

أغابى

ⲁ
B
B
ⲁ
ⲓ
ⲉ
ⲭ
1

كنيسة السيدة العذراء والأنبا بيشوى
والسيدة العذراء والأنبا رويس
بالأنبا رويس



عدد أكتوبر ٢٠٠١

www.AvaRewase.org/aghaby.htm

أقوال في هذا العدد



أغابى
سؤال هل الكتاب يقف ضد النمو
فى العلم والمعرفة ، بقوله
"من يزيد علماً يزيد حزناً"
(جا: ١٨)

• الجواب الكتاب يقصد المعلومات الضارة ،
التي تتعب فكر الإنسان ...

هناك معلومات يعرفها الإنسان فتجلب له
شهوات وحروباً روحية، فيقول ليتنى ما عرفت.
وهناك قراءات ومعارف تجلب له شكوكاً ، وربما
تؤثر على إيمانه. ومعلومات أخرى ربما يعرفها
فتؤثر على محبته للآخرين، أو تجعله يدينهم وفى
كل ذلك يقول ليتنى ما عرفت.

ولذلك ينبغي أن يكون هناك ضابط للإنسان
فى معارفه وقراءاته ... وليس كل شئ يجوز لكل
أحد معرفته وهناك تفتح العينين على أمور
النضوج روحيا أو فكرياً ... إلخ
عن هذه وأمثالها قال الحكيم

"من يزيد علماً ، يزيد حزناً".

أما فى باقى الأمور النافعة ، فباب العلم مفتوح
للجميع ...

- * من أقوال البابا شنودة
- فى البدء
- د . نجيب زكى
- أعزائى الشباب
- م / فوزية يعقوب
- * تحقيق
- لقاء أنكل ولیم
- مهندس ولیم رزق
- سؤال
- القس/ رافائيل وهبه
- دراسة الكتاب المقدس
- د . ملك محارب
- ذات ليلة
- أ/ بيتر هانى صبحى
- كنيسة روح وحياة
- الشماس عهدى سامى
- * حوار
- * إنترنت أ. شريف موسى
- الأعياد والتذكارات
- الأستاذ/ صموئيل عزمى
- ابتك هذا الشهر
- بيشوى فاروق
- من أقوال الآباء
- للمهندس رافت نجيب
- تسالى م / نادية نصيف

يتقدم

كهنة الكنيسة ومجلسها وشعبها وسائر
الأنشطة وأسرّة مجلة أغابى
بخالص التهنة بالعيد الثلاثين لجلوس
صاحب الغبطة والقداسة البابا المعظم
الأنبا شنودة الثالث
على عرش مازمرقس

أيقونة الأنبا رويس بريشة
د. يوسف نصيف ود. بدور لطيف
والغلاف من تصميم جون صلاح

الجالولى للطباعة ٤٩٠٥١٥٦

دروس من الصحف

بقلم
دكتور
نجيب
زكى

قطع مياه بحيرة طبرية عن القدس فى عيد الفصح

هذا ما أعلنته شركة المياه الإسرائيلية أمس، وذلك بمناسبة عيد الفصح خشية إحتوائها على خميرة العجين فتم الاستعاضة عنها بمياه جوفية تكفى حاجات المدينة لفترة قصيرة . ويحظر الدين اليهودى استهلاك خميرة العجين خلال اسبوع العيد ويعتقد المتشددون أن فتات الخبز كافية لتلوّث مياه البحيرة - (الأهرام فى ١٤/٤/٩٨ - ص ٤)

- الخبر السابق يعتبر تنفيذا لما ورد فى سفر الخروج ص ١٢
- ماذا نقول .. أن هذا حرام ولكن قتل الأسرى غير حرام؟ تصفون عن البعوض وتبلعون الجمل كما قال الرب يسوع فى مت ٢٣

+++++

لفت نظرى فى كلمة حوارات مع نجيب محفوظ موضوع "فاتورة الحساب"
لقد كانت فرحة نوبل كبيرة جداً من حيث قيمتها الأدبية كما كانت نقله مادية لا بأس بها - ولكن لأننى حصلت عليها فى سن متأخرة فقد تلتها مباشرة أمراض الشيخوخة والضعف العام فكانت أولاً العملية التى اضطرت لإجرائها بلندن فى القلب عام ٩٠ ثم تلتها عملية الاعتداء على عام ٩٣ بالإضافة فإن سمعى وبصرى كان قد بدا يضعفان ...
لكن أقول فى النهاية أنى أحمد الله على كل شئ فمع طول العمر الذى عشته وما ومنحه لى الله فيه من نعم يجعلنى شاكراً دائماً وقد كان على فى النهاية أن أدفع الثمن فقد عشت حوالى عام بعد نوبل فى فرحة الفوز ثم بدأ بعد ذلك دفع فاتورة الحساب.

كلام فى منتهى الجمال والحكمة ورد فى الأهرام ٩٨/١٠/١٥

- يقول الكتاب - كونوا شاكرين ...

+++++

ماذا نفعل عندما نفاجأ بإصابتنا بمرض خطير قاتل مثل السرطان . أو بمعنى آخر كيف نستعيد احساسنا الدقيق بأبدية الحياة

أغابى

• "إِسْأَلُوا تَعْطُوا - اظْلُبُوا تَجِدُوا - اِقْرَعُوا يَفْتَحْ لَكُمْ - أَنَا الرَّبُّ شَافِيكَ"

* ذكرها الكاتب بدون تعليق (الأخبار ٨١/٨/١٣) (يوميات الأخبار لسعيد اسماعيل

• بدون تعليق !!

بقلم
مهندسة
فوزية
يعقوب

إِنَّا نَعِيشُ فِي عَالَمٍ عَجِيبٍ فَسَيُحِ
وَلَكِنَّا نَظِلُ عَلَيْهِ مِنْ نَافِذِهِ ضِيقَةً لِلْغَايَةِ
وَنَحْتَاجُ إِلَى إِيْمَانٍ لِنَرَى مَا لَمْ تَرَهُ عَيْنٌ

- وإذا تعرضنا هنا لما أقره العلم فقط فسنرى عجا ، كون مكون من :-
 • الأرض بطبقاتها وأعماقها السحيقة التي تمتد الى ٦٢٨٢ كم للوصول الى مركز الأرض
 • البحار والأنهار والمحيطات بأعماقها وأسرارها وتمثل ٨٠% من الكرة الأرضية.
 • الغلاف الجوي بتكويناته ومواصفاته الميكانيكية وأيضا الكيماوية وكوكب الأرض التي
 نعيش عليه ما هو إلا نقطة صغيرة من فضاء واسع هو الكون الذي يتكون من آلاف
 الملايين من المجرات وكل مجره تتكون من ٢٠٠٠٠٠ مليون نجم !!! حقاً سبحانك يا
 الله

"فالسماوات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه"
 "مز ١٨ - صلاة باكر"

* رغم كل هذه العظمة ، هل هذا كل ما فى الأمر ؟ ... طبعاً لا إن هناك ظواهر يقف العقل أمامها حائر ! ولا يستطيع المنهج العلمى التجريبى أن يقول كلمة فيها بالنفى أو الإيجاب لأن

"النافذة الحسية التي نطل منها على الكون ضيقة للغاية"

لكن إيماننا المسيحي يفسر لنا كل هذه الظواهر التي يعجز العلم والحواس العادية والعقل عن تفسيرها وإدراكها، وهي ما نسميه في المسيحية .
"شركة القديسين"

وشركة القديسين ترينا الصلة العظيمة بين الكنيسة المجاهدة والكنيسة المنتصرة .
 "فإلهنا إله أحياء وليس إله أموات"

* وفي وصف بليغ ورائع يصف بولس الرسول فترة جهادنا على الأرض وكأنها مباراه يكلل فيها الفائز بإكليل النصر، وميدان السباق تحيط به من هنا ومن هناك جموع المتفرجين والشهود ولهذا يقول معلمنا بولس:

"إذ لنا مثل هذه السحابة من الشهود محيطه بنا،"

لنطرح كل ثقل والخطية المحيطة بنا بسهولة ولنحاضر بالصبر فى الجهاد
الموضوع امامنا ... عب ١٢: ١.

والصورة التي رسمها معلمنا بولس الرسول تصور لنا تفاصيل جهادنا الروحي ← فهو سباق الموت أو الحياة

وميدانه ← ميدان العمر كله

وشهوده ————— ← سحابة عظمى من الشهود تتطلع إلينا وتراقبنا وتفرح لانتصارنا
وتتكسر ألما لإنكسارنا

أغابى

* حقاً نحن فى هذا الكون لسنا بمفردنا بل توازنا سحابة من القديسين التى تهب لنجدتنا وتعيننا وقت ضيقنا وإليك عزيزى الشاب هذه القصص الحقيقية :

● قصة الحصان الطائر التي تحكى كيف أنقذ أبى سيفين تاجر تأخر بالليل ومعه حقيبة مملوءة بالنقود وعندما تعرض للصوص وكانوا مزمعين قتله صرخ يابله أبى سيفين أنقذنى فإذا به يجد هذا البطل على حصانه وبأخذه من الشط الشرقى للنيل إلى الشط الغربى - هذا فى صعيد مصر - ثم ينصحه ألا يتأخر مرة أخرى ويوصله الى مكانه فقد كان هذا التاجر شماس فى كنيسة أبى سيفين .

• وهذا هو البابا كيرلس السادس الذى يظهر بكامل هيئته ويمنع لص من سرقة شقة لأحدى العائلات المحبة للمسيح ويعترف السارق بخطنه ويقول لقد خرج هذا الشيخ " البابا كيرلس " من الصورة ومنعنى من الخروج .

• وهذه قصة أخرى في كتاب أبونا عبد المسيح المناهري عن أنسان غير مسيحي أراد الله أن يخفف عنه شدة الحزن والكآبة التي كان يمر بها ، وبسببها توجه إلى الصحراء وتوغل بها فكان يسمع أصوات تسبيح وصلاة في منتصف الليل يعقبها رش مياه بعد إنتهاء القداس . كان يحس بسقوط رزاز من المياه عليه لكنه لا يرى أحد ... !!! وهو يحكى كم كان يملؤه العزاء والفرح لسماع هذه الأصوات الصادرة كما نعلم نحن المسيحيين من السواح .

ليس هذا ما كان يحكيها لنا أجدادنا عن كنائس تدار بالليل ويسمع فيها أصوات التسبيح وصلوات القداس وتقبل الطلبات والتضرعات لكل من يسأل أو يطلب.

● تذكرت كل هذا ونحن نحقل بعيد نياحة الأنبا رويس شفيعنا العظيم الذى ذهب إلى بلاد الشام وقت وجوده بالجسد فى هذا العالم ، فقد كان من السواح - وأنقذ الأمير من أيدي من كانوا يريدون قتله ورده سالما إلى بلاده مصر .

وفى معجزة أخرى يأخذ الأنبا رويس رجل مريض من كنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة ويوصله - حسب طلبه إلى جبل أسيوط حيث مثنى الشهيدان الأنبا بشاي والأنبا بطرس ويحضر القداس هناك ويأخذ قربانة سخنة ليوصلها إلى البابا متأس فى مصر وهى مازالت ساخنة رحلة الذهاب والعودة استغرقت ساعات معدودة .

حقاً أعزائي الشباب أننا لسنا لوحدها في هذا العالم الصعب بل تحيط بنا سحابة من
الشهود تؤازرنا في جهادنا وتهب لنصرتنا .
فلنحاصر بالصبر لننتصر كما إنتصروا .

وكل سنة وأنتم طيبين بمناسبة ذكرى نياحة شفيعنا وحبيبنا الأبا رويس

م/ فوزية يعقوب

تحقيق ما أسباب الخلافات بين الآباء والأبناء؟

إن العلاقة بين الآباء والأبناء هي علاقة حب متبادل مصدره هو الله الذى يغرس هذا الحب فى قلوب الآباء والأبناء إلا أنه أحياناً ما يعترض هذا الحب بعض الخلافات أو المشاكل الأسرية فتكون كالثعالب الصغيرة المفسدة للكروم . وفى هذا التحقيق نحاول أن نتعرف على بعض هذه المشاكل وأسباب حدوثها أولاً من وجهة نظر الأبناء من خلال إستعراض لآراء عدد كبير من الشباب والفتيات من مختلف الأعمار.

١- اختلاف الأجيال:

يقول (رامز عياد) بالمرحلة الجامعية: إن الاختلاف فى وجهات النظر بين الآباء والأبناء هو نتيجة طبيعية لاختلاف الأجيال وهو ما سيتكرر بيننا وبين أولادنا فى المستقبل ولكن أهم شئ ألا يتحول هذا الاختلاف الى صراع بين الآباء والأبناء وكما يقول المثل: (إختلاف الراى لا يفسد للود قضية) ويختلف (كيرلس جميل) بالصف الثالث الإعدادى مع هذا الراى حيث يقول : إنه يعترض جداً بنصائح والديه ويحب أن يأخذ رأيهم فى كل الأمور الهامة وغير الهامة . وتؤيده فى هذا الراى إحدى الفتيات بالمرحلة الجامعية (رفضت ذكر اسمها) حيث تحكى عن تجربتها الشخصية عندما جاء تتسيقها فى إحدى الكليات خارج القاهرة ورفض والديها بشدة سفرها مما اضطرها إلى إعادة السنة لدخول نفس الكلية بالقاهرة وتحكى عن مشاعر الحزن والإكتئاب التى كانت منها نتيجة قرار والديها إلا أن هذه المشاعر سرعان ما تلاشت بعد أن سمعت من زميلاتها عن مدى المعاناة والتعب الذى عايشوه فى فترة وجودهم خارج القاهرة فشكرت الرب أنها أطاعت راى والديها الذى كان مؤلماً فى وقته ولكنه نافعاً على المدى البعيد.

٢- الثقة المفقودة:

يقول (سامر سمير) بالمرحلة الجامعية :- إننا نعانى الآن أزمة ثقة ... فالثقة بين الآباء والأبناء تكاد تكون مفقودة فهم كثيراً ما يفقدون ثقتهم فى تصرفاتنا وإمكانياتنا ونحن كثيراً ما نفقد ثقتنا فى آرائهم ونصائحهم .

أغابى

ونتيجة للسؤال السابق نطرح الآن سؤال هام :

كيف ننمى مساحة الثقة بين الآباء والأبناء ؟

* يرى (بيشوى نبيل) بالمرحلة الجامعية: أنه يجب على الآباء أن يتقوا بقدرات وإمكانات أبنائهم وأن يمنحهم حرية الاختيار بقدر الإمكان - فى كل أمور حياتهم ويحكى عن تجربته الشخصية عندما كان مقدماً على اختيار أحد الشعبتين (علوم أو رياضة) بالثانوية العامة وكان رأى والديه أن يدخل شعبة (علوم) ولكنه كان يشعر أن إمكانياته ستظهر بشكل أفضل فى شعبة (رياضة) ومنحه والداه حرية الاختيار ودخل شعبه (رياضة) وقد حقق بالفعل هدفه بالإلتحاق بكلية الهندسة فكان هذا بداية لثقّة والديه به وبإمكانياته وقدراته.

٣- مشكلة الحرية :

يرى (شادى جورج) بالصف الثالث الثانوى: إن أكبر خطأ يقع فيه بعض الآباء هو ألا يمنحوا أولادهم الحرية الكافية بدافع الحرص الزائد والخوف عليهم لأنه إذا لم يتعود الإنسان أن يكون حراً وأن يتحمل تبعات حرّيته فلا يمكن أن يصبح إنساناً مسؤولاً فى المستقبل ويضيف (مركو إدمون) بالصف الأول الثانوى قائلاً: ليس بالضرورة أن تكون الحرية فى مخالفة رأى الآباء بل الحرية الحقيقية هى البحث عن رأى الأصح والأفيد وتنفيذه سواء كان رأى الشخص نفسه أو رأى والديه.

وتقول (إيريني صبحي) بالمرحلة الجامعية: إنني أو من بمبدأ الثواب والعقاب فإذا أعطى الآباء الحرية لأبنائهم فعلى الأبناء أن يثبتوا أحقيتهم بهذه الحرية وإذا لم يثبتوا ذلك فمن حق الآباء أن يسحبوا منهم هذه الحرية.

•• ما وسائل العلاج من وجهة نظر الأبناء؟

١- الحوار الهادي :

يدعو (بيتر فؤاد) بالصف الثالث الثانوى الآباء والأبناء إلى الحوار الهادئ الذى يمكن أن يصل بهم إلى رأى الصحيح فعلى الآباء أن يستمعوا إلى أبنائهم لأنه أحياناً ما يكون رأيهم منطقى ومقبول ويستحق التنفيذ وعلى الأبناء ألا يستمروا فى عنادهم إذا أدركوا أن آرائهم على حق وتؤيد هذا الرأى (مارتينا) بالصف الأول الثانوى حيث تقول : " إن أكثر ما يؤلم الأبناء أن يفرض الآباء رأيهم دون مناقشة فإذا أعطوهم أسباباً مقنعة للرفض فإن ذلك كافى لإزالة

أغابى

مشاعر الظلم والغضب من نفوس أبنائهم. ويقول (أمين حنا) بالصف الثانى الإعدادى : إن احتياج الأبناء للحوار اليومى مع آبائهم هو احتياج أساسى فى حياتهم مثل المأكل والملبس تماماً ويضيف (مينا نادى) بالصف الثانى الإعدادى : إنه على الآباء أن يستعملوا لغة التشجيع فى حواراتهم مع أبنائهم لأن التشجيع يولد الثقة بالنفس لدى الأبناء مما يؤدى بهم إلى النجاح فى جميع مجالات الحياة .

٢- معايشة الواقع :

يقول (مينا وحيد) بالمرحلة الجامعية : إن التطور العلمى والثقافى والاجتماعى الذى نعيشه الآن قد فرض واقعاً اجتماعياً جديداً يختلف تماماً عن واقع المجتمع الذى نشأ فيه أبائنا لذلك فعلى الآباء أن يدركوا هذا الواقع الجديد وأن يفهموا مفردات العصر حتى يستطيعوا أن يقدموا لأبنائهم نصائح سليمة بأسلوب يناسب روح العصر .

وتؤيد (ساندرا ناجى) بالصف الثالث الإعدادى هذا رأى حيث تقول : إنه ينبغى على الآباء أن ينزلوا إلى واقع أبنائهم قبل أن يوافقوا أو يعارضوهم فى تصرفاتهم لأن واقع الحياة قد اختلف الآن عما كان قديماً مضى .

٣- دور أب الاعتراف :

لا شك أن لأب الاعتراف دور هام فى حسم كثير من المشاكل الأسرية وخاصة الخلافات بين الآباء والأبناء والتى يصر فيها كلا الطرفين على رأيه وهنا يظهر دور أب الاعتراف كمرشد روحى وقاضى يحتكم إليه الطرفان للوصول إلى رأى السليم وهذا ما تؤكد (مريم فكرى) من الخريجات قائلة : كثيراً ما يقدم الآباء نصائح إلى أبنائهم ولكنهم يرفضون العمل بها معتقدين أن رأيهم هو الصواب وقد يكون الآباء مخطئين لأنهم قدموا لأبنائهم نصائح لا تتفق مع تعاليم الإنجيل حينئذ يظهر دور أب الاعتراف الذى لا بد أن يُطاع رأيه سواء كان يوافق أو لا يوافق رأى الآباء وهكذا يقول الكتاب المقدس: "... أطيعوا والديكم فى الرب".

نستكمل التحقيق فى عدد قادم عن وجهة نظر الآباء

بقا
أنكل وليم

سؤال ما هو الحسد وكيف تتولد عليه؟

+ الحسد إذا وجد يلهب نار الغيرة الرديئة كالشرارة التى تشعل النار المدمرة ، وكالدخان الذى يعمى العينين فهو يفسد أفراح القلب ويلتهم النفس .. يهدم بيوت سعيدة ، ويقضى على صداقات عذبة، كما يدمر كثيراً من الناجحين ... فاحذره لأنه مرض خطير وسم مميت يزحف الى فكر الإنسان وقلبه فيصيره شقى ويبعده عن طريق الله.

+ هناك إعتقاد شائع بين الناس بوجود ما يسمى بالعين الحسود التى إذا نظر صاحبها نظرة أو شهق شهقة .. أو بمجرد أن يضرب أحداً عيناً أو يقول له كلمة، فيصاب ذلك الأخير وأولاده بالفشل والأمراض وقد يحدث خسائر مادية مثل كسر شئ أو موت أحد أو حدوث كارثة ... بالطبع هذا الإعتقاد خاطئ جداً ، لأن فيه تصديق لخرافات وثنية توارثناها وآمنا بها دون فحص أو تدقيق كالتفاول والتشاؤم والمقدر والمكتوب والسحر وأيضاً الحسد الذى يعتبر خضوعاً لأفكار شيطانية تتنافى مع جوهر الإيمان المسيحى بوجود الله ضابط الكل الذى يعتنى بنا ويحفظنا دائماً... وما تسببه من خطورة على الحياة الروحية للذين يعتقدون فيها .. والشر الناتج من محاولة إقناع الآخرين به كما أنه لا توجد عين مهما بلغ شرها تستطيع أن تفعل شئ مثل هذا لأنها لا تحتوى على إشعاعات كإعتقاد العجائز والعوام... إنما يمكن أن يسئ إليك شخص باللسان أو باليد أو بإغتصاب شئ مما تملكه ... وعموماً لا يستطيع أحد أن يضرك سوى نفسك وخضوعك لمثل هذه الأفكار .

+ أما عن الحسد كما حزننا منه الإنجيل : فإنه الغيرة الرديئة ومحبة الذات وحب التملك والحقد على الآخرين مع وجود الكبرياء أم الرزائل فيقول الحسد .. ويشتهى الحاسد أن يصير أحسن من الآخرين مادياً وأدبياً وروحياً بل فى كل شئ .. وإذا لم يتحقق ذلك له يدخل الى قلبه الغضب ويزداد اضطرابه النفسى وغلبيانه الداخلى من الغيظ ، فتعلوه سحابة قاتمة من الغم والحزن الدفين وفقدان السلام التى لا يمكن الخروج منها أو التخلص من آثارها مادام الحسد

أغابى

جائماً على صدره كالسوس الذى ينخر داخل الخشب لأن الشيطان لا يتركه يطرد هذه الأفكار من قلبه الشرير بل يجاهد ليثبتها فيه، وقد يدخل الى قلبه أن يدبر شراً لمن يحسده أو يشوه صورته، لأنه صديقه الذى يشبهه والذى يسكن فى قلبه فكلاهما يستريح لمصائب الغير.

+ وقد عرفنا من الإنجيل قصة الحسد الأولى ، فعندما سقط الشيطان لكبريائه وحرمانه من الحضرة الإلهية.. ورؤيته لأدم وحواء فى كل هذه النعم التى أعطاهها الله لهما فى جنة عدن فحسدهما ولم يستطيع رؤيتهما كذلك ، وظل يدبر كيف يحرمهما من ذلك النعيم .. وأخذ يغويهما بأفكاره عن طريق الحية حتى أسقطهما فى الخطية التى بها حكم عليهما بالموت وكل ذريتهما مع طردهما من الجنة .. (كما نسمع فى القداس الباسيلى .. " والموت الذى دخل الى العالم بحسد إبليس هدمته) ... وهناك أمثلة كثيرة أخرى مثل حسد شاول لداود الفتى الصغير عندما قتل جليات ، وغنت له النساء أكثر من شاول الملك أيضاً إخوة يوسف وحسدهم له لمعاملة أبيه المتميزة عنهم وأيضاً لأحلامه، مما جعلهم يدبروا للتخلص منه ومحاولة قتله، ثم بيعه ... إلخ ... لكن لنعلم وبكل تأكيد أن الله لا يترك أولاده المتمسكين به الذين يحبونه ويطلبون معونته فى صلواتهم ، فيعطيه الله الغلبة والنصرة والنجاح.

+ الإنسان الحسود : تجده متكبراً، يشتهى ما هو للآخرين ولا يود أن يفضل عليه أحد .. يستضعف لجميع.. مبتعداً عن الله ولا يهتم بخطاياهم ويهمل شروعه متناسياً نعم الله عليه.. منشغلاً بنعم وبركات الآخرين ثم يستكثرها عليهم بل ويتألم منها وكأنها نصال حادة تجرح فؤاده مع شعوره بالنقص وعدم ثقته بنفسه .. فيبيت والأرق مصاحبه والأسى ملازمه والإضطراب والحرمان يلاحقانه .. لا يخجل من أن ينصب فخاخه لمن يسلك مسلكاً حسناً. ويذم الفضلاء وذوى السيرة الحسنة، لا يرتاح ولا يفرح لنجاح ومدح الآخرين، بل يشتهى سقوطهم ويتمنى كبوتهم.. إن رأى ساقطاً لا يقيمه وإن أبصر غافلاً لا يوقظه .. ويصير عدواً لنفسه وللجميع ، فيكون حزين مهموم منطوى مغمو منطون فى كلامه مرانى فاقد للمحبة ولسلامه الداخلى.

أغابی

منه :

الإكتواء بنار الغيرة والحسد.

يسهل عليك تحويل الغيرة الآكلة الى نور المنافسة الحسنة المباركة.

ويناسب قدراتك .. فتتجح وتكون سعيداً.

تَقُوا أَنَا قَدْ غَلَبْتُ الْعَالَمَ.

بقوينا

القس/ رافائيل وهبه

نود أن نشرح لكم بإختصار فى سطور عن موقع كنيستنا على الانترنت. أنشأ هذا الموقع يوم ٢٠٠٠/١/١ ووضع خطه طويلة الاجل لتطوير الموقع وزيادة خدماته بالتدريج ولكن لوجود بعض المشاكل فى الفترة السابقة تأخر تطويره بعض الشئ، والآن اعطنى الفرصة كى ادعوك لتزور الموقع فى ثوبه الجديد وخدماته الكثيرة الجيدة التى انتهينا من بعضها ومازلنا نطور ونجهز بعض الخدمات الاخرى.

* يتكون الموقع من قسمين رئيسيين قسم باللغة الإنجليزية والقسم الآخر باللغة العربية .

* يحتوى القسم العربى على الكثير من الأبواب والنوافذ.

- باب عن أخبار الموقع وما هي التطورات التي أحدثت به.

- خريطة تفصيلية لدير الأنبا رويس والكاتدرائية بكل ما يحتويه هذا المكان من خدمات واجساد للقديسين.

- ملخص سيرة كل القديسين والآباء الموجودة اجسادهم بدير الأنبا رويس.

- أخبار الكنيسة وكل ما هو جديد بالكنيسة.

- أنشطة التربية الكنسية المختلفة.

- نشاط مركز كمبيوتر الأنبا رويس المؤسس لموقع الكنيسة على الإنترنت.

- نرى مجلة اغابي على الانترنت بكل مواضيعها ومسابقاتها.

- دروس لتعليم اللغة القبطية وقريباً ستكون هذه الدروس ناطقة بالصوت حيث تعطى الفرصة لتعلم النطق الصحيح للكلمات.

- أيضاً يوجد بالموقع كل قراءات الكنيسة اليومية كما وردت في القطمارس.

- باب الإجتماعيات وفيه يقدم التهنة والتعزية لأبناء الكنيسة.

- عرض جدول لمواعيد القداسات بكنائس المنطقة.

- يوجد بالموقع وصلات لبعض مواقع الكنائس القبطية الارثوذكسية وموقع
الاحان القبطية.

سوف نوافيكم بشرح تفصيلي عن كل خدمة بالموقع في الاعداد القادمة من

أغابى. لا تنسى أن تدعو أصدقائك لزيارة موقعنا.

ا. شریف موسیٰ



سفر أشعياء

(١٥-١٦)

نبوة ضد موآب

يعلن أشعياء مجموعة من النبوات تخص بعض الأمم المحيطة بيهودا وإسرائيل وتتحقق هذه النبوات سريعا. ليؤكد النبي صدق النبوات التي تخص المستقبل البعيد مثل السبى - الرجوع من السبى - مجئ المسيا وأعماله الخلاصية. وفي الإصحاح ١٥، ١٦ يعلن النبي عن نبوة من جهة موآب .

+ نبوة من جهة موآب ص (١٥)

الموآبيون من نسل لوط سكنوا شرق البحر الميت . وكان يحمل الموآبيون عداوة تجاه إسرائيل ويهوذا وكثيرا ماتحالفوا مع الأمم المجاورة ضدهم.

- (١) يعلن النبي عن تحطيم بعض مدن موآب الكبرى وهي مدينة "عار" ومدينة قير . ويقول النبي أن هلاك المدينتين سيتم في ليلة واحدة وليس في يوم واحد. وفعلا تحققت هذه النبوة حرفيا وبدقة خلال ثلاث سنوات من إعلان النبوة على يد ملك آشور .. فجأة وفي ليلة واحدة .

- (٢) نتيجة الدمار الذى حل لهم يلجأ كثير منهم الى ألتهتهم يصرخون أمامها بدموع وعويل لعلها تستطيع أن تنقذهم لكن دون جدوى فيذهبوا الى "البيت" أى بيت الاله كموش وإلى "ديبون" وهي مرتفعات يوجد بها تمثال الاله. أعلن أشعياء أنه أيضا ستخرب مدن موآب "نبو"، "ميديا" وسيكون حزن شديد عليهم وتظهر الآيات علامات الحزن فى:-

* كل رأس منها قرعة. إعتاد المنتصرون فى الحروب أن يحلقوا شعر الرجال والنساء المسبيين المنهزمين فى الحروب فالقرعة هنا علامة السبى والمذلة .

* كل لحية مجزورة جزر اللحية أيضا إشارة الى الإهانة وخصوصا للكهنوت.

- (٣) ونتيجة الحزن الشديد يلبس الأهل المسوح وتصير دموعهم كالسيل.

- (٤-٥) ستكون الحرب والدمار شديد على موآب حيث يسمع صراخ أهل مدينتى "حشبون" و"العالة" الى مدينة "ياهو" الواقعة على بعد أكثر من ١٢ ميل من المدينتين والرعب الناتج عن الحرب سيكون شديد حتى أن المتسلحون يصرخون وصارت موآب ترتعد من داخلها. وبالرغم من أن الموآبيين على

أغابى

عداوة مع بنى إسرائيل إلا أن أشعياء النبى لم يشمت بهم على العكس تعاطف معهم.

- (٦-٩) سيحل بأهل موأب مجاعة شديدة كنتيجة للحرب والدمار وتحطيم الموارد الطبيعية فينابيع مياه "نمرم" تصير خربة ويسمع صراخ موأب من نمرم بالجنوب حتى أجلايم وبئر إيليم الواقعة أقصى الشمال وسيكون قتلى كثيرين فى تلك الليلة حيث يتحول مياه ديمون إلى دم. وحتى البقية التى سوف تتجو سوف تصير فى حالة رعب لأنها تواجه أسداً مفترساً لا يمكن مقاومته.

أشعيا يقدم مشورة لموآب ص ١٦

- (١-٢) يقدم أشعيا النبي مشورة لأهل موأب لإصلاح حالهم وأن يتجنبوا حدوث الضربات التي سوف تأتي عليهم وذلك عن طريق توطيد علاقتهم مع بنى يهوذا التي كان يملك عليها في ذلك الوقت حزقيا الذي تمتعت مملكة يهوذا في عصره بالقوة. ويتم توطيد العلاقة بأن تقدم موأب الجزية لملك يهوذا في صورة حملان. وهنا ينصح النبي أهل موأب بدلا من الإحتماء في حصن 'سالع'. هذا الحصن كان يهرب اليه الموابيون عن حدوث إعتداء عليهم.

- (٣-٥) فى هذه الآيات يتوجه النبى بالحديث لشعب يهوذا حتى يساعدوا أخوتهم الموأبيين وأن يكونوا ظل لهم فى الظهيرة، ومكاناً آمناً لحمايتهم. فيجب على رجال يهوذا أن يتمثلوا بالمسيا الملجأ الحقيقى فيفتحو قلوبهم ومدنهم للهاريين وهكذا فإن خيمة داود (بيت الرب) هى موضع النجاة التى يجب أن يذهب اليها جميع اليهود والأمم أيضاً.

(٦) قدم أشعياء المشورة الصالحة لموآب ولكنهم رفضوا مشورته بسبب كبريائهم الذي وقف كعائق لقبول المشورة وأفقدتهم التمتع بنعمة الله ورحمته.

- (٧-١٢) ونتيجة لعدم سماع قادة موآب لنصيحة أشعيا لهذا سقطوا تحت الدمار الشامل الذى سيظهر فى صورة ولوله شاملة فى كل مدن موآب وخصوصاً المدن الكبيرة مثل قير حارسة . وحقول الكرمة التى اشتهرت بها مدنها حشبون وسبمة ويغريز سوف تزل. وتتحول أفراح الحصاد الى بكاء ونوح. وينطلق الموابيون للصلاة فى هيكل الإله كموش ولكن بلا جدوى.

- (١٣-١٤) يحدد النبي هنا أن هذه النبوة سوف تتحقق بعد ثلاث سنوات وتنتهي في موآب أمام ملك آشور ويذل الموبابيين ويتحطم مجدهم.

د. ملاك محارب

ذات ليلة

+ توحّد ناسك فوق قمة أحد الجبال فى مغارة
أنّثها بسرير متواضع ومائدة صغيرة وبعض
الأدوات والكتب الدينية .. إعتاد أن يصلى

صلوات الأجبية جميعها خارج قلايته .. كان يشعر بصوت داخله يذكره بالصلاة
فى موعدها .. وكان يصل إلى مسامعه صوت الملائكة وهى تمجد الله
قائلة : قدوس .. قدوس .. قدوس فيستيقظ من نومه ليصلى صلاة باكر ...
ويبدو له وكأن الرب يسوع بنفسه يدعوه مشتاقاً أن يراه وهو رافع يديه
الرقيقتين نحو السماء فيزداد توهجاً وشوقاً نحو الأبدية السعيدة.

+ وفى ذات ليلة شديدة البرودة والأمطار تهطل بغزارة .. كان يرقد بداخل
قلايته مستغرقاً فى النوم يلتحف ببطانية قديمة ممزقة لعلها تحميه من قسوة
البرد وزمهريره ولكن ذات الصوت العذب أيقظه يذكره بصلاة نصف الليل ..
بدأ جسده النحيل يقاوم هذا الصوت فالجو شديد البرودة بالخارج بل ربما يتجمد
من يتعرض له والأمطار غزيرة جارفة والرياح شديدة عالية .. وهكذا كان
يزداد صوت الجسد يثنيه عن القيام من فراشه بينما يخفت صوت الروح بداخله
+ تذكر يسوع وهو يجاهد وحده فى البستان (لو ٢٢ : ٤٤) بينما كان تلاميذه
الثلاثة نياماً فى ضيعة جثسيمانى فى ليلة الصلبوت .. وسمع عتاب الرب
الرقيق لهم وكأنه له " أما الروح فنشيط وأما الجسد فضعيف " (مت ١١٦ :
٤١) ، أزاح بسرعة البطانية عن جسده وقام منتصباً وخرج خارجاً ووسط
الظلام الدامس الذى يضيئه من وقت لآخر البرق المرعب .. وسط السكون
العميق الذى يقطعه صوت الرعد المرهب رفع عينيه نحو السماء ليصلى "
إنسابت الدموع من عينيه تبكى خطاياها . إنسابت غزيرة كما تتساب الأمطار
غزيرة وإبتدا يردد قائلاً " قوموا يا بنى النور لنسبح رب القوات " .

+ لقد شعر بنشوة روحية فى هذه المرة أكثر من أى مرة سابقة وكان الله نزل
من وسط الرعود والبروق والسحاب الثقيل والدخان ليتحدث معه كما حدث
لموسى وهو على جبل سيناء (خر ١٩ : ١٦ - ١٨) وها هو الله ينقش

أغابى

بإصبعه على قلبه الترابى وصاياه وشرائعه كما نقشها قديماً على لوحى
الحجارة (خر ٢٤ : ١٢) . ولم يقطع تلك اللحظات الرائقة من الدهش والبهجة
والأنبهار إلا صوات إرتطام داخل حجرته لم يعره إنتباهاً .. ويمضى الوقت
دون أن يشعر به ولا بالبرد ولا بالمطر ولا بالعاصفة .. ويعود إلى مغارته
ليجد قطعة من الصخر الضخمة ترقد تماماً على فراشه حيث كان نائماً وقد
حطمته تحطيماً . أنها مصدر الصوت عندما سقطت من سقف المغارة بسبب
الظروف الجوية والقدم .. حينئذ تأكد أنه عندما أهلك جسده بالصلاة وجد نفسه
بالنجاه ... (لو ٩ : ٢٤) .

هكذا قال ثيوفان الناسك " لا تتوقف عن الجهاد الروحي بحجة التعب حتى لا
تحرم من الثمار أو تسمع الكلمات المخيفة خذوا منه الوزنة " (مت ٢٥ : ٢٨)
بقلم بيتر هانى صبحى

أجل التهانة من مجلة أغابى

يتقدم كهنة الكنيسة ومجلسها
وأسرة مجلة أغابى بخالص
التهانة

لقدس أبونا أرميا أفامينا

لنواله بركة القمصية على يد

قداسة البابا شنودة الثالث

الرب يدم كهنوته ويمنحه الحكمة
والبركة لخدمة إسمه القدوس .

يتقدم كهنة الكنيسة ومجلسها وأسرة
مجلة أغابى والخدام والخادمت

وشعب الكنيسة بخالص التهانة

لأبونا رويس عويمنة

وأبونا انطونيوس فوزى

بعيد سيامتھما

الرب يديم كهنوتھما ويمنھما الحكمة
والبركة لخدمة إسمه القدوس .

گنیستی روح و حیاہ

إعتباراً من هذا العدد نبدأ بنعمة المسيح إلهاً سلسلة دراسية حول أسرار الكنيسة السبعة والتي تعد القنوات التي يتدفق فيها تيار الروح القدس إلى جسد الكنيسة الذي هو جماعة المؤمنين . وسنحاول بقدر الإمكان أن نقدم فكرة شاملة ± وفي نفس الوقت مبسطة ± عن كل سر من الأسرار حتى يمكن لكل فرد منا أن يجد فيها إجابته عن التساؤلات والاستفسارات المتعلقة بكل واحد من هذه الأسرار .

السِّر: في الاصطلاح الكنسي Sacrament هو عمل مقدس تنال به نعمة غير منظورة تحت أعراض مادة أو علامة منظورة على يد كاهن شرعي.

١- مادة ملاحة للسور :- فمثلا : في سر المعمودية ← الماء

في سر الميرون — الزيت - في سر الافخارستيا (التناول) — الخبز والخمر.

٢- كاهن مشرطن قانونياً :- أى مرسوم برسامه صحيحه يوضع اليد الرسوليّه عليه

وغير واقع تحت طائلة حكم كنسى أو عقوبه من قبل رئاسته الدينيه تمنعه من ممارسة صلوات السر .

٣- استدعاء الروح القدس : إذ إنه هو العمل في الأسرار ومن خلال الصلوات

المقدسة يحل الروح القدس على مادة السر ويحولها معطياً إياها الفاعلية والنعمة التي تصل لكل شخص يمارس هذا السر .

ثانياً : الاسرار وتقسيماتها :-

الأسرار الكنسية سبعة وهي :-

- ١- المعمودية ٢- الميرون ٣- التوبة والاعتراف
٤- تناول ٥- مسحه المرضى ٦- الزيت ٧- الكهنوت

• ويمكن تقسيم الأسرار من عدة زوايا منها

أ - من زاوية لزومها للخلاص :

+ أسرار خلاصية : أى الأسرار اللازمة للخلاص الأبدى والمفروض على كل مؤمن

ممارستها لنوال الخلاص الأبدى فبدونها لا خلاص وهي:-

- ١- المعمودية ٢- الميرون ٣- الإعتراف ٤- التناول

+ أسرار غير خلاصية : أى أنها غير لازمة للخلاص الأبدى.

أغابى

٥- سر مسحة المرضى: لا يمارسه إلا المريض وهو لشفاء الأمراض الجسدية والنفسية فقط.

٦- سر الزيجة: حيث لا يمارسه إلا من يرغب الزواج بينما يوجد كثيرون رهبان ومبتلون لا يتزوجون وينالون الحياة الأبدية بجدارة.

٧- سر الكهنوت : حيث لا يتقبله إلا من بشرطن شماساً أو قساً أو أسقفاً بينما غالبية الشعب لا ينالون أى رتب كهنوتية وينالون الخلاص.

ب- من زاوية إمكانية إعادتها:-

+ اسرار ممکن اعادتها :-

- التوبة والإعتراف - سر التناول - سر مسحة المرضى

- سر الزيجة : بمعنى انه يمكن لأحد الطرفين الزواج مرة أخرى في حالة وفاة الطرف الآخر مثلاً أو إذا حدث بطلان زواج (لأسباب معينة) أو طلاق للطرف البرئ بالزواج مرة أخرى بعد موافقة المجلس الإكليريكي للأحوال الشخصية (كممثل للسلطة الكنسية).

+ أسرار لا يمكن إعادتها:-

المعمودية : حيث لاتعاد المعمودية لأى سبب من الأسباب فهى على مثال موت وقيامه المسيح والمسيح مات وقام مرة واحدة. وهى ولادة روحية والإنسان يولد جسدياً مرة واحدة وروحياً مرة واحدة.

الميرون : حيث يتتبع المعمودية.

الكنهوت: فمن يخرج عن الكهنوت ويريد العودة يعطى قوانين توبة ولكن لاتعاد رسامته.

الشماس الاكليريكي: عهدي سامي

الشعاع الإكليريكي : عهد سامي

++++ بيتك تليق القدر السرى

الإعلانات في الكنيسة

لاشك أنه أمر مفرح للشخص أن يرى ازدهار الخدمة ونموها في كل مكان وفي كافة المجالات ونمو الأنشطة الكنسية وتنوعها بالنسبة لكل مراحل السن : من كورال الى مسرح الى افلام روحيةالخ

مسرح الى افلام روحية.... الخ

و بالطبع يتم الاعلان عن كل هذا بملصقات او نشرات توزع او ما الى ذلك

وما يغنيا هنا هو المصقات التي يتم لصقها على جدران الكنيسة واعمدتها بصورة غير منتظمة قد تشوه جمال المكان والهيبة والروحانية التي من المفروض أن تتوافر فيه. وقد ينتهي موعد النشاط المعلن عنه فيتم نزع المصق بصعوبة تاركا اثرا مكاته وهكذا يتوالى اللصق والنزع مما قد يكلف الكنيسة على المدى البعيد مبالغ طائلة لاعادة طلاء الجدران او كسو الاعمدة لماذا لا تخصص دواليب زجاجية في عدة اماكن ظاهرة توضع فيه الاعلانات ويتم رفع القديم منها ووضع الجديد مكاته مما لايشوه جدران واعمدة الكنيسة ويضيف لمسة جمالية لها.

ع.س

أغابى حوار مع

باب جديد تقدمه مجلة أغابى لقرائها. وفيها تتحاور مع أحد الخدام القدامى الذين جاهدوا وشربوا من نبع الخدمة لتتعرف من خلالها على فترة مضيئة من تاريخ الكنيسة التى أصبحت الآن تاريخ مجيد.

فى هذا العدد كانت الزيارة الى بيت الأستاذ مفيد مسعد من الرعيل الأول الذى خدم فى التربية الكنسية بالأنبا رويس منذ بدايتها بالمنطقة وخدم فى الكنيسة البطرسية قبل إنتقال الخدمة الى الأنبا رويس. كان أميناً لخدمة البنات . حضر اللقاء د. نجيب ذكى وتبارى الذكريات مع الأستاذ مفيد مسعد.
+ متى بدأت خدمتك بالتربية الكنسية ؟

حضرت الى القاهرة من محافظة اسيوط مساء يوم الخميس ١٤ يناير ١٩٤٨ وكنت فى ذلك الوقت طالباً بالمرحلة التوجيهية . وكان إخوتى الكبار يقيمون بالقاهرة وموظفون على الخدمة بالكنيسة البطرسية. وحضرت فى الكنيسة البطرسية قداس يوم الجمعة ١٥ يناير ١٩٤٨. وبهرت عند حضوري بانتظام الخدمة وقوتها ونشاطها وأذكر ان أمناء الخدمة فى ذلك الوقت كان د. نجيب ذكى ود. يحيى محفوظ ود. جرجس عبد المسيح. وكانت التربية الكنسية تضم نخبة من الخدام أذكر منهم م. ميلاد ذكى ، م. وبصا صموئيل ، أ. جرجس يعقوب ، م. أديب أبو سيف ، أ. إسكندر ميتاس ، أ. كمال جرجس ، د. جمال نجيب ، أ. فؤاد رفعت ومعذرة لمن لم أذكر اسمه.

أول خدمة لى كانت فى منتصف ١٩٤٩ خدمت فى فصل التربية الكنسية فى المرحلة الإعدادية مع د. جمال نجيب ثم رشحت فى عام ١٩٥٠ لأخدم فى فصل إعداد الخدام مع ثلاثة خدام عمالقة روحيين كنت أنا أصغرهم وتعلمت منهم كثيراً أصبح إثنين من الثلاثة كهنة والثالث أصبح راهب بدير ابو مقار ثم رشحت بعد ذلك لأكون أمين لخدمة البنات إعتباراً من ١٩٥٥.

كانت خدمة التربية الكنسية فى البطرسية فى ذلك الوقت قوية كما ذكرت وأصبحت منارة ومنبع لتأثيث الخدمة فى كنائس أخرى. فمن البطرسية إنطلق خدام مثل أ. فوزى إسحق (المتيخ أبونا إيزاك) الذى أسس مدارس الأحد بمارجرجس المنسى م. ميلاد ذكى الذى أسس مدارس الأحد بكنيسة الشرايبة.

أغابى

عظات کل شهر.

+ لماذا إنتقلت الخدمة لمنطقة الأنبا رويس؟

عن موافقتهم لنقل الخدمة.

.1901

+ هل كان قرار الانتقال هو قرار أمناء التربية الكنسية و الخدام فقط؟

أغابى

وبناء كاتدرائية بها

البطرسية ؟

مكتظة بشعبها.

أغابى

الكنيسة قبل سيامة أبونا إبراهيم بأسبوع واحد في أبريل ١٩٦٢

العلمی.

+ ما هو مشوار خدمتك بعد ذلك؟

تاريخ الفترة وسوف يصدر قريباً إن شاء الله.

البابا غبريال السابع

البابا الـ ٩٥

أول من جلس على الكرسي المرقسى
من أباء دير السريان

* نشأته الأولى ورهنته : كان يعرف

بأسم ابن مهنا " من منشية أبو عايشة
بالقوصية بجانب دير المحرق . وهو ابن
القمص جرجس روفائيل خادم بيعة الشهيد
مرقوريوس أبى سيفين بمصر القديمة.
وترهبين بدير السريان العامر بأسم الراهب
روفائيل وهو نفس أسمه بالميلاد .

* اختياره للعرش المرقسى : بعد أن

ظل الكرسي المرقسى خالياً مدة ما يقرب
من سنة وثمانية أشهر . اجتمع الآباء
الأساقفة وأراخنة الشعب لاختيار أحد
رهبان الأديرة وقد أستقر الراى بعد بحث
طويل على الراهب روفائيل ليعتلى العرش
المرقسى ، وتمت الرسامة فى يوم الأحد .

المبارك الموافق ٤ بابة سنة ٢٤٢ ش أول أكتوبر ١٥٢٥م بأسم البابا غبريال
السابع البطريك الـ ٩٥ وكان ذلك فى أيام السلطان المظفر سليمان ابن عثمان
وكان المتولى بمصر أحمد باشا الوالى .

* أعماله : بذل قداسته مجهوداً كبيراً نحو تعمير الأديرة دير الأنبا
أنطونيوس والأنبا بولا ودير الميمون ودير المحرق . كما أعاد تعمير ديرى
القديسين الأنبا بولا والأنبا أنطونيوس وذلك ببعض الآباء الرهبان من دير
السريان العامر ، وما زال بعض أوانى الديرين تحمل اسم السيدة العذراء
السريان .

* عودة أنثيوبيا الى أحضان الكنيسة القبطية : تولى الملك المبارك " اقلوديوس
" خلفاً لوالده الذى كان سبب الانشقاق بين الكنيسة الأنثيوبية وكنيسة الاسكندرية
وكان باكورة أعمال هذا الملك المبارك أنه أوقف البطريك البرتغالى " يواز

⊕ ٢ بابة مجى القديس ساويرس

بطريك انطاكية

⊕ ٦ بابة نياحة الصديقة حنة أم

صموئيل النبى

⊕ ١٢ شهادة القديس متى

الأنجيلى

⊕ ١٤ بابة نياحة القديس فيلبس

أحد السبعة شمامسة

⊕ ٢٠ بابة نياحة القديس العظيم

الأنبا يونس القصير

⊕ ٢١ بابة نياحة القديس فريج

الشهير بالأنبا رويس

⊕ ٢٩ بابة نياحة البابا

غبريال السابع البابا الـ ٩٥

⊕ ٣٠ بابة نياحة القديس

ابراهيم المتوخذ

أغابى

بارموزا " عند حده وأعلنه بأنه : (إذا أراد البقاء في بلاد الحبشة فلا يعتبر نفسه أكثر من ضيف وأجب إكرامه) لان الملك " أقلوديوس لا يريد أن يكون خاضعاً لغير بطريرك الأقباط ولا تابعاً لغير كنيسته . ثم أرسل جلالته وفداً الى قداسة البابا غبريال وطلب ألية أن يرسل له مطراناً فوقع اختيار البابا على الأنبا يوساب الثالث سنة ١٥٤٧م . وعندما وصل المران الى بلاد الحبشة أستقبله جلالته بالاشتراك مع رعيته بأكرام زائد وإنشراح خاطر . وهكذا عادة العلاقات بين الأقباط والحبش بعد أن أنقطعت حوالي ٨٠ عاماً .

مدة أقامة البابا غبريال على الكرسي المرقسى : كان سبب نياحة البابا أن السلطان فرض على غير المسلمين ألفين دينار وذلك بسبب سفر الجيش المتوجه به سنان باشا الوزير العثماني . وأستعمل العنف في جمعها دون مراعاة لمقام السن أو كرامة فتوجه البابا غبريال الى دير القديس أنونيوس بالميمون " الشهير بدير الجميزة سكن أنطونيوس " وأعتكف هناك وظل في أعتكافه وصلواته حتى فارق هذا العالم الزائل وتتيح بعد ان جلس على الكرسي المرقسى ٤٣ عاما ، غنقل الى احضان القديسين في يوم ٢٩ بابة سنة ٢٨٥ ش الموافق ٢٦ أكتوبر سنة ١٥٦٨م . ونقل جسده الطاهر الى كنيسة مرقوريوس أبو سيفين بمصر القديمة في يوم ٢٥ هاتور في نفس العام وتم تجنيزة مرة أخرى ثم دفن في مقبرة جديدة تحت جسد الشهيد مرقوريوس ، وكان عدد الكهنة والاساقفة اللذين حضروا ٨٥ ، أما الشعب فلا يحصى عددهم .

* تخليد ذكرى البابا بدير الأنبا أنطونيوس : قد سجل دير أنبا أنطونيوس ذكرى إنتقال البابا غبريال السابع على حائط كنيسة أنبا أنطونيوس تحت صورة القديسين أنبا بولا وأنبا أنطونيوس ، كما قام مجمع الدير أيضا بتسجيل هذه الذكرى في كتاب رقم (٣٩١ طقس المحفوظ بمكتبته ، ولم يكتف المجمع بذلك بل قام بتخليد ذكرى هذا البابا الطاهر في كتاب رقم (٢٠٩ لاهوت الحاشية) .

بركة هذا البابا الطاهر غبريال السابع البابا

الـ ٩٥ وبركة أول من أعتلى العرش
المرقسى من أبا دير السريان وبركة معمر
الأبيرة وصديق أب الرهبان القديس أنونيوس
الذى أعتكف بديره وبركة من رسم فى شهر
بابة وتفتح بسلام فى شهر بابة أيضاً وبركة
من جلس على الكرسي المرقسى ٤٣ عاماً
فلتكن مع جميعنا . أمين.

أ. صموئيل عزمي



اجمل التهانى

من أسرة مجلة أغابى الى مخرج
مجلة أغابى الأستاذ صموئيل عزمى
بأعياد ميلاد أولاده
مكسيموس ومارينا

أوتك قى هذا الشهر

الحمل	"لأن كل من يسأل يأخذ . ومن يطلب يجد ومن يقرع يفتح له" (لو ١١ : ٩-١٠).
الثور	"ألق على الرب همك فهو يعولك . لا يدع الصديق يتزعزع إلى الأبد" (مز ٥٥ : ٢٢).
الجوزاء	"إذا اجتزت في المياه فانا معك وفي الأنهار فلا تغمرك . إذا مشيت في النار فلا تلدغ واللهيب لا يحرقك" (اش ٤٣ : ٢).
السرطان	"دنوت يوم دعوتك . قلت لا تخف" (مراثى أرميا ٣ : ٥٧).
الأسد	"أما الذين بصبر في العمل الصالح يطلبون المجد والكرامة والبقاء بالحياة الابدية" (رومية ٢ : ٧).
العذراء	"والقادر أن يفعل فوق كل شئ أكثر جداً مما نطلب أو نفتكر بحسب القوة التي تعمل فينا . له المجد في الكنيسة" (أفسس ٣ : ٢).
الميزان	"الحيطة تركتك وبمراحم عظيمة ساجمك" (اش ٥٤ : ٧).
العقرب	"أن كنت تسمع لصوت الرب الهك وتصنع الحق في عينيه وتصغى إلى وصاياه وتحفظ جميع فرائضه فمرضا ما مما وضعته على المصريين لا أضع عليك فأنى أنا الرب شافيك" (خروج ١٥ : ٢٦).
القوس	"فيزيدك الرب الهك خيراً في كل عمل يدك في ثمرة بطنك وثمره بهائمك وثمره أرضك لأن الرب يرجع ليفرح لك بالخير كما فرح لأبائك" (نثية ٩ : ٣٠).
الجدي	"لأنك أنت يارب صالح وغفور وكثير الرحمة لكل الداعين إليك" (مز ٨٦ : ٥).
الدلو	"من الضيق دعوت الرب فأجابني من الرحب" (مز ١١٨ : ٥).
الحوت	"الرب يحفظ خروجك ودخولك من الآن وإلى الأبد وإلى الدهر" (مز ١٢١ : ٨).

بيشوى فاروق فهمى

تعارى السماء

انتقل إلى الكنيسة المنتصرة نيافة الحبر الجليل

الأنبا إغريغوريوس

أسقف عام الدراسات اللاهوتية والبحث العلمى بعد
حياة حافلة بالتعليم والجهاد الرب ينيح نفسه
الطاهرة فى فردوس النعيم ونطلب منه أن يصلى
من أجلنا فى الكنيسة المجاهدة

٢ : ٤

قد جاهدت
الجهاد الحسن
أكملت السعى
حفظت الإيمان
وأخيراً قد
وضع لى
إكليل البر

من أقوال الآباء

فى الرحمة

+ القديس يوحنا ذهبى الفم :

* الصدقة تقيم من البشر كهنة ، فالرجل الرحوم (كاهن) لا يرتدى ثوبا إلى الرجلين ولا يلبس تاجا ، لكنه يلتف بثوب الحنو المملوء ترفقا ، الذى هو أقدس من عناصر مادية بل هو من نتاج الروح القدس ، يحمل إكليل المراحم ، إذ قيل " يتوجك بالمراحم والرافات " .
* أتريد أن ترتدى المذبح المقدس ؟ إنه ليس من عمل بصلنيل ولا غيره من الناس ، بل هو من عمل الله نفسه ، أنها نفوس المحتاجين .. أعضاء المسيح تكون مذبحا للمعطى بسرور يقدم عليها عطاياه .. على جسد المسيح تقيم الذبيحة .

* ما هى رائحة البخور الطيبة التى تصعد على هذا المذبح ؟ إنه الحمد والشكر ، تصعد صدقتك كما إلى السماء حتى تبلغ إلى عرش الملك إذ يقول " صلواتك وصدقاتك قد صعدنا أمام الله " وأنت بالحقيقة صامت ، أعمال رحمة تتكلم عنك . محاسب / رافت نجيب

جبال الكليل .. المرقية ..

للخادم محب ثابت و رائده منير
الخادم عادل صبرى وأمل داود

تعازى السماء

* المرحوم / فرج عبد السيد
والد الخدام ممدوح فرج ، شريف
فرج ، مرفت فرج
* المرحوم / فؤاد صابر ابراهيم
خال الأستاذ شريف شكرى

بتماعيل

أجمل التهاني من

مباركة هي عطايك يارب

مارك عطية الله

للمهندس جورج فريد ونرمين فارس

مينا عطية الله

للخادم مؤمن نصيف وشيرين بنيامين

ماريز عطية الله

للخادم هانى توفيق ونيفين توفيق

مارسيل عطية الله

مكرم حلمى / حنان عيسى

بالخطوبة .. الأبرياء

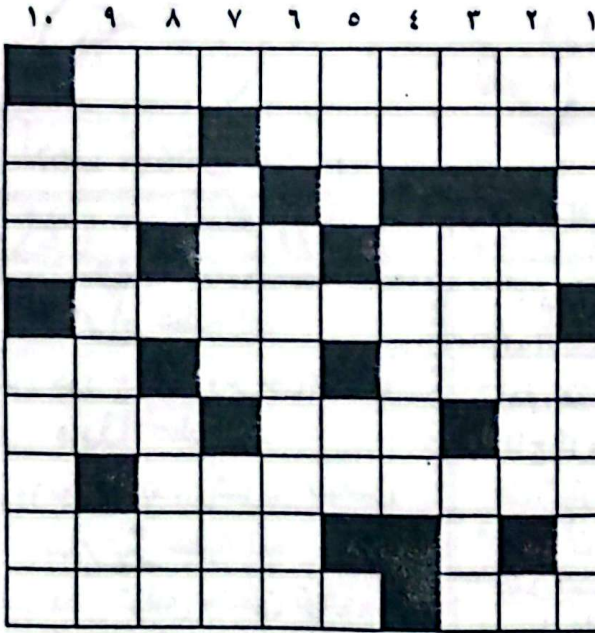
- * أ. ماريان نعيم ود. شريف بسيط
- * أ. نادر رؤوف ودينا وجدى
- * م. رامى رافت وم. ناتسى سعد

صدر حديثا

تقويم الأنبا رويس

إصدار الكنيسة ويحتوى على التقويم القبطى والميلادى بالإضافة الى الأعياد والتكرارات اليومية وإتجيل القداوس ويحتوى على مجموعة من الصور القبطية الموجودة بكنيسة السيدة العذراء والأنبا بيشوى والأنبا رويس التقويم موجود بمكتبة الكنيسة ومكتبات الكنائس الكبرى ومركز كمبيوتر الأنبا رويس.

أغابى



تسالى

من إعداد

نادية

نصيف

أفقى:

- ١- سر التناول
- ٢- شهيدة - صبي
- ٣- من ألقاب السيد المسيح (معكوسة)
- ٤- من رسائل بولس الرسول - رمز سفر من الأنبياء الكبار - نصف همسه
- ٥- من عجائب الدنيا
- ٦- خصمكم زائر يجول ملتصقاً من يبتلعه (بط ٥: ٨) - متشابهه - شقيق
- ٧- حلول الروح القدس على المؤمنين كان يتم بوضع الـ - أعطى أمراً - عساكر
- ٨- من كتاب مجلتنا أغابى
- ٩- من الخطايا
- ١٠- مين - تلميذ قام بتعميد شاول الطرسوسى (أع ٩: ١٠)

رأسى:

- ١- كلمة قدسية باللغة القبطية - بابا الإسكندرية ال ١١٦
- ٢- فى الوجه - لم تترك نفسه فى الهاوية ولا رأى جسده (أع ٢ : ٣١)
- ٣- نصف خيمة - إكنزوا لكم كنوزاً فى السماء حيث لا يفسد (مت ٦: ٢٠) - حيوان ضخم
- ٤- متشابهان - من أبائنا الكهنة الجدد (معكوسة)
- ٥- حيوان قطبى - حرف جر
- ٦- نصف قدسه - من الأسماك
- ٧- ينتمى الى دولة عربية كبرى (معكوسة) تجدها فى سيدا
- ٨- يريد ويرغب - عكس شجاع
- ٩- فى الفم - عمله اليابان (معكوسة)
- ١٠- هوذا السفن السفن تديرها صغيرة (يع ٣: ٤) - كلها مجد الله الملك فى ... (مز ٤٥: ١٣)

أجمل وأرق التهاني



بالعيد الثلاثين



لجلوس قداسة البابا شنودة الثالث

على كرسي مارمرقس



الله

أذكر أن

يراك

واقف أمامك

وأنت
تراه

أن تخطيء

لا تستطيع

حينئذ

الثالث

البابا شنودة

قداسة