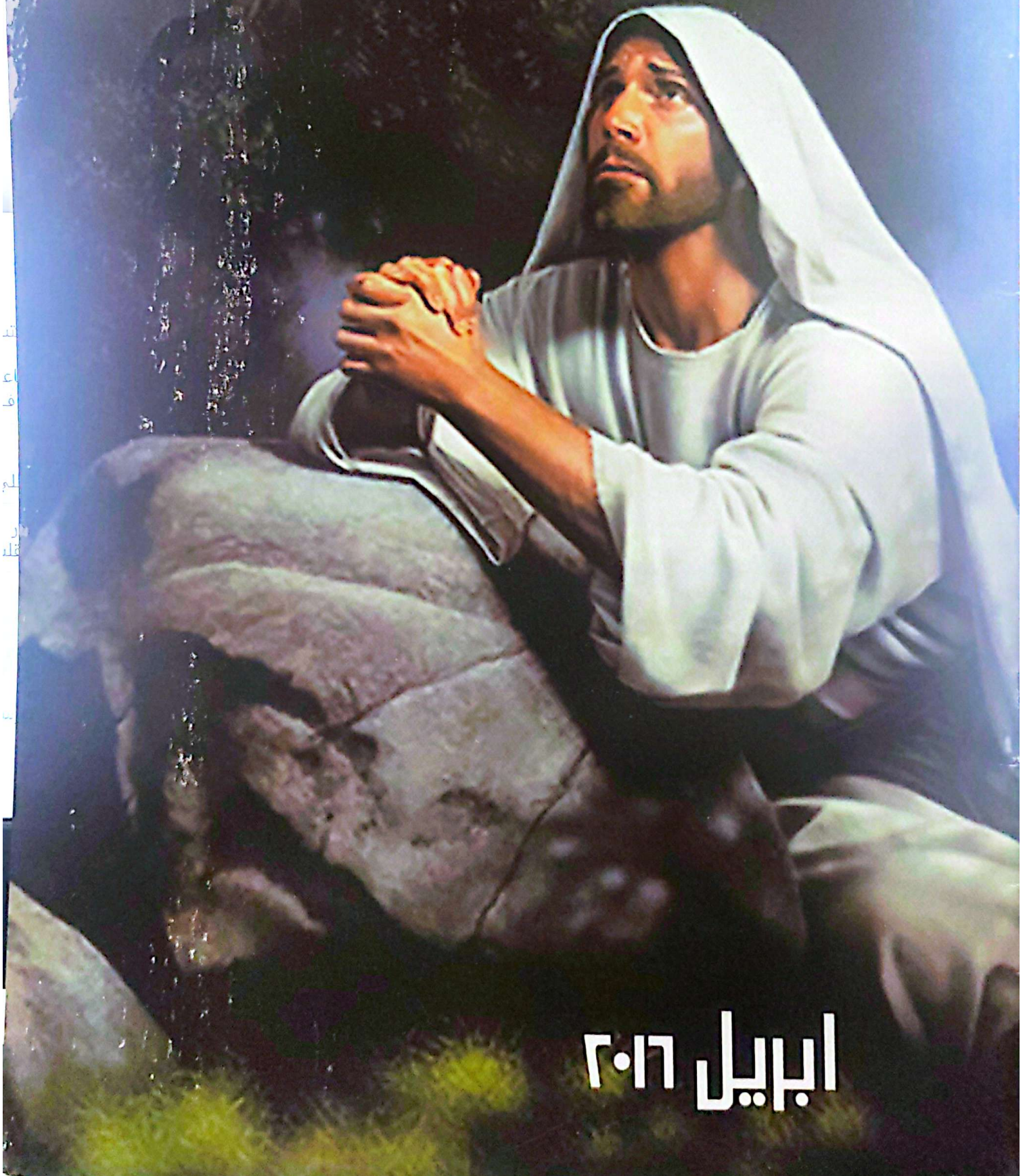


اغابى

كنيسة
السيدة العذراء و الانبا بيشوى
السيدة العذراء و الانبا هيس



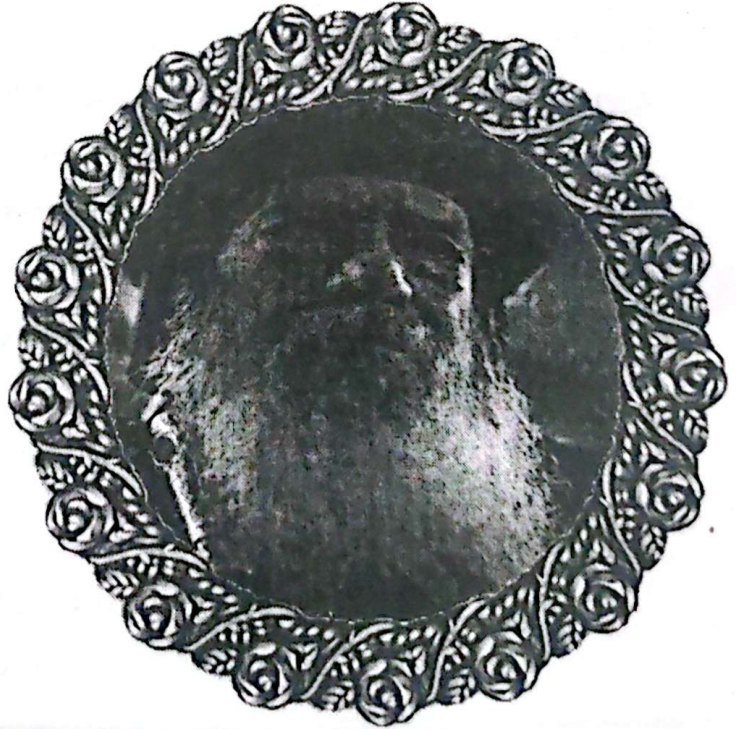
ابريل ٢٠١٦

اقرأ في هذا العدد:-

- ١ البابا شنودة
- ٢ ذهبيات جديدة
- ٣ فوق صدره
- ٤ صورة الحب
- ٦ سبت الفرحة
- ٧ سياحة في القديس الالهي
- ٩ اليدان المصليتان
- ١٠ كلمات متقاطعة
- ١١ دعوة للحب
- ١٢ مع الكتاب المقدس
- ١٤ أعزائي الشباب
- ١٦ مواقف سياسية للبابا شنودة
- ١٨ قصة العدد
- ٢٠ تسالي
- ٢١ دعوة للحب
- ٢٢ هوس إيروف
- ٢٤ يد أبي (الصفحة الأخيرة)

أقوال قداسة
البابا شنودة عن
الصوم

- + الصوم الحقيقي هو عمل روحي داخل القلب أولاً.
- + الصوم ليس مجرد فضيلة للجسد بعيداً عن الروح.
- + الصوم ليس جوعاً للجسد ... بل هو غذاء الروح.
- + الصوم ليس هو الجسد الجائع ... بل الجسد الزاهد.
- + الصوم ليس هو مجرد تعامل مع الجسد، بل هو تعامل مع الله والصوم الذي لا يكون الله فيه ليس هو صوماً على الإطلاق.
- + نحن في الصوم لا نميت الجسد إنما نميت أعمال الجسد، وتنميتها بالروح لنحيا.
- + نحن لا نعذب الجسد إنما لا نسلك حسب الجسد.





ذهبيات جديدة مع قداسة

البابا تواضروس الثاني

✠ العظة عن إنجيل الخميس من الأسبوع الثالث للصوم الكبير وتحدث قداسته عن خمس درجات توضح مفهوم الإيمان: -

١ - الإيمان توبة معاشة: فالخطية تصيب الجهاز الروحي في الإنسان فتصيب العين والأذن والقلب فالعين تصيبها الخطية بالعمى والأذن لا تسمع والقلب يتقسى والتوبة نعيشها في حياتنا اليومية والتوبة هي نقاوة القلب.

٢ - الإيمان رؤية معاشة: فالصلاة تعبر بنا لرؤية الله فنقول مع اليونانيين الذين سعدوا في العيد يا سيد نريد أن نرى يسوع، وتكرار الصلاة تجعلنا نشعر بحضرة الله، ونقول بنورك يارب نعاين النور فنأخذ من نور الله لنراه.

٣ - الإيمان كلمة معاشة: أي تنفيذ الوصية الكتابية بطريقة عملية مثلما قال المرتل لكل تمام رأيت منتهى أما وصاياك فواسعة جداً، ونحن في هذا الأسبوع أسبوع الإبن الضال نتذكر أنه حين كان أمام الخنازير يشتهي طعامها عرف أن الحرية الحقيقية في بيت أبيه ووصاياها.

٤ - الإيمان أسرار معاشة: وهي الأسرار الكنسية وأكثر سرين ممارسهما هما سر التوبة والإعتراف وسر الإفخارستيا الذي يمنح خلاصاً وغفراناً للخطايا وحياة أبدية لمن يتناول منه وكذلك سر التوبة والإعتراف الذي يمارسه الإنسان أمام الله وأمام نفسه وأمام كنيسته ممثلة في أب الاعتراف.

٥ - الإيمان محبة معاشة: فيقول الكتاب الإيمان العامل بالمحبة أي الإيمان الذي يتحول من أمر داخلي إلى أمر خارجي هو خدمة الآخرين .



كان كوردة متفتحة للحياة مملوءة حيوية وبراءة ورقة وحب ولكن بدأت هذه الوردة تذبل وتفقد نضارتها لأنه لم يعد يرويها عصير الحب وعصارة الحنان حمله أبوه وزار جميع الأطباء وكانت إجابتهم واحدة (إن هذا الطفل سليم جسدياً ولكن نفسيته البريئة محطمة الأمر الذي لا دواء له عندنا نحن الأطباء). كان الطفل كل يوم يسأل (فين ماما - أنا عاوز أشوف ماما، وحشتني ماما ... كان الأب قد صمم على ألا تتلاقى الأم معه بعد أن أخطأت وخانته... فغادرت المنزل تاركة الطفل مع أبيه، حاول الكثيرون أن يصلحوا ما بينهما بلا نتيجة، أما الطفل فكان هو الذي يدفع ثمن هذا الخلاف من صحته ومن نفسيته. وفي آخر زيارة للطبيب أخبره أن أيام هذا الطفل معدودة وكرر أن نفسيته محطمة تماماً وهذا أثر على قلبه المرهف الصغير، كل يوم يكرر السؤال: نفسي أشوف ماما. لم يكن أمام الأب إلا أن يدعوها كي يراها، الباب يقرع، أنها هي أمه، قادتها الخادمة إلى سرير الطفل، صرخ الطفل ماما... ماما أنا بحبك يا ماما. والأم تقول: وأنا كمان بحبك قوي، أحضنته طويلاً و قبلته كثيراً والدموع في عينيها، أمسك الطفل يدها ووضعها على صدره، تلتف الطفل على بابا الذي كان بعيداً في حجرة أخرى، ناداه بصراخ: بابا .. بابا .. ماما جت، أقبل الأب، أمسك الطفل يدها ووضعها على صدره فوق يد أمه، الدموع غزيرة في عيني بابا وماما، أما الطفل فكان يبتسم في سعادة بالغة وهدوء ملائكي، وفجأة صرخت الأم قد توقف قلب الطفل الرقيق، والأب والأم يديهما متشابكتان، فوق صدره الصغير أيها الملاك الصغير، قد فعلت مالم يقدر كثيرون أن يفعلوه.

١- هل كان يجب أن يضحي بالطفل البريء هذا لكي يتم المصالحة بين الأب والأم.

٢- هل كان يجب أن يضحي ابن الله (الكلمة) لكي يتم المصالحة بين الله والناس

٣- هل كان يجب أن يضحي ابن الله الكلمة لكي يضع أيدينا في يد الأب بموته

فوق الصليب !!!؟

بقلم /أنكل وليم



القمص رويس عويضة

صورة الحب الإلهي

• في هذا اليوم العظيم تجلت أبهي صور الحب الإلهي للبشرية كلها حتي بلغت اعمالها ليقدّم ذاته فداء للبشرية ولا يمكن للإنسان أن يختبر المحبة إلا من خلال الألم يختبرها بالضيق وبالعطاء وبالبذل. والذي لا يستطيع أن يبذل هو الإنسان الذي لا يحب وهو الذي يفضل ذاته علي غيره. أما إن أحب فإنه يبذل وكلما يزداد حبه يزداد بذله ، ويبذل كل شيء... وإذا هو ما أخذناه وتعلمناه من الرب يسوع المسيح من يوم الجمعة العظيمة " هكذا أحب الله العالم حتي بذل ابنه الوحيد " (يو ٣: ١٦) ولقد أظهر الله محبته

للعالم بأنواع وطرق شتى: أعطي نعمة وجوده معنا ، وأعطي الخيرات وأعطي المواهب الروحية وتولي هذا العالم بعنايته ورعايته وحبه ولقد ظهرت هذه المحبة في أعظم صورها حينما بذل ذاته عنا لكي تكون لنا الحياة الأبدية. ولكي يوضح لنا مقدار هذا البذل قال إن ابن الإنسان لم يأت ليخدم بل ليخدم ويبذل نفسه فدية عن كثيرين (مر ١٠: ٤٥). وأول شيء بذله الرب يسوع هو أنه أخلي ذاته وأخذ شكل العبد (متي ٧: ٢) وقد ظهرت صورة هذا البذل واضحة في أنه ترك مجده وعظمته حينما تجسد من أجلنا وأخذ شكل العبد وصار في الهيئة كإنسان، بل كان يجول في كل الأرض يصنع خيراً، وأخيراً بذل حياته حتي علي الصليب وبهذا البذل عبر عن حبه اللانهائي لنا. وهكذا صارت صورة يسوع المسيح المصلوب هي أجمل الصور أمام البشرية كلها لأنها صورة الحب البازل الذي بلا حدود ولقد تجلت صورة هذا الحب في مواقف كثيرة عاشها السيد المسيح لأجلنا وبذل إحتملها ، فلقد شتم وجلد وضرب ولطم علي خديه بل وبصق علي وجهه ووضع له إكليل شوك. وإذا وضع في الهيئة كإنسان إستهان بالعار لأجل فداء البشرية كلها.

وإذا أردنا أن تكون لنا حياة الحب الحقيقي البازل الذي بلا حدود لابد أن ننظر إلي المسيح المصلوب لأجلنا ونتعلم منه أن نحب وأن نبذل. نحب الله لأنه أحبنا أولاً ونحب الناس لأنهم خلقوا علي صورته ومثاله ولابد أن يكون هذا علي حساب راحتنا فيه نسعد الآخرين وكما قال الرسول يوحنا " يَا أَوْلَادِي، لَا نُحِبُّ بِالْكَلَامِ وَلَا بِاللِّسَانِ، بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ (١يو ٣: ١٨). " وهذا الحب يعبر عنه بالعطاء والبذل وإذا أردت أن تعبر عن هذا الحب تصلب

ذاتك تصلب رغباتك وشهواتك تصلب العالم داخل قلبك فلا تتحرك هذه الذات طالبة أن تظهر أمام الناس وتقول مع الرسول مع المسيح صلبت لأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في".

وهناك صورة أخرى لحياة الحب الحقيقي الباذل هي حياة العطاء. تعطي من أملاكك للرب عشورك وبكورك بل وتعطي له كل حياتك وعمرك وهذه كانت صورة حياة الكنيسة الأولى التي أسسها الآباء الرسل القديسين علي هذا الحب الباذل والذي بلا حدود كان خلالها كل المؤمنين يتركون كل مالهم من أموال ومقتنيات وأملاك بل والأهل والأبناء لأجل الرب يسوع المسيح كقول الرسول بولس كل الأشياء حسبته نفاية لكي أربح المسيح ، هكذا ينبغي أن تكون صورة الإنسان المسيحي الحقيقي حب ، بذل ، عطاء ، ذبيحة حب بلا حدود من خلال صليب الرب يسوع المسيح الذي به صار لنا الفداء وغفران خطايانا.

الصليب الذي إذا نظرت إليه تأخذ سلام وتعزية وطمأنينة وقوة بل ونصرة وغلبة علي الشر والشرير. وليعطينا الرب يسوع المسيح الفادي المصلوب بركة هذه الأيام المقدسة.

﴿ له المجد الدائم إلي الأبد آمين. ﴾



ليلة سبت الفرح (أبو غلمسيس)

✠ في هذه الليلة تصعد بنا الكنيسة إلى السماء .. إنها تقدم إجابة لكل من يسأل عن الأبدية والحياة فيها ... في هذه الليلة تسهر الكنيسة حسب وصية المسيح لنا مراراً كثيرة .. وما أقوله لكم أقول للجميع إسهروا .. "إسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في تجربة" (مت ٢٦: ٤١). لذلك فنحن نسهر معه ، ونسهر أيضاً لكي لا ندخل في تجربة ... هذه الليلة هي عبور من الموت إلى الحياة ، وتعبّر الكنيسة عن ذلك حينما يقال نصف اللحن بطريقة الحزن والنصف الآخر بالطريقة المعتادة (اللحن السنوي) ، تجسيداً لمعني العبور من الموت إلى الحياة ، فالمسيح الذي مات هو حي وسيعلم عن قيامته فجر الأحد ، والمؤمنون يسوع قد إنتقلوا من الموت إلى الحياة كما قال الرب يسوع نفسه.

(يو ٥: ٢٤) لقد نقلهم من الموت إلى الحياة وليس فقط من خلال الألحان ، بل من خلال قراءات هذه الليلة كما سوف نري ومعظمها تسابيح وتختتم بقراءة سفر الرؤيا.

ونستعرض الآن هذه القراءات:

- ❖ تسبحة موسي النبي (الهوس الأول) وعبور شعب الله قديماً البحر الأحمر بطريقة معجزية خارقة هي عبور من الموت إلى الحياة...
- ❖ صلاة حنة أم صموئيل (١ مل ٢ : ١١-١٠) حنة هذه كانت عاقراً ، وقد أعطاه الله ولداً من مستودع ميت وهذا عبور من الموت إلى الحياة
- ❖ صلاة يونان النبي (يونا ٢ : ٢-١٠) وقال . دعوت "من ضيقي الرب فاستجابني صرخت من جوف الهاوية فسمعت صوتي"
- ❖ صلاة حزقيا النبي ملك يهوذا حين مرض وقام من مرضه (إش ٢٨ : ١٠-٢٠) وهذا سمع له الله وأطال عمره خمس عشرة سنة أخرى بعد موعد موته المحدد أي صارت له حياة بعد أن كان محكوماً عليه بالموت ...

❖ تسبحة الثلاث فتية القديسين في أتون نار بابل هؤلاء الفتية إنتقلوا من الموت إلى الحياة .. ، إذ كان المسيح معهم داخل الأتون - أي داخل الموت - فقد كان يري معهم داخل الأتون رابع شبيه بإبن الآلهة

❖ وقصة سوسنة العفيفة التي كان محكوماً عليها بالموت ثم أنقذت منه ... أنه عبور من الموت إلى الحياة

• وهكذا بالتأمل في بقية التسابيح ، نصل إلى فكرة إلتقال من الموت إلى الحياة ... إن طقس ليلة سبت الفرح ملئ بالإشارات ، بل ويأخذنا معه فعلاً إلى الحياة السمائية الملائكية كتعبير رمزي عن إلتقال من الموت إلى الحياة ... فالألحان تتخللها أكثر من زفة ، الكهنة بملابسهم البيضاء والصلبان في أيديهم والشمامسة بملابسهم البيضاء والشموع الموقدة في أيديهم ويطوفون حول المذبح والكنيسة في بهجة وفرح عجيب ... إن من يمارس هذا الطقس المفرح ويحيا فيه يشعر فعلاً أنه يأخذ عربون الحياة الملائكية - حياة التسبيح - وكأنه قد إنتقل من ضيقة هذا العالم إلى أفراح السماء ومجدها

• وهكذا فإن الكنيسة تنتقل بنا إلى فرح القيامة ، وما بعد القيامة ، حينما تختتم الليلة في فجر السبت مع سفر الرؤيا. الكهنة والشمامسة وكل الشعب وسط سبعة قناديل زيت موقدة رمز للسبعة الأرواح التي أمام عرش الله (رؤ ٤:١) ، ورمز للسبعة مصابيح المتقدمة ناراً التي رآها يوحنا (رؤ ٥:٤) وهي رمز للسبعة ملائكة الذين يقفون أمام الله ، وهي ترمز كذلك للسبع منابر الذهبية (رؤ ١٢:١) والسبعة كواكب التي في يمين ابن الله (رؤ ١٦:١) والمنابر السبع هي رمز للسبع الكنائس (رؤ ٢٠:١) ، والكواكب السبع هي ملائكة (أساقفة) السبع كنائس

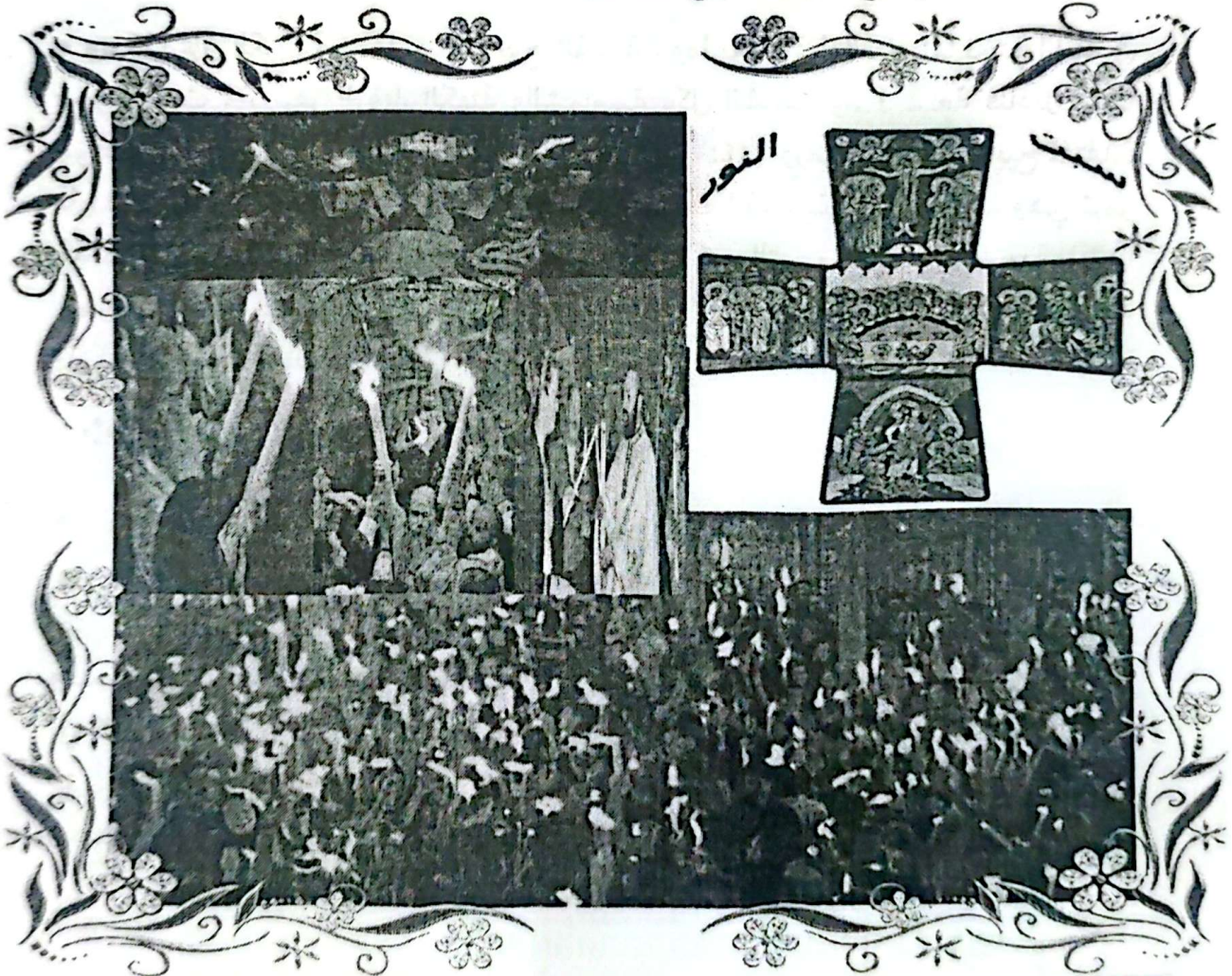
❖ قراءة سفر الرؤيا:

• إن حكمة الكنيسة في ترتيب طقس هذه الليلة ، أن تظل الكنيسة ساهرة لأن هذه هي وصية مخلصها ، وهي تسبح تسابيحها ، تعبيراً عن فرحتها بإنتقالها من الموت إلى الحياة، حتي اليوم نفسه يسمى " سبت الفرح " ... لقد مات ابن الله وتمم الخلاص بالصليب، وفتحت السماء التي كانت مغلقة ، من أجل هذا نحن نسبح بفرح أولاً: لإنفتاح الطريق إلى الأقداس - أي إلى السماء مرة أخرى بعد أن كان مغلقاً، وثانياً: لأن هذه هي الحياة التي سنعيشها هناك حياة التسبيح، إن هذا الفرح وهذا التسبيح يليق بالمفدين وبطبيعتهم السمائية الجديدة ...

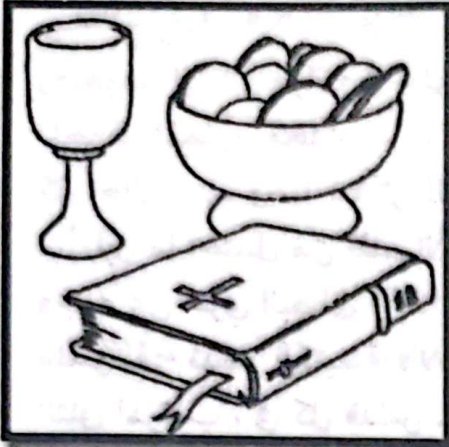
• يقول يوحنا في رؤياه : " وبعد هذا سمعت صوتاً عظيماً من جمع كثير في السماء قائلاً هليلويا. " الخلاص والمجد والكرامة والقدرة للرب إلهنا ... وخرج من العرش صوت قائلاً: سبحوا لإلهنا يا جميع عبيده (رؤ ١٩ : ٥،١) ... أما سبب قراءة سفر الرؤيا في تلك الليلة، فهي ان الكنيسة تصور لأبنائها ، من خلال الطقوس والقراءات والرموز ، حياتهم الهانية في السماء في أورشليم السماوية ، التي يقولها سفر الرؤيا كأنها عروس مزينة لعريسها ، وما يصاحب قراءة هذا السفر من ألحان غاية في الروعة ... إنها تقدم صورة البهاء والمجد الذي ينتظر أبناء الله الساهرين في السماء.

• إن الكلام عن هذه الليلة وطقوسها وترتيبها يطول جداً ، ولكنها ليلة الممارسة الشخصية ، فلن نستطيع أحد أن يعطيك مفاهيم واضحة ومشبعة لهذه الليلة إن لم تمارسها أنت شخصياً ، وتحيا فيها بقراءاتها وألحانها وطقسها العجيب المفرح جداً

" من يغلب فسأعطيه أن يجلس معي في عرشي كما غلبت أنا أيضاً وجلست مع أبي في عرشه من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس " (رؤ ٣ : ٢١-٢٢) .



تابع: صلوات التقديس



سباحة في القديس الإلهي

أبونا/ روفائيل وهبه

أبعد تقديس الخبز والخمر، يشير الكاهن إلى الأسرار (الخبز والكأس) قائلاً: لأن كل مرة تأكلون من هذا الخبز وتشربون من هذه الكأس تبشرون بموتى وتعترفون بقيامتي وتذكروني إلى أن أجيئ."

وهي نفس الكلمات التي قالها الرب يسوع عندما أسس سر (الإفخارستيا)، كما ورد في (مت ٢٦: ٢٦ - ٢٨) ...

تكرارنا لذلك الكلام في كل مرة نصنع فيه سر الشكر، فيه تبشير و كرازة بموت المسيح يسوع و بقيامته من الأموات و مجيئه الثاني، و فيه إيمان بموتنا مع المسيح و إننا سنحيا معه أيضاً (رو ٦: ٥-٨)، إذ بموتنا عن العالم و الشهوات و كل الخطايا فإن المسيح المصلوب سيحيا فينا.. وأنه سيعطينا ثباتاً فيه إتحاداً معه كعربون للثبات والإتحاد الكامل معه في الحياة الأبدية.

ملحوظة:- (في قول الرب يسوع: إصنعوا هذا لذكرى): الذكرى هنا لا تعنى مجرد التذكر لأمر غائب عنا .. بل تحمل دعوته في معنى فعال لتذكر المسيح المصلوب القائم من الأموات، إذ أنه مات وذبح لأجلنا لا حدث مضي بل ذبيحة حقيقية حاضرة بنوع سري غير منظور بيننا وعاملة فينا، لأن ما نقدمه هو ذات الذبيحة.

ب - ثم يجابوب الشعب في إيمان رداً على كلمات السيد المسيح التي تلاها الكاهن قائلين:- "أمين أمين و نتضرع إليك يا إلهنا" ... في هذه التسبحة نرفع أصواتنا ذاكرين موت المسيح من أجل فدائنا .. معترفين بقيامته المقدسة التي بها إنتصر على الموت.. مؤمنين بصعوده إلى السموات و جلوسه عن يمين الأب، ليعد لنا مكاناً (يو ١٤: ٢).. منتظرين مجيئه الثاني لذلك يجب علينا أن نصلى بحرارة صارخين وقائلين:- "نسبحك ونباركك ونشكرك يارب" على هذه النعم العظيمة التي تشتهي الملائكة أن تتطلع إليها ... و أن يعطينا الإستحقاق للتناول من الأسرار المقدسة، و نتضرع إليه أيضاً من أجل مشكلاتنا الخاصة لكي تحل ، كما نطلب البركة و الحكمة و الإرشاد و حسن القيادة الإلهية لحياتنا كلها .

ج - ثم يصلى الكاهن قائلاً: "ففيما نحن نضع ذكر آلامه المقدسة و قيامته من الأموات وصعوده إلى السموات و جلوسه عن يمينك أيها الأب، وظهوره الثاني الآتي من السموات المخوف المملوء مجداً، نقرب لك قرايينك من الذي لك على كل حال و من كل حال وفي كل حال " ... وهنا نتذكر آلام المخلص الذي سيق إلى الذبح مثل حمل على الصليب متأملين ما إحتمل من ظلم الأشرار باذلاً ظهره للسياط، و أهمل خديه للطم كما أنه لم يرد وجهه عن خزي البصاق (كما جاء في القداس الغريغوري) .

ملحوظة:- تذكّر الكنيسة لآلام المخلص و صلبه و قيامته و صعوده إلى السموات و مجيئه الثاني المرتقب ، في كل قداس .. له عدة أسباب:-

١ - إن فدائنا و خلاصنا لم يتم إلا بآلام و صلب و موت السيد المسيح مخلصنا .

٢ - قيامة المخلص هي عربون قيامتنا العتيدة :-

٣ - بصعود ربنا يسوع إلى السموات ، فتح لنا أبواب السماء ليعد لنا مكاناً ..

٤ - عند صعود ربنا يسوع إلى السماء ، شَخَص التلاميذ بأبصارهم إلى فوق ، فذلك يعلمنا ان نرتقى بأبصارنا و قلوبنا كما بأفكارنا إلى السماء حيث أنه هناك عن يمين العظمة جالساً في الأعالي .

٥ - و في ذكر مجيئه الثاني : نتذكر يوم الدينونة المهيب ، و هنا يلفت نظرنا إلى وجوب الإستعداد لذلك اليوم ، حتى إذا جاء و قرع باب قلوبنا أن نفتح له للوقت فوراً . (لو ١٢ : ٣٦) .

٦ - وسط تلك الذكريات المقدسة التي ذكرت ، وسط مشاعرنا الملهبة حباً به و عنايته لنا ، فإننا نقدم له هذه القرايين كذبيحة شكر على إحساناته التي نلناها .

٧ - في تذكركنا لآلامه على الصليب و نزوله إلى الجحيم لخلاص آدم وبنيه هؤلاء الذين ماتوا على رجاء القيامة ، هنا نعرف أنه بتناولنا من جسده و دمه ، إنه نزل بداخلنا (أجسادنا وقلوبنا و نفوسنا) لكي يحررنا من خطايانا و ينقذنا من سبى إبليس و شرور ذلك العالم .

د - في نهاية الصلوات السابقة يركع الكاهن أمام المذبح بخشوع وورع لكي يصلى "أوشية سر حلول الروح القدس ... "

ولنعلم ان هذه اللحظات حلول الروح القدس) هي أروع اللحظات في القداس. لذلك يجب أن يكون الجميع في إستعداد روحي ونفسي وجسدي على أعلى مستوى ... وقبلها يصرخ الشماس بصوت عظيم لينبه الشعب

قائلاً:- "إسجدوا لله بخوف و رعدة " ، يجب على الجميع في هذه اللحظة (لحظة حلول الروح القدس) السجود بخشوع ووقار في زينة مقدسة بتواضع وإنسحاق طالبين ملئ الروح القدس في إستعداد كامل لحلول الروح القدس على الذبيحة و تحويلها و تقديسها ، مع تطهيرنا و تقديسنا حاسبين أنفسنا إننا موجودين مع الرسل في عليّة صهيون لحظات

حلول الروح القدس عليهم مثل ألسنة نار لتطهيرهم من كل خطاياهم و نزع كل ضعفاتهم ومخاوفهم لخلق منهم ومنا أناساً جدداً ممتلئين من الروح القدس إلى كل ملئ الله (أف ٣ : ١٠) .

ملحوظة عامة:-

عن كيفية عمل الميطنانية يتم عمل الميطنانية (السجود) على ثلاثة مراحل :-
أولاً: نضع قبضتا اليدين مقفلتين على الأرض مع فرد الصابع الإبهام، وفي ذلك رمزاً للإبن المولود من بطن العذراء.

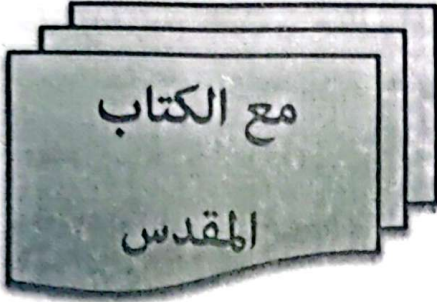
ثانياً: يتم الإنحناء بوضع الركبتين على الأرض.

ثالثاً: يتم السجود بوضع جبهتنا على الأرض هذه المراحل الثلاثة تعني السجود لله الواحد مثلث الأقاليم.

أثناء السجود لله يردد الشعب التسبحة الجميلة.. نسبحك نباركك نخدمك نسجد لك ".
وهذه التسبحة لها معاني جميلة.... إلى اللقاء مع معانيها ومع سر حلول الروح القدس بإذن الله.



أَوْصِنَا لِإِبْنِ دَاوُدَ، مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ
الرَّبِّ أَوْصِنَا فِي الْأَعَالِي



سفر إرميا النبي

لماذا يارب تؤدب شعبك ؟!

دراسة في
سفر إرميا
النبي (٧-٥)

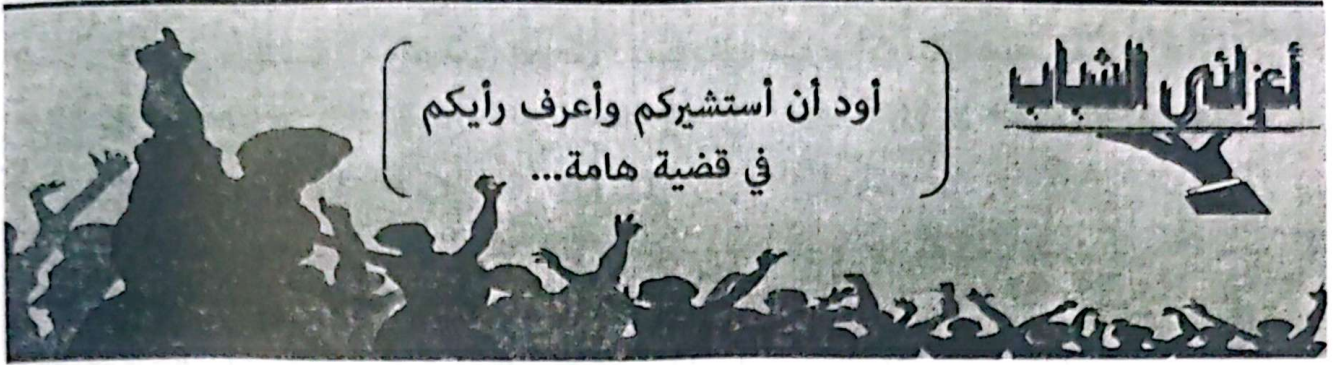
❏ يوضح لنا الرب في سفر إرميا (٧-٥) لماذا يؤدب الرب شعبه. ويعلن الرب لإرميا عن قرب قدوم جيش بابل لتأديب شعبه وسبييه وكان السبي البابلي تأديباً شديداً لشعب الله. ففي هذه الإصحاحات يشرح الرب سر معاملاته مع البشر حتى لا يسقط دارس الكتاب المقدس أو أبناء الله على مدي العصور في التذمر أو اليأس أو يظنوا هزيمة شعب الله جاءت بالصدفة. والإجابة على سؤال آخر لماذا ترك الله شعبه فريسة لإعدائه ويجيب لنا رب المجد على التساؤلات السابقة قائلاً:

١. لأنه لا يوجد بينهم بار واحد: أن الشعب الذي تركه الله للتأديب لا يوجد به شخص واحد يعمل بالعدل حتي يكون شفيع عن الشعب " طوفوا وفتشوا في ساحاتها. هل تجدون إنساناً أو يوجد عامل بالعدل طالب الحق فاصفح عنها" أي أنه لو وجد إنسان واحد في تلك الفترة يعمل مرضاة الرب يكون شفيع عن الشعب كله.
٢. تأديب الرب تدريجي ولم يقبل الشعب التأديب الأولي: "ضربتهم فلم يتوجعوا"، رفضوا الرجوع لإرادة الله. فكان لا مفر من الهلاك لهم والتأديب الشديد.
٣. أساءوا إستخدام عطايا الرب. فبالرغم أن الله أشبعهم بالعطايا لكنهم إستغلوا حب الله لهم وإنغمسوا في الخطايا: كثيراً تمتعوا بعطايا المسيح ولهم إسم مسيحي ولكن لا يمارسون حياة الإنجيل المعاش ولا الشهادة للمسيح من خلال الأعمال الحسنة.
٤. عدم تصديق إنذارات الله: التي أعلنها قبل ذلك وقبولهم لكلمات المخادعين، يتمهل الله كثيراً قبل العقاب ويعطي إنذارات كثيرة بينما أعوان الشرير والأنبياء الكذبة تحاول غلق الأذان وفقدان الثقة في الإنذارات جحدوا الرب وقالوا ليس هو ... فعدم تصديق الكلام يعتبر نوع من الجحود له .
٥. كلمات الأنبياء الكذبة وتصديق الباطل جعلهم أن يفقدوا البصيرة الداخلية وعوض أن يكتشفوا خطاياهم ويقدموا توبة عنها صاروا في عمي روحي يتهمون الله بالعنف والقسوة وزادوا في عندهم.

٦. الشكلية في العبادة ، وتصديق الباطل دفعهم إلى سقوط أكثر بل أصبحوا مصدر فساد يساعد علي سقوط آخرين. ولهذا خطة الله في أحيان كثيرة في العهد القديم هو التخلص من الأشرار حتي لا تنتشر عدوي الشر إلي ضعاف النفوس.
٧. إختفي العدل من حياتهم وأصبح الظلم بينهم وبين بعض "لم يقضوا في الدعوة ... دعوى اليتيم وبحق المساكين لم يقضوا.
٨. حتي الرعاة الذي هم سفينة النجاة فسدوا أيضاً وصار الصلاح مستحيلاً لسماع صوت الله.
٩. هناك طرق أخرى للنجاة رفضوها مثل قراءة الكتاب المقدس أو شفاعة القديسين. والقدماء ولا قبلوا خبرة آبائهم بينما إنغمس الشعب في المظاهر الخارجية في معاملات الله وإستمروا في تقديم العبادة الشكلية بدون روح، فالله لا يريد المحرقات إنما يطلب الطاعة النابعة عن الحب والقداسة الداخلية لا القداسة الشكلية ويستكمل رب المجد في الإصحاح السابع من سفر إرميا العبادة الشكلية. التي كانت سبباً في تأديب الرب. كان إرميا النبی في موقف لا يحسد عليه فقد جاءته الدعوة من قبل الرب أن يقف عند باب بيت الرب ليحدث الجماهير التي جاءت لتمارس طقوس العبادة بدون روح . كانت كلمات إرميا لهم غير مقبولة . بينما كان رئيس الكهنة يتعاون مع رجال الملك في جمع تبرعات لإصلاح الهيكل إذ بإرميا يؤكد الحاجة إلى صدقة القلب لا المال . "أصلحوا طرقكم وأعمالكم فاسكنكم في هذا الموضع " هم يظنون أنهم أرضوا الرب بالتبرع لإصلاح الهيكل . وتجيء كلمات إرميا تعلن المطلوب إصلاح داخلي وإلا سيكون المصير هو الطرد من الهيكل و الأراضي المقدسة و السبى .
- قدم إرميا لهم الدلائل على العبادة الشكلية .
- يسبحون الله بأفوانهم بينما يجدفون عليه بسلوكهم و قلوبهم .
- حولوا بيت الله إلى مغارة للصوص لجمع التبرعات فقط للعبادة .
- حولوا بيت الله في جماعة مملوءة حباً إلى جماعة قاسية ظالمة لاتقبل الآخر



د/ ملاك محارب



هل يليق بالأسرة المسيحية التي تأسست على سر الزيجة العظيم الذي قال عنه معلمنا بولس الرسول، هذا السر عظيم (أف ٥: ٣٢) وقدمه العلامة ترنتيان: في القرن الثاني الميلادي فعبر قائلاً: كيف يمكننا أن نعبر عن السعادة الزوجية التي تعقدها الكنيسة وتثبتها الإفخارستيا وتختتمها البركة؟

أبعد كل هذه العظمة، وبعد الصورة العظيمة التي رسمها الله للأسرة المسيحية وأنها كنيسة صغيرة فيها التسبيح.. وفيها البهجة.. وفيها المسئولية كمان.

- أبعد كل هذا نرى ما نرى ونجد أسر مفككة ومدمرة ... تطلب الطلاق وتذهب إلى المحاكم ونتشاجر في الأقسام !!! .. كيف !!!

- إنها مأساة سوء الاختيار وعدم التناسب بين الشريكين بعد الزواج.

- لذا أعزائي الشباب إهتموا بحسن الاختيار وبأساسياته ومعاييرها التي سبق وتحدثنا عنها في خمسة مقالات سابقة.

- ولحسن الاختيار والتناسب بين الشريكين لابد ان نراعى معادلة بسيطة شرحها لنا أسقفنا المحبوب نيافه الأنبا موسى أسقف الشباب، فقد عبر عن:-

❖ التوافق النفسي بين الخطيبين بالرقم (١) .

❖ وعندما يوجد تقارب روحي، نضع بجوار الواحد صفراً" فيصير الرقم (١٠) .

❖ وفي حالة التقارب الفكري نضع بجوار الواحد صفراً آخر فيصير الرقم (١٠٠) .

❖ وعندما يوجد تقارب علمي نضع صفراً اخر فيصير الرقم (١٠٠٠) .

❖ وعند التقارب الثقافي نضع صفراً" آخر فيصير الرقم (١٠٠٠٠) .

❖ وإذا كان الخطيب موفق ويوجد تقارب إجتماعي نضع صفراً" آخر فيصير الرقم... (١٠٠,٠٠٠).

* ولكن أعزائي الشباب عندما لا يوجد توافق نفسي نحذف الواحد من على اليسار فتصير كل التقاربات أصفار .

- أعزائي الشباب كل هذه التقاربات والتوافقات مهمة جداً لنجاح الزواج ولكن أهمها على الإطلاق التوافق النفسي والتوافق الروحي وبدنوهما تصير الحياة صعبة. فالتوافق النفسي يقبل كل شريك شريكة ويحتمل ضعفته بحب وصبر ومثابرة.
- وبالتوفيق الروحي يرتبط الشريكين بالمسيح ويوجد في وسطهما، ويوحد الروح القدس بينهما أما الأب فيمجدهما بالمجد والكرامة ويصير بيتهما منارة تهدي العابرين في الطريق وأولادهما نوراً للعالم وملحاً للأرض كلها.
- أعزائي الشباب في إختياركم لشريك الحياة راعي كل التوافقات والتقاربات السابقة لكن الأهم هو التوافق النفسي والتوافق الروحي أعزائي:
- لاتكن تحت نير مع غير المؤمن، وإنته إلى هذه الإشارة الحمراء التي كل من تعداها فقد حياته ودمر نفسه تماماً مثل شمشون الجبار الذي إختار بنتاً ليست من دينه، وبني إختياره على الإستحسان الجسدي للفتاة فقط، ولم يستمع إلى نصيحة والديه.

● عزيزي الشاب:

- من الممكن أن تعيش سعيداً إلى أن تتزوج زواج ناجح، ومن الممكن أن تعيش سعيداً حتى ولو لم تتزوج، ولكن عزيزي لا تتسرع في الإختيار.
- والآن أعتقد أنك تتمنى معي أن يعود الفرح والسلام في كل البيوت المسيحية وأن تختفي نبرة المطالبة بالطلاق لأنه لا يوجد طلاق في المسيحية إلا لعلة الزنى، وأن يحل المسيح في البيوت ويعطى سلام. فهو الذي وعد ووعدته صادق سلامى أترك لكم سلامى أنا أعطيكم.

والرب معكم يعطيكم السلام والنجاح...

م/ فوزيه يعقوب





مواقف سياسية للبابا شنودة

في ذكرى رحيله

١- اجتماع البابا شنودة بالسادات ١٩٧٦م

اجتمع الرئيس السادات بالبابا شنودة في ١٩٧٦م في القناطر الخيرية وكان السادات ثائراً جداً وأعطى للبابا مجلة من مجلات الهيئة القبطية وقال له: "شوف أولادك يعملوا إيه في أمريكا"، فرد عليه البابا شنودة بذكائه: إن ذلك كله من قصاصات أوراق جرايدنا ونحن هنا في مصر قد أعطيناهم المادة لكي يكتبوها وينشروها.

٢- مبارك يفرج عن المعتقلين ويحرر البابا شنودة:

تقلد مبارك مقاليد الرئاسة في ١٤ أكتوبر ١٩٨١م حيث قام في ١٩٨٥م بالإفراج عن المعتقلين الذين قام سلفه السادات باعتقالهم وقابل بعضهم وكان على رأس هذا البعض "البابا شنودة"، ومن هذا اللقاء بدا واضحاً أن سياسة الرئيس "مبارك" تتجنب الصدام بأي شكل من الأشكال مع الأقباط خاصة وبوصفه كان مقرباً من الرئيس "السادات" بحكم منصبه كنائب له.

٣- مبارك يتعرض لمحاولة إغتيال والبابا يسانده:

كانت العلاقة بين البابا والرئيس مبارك علاقة تسودها الصداقة والمودة، حيث قال البابا للرئيس بعد محاولة إغتياله في أديس أبابا: "إن يد الموت قريبة منك جداً ولكن يد الله الحافظة" وأكمل: يا سيادة الرئيس نحن نؤمن بيد الله في الأحداث، حيث كانت يد الموت قريبة منك جداً ولكن يد الله الحافظة كانت أقرب، الموت كان مشيئة الناس وحياتك كانت مشيئة الله".

٤- حادث كنيسة القديسين ٢٠١١ م :

في ١ يناير ٢٠١١م وقع حادث تفجير كنيسة القديسين بمنطقة سيدي بشر بالأسكندرية، وفي أعقاب الثورة المصرية ثبت تورط وزير الداخلية السابق حبيب العادلي في تفجير الكنيسة، حيث أعلنت الكنيسة عن صلاة "قداسات الغضب" في الأسكندرية، وإلغاء احتفالات أعياد الميلاد المقرر لها يوم ٧ يناير رغم طباعة الدعوات الخاصة بكبار المسؤولين والأقباط، ودخل في اعتكاف إلى أن جاءت الثورة، التي أطاحت بمبارك.

وعن تفجيرات القديسين قال " من قاموا بهذا التفجير ليسوا آدميين " وحاول من تهدئة الأقباط الذين بدءوا في شن المظاهرات في أماكن عديدة لكن حكمته كانت كافية في رأب الصدع ووقف نزيف الغضب وعودة الاستقرار إلى الكنيسة والبيت المسيحي، وصلوا لرحيله.

٥-مظاهرات أقباط المهجر ضد السادات عام ١٩٧٥م:

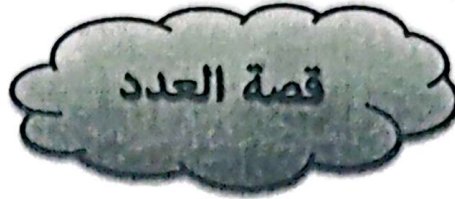
أعطت سياسة السادات الضوء الأخضر لانتشار الجماعات الإسلامية والتيار الإسلامي دون قيد ، داخل الجامعات والشارع السياسي المصري ،إلى ان زاد انتشار ونفوذ الجماعات الإسلامية وإمتدت سيطرتها إلى الجامعات، لمحاربة التيارات اليسارية والشيوعية، وبدأت إعتداءات الجماعة الإسلامية في التزايد، وبدأت البلاد تسودها حالة من الفوضى بسبب التسبب الأمني ، وانتشرت نيران الإضطهاد القبطي في الجامعات ومنع الإحتفال بعيد العذراء ، وكان التدخل الذي يحدث فقط لتهدئة الخواطر ولكن كان الوقت قد فات وتفشيت الفتنة بين ارجاء المجتمع المصري.

٦-إعتكاف البابا:

كانت فترة حكم مبارك أقل تصادما بين الطرفين، لدرجة أن البابا رفض الخروج ضده في مظاهرات ثورة الخامس والعشرون من يناير إلا أن الشباب القبطي رفض طلب البابا وواصل مسيرته بين صفوف الجماهير التي أطاحت بمبارك. كان لإعتكاف هو السلاح الروحي للبابا تعامل البابا خلال فترة حكم مبارك مع الأزمات مستخدما " سلاح "إلاعتكاف" الذي بدأه في عصر السادات عندما قرر إلغاء إحتفالات عيد القيامة عام ١٩٨٠م.

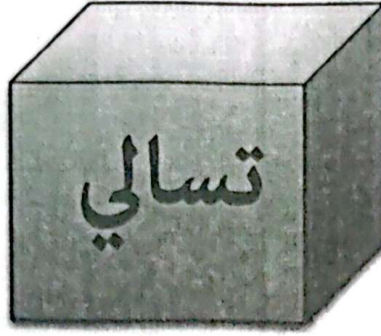
إعتراضا على الوضع السيئ للأقباط في هذا التوقيت، كما قام البابا خلال فترة حبريته بسبعة "إعتكافات احتجاجية" خلال حوالي مائة فتنة طائفية، من أبرزها الإعتكافات أثر الأزمات الطائفية التي قرر فيها البابا الإعتكاف خلال فترة حكم "مبارك" كان حزنا" على أحداث نجع حمادي التي راح ضحيتها سبعة منهم ٦ أقباط ومسلم واحد في حادث بشع، يوم ليلة عيد الميلاد، وعندما تصاعدت أزمة السيدة وفاء قسطنطين، وإحتجاز قوات الأمن لها بحجة إشهار إسلامها، وعقب حادث كنيسة القديسين التي راح ضحيتها ٢١ قتيلا" و٧٩ ضحية ، وبعد حوالي عام وفي السابع عشر من مارس ٢٠١٢ إنتقل البابا شنودة للأمجاد السماوية لينهي رحلة كفاح وخدمة كبيرة جدا".

نادية فرج



اليدان المصليتان:

في القرن الخامس عشر، عاشت عائلة مكونة من أب وأم وثمانية عشر طفلاً. لذا كانت ظروفهم المادية في غاية الصعوبة. ولكن ذلك لم يمنع الأخوين الأكبرين من حلم كان يراودهما... فالإثنان موهوبان في الرسم، ولذا حلما بالانضمام إلى الدراسة في أكاديمية الفنون في المدينة. كان حلمًا لأنهما علما أن والدهما لن يستطيع أن يتكفل باحتياجاتهما المادية وقت الدراسة. أخيراً، توصلا إلى حل بعد أن يجريا قرعة، الخاسر يذهب للعمل في المناجم ويتكفل بمصاريف أخيه الفائز لمدة أربع سنوات هي فترة الدراسة في الأكاديمية. وبعدها يذهب الآخر ليدرس ويتكفل به أخوه ببيع الأعمال الفنية أو بالعمل في المناجم لو اقتضت الضرورة. بعد القداس يوم الأحد، أجريت القرعة، فاز بها ألبرت دورير، وهكذا ذهب إلى الأكاديمية، وأما أخوه فذهب إلى المناجم ليعمل فيها أربع سنوات. منذ البداية كان واضحاً أن ألبرت سيكون له شأن عظيم في عالم الفن، وعندما حان وقت تخرجه، كانت لوحاته وتمائيله تدر عليه دخلاً وفيراً، عاد ألبرت إلى قريته بعد غياب ٤ سنوات وسط إحتفال هائل؛ وصنع له أهله وليمة كبيرة. وعندما إنتهوا من الطعام، وقف ألبرت وقال: "يا أخي الحبيب، الرب يباركك ويعوضك عن تعب محبتك لي. لولاك لما استطعت أبداً أن أدرس في الأكاديمية. الآن حان دورك في الذهاب، وأنا سأتكفل بمصاريفك، فلدي دخل كبير من بيع اللوحات". إتجهت الأنظار صوب الأخ منتظرة ما سيقوله. أما هو فhez رأسه ببطء وقال: "لا يا أخي، أنا لا أقدر على الذهاب الآن. أنظر إلى يدي وما فعلته بهما ٤ سنوات من العمل في المناجم. لقد تكسر الكثير من عظامها الصغيرة. فإني لا أقدر على الإمساك بريشة صغيرة والتحكم في الخطوط الدقيقة". وذات يوم مر ألبرت على حجرة أخيه، فوجده راكعاً يصلي ويداه مضمومتان؛ فاستوقفه المنظر وشعر برهبة شديدة. وهنا أخذ أدواته ورسم تلك اليدين، كتكريم للمحبة الباذلة التي لا تفكر في نفسها. أطلق على اللوحة إسم "اليدين"، وأما العالم فأذهله الرسم وأعاد تسمية اللوحة بـ "اليدين المصليتين" في المرة القادمة عندما ترى هذه اللوحة تذكر: كل يد قدمت لك خدمة، كل يد ضحت من أجل راحتك، كل يد بذلت نفسها من أجلك، وفوق الكل، تذكر يدي الرب يسوع المثقوبتين من أجلك ...



أفقي:

- ١- جامعة درس فيها مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث .
- ٢- من الشهداء.
- ٣- يستخدم لرصف الطرق (معكوسة) - لا بالإنجليزي.
- ٤- متشابهة - يحتاجه الجسم.
- ٥- من أدوات النصب (معكوسة) - جامعة المؤمنين.
- ٦- صفة غير مرغوب فيها (معكوسة) - ضمير غائب (معكوسة).
- ٧- عليس (مبعثرة) - مملكة ذكرت في الكتاب المقدس.
- ٨- عمر - مؤذى (معكوسة) - يعطي
- ٩- من الأسباط - من الأنبياء (معكوسة)
- ١٠- اللعب.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

رأسي

- ١- إسم المرآة السامرية - رأس - مدينة مصرية.
- ٢- وظيفة - أريانوس.
- ٣- ندمى - للنداء (معكوسة).
- ٤- رب (معكوسة) - من الحيوانات .
- ٥ - من أحاد الصوم الكبير.
- ٦- من أجلى - يستخدم للزراعة - من المسافات .
- ٧- من الشهيدات - ضمير (معكوسة) .
- ٨- حرف قبطي (معكوسة) متشابهان - من دول أمريكا الجنوبية.
- ٩- عملة اليابان (معكوسة) - عكس خطر (معكوسة).
- ١٠- من الملابس الكهنوتية .

المعلم شنودة



بالحقيقة قام

دعوة للحب

- * في اورشليم في القدس مدينة الآباء والرسل والأنبياء يوجد قبر ملك الملوك ورب الأرباب منحوتاً في صخرة صماء وبالرغم من بساطة مبناه. لكن ما أعظم معناه. وما أعظم مغزاه بإجماع آراء العقلاء. لا توجد عليه حراسة. لأنه قبر فارغ، يعلن أن صاحبه قام منه بقوة وإقتدار وبهاء. أنه قبر سيدي الذي مات من أجل خطايانا، وقام ليتمم لنا الخلاص والفداء.
- تتوافد عليه الملايين من شعوب الأرض من كل الأنحاء والأرجاء.
- فهو بمثابة الموقعة التي هزم فيها سيدي الموت بكل شموخ وإباء.
- فلقد أمت الموت بموته. وقام في مجد وجلال وسناء، وأضحى المؤمن لا يخشى الموت. ويشدو بانتصار" (للسماء لي اشتها)
- أجل !! القبر الفارغ يعلن عن قيامة السيد. وهو أقوى برهان يخزي أي إدعاء للأعداء.
- وهو المهد الذي ولدت فيه الكنيسة رغم مقاومة الأشرار الأردياء.
- كيف لا !! وقيامة سيدي أنارت لنا الحياة والخلود بكل ضياء.
- أما الحجر الذي وضعه من صلبه على باب القبر بكل تصلب وكبرياء وإفتراء.
- جعله الفادي شاهداً معلناً "للملأ عن قيامة رب السماء.
- هل رأيت كيف غنت الأحجار أعذب ألحان الخلود والوفاء؟
- حتى ولو صمت كل البشر تهتف الأحجار: مجداً مجداً لمن قام وصعد للسماء.
- فالحب يجعل حتى الجماد ينطق بأحلى غناء.
- كيف لا تكون حياتك رسالة للآخرين تحمل الحب والخير والرجاء؟
- كيف لا تبشر بمسيحك القائم فتعزي الحزاني في فراق الأحباب؟
- فقيامة فاديننا تملأ قلوبنا بالسلام والإيقان في أبدية سعيدة بلا إنتهاء.

المسيح قام بالحقيقة قام

ميشيل حكيم موسي

تقدم أسرة مجلة أغابي
بخالص التعازي

إجتماعيات

الخادم / اسامه شفيق
والخادم / يوسف
وعمداد
في وفاة والدهم
المنتقل المرحوم شفيق

الخادم أيمن إبراهيم
والخادمة نيفين إبراهيم
وزوجها الخادم ميلاد
لوفاة والدهم المرحوم
إبراهيم

مباركة عطايك يارب
مريم عطية الله
للخادم شنودة فكتور
والخادمة نرمين جمال

للخادم مينا جميل زوج
الخادمة إيريني صبحي والخدام
بيشوي وكيرلس جميل لوفاة
والدهم المرحوم جميل

للخادم / ميشيل حكيم
موسى في إنتقال شقيقته
السيدة / مادلين حكيم

مباركه عطايك
يارب شنودة عطية
الله للخادم جون
عطية وزوجته
مريم سمير مبارك

**يعلن مركز الانبا رويس للكمبيوتر عن وجود
خدمة طباعة الصور على
المج و التشريرات
كما توجد خدمة تصميم كروت
الأفراح و الخطوبات و التعزية
لجميع المناسبات**





مع المسيح في طقس اسبوع الآلام

هوس إيروف

قد إصطلح علي تسمية " الصوم الكبير " بأسم " الصوم المقدس " فبالرغم من ان كل اصوام الكنيسة مقدسة - إلا أن تعبير " الصوم المقدس " أصبح لصيقا أو مرادفا " للصوم الأربعيني " أو " الصوم الكبير " وإن كانت كل أيام هذا الصوم مقدسة فإن اسبوع الآلام هو أقدس أيامه لذا فهو يسمى " The Holy Week " أي الأسبوع المقدس وأيامه تسمى " البصخة المقدسة " ، وأقدس يوم فيها هو يوم الجمعة العظيمة تلك التي قدم فيها السيد المسيح ذاته ذبيحة وفداء وكفارة عن خطايانا وسحق الشيطان وأنهى مملكته وسلطته علي العالم منذ أنه سقط آدم وحواء بمخالفة الوصية المقدسة . ولكي تشعر أيها الأخ الحبيب بعمق هذا الأسبوع، وتتلذذ نفسك بتعزيات الروح القدس فيه وتخرج منه بزداد روحي قوي يعينك اسمح لنا ان نتأمل معك في هذا الأسبوع المقدس.

❖ ترتيب صلوات البصخة :

١- تبدأ البصخة مساء أحد الشعانين في الخورس الثاني - الجزء الغربي من الكنيسة ، الهدف أن ندرك بشاعة الخطية والعصيان اللذين سببا خروج أبونا الأولين من الفردوس ، ولكي ينفر الشعب من الخطية التي تبعدنا عن المكان المقدس لذا يقول معلمنا بولس الرسول : " لكي يقدس الشعب بدم نفسه تألم خارج الباب . فلنخرج إليه خارج المحلة حاملين عاره " (عب ١٣ : ١٢ ، ١٣) .

٢- توضع المنجلتان القبطي والعربي مكسوتان بستور سوداء أما الهيكل فتقفل أبوابه وتسدل عليها الستور السوداء التي تكتسي بها الكنيسة لتشارك عريسها في الأمة فالأمة هي بسبب خطايانا وأثامنا .

٣- لا تقام قداسات ايام الأثنين والثلاثاء والأربعاء إشارة إلي الطقس القديم الذي كان يأمر بذبح خروف الفصح اليوم الرابع عشر من الشهر (خر ١٢) .

٤- يحسب بدء اليوم في طقس الكنيسة من الغروب إلي غروب اليوم التالي .

٥- تقسم صلوات البصخة الي خمس ساعات ليلية وخمس ساعات نهائية .

- الصلوات الليلية (الاولى - الثالثة - السادسة - التاسعة - الحادية عشر) .

- الصلوات النهارية (باكر - الثالثة - السادسة - التاسعة - الحادية عشر) .

❖ ترتيب صلوات الساعات:

١- قراءة النبوات .

٢- تسبحة " ثوك تيه تي جوم " إثني عشر مرة بدلاً من مزامير السواعي ويعقبها الصلاة الربانية .

٣- يرنم المزمور قبطياً باللحن الحزائني والمعروف بأسم الإديبي .

٤- لحن " كي إي بيرتو " ثم الإنجيل قبطياً باللحن الحزائني .

٥- يفسر المزمور والانجيل عربياً .

٦- الطروحات (التفاسير) لكل ساعة طرح - وهي تفسير وتلخيص موجز للإنجيل

٧- الطلبة : في الصباح مع الميطانيات اما في المساء فبدون ميطانيات .

٨- تختتم الصلاة ويصرف الكاهن الشعب بالبركة .

❖ أمور هامة نلاحظها في أسبوع البصخة:

١- تضاء ثلاث شموع أثناء خدمة صلاة البصخة .

٢- تقام صلاة التجنيز عقب قداس أحد الشعانين .

٣- لا تقال فقرة " باسوتير إن أغاثوس " إلا في الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء البصخة .

٤- تمنع القبلية ابتداءً من ليلة الأربعاء إلى الانتهاء من خدمة قداس سبت الفرح .

يتميز قداس خميس العهد بعدد من الأمور منها:

أ- يسبقه قداس اللقان .

ب- عند تلاوة قانون الإيمان لا تقال الفقرات من " صلب عنا علي عهد بيلاطس البنطي إلى نعم نؤمن "

ج- لا تقال صلاة الصلح ولا اوشية السلامة .

الشماس عهدي سامي

الصفحة الأخيرة

يد أبي:

الحياة ليست مجرد زهر طاولة.. فلكل حدث يحدث في الحياة له معنى ومغزى.. فلا تدع الأحداث تفوتك بل تأملها واكتشف ما وراءها وإبحث عن رسالة الله لك فيها ومنها وهذه ليست سوى صفحة من ألوم الحياة.

كان الأب والأم ووسطهما طفلهما الصغيرة نائمين جميعاً عل سرير واحد فإذا بالأب يبدأ في هز السرير بشدة لتستيقظ الأم وطفلهما صائحين:

- لماذا تفعل هذا ونحن نائمين؟
- فقال لهما: أكملنا نومكما ولا تشغلا بالكما. تمر دقائق قليلة ثم يكرر الأب الحركة نفسها مجدداً. فاستيقظت الأم وقالت له: أريد أفهم ما بك. لماذا توقظنا من النوم بهذه الطريقة فلم يجيبها وتركها وغادر الغرفة بهدوء.

- قالت الطفلة لأمها: لماذا يفعل أبي هكذا؟! لم يعد يحبنا بعد ويريد أن يخيفنا؟!
فقالت لها أمها: نامي يا بنتي. ربما يكون لديه مشكلات في العمل ثم خرجت وراءه وقالت له: لم لا تجيبني، ماذا بك؟! فقال لها في هدوء: يوجد زلزال. ونجف المنزل يهتز بشدة وخفت أن تشعر به صغيرتنا وينتابها حالة من الزعر والخوف فعملت على هز السرير بنفسي حتى تظن أن الهزة هي من فعلى أنا والحمد لله قد نجحت.

- فابتسمت له زوجته وقالت له: أحسنت التصرف يا زوجي العزيز. هكذا قد نرى في حياتنا أشياء كثيرة تؤلمنا وتخيفنا وتصيبنا بالذهول ونلوم الله أنه سمح بها في حياتنا وعندما تمر الأيام نبدأ في ان نفهم جيداً أن ما حدث هو خير لنا وقد رتبته الله بحكمة فائقة.

عزيزي القارئ عندما تجد ملامح الحياة في إهتزاز أمام عينيك و أشياء كثيرة غامضة تحدث لا تجد لها تفسيراً دقيقاً فتق إنها يد الله التي تعمل و تحرك كل الأمور لصالحك و لكنك ستفهم فيما بعد،

الرويسي

تکلم یسوع بهذا ورفع عينيه نحو السماء وقال:
« ايها الأب، قد أتت الساعة. مجد ابنك ليمجدك ابنك أيضا...
انا اظهرت اسمك للناس الذين اعطيتني من العالم.
كانوا لك واعطيتهم لي، وقد حفظوا كلامك.
والآن علموا ان كل ما اعطيتني هو من عندك
لان الكلام الذي اعطيتني
قد اعطيتهم. وهم قبلوا وعلموا يقينا اني خرجت من عندك.
وأمنوا انك أنت ارسلتني.
من اجلهم انا اسأل. لست اسأل من اجل العالم.
بل من اجل الذين اعطيتني لانهم لك.
وكل ما هو لي فهو لك، وما هو لك فهو لي، وانا ممجد فيهم.
ولست انا بعد في العالم، واما هؤلاء فهم في العالم، وانا آتي اليك.
ايها الأب القدوس، احفظهم في اسمك الذين اعطيتني
ليكونوا واحدا كما نحن...
اما الآن فاني آتي اليك. واتكلم بهذا في العالم
ليكون لهم فرح كامل فيهم.

(يو ١٧: ١-١٣)