كنيستا
السيدة العذراء والأنبا بيشوى
والسيدة العذراء والأنبا رويس
بالأنبا رويس

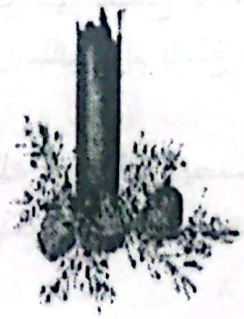
الخادم

أكتوبر ٢٠٠٥

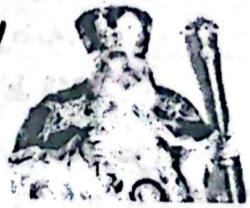
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اقرأ فى هذا العدد

١- من أقوال البابا شنوده
٢- فى البدء — و. نجيب زكى
٣- أعزائى الشباب — م. نوزية يعقوب
٤- لقاء اتكل وليم — م. وليم
٥- أرشيف أغابى — أ/ بيتر هانى صبحى
٦- يسوع ما أعظمك — أ/ مشيل حكيم
٧- أقوال آباء — م. رأفت نجيب
٨- مع الكتاب المقدس — و. ملاك محارب
٩- حياة التوبة — القس / رافائيل وهبه
١٠- حكاية أعجبتنى — للخاوم / نيليب
١١- أعياد وتذكارات — أ/ صموئيل حزمى
١٢- اجتماعيات
١٣- تسالى
١٤- تعليق على الغلاف — للخاوم اجون صلاح



من أقوال البابا شنوده



روحانية التشفع بالقديسين

أ- الشفاعة بالقديسين تحمل معنى الإيمان بالحياة الأخرى، الإيمان بأن الذين إنتقلوا مازالوا احياء، ولهم عمل. إنه إيمان بالصلة الدائمة بين السماء والأرض . وإيمان أيضا بإكرام القديسين ، مادام الله نفسه يكرمهم.

ب- الشفاعة هى شركة حب بين أعضاء الجسد الواحد..

الكنيسة هى جسد واحد ، المسيح رأسه وكلنا أعضاؤه سواء فى السماء أو على الأرض. والحب والصلوات والشركة، أمور متبادلة بين أعضاء الجسد الواحد : نحن نشفع فيهم بصلواتنا عن الراقدين. وهم يشفعون فينا بصلواتهم أيضا. أنها رابطة لا تنفصل.

لماذا يريد منكرو الشفاعة تحطيم هذه الشركة ؟ فلا صلاة منا لأجل الراقدين ، ولا شفاعة من الراقدين فينا ؟ - هل المحبة القائمة بين كل مؤمن والله الآب تمنع وجود المحبة والصلة بين الأبناء وبعضهم البعض؟!

أليس السيد المسيح قد طلب من الآب قائلاً: "ليكونوا واحداً كما نحن" "ليكونوا هم أيضا واحداً فينا" "أنا فيهم، وأنت فىّ ، ليكونوا مكملين إلى واحد" (يو١٧).

الجاولى للطباعة
ت ٤٩٠٥١٥٦

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فتاة السامرة

إنها قصة تستدعى الإنتباه أن بطلتها فتاة لن يزيد عمرها عن العشرين عاماً – وهى أسيرة حرب قد اسرها الأراميين فى إحدى هجماتهم على مدن إسرائيل لم يرى خاطفوها أنها تصلح لا أكثر من أن تكون خادمة فى بيته – لعلهم أقلها هدية تقدم لرئيس جيش ملك أرام بمبلغ من المال كما تباع العينة أو هدية تزلف أو شكر على معروف.

عملت هذه الطفلة الصغيرة خادمة في منزل نعمان رئيس جيش ملك آرام الذى يصفه الكتاب المقدس بأنه كان رجلاً عظيماً له مكانه عند سيده الملك. ويذكر الكتاب المقدس أنه حقق إنتصارات رائعة.

أصيب هذا القائد بمرض البرص. وفشلت جميع طرق ووصفات الحكماء فى العلاج. فعرضت الطفلة الصغيرة على سيدتها أن تطلب معونة إله السموات الذى له قدرة على شفاء كل الأمراض وذلك عن طريق شفاعة أليشع الذى كان نبياً فى إسرائيل فى ذلك الوقت. وبقية القصة يمكنك أن ترجع إليها فى سفر ملوك الثانى (ص٥) وذهاب نعمان السريانى إلى اليشع لشفاؤه من مرضه.

ومن متابعتنا للقصة نستنتج النقاط التالية:-

١- أن هذه الخادمة رغماً عن حياة البعد عن وطنها وموضع عبادتها إلا أنه مازالت متمسكة بما تعلمته من الصغر أن إلهها إله قوى وأن عبادته فيها بركة وشفاء لكل نفس.

٢- أن هذه الخادمة كانت على مستوى من الذكاء جعلها تلاحظ ما يحدث فى هذا البيت الذى تخدمه – لقد كانت مما لاحظته من كثرة تردد المعالجين لأحد أفراد هذا البيت ولاحظت أن المريض هو سيد البيت.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣- كانت تساعد ربة الدار فى تحضير ما يوصف لعلاج رب البيت من دهانات وأغسلة لمعالجة مرض سيدها أمكنها أن تستنتج مرضه.

٤- كانت مخلصة لإلهها وتريد أن تنتهز أية فرصة للإعلان عن إلهها ومقدرته على شفاء المرض.

٥- أن ما علمته عن إلهها كانت تود أن تُعرف الأخرين به - عن مقدرته وقوته فلم تكن معلوماتها هى لنفسها ولكن أرادت أن تشرك الأخرين فى البركة التى تؤمن بها.

٦- لذا رأيتها وقد كانت بخادمتها المخلصة وعشرتها لهذا البيت وما حظت قدر من الراحة أنستها إلى حد ما أنها خادمة مباعة وعبدة كغيرها من العبيد.

٧- شعرت بالراحة خلال خدمتها لهذا البيت لذا صارحت سيدتها بهذا التصريح الذى كان له أبعد الأثر على هذه العائلة وإعطاءها الأمل فى الشفاء .

٨- لأن سيدتها قاست من مرض رجلها وتألمت لما عانته فإنها سرعان ما أعطت أذناه وسمعت لما قالته هذه الخادمة لما كان لهذه الخادمة من مركز طيب فى هذا البيت لأمانتها وخدمتها المخلصة - ما جعل سيدة الدار أن تنصت لقولها.

٩- إذ أزفت إلى زوجها بما قالته الخادمة فمع مركزه الممتاز فى الدولة ومستواه العالى - لم يمنعه هذا من أن ينصت إلى نصيحته للعلاج ولو أتت على فم خادمته وحتى إن كانت فتاة ربما ظنوا أنها إحدى الجاهلات.

هذه تأملات بسيطة قادتنى اليها فتاة صغيرة خادمة قد لايعتد بها - كعبدة يظن فيها الجهل وعدم العلم .

*** فى دراستنا لهذه التأملات نحن نتعلم :-**

أ- لم تكن لهذه الفتاة أى درجة من العلم أو العمل، فى ذكاء محدود لم تكن لها درجة علمية عالية. ولكنها نقلت رسالة المسيح المقروءة من جميع الناس.

ب- أسرع فى تقديم خبراتك ومعلوماتك إذا كان فى ذلك فائدة منها لمن تقدمها له.

جـ- يقول رب المجد يسوع "ليضئ نوركم هكذا قدام الناس" أليس هذا ما عملته فتاة السامرة وأليس هو المطلوب منك كإبن لله وممسوح بمسحة من فوق.

د. نجيب زكى

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لقد وقفت كثيراً مع نفسى وتساءلت لماذا حدث كل هذا ؟

فى التاسع والعشرين من شهر أغسطس ٢٠٠٥م ضرب سواحل خليج المكسيك فى الولايات المتحدة الأمريكية ، الاعصار كاترينا ، وأعقبه الاعصار ريتا ، ولم نكد نفيق من هذه الأحداث ، الا وطالعتنا الصحف بإعصار دامرى الذى ضرب سواحل فيتنام وتسبب فى نزوح ٣٠٠ ألف شخص من منازلهم بالإضافة إلى الخسائر الأخرى فى الأرواح والإقتصاد .

• وكان أشد هذه الأعاصير على الأطلاق هو الأعصار كاترينا الذى ضرب بقوه وقسوة غير معهودة الساحل الجنوبى للولايات المتحدة الأمريكية وهى الاباما ولويزيانا والمسيسبى وإمتد بآثاره ليلحق أضرار غير قليلة بسواحل فلوريدا .

• لقد ضرب هذا الاعصار مساحة قدرها ٩٠ ألف ميل مربع وبلغت خسائره ثلاثة أمثال خسائر أمريكا فى أحداث ٢٠٠١/٩/١١ م .

• فقد بلغت الخسائر نحو ٢٠٠ مليار دولار عدا الخسائر فى الأرواح وخسائر شركات التأمين والبنية التحتية ، ولكن تركزت الأضرار بقوة وقسوة فى ميناء نيوأورليانز عاصمة ولاية لويزيانا الذى كاد أن يغرق تحت مياه البحر التى أهاجتها العاصفة الهوجاء كاترينا .

• ومدينة نيوأورليانز توصف بأنها مدينة الراحة Big easy أو مدينة الخطيئة والفجور ومدينة اللهو الدائم والاحتفالات التى لا تنتهى والمدينة التى تختلط فيها الكنائس الكاثوليكية مع محلات السحر والشعوذة .
والمدينة ذات الأصول الفرنسية والأسبانية والأفريقية والأمريكية .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

* ففى عام ١٦٨٢ أعلنت فرنسا ملكيتها للمنطقة الموازية لساحل خليج المكسيك وأطلقت عليها أسم لويزيانا نسبة للملك لويز الرابع عشر .

* وفى عام ١٧١٨ أسس ضابط فرنسى مدينة نيوأورليانز وجعلها عاصمة الولاية وتقع العاصمة عند التقاء نهر المسيسبى بخليج المكسيك وكان سكان المدينة الأوائل من الفرنسيين

* وفى عام ١٧٦٢ تنازل لويس الرابع عشر عن لويزيانا لإبن عمه ملك أسبانيا ثم عادت بعد فترة قصيرة إلى فرنسا وأخيراً باعها نابليون فى عام ١٨٠٥م للولايات المتحدة وتدفق عليها الأمريكيون .

* وبسبب الثورات المتتابعة فى هايتى لجأ سكانها إلى مدينة نيو أورليانز ، ثم وصلت أعداد كبيرة من الرقيق الأسود من أفريقيا الوسطى ، وضاعف اللاجئون الجدد من سكان المدينة وأصبحت تأوى هذا الخليط ذو الأصول الفرنسية والأسبانية والأفريقية والأمريكية ، بالإضافة إلى أنها مدينة الفقر المدقع والغنى الفاحش ، والكنائس التى تختلط بمحلات السحر والشعوذة ... كل هذا ...!!!

أعزائى الشباب :

لقد أطلت عليكم ... ولكن بعد كل ما سردنا ، هل كان هذا الاعصار تعبير عن غضب الله على فجور المدينة ، تماما مثل سدوم وعمورة :

" وأن الله لا يتباطئ عن وعده كما يحسب قوم " التباطؤ ولكن يتأنى علينا وهو لا يشاء أن يهلك إناس بل أن يقبل الجميع إلى التوبة وأن ميعاد الاعصار كان هو ملء الزمان بالنسبة لإتمام غضب الله وتنفيذ عدله ،

أم أن ثورات الطبيعة نتجت عن **الاختلالات البيئية** وغازات الأحتباس التى تؤدى إلى إرتفاع حرارة الجو وزيادة الفيضانات والأعاصير وتشريد الملايين ممن سموا بلاجئ البيئة ... أم الأثنين معاً .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أم أننا على الأبواب وقرب مجئ السيد المسيح له المجد ... وهذه الأعاصير والزلازل والحروب ... من علامات الساعة .

أعزائى الشباب :

ومقالتكم هذه تحت الطبع طالعتنا الصحف بأخبار مأسوية عن زلزال مدمر ضرب شبه القارة الهندية ومحى قرى بأكملها من الوجود وبلغ عدد القتلى فى باكستان وحدها ٤٠ ألف قتيل ، ٦٠ ألف جريح بالإضافة إلى أنه محى جيلاً كاملاً من الوجود .

* فكروا معى وربما نصل سويا إلى أن السبب وراء هذه الأحداث هو كل ما ذكرنا . وإن كان المسيح على الأبواب ، فلننتبه لألا تفوتنا الفرصة وأيضاً فلنشكر الله الذى حمى بلادنا مصر من مثل هذه الكوارث ولنتذكر أنه بحسب ما أعطانا من بركات وبيئة ملائمة ، سيطالبنا بالشهادة والكرازة وتمجيد أسمه .

لـه كـل المجـد ... أمـيـن

م/ فوزية يعقوب

إعـلان

عن دورات تدريبية ينظمها قطاع الشباب

الدورة الأولى : صيانة الأجهزة الكهربائية المنزلية

وتبدأ فى شهر نوفمبر

الدورة الثانية: الصناعات النسجية وصناعة السجاد والكليم

والصناعات النسيجة الصغيرة مثل الشنط

والأغطية الأرضية

وتبدأ فى شهر ديسمبر

تكلفة الدورة ٣٥ جنية والحجز والأستعلام بمركز كمبيوتر الأنبا رويس

ت / ٦٨٦٠٠٣٣ - ٤٨٨٢٣٤٥

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مارسيلينو

حتدو أنكل وليم

" **مارسيلينو** " يتيم مات أبوه ثم ماتت أمه – أدخلوه ملجأ الأيتام ثم نسوه تماماً – وفى اليوم المخصص للزيارة كان أقاربهم يحضرون لرؤيتهم والإطمئنان عليهم – فكان الملجأ يمتلئ بالأقارب ... ما عدا " **مارسيلينو** " فلم يكن يزوره أحداً – فكان يدخل وحده إلى الكنيسة ويقف تحت يسوع المصلوب يكلمه – (**كلهم لهم اللى يسأل عنهم ماعدا أنا – مفيش حد يسأل علىَّ – زيك تمام – أحنا الأثنين – أنت جوعان يا حبيبى – كل من أكلى**) ويحجز جانباً من طعامه ويتركه له تحت الصليب ليأكل وكان الرهبان يجدون هذا الطعام ولا يعلمون من وضعه هناك .

وفى أحد الأيام وقف وحده يكلم يسوع بكلماته البريئة البسيطة كعادته (**يا حبيبى أيه الشوكة اللى فى رأسك دى بتوجعك أنا رايح أخلعها لك**) أحضر ترابيزة أزاحها حتى أوصلها تحت الصليب ووقف عليها ومد يده فلم تصل للصليب – أحضر كرسياً ووضعه على الترابيزة وصعد على الترابيزة وصعد على الكرسى – مدّ يده وأمسك بالشوكة – أيه ده – دى بتنزل دم – دم – دم **بتوجعك أوى يا حبيبى** ؟ أمسك بالشوكة ليخلعها – فمد يسوع يديه من الصليب وأحتضنه – أخذه فى حضنه ... إلى الأبد ...

فى الصباح حضر الرهبان فرأوا هذا المنظر العجيب – يسوع يحتضن الصبى – أنزلوه دفنوه تحت الصليب .

مع أرق تحية

أنكل وليم

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من المشيف اخبار

الأخوة الأعداء ... أم الأحباء

+ صدقنى أنها قصة حقيقية حدثت فى محافظة الشرقية حيث يعيش صائغ مسيحى على الأمانة والإجتهاد فى تجارته متنقلاً على دابة من قرية إلى أخرى فكسب حب وأحترام الجميع إلى جانب ثروة كبيرة تركها لإبنيه بعد أنتقاله إلى السماء .

تابع الأخوان تجارة والدهما وذات مرة تأخرا فى إحدى القرى حتى الغروب وخشيةَ لتعرضهما للصَوص الليل فضلاً المبيت فى القرية والسفر صباحاً . أهتدى تفكيرهما للمبيت طرف منقريوس بك أحد أعيان القرية وصديق والدهما .

وبمجرد أن فتح لهما الباب أستقبلهما بترحاب معداً لهما مواقف والدهما النبيلة وأفضاله العديدة ثم دخل إلى زوجته وقال لها " أذبحى لنا ذكر بط وأطبخى لقمة محبة لضيفين عزيزين " ... وبينما أنهمكت الزوجة فى إعداد العشاء كان منقريوس بك يرحب بالأخوين .. ودعا أحدهما إلى غسل يديه بماء الأبريق بينما كان يجالس الآخر وسأله " ما الحال الآن بعد وفاة أبيكما ؟ " اجابه " لولا حكمتى وحرصى لكانت الثروة قد تبددت لأنه حمار لايفهم " ...

ولما أتى الأخ الأول من غسل يديه ذهب الآخر فاعاد عليه نفس السؤال فأجابه " كل شئ على ما يرام بفضل قدرتى على ملاطفة الزبائن لأن أخى كالبغل فى التعامل يرفس دائماً " ولم يكد ينتهى من إجابته حتى قام منقريوس بك بسرعة إلى زوجته فى المطبخ يقول لها " تعش أنتِ والأولاد بالبط وأحضرى فقط صينية وضعى فيها ..... " وهنا همس لإذنها بطلب خاص ..... أندهشت ولكنها أطاعته ولبت طلبه .

حمل منقريوس بك الصينية بما عليها ووضعها أمام الضيفين وقال لها لنصلى وبعد الصلاة قال لهما تفضلا العشاء فرفع كل منهما الغطاء عن طبقة ليجد نفسه أمام مفاجأة غير

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

متوقعة حينئذ سألاه " ما هذا يا منقريوس بك طبق به فول جاف غير مطبوخ والآخر به شعير " فأجاب بهدوء الفليسوف قائلاً " أما هذا الفول للحمار الذى قلت عنه أنه أخوك " ثم نظر للأخر وقال " وهذا الشعير فللبغل الذى قلت عنه أنه أخوك !! " ألم تقرأ فى الكتاب المقدس أن " من قال لأخيه رقا يكون مستوجب المجمع ومن قال يا أحمق يكون مستوجب نار جهنم (مت ٥:٢٢) "

+ تذكرنى هذه القصة بقصة شبيهة لأخوين أحدهما بار والآخر محب للمال وعندما مات أبوهما طمع الأخ المحب للمال فى نصيب شقيقة وأراد أن يأخذ الميراث كله لنفسه وإذا رأى شقيقه ظلمه وطمعه لم يرد أن يتشاجر أو يشكوه بالمحاكم . بل فضل أن يتنازل عن نصيبة وتكفيه بركة الرب واكتفى بجوال دقيق وضعه فى مخزن البيت وأغلق علية الباب وفى تلك الليلة رأى حلماً فإذ بمطران البلدة يتجة نحوة ويسألة " أين جوال الدقيق ؟" أجابة " ها هو هنا فى المخزن يا سيدنا " وأخذه حيث صلى المطران وصلب بعلامة الصليب فظهر رسم الصليب على سطح الدقيق استيقظ من نومة ليجد أمرأته متيقظة فسألها عن سبب أرقها فأجابته أنها رأت ابونا المطران يزور البيت ويسألها عن مكان الدقيق وما أن ادخلته المخزن حتى صلى وصلب على الدقيق فظهر رسم الصليب على السطح .

تعجب الرجل كيف يرى هو وأمرأتة حلماً واحداً فى وقت واحد فقاما على الفور ودخلا المخزن وفتحا جوال الدقيق ليجدا علامة الصليب مرسومة على سطح الدقيق تماماً كما رأياها فى الحلم .

ومنذ ذلك الوقت والبركة لم تفارق الأسرة فلم يعوزهم شئ وكان ناجحاً فى كل أعماله وبارك الرب فى أولاده جميعاً فتربوا فى البر والطهارة حتى وصلوا الى اعلا المناصب ... وعلى النقيض مرض شقيقه وأنفق أموالاً كثيرة على العلاج وتعثرت زراعتة ولحقتة خسائر متتالية .. ومات معدوماً ولم يترك لأولاده سوى روح الكراهية والصراع ... فحقا " ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسة مز ٨:٣٦ " .. نحن نعرف الأنبا بولا

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وديره العامر ولكننا لا نعرف اخوه بطرس الطماع .. ويوسف أصبح الثانى بعد فرعون وسجد له أخوته الحاقدين .

لقد قال الرب يسوع " بهذا يعرف الجميع أنكم تلاميذى ان كان لكم حب بعضكم لبعض (يو ١٣:٣٥) " لأن من قال أنه فى النور وهو يبغض أخاه فهو إلى الأبد فى الظلمة " (١يو ٢:٩) " فمن لا يحب أخاه الذى أبصره كيف يقدر أن يحب الله الذى لم يبصره " (١يو ٤:٢٠) .. فلنتذكر قصة عنقود المحبة عنقود العنب الذى طرح فى غير أوانه وكيف دار بين رهبان الدير حتى وصل إلى القديس مكاريوس الكبير رئيس الدير ولنتذكر قصة الأخوين أحدهما متزوج وله طفلان والآخر أعزب كانا يعملان سوياً بزراعة أرضهما ويقتسمان بالتساوى المحصول .. فى محبة فكر الأخ المتزوج فى حاجة أخيه الأصغر للمال أكثر منه ليكون نفسه ويتأهل للزواج فقام ليلاً وأخذ جوالاً من نصيبه وضمه إلى أخيه دون أن يشعر بينما فكر الأخ الأعزب فى حجم مسئوليات أخيه المتزوج لرعاية زوجته وأولاده فأخذ جوالاً وضمه لأخيه المتزوج وعندما عدّ كل منهما فى الصباح نصيبه وجده لم ينقص فعرفا كل منهما مقدار حب الآخر له هذه هى المحبة الأخوية التى ظهرت فى القديسين مكسيموس ودوماديوس وقزمان ودميان والقديس المانيوس وأخته تكلة وبنيامين وأخته أوذكسية ومويسيس وأخته سارة الرب ينشر روح محبته فى شعبه حتى يعرف الجميع أننا تلاميذه .

م/ بيتر هانى صبحى

يعلن مركز كمبيوتر الأنبا رويس عن

مفاجأة نصف العام

كورس مكثف Windows- word – Excel

وبسعر ٩٠ جنية فقط لا غير ، وبادر بالحجز والاماكن محدودة

للاستعلام / ٠٣٣٦٨٦٠٠٣٣_٤٨٨٢٣٤٥

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

يسوع ما أعظمك

✝ تمر أيام العمر كرحلة صيف فيها البسمة وفيها الدمعة ، فيها الشمس المشرقة بنورها ونارها ، وفيها النهار الطويل الذى يحمل بين طياته من التعب والمرح والضيق والفرح .

✝ مع نسمات صيف ساخنة وأخرى مرطبه ، بغيومه الصافية ، ومع ساعات الليل الذى يتسلل ببطء ليزيح من أمامه الشمس ، لتهدأ ثم تشرق من جديد وتصنع يوماً جديداً هكذا تمضى الأيام ، لتنسج بألوانها المختلفة الصورة متكاملة وهى حياة الإنسان .

✝ تذكرت أى عمل فنى الذى مهما كبر حجمه أو صغره ، لا يظهر صورة كاملة ، إلا عند اكتماله الذى فيه مزيج الألوان التى تحدد شكل الرسم .

✝ **يسوعى** : يا من تنسج بيمينك كل يوم عمرى ...

فأنا لك كلى لك بإرادتى وحبى ، راحتى هى بين يديك ، برغم الألم ، ولكن يدك التى تمسك بها تضمد الألم .

✝ **يسوعى** : قلبى لا يفرح إلا برؤياك ، فأنت وحدك تنزع ستائر الليل المظلم لتعلن تباشير النهار فى حياتى . عيناك تجذبانى مهما بعدت لأعود من جديد إليك .

✝ **يسوع** : أيها الحب الحقيقى ، أنا أعلم أن حبك أعظم من ضعفى ذاك الحب الذى يحي ذبول وجفاف حياتى ، الحب الذى يروى أوراقاً جففتها شمس الحياة . لا راحة لنفسى إلا معك يارفيق الرحلة .

✝ **يا يسوع** : أشكرك لأنك عرفتنى مكان راحتى ، فكما تعرف الفراشة طريقها إلى رحيق الزهور وكما ينجذب الرضيع لثدى أمه الحنون .

هكذا لا تهدأ نفسى الا فى حضنك .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الى ...

كـم كانـت الحيـاة كئيبـه .. ومخيفـة ورتيبـه

قـبل أن أعرفـك

كم كان اليأس يحوطنى والظلام يلفنى والأمل يهرب منى

قـبل أن أعرفـك

الـى ...

كـم أنرت أيـامى ولا شيـت عـنى الظـلام بعد أن عرفتـك

كـم حنـوت علـى وأمسـكت بيـدى

وانـرت عينـى بعـد أن عرفتـك

فكيـف ..... وكيـف اشـكرك كـل مـا فىّ يشـكرك

ميشيل حكيم موسى

أجمل التهانئ من مجلة أغابى

يتقدم الأباء الكهنة ومجلس الكنيسة وأسرة مجلة أغابى بخالص التهنئة

لأبونا رويس عويضه

وأبونا انطونيوس فوزى

بمناسبة عيد سيامتهما ، الرب يحفظ كهنوتهما ويبارك عمل ايديهم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من أقوال الآباء عن الاستشهاد والصليب

للقديس الشهيد بوستينوس :

✝ دماء الشهداء هى بزار الكنيسة فهى الدماء التى روت شجرة الإيمان فتحت وتزرعت وكما تموت حبة الحنطة المزروعة فى الأرض فتقوم بدلها شجرة قمح بها سنيلة بها مئات الحبات كذلك إذا مات شهيد كان يؤمن مئات بالرب يسوع حينما يروق صبر الشهيد وإحتماله وإيمانه القوى ومحبته لمعذبيه وقاتليه.

لقداسة البابا شنودة الثالث :

✝ أباؤنا الشهداء أستقبلوا الاستشهاد وليس فقط بإحتمال ورض دائماً بفرح ... كانوا يرون الاستشهاد هو إقصى طريق يؤدى إلى أفراح السماء ... كانوا يرون الاستشهاد شركة فى آلام المسيح وشركة حق فى موته وبالتالى شركة معه فى مجد .

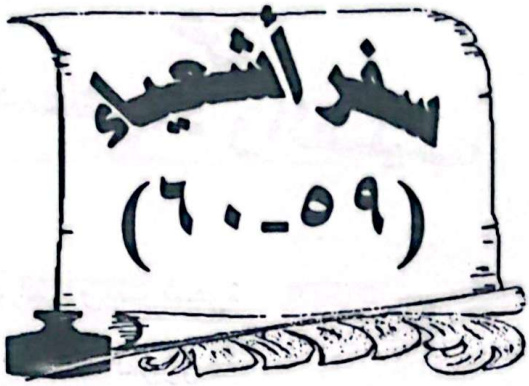
من كلمات البابا شنودة الثالث (الصليب) :

✝ المسيحية بدون صليب لا تكون مسيحية وقد قال الرب من أراد ... أن يتبعنى ... يحمل صليبه " (مت ١٦:٢٤) والصليب قد يكون من الداخل أو من الخارج وكما يقول القديس بولس الرسول "مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا فىّ . (غل ٢:٢٠)

ضيقة يتحملها المؤمن من أجل الرب وعن هذا قال السيد الرب " فى هذا العالم سيكون لكم ضيق (يو ١٦:٣٣)

محاسب / رافت نجيب

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



لماذا لا يستجيب الله لطلباتنا

الأصحاح (٥٩) يبين لماذا لم يستمع الله لطلبة شعبه

(١-٢) فمن جهة الرب لا تقصر يده عن أن تخلص ولم تثقل أذنه عن سماع صوت أولاده ، إنما العيب فى الإنسان الذى صار عصيانه للرب حجاباً يفصل بين الله والإنسان . وتقف شرورة كعائق يمنع التمتع بالخلاص .

(٣-٨) تكلم النبى فى الأصحاح السابق عن شكلية العبادة وهنا يعدد النبى مجموعة من الخطايا التى يرتكبها الشعب ويسقط فيها مثل العنف والقتل " **لأن أيديكم قد تنجست بالدم وأصابعكم بالآثم** " ، والكذب " **شفاهكم تكلمت بالكذب ولسانكم يلهج بالشر**" ، أيضاً الظلم ومحاباة الوجوه وعدم الحكم بالعدل "**ليس من يدعو بالعدل وليس من يحاكم بالحق** " .

نتيجة لشكلية العبادة والشر أصبحوا يقدمون ضلال للأخرين فالمواعظ والتعاليم التى يقدمونها كاذبة وسامة أشبه ببيض الأفاعى الأكل منها يموت، أو مثل خيوط العنكبوت لها مظهر جميل ولكنها مجرد رغوة ، فكثيراً من المعلمين أشبة بالعناكب ، ينسجون خيوطاً حول أنفسهم ويكتسوا بالبر الذاتى .

(٩- ١٤) ونتيجة للخطية ورفض الحق هو :

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

* الحرمان من الأقتراب من الله " من أجل ذلك أبتعد الحق عنا ولم يدركنا العدل"
* والأنعماس فى الظلمة " ننتظر نوراً فإذا ظلام ضياء فنسير فى ظلام دامس "
* فقدان البصيرة " نتلمس الحائط كعمى "
* سقوط الأشرار كموتى " فى الضباب كموتى "
* صراخ ولا اسمع لهم "

(١٥-١٩) لكن الله خالق الإنسان لم يترك الإنسان ، بل أرسل أبنه الوحيد لكى يخلصه فتقدم المعركة كقائد لنا ونائب عن البشرية ليهبنا النصرة والخلاص .

(٢٠-٢١) أقام الرب كنيسته الجديدة وأقام عهد جديد مع البشرية .

مدينة الرب (ص ٦٠)

بعد أن عرضت الأصحاحات السابقة العقبات التى تحرم الانسان من التمتع بالخلاص المجانى ، يقدم النبى فى نهاية السفر صورة رائعة لكنيسة العهد الجديد مدينة الرب ، وإيقونة السماء .

* لقد جاء رب المجد إلى العالم ليفدى البشرية ويقدم عروسه كنيسة العهد الجديد بعد أن أشرف عليها مجد الرب فتكون منارة للأمم جميعاً تقودهم فى طريق الرب . جمال الكنيسة وإشراقها يجتذب كل الأمم .
* كنيسة العهد الجديد كنيسة غنية ليست بأموالها ولكن بأولادها الذين مثل ثروة البحر (أش ٦٠: ٥) الذين مثل السمك الكثير يقدمون هداياهم لكنيستهم الأم ذهباً ولباناً تحمله الجمال من مديان مثل المجوس الذين قدموا هداياهم للسيد المسيح علامة ملكه وكهنوته عليهم .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

* يقدمون أيضاً للكنيسة ذبائح مقبوله هذه الذبائح هى أجسادهم وحياتهم لخدمة بيت الرب فتصير محرقه حب تصعد كرائحه بخور أمام الرب .

* الله فى عظمته يستخدم كل الطاقات لخدمة إسمه القدوس مقدماً كل صلاح من أجل كنيسته حتى "**بنو الغريب يبنون أسوارك وملوكهم يخدمونك**" وذلك مثل كورش الملك الغريب الذى أمر بتسهيلات لبناء أورشليم وإعادة بناء الهيكل وملك البطالمة التى كان سبباً فى الترجمة السبعينية للكتاب المقدس .

* الرب يفتح كنيستة للجميع "**نهاراً وليلاً لا تغلق**" تحمل قلباً مملوءاً بالحب مثل مؤسسها ولا ترد خاطئاً.

* كنيسة الرب قوية وأبواب الجحيم لن تقوى عليها " **بنو الذين قهروك يسيرون إليك خاضعين ، وكل الذين أهانوك يسجدون لدى باطن قدميك**" .

* الذى يعيش بداخلها يتمتع بفرح دائم (١٥) ويهب الله كنيسته أكثر مما تطلب وفوق ما تسأل . فإن سألت نحاساً يهبها الله ذهباً ، وأن طلبت حديداً يهبها فضة وبدل الحجارة حديد .

* الذى يعيش فيها ينال شرف أن يكون من أبناء الله "**فالصغير يصير الفاً والحقير أمه قوية**"

* ويقصد النبى الفاً أنه يصير كائن سماوى بعد إتحاده بالمسيح فرقم الف يشير إلى السماء .

د/ ملاك محارب

++

بادر بحجز مجلدات أغابى عن العشر أعوام الماضية من مركز كمبيوتر الأنبا رويس بالدور الثالث بمركز خدمات الكنيسة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الحلقة الأولى .. فى سلسلة

حياة التوبة

+ فى حتميتها وضرورتها وجمالها والدافع إليها وفى كيفية الوصول إليها ولماذا نعيشها ونتائجها ... خاصة وأن الزمن يطوى أوراقه والايام تمر والعمر ينقرض والأبدية تقترب إلينا وفى طرفه عين نجد أنفسنا أمام الديان العادل ... لذلك علينا أن نعد نفوسنا لتلك اللحظة ، ونسأل أنفسنا أين هو الطريق ؟ وهل نحن قريبين منه ، أم لازلنا فى مفترق الطرق ؟ ولكى نصل إلى إجابة ، فلنتأمل معاً كلمات الوحى الإلهى على لسان أرميا النبى القائل :- **"هكذا قال الرب قفوا على الطريق . أنظروا وإسألوا عن السبل القديمة أين هو الطريق الصالح وسيروا فيه فتجدوا راحة لنفوسكم "** **(أر ٦: ١٦)** . ومن هذا القول نجد أن هناك أربعة نقاط يلزمنا معرفتها وهى :-

١- وقفة مع النفس للبحث عن الطريق..

٢- نظرة مع الفحص لتقرير المصير .

٣- السؤال بلا خوف أو تراخى عن ذلك الطريق .

٤- ثم إختيار الطريق الذى يؤهلنا إلى راحة النفوس .

آخذين فى إعتبارنا أن الخطية لا تتوانى بكل إغراآتها عن قتل الكثيرين ، والشهوات الجسدية لا تكف عن الطلب ، كما أن هناك كثيرون يبذلون كل قوتهم وبلا هوادة لتحقيق الخطية وربطنا بالأرضيات من خلال لذة كاذبة أو سراب لا يؤدى إلا إلى الهلاك ... لكن علينا أن نقارن بين حياتنا وحياة أبائنا القديسين حتى لا ننحرف عن الطريق الملوكى مرددين مع عروس النشيد : " إخبرنى يا

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من تحبه نفسى أين ترعى أين تربض عند الظهيره " ثم نتأمل فى رده عليها : " أخرجى على آثار الغنم وأرعى جداءك عند مساكن الرعاة " (نش ١: ٧، ٨) وكأنه يدعونا إلى المراعى المثمرة التى تمتاز بها الحياة مع الله من خلال التوبة ، فنشبع من سلامة وفرحه فى عشرتنا معه .

.. وهكذا عليك أن تراجع نفسك ، فترجع عن مصادر الشر ، فيتضح أمامك طريق الحق وهناك ترى يدى الله مفتوحة لك ، إذ أنه واقف فى إنتظارك لرعايتك وإسعادك ... وعليه أناديك إلى نقطه البداية :

١- ***قفوا على الطريق ... وقفه للبحث والتفكير :-***

فمن الواجب تكريس وقتاً للتأمل ومراجعه النفس ، باحثاً الامر فى عمق بسرعة وجدية ، لئلاً تكون قد إنحرفت عن الطريق الصحيح ، ذلك الطريق الملوكى ، طريق أولاد الله ... إجلس مع نفسك سريعاً قبل أن تخطوا أى خطوة ، إذ أن هناك طرق كثيرة ، متأملاً المخلص :- **" يشبه ملكوت السموات إنساناً تاجراً يطلب لآلئ حسنة . فلما وجد لؤلؤة واحدة كثيرة الثمن مضى وباع كل ما كان له و إشتراها " (مت ١٣ : ٤٥، ٤٦)** .. وكأنه يحثنا على أن نسلك طريق الله الأبدى الذى هو أفضل من طرق كثيرة قد نسلكها ، إذ ما أجمله طريق الابدية الذى فيه نتمتع بنور الرب هناك فى ملكوته ، فهو القائل : **"انا هو الطريق والحق والحياة " (يو ١٤: ٦)** ... وهنا وكأنك أحد الجنود فى واحدة من المعارك الطاحنه ، يرى كثيرين يتساقطون فى دمائهم ، إذ يقول فى نفسه : أين الرتب والنياشين ، أين الصولجان والسلاح والعنف والدهاء ... نعم !! لقد سقطت عنهم رتبهم ومايتبعها مع سلاحهم ، بل وأسمائهم الرنانه أصبحت فى سجل الخلود بعد أن سقطت من سجل الحياء ... تخيل معى فى حالة ما إذا كان ذلك الجندى بعيداً عن الله ، فمن الممكن أن ينهار بل قد يفقد عقله فى جنون أو شئ من ذلك القبيل ... أما إذا كان له عشرة مع الله أو يريد ذلك ، فتكون تلك

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اللحظة من أفضل لحظات حياته ، لأنه سيرى فى طريق التوبة والنقاوة وأفضل طريق للوصول إلى قلب الله الحنون ... وتجده يتخيل كثيراً من نوعيان البشر ، فمنهم ما هو غلبان ، لأنه غُلب من الشيطان ... لإنغماسه فى ملذاته وشهواته متقوقعاً حول ذاته ؟ ومنهم مَن إنغمس فى المشغوليات المادية والمناصب العالمية أو فى التجارة وجمع المال أو فى بناء الابراج التى تدر الملايين ، متناسين قول أيوب الصديق " **عرياناً خرجت من بطن أمى وعرياناً أعود إلى هناك** " (**أيوب ١: ٢١**) ... ثم يستطرد قائلاً : نعم ليست المشكلة فى الطموح والعمل والمكسب ، إنما المشكلة فى الذوبان فى العالم وعدم الإكتراث بالأبدية ، معتبرين أن القداسات ليست مصدر إشباع لهم ... والكنيسة غير لائقه بهم ... والكاهن غير روحانى ، والخادم مالئاً لمكانه ، بل والخدمة غير مناسبة لهذا الزمان ، بل قد يصل الأمر بهم إلى إعتبار أن القيم والمبادئ الروحية أنها تطرفاً وتخلفاً وانطلاقاً بعيداً عن المجتمع والمدنية والتطور ... إلخ .

.. وفى وقفه يرى أمامه نوعيه أخرى من البشر هؤلاء الذين يبحثون عن الأبدية بين يدى الله ، الراكعين فى إنسحاق طالبين العفو والمغفرة من رب السماء ، هؤلاء المندمجين فى خدمة كلمة الله فى محبة ، شاعرين أن كل ذلك لا يعطل طموحاتهم ... وغيرهم من خرج سيراً على الرمال فى رحلات خلوة للأديرة وبيوت الخلوة الروحية أيضاً من يبكرون دون كسل ذاهبين إلى الكنيسة للتمتع بالقداسات وبالوليمة المعدة من الله لنا جميعاً ، يعيشون بسعاده فى أصوام وصلوات وقراءات روحية حباً فى الملك المسيح ، شاعرين أنه فى العيشة مع الله يكون هو قمة السعادة .

.. ويتذكر ما قاله الكتاب عن داود النبى .. "**وكان داود يفلح أكثر من جميع عبيد شاول** " (**١صم ١٨: ٣٠**) .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أيضاً وكان الرب يخلص داود حيثما توجه " (٢صم ٨: ١٤) وعن يوسف الصديق يقول الكتاب :"وكان الرب مع يوسف فكان رجلاً ناجحاً"(تك ٣٩: ٢٠).

.. تم توقف برهه متذكراً مقولة سمعها وهى أن أى كلمة تخرج من فم إنسان لا تضيع فى الهواء ، بل تتحول إلى موجات صوتية يحملها الأثير إلى اللانهاية ويكون لها صداها فتسمعها الأجيال عبر السنين ، وهنا تتطرق إلى ذهنه موجه خرجت من فم القدير فى أثناء تجسده منذ أكثر من عشرون قرناً ، إذ أنه فى فرحه يسمع من الموعظه على الجبل ما قاله السيد المسيح : "طوبى للحزانى لأنهم يتعزون " (مت ٥: ١- ١١) .. وهنا تنهم من عينيه دموع ساخنة ، متذكراً خطاياه ، فيقرر وبجدية أنه ليس أجمل من طريق التوبة ، صارخاً : "توبنى يارب فأتوب " مصلياً قائلاً : أحبك يارب لأنك حقاً معيناً للتائبين ، أنا قد كرهت الخطية ، أما أنت فأمين وعادل أن تغفر الخطايا ... أعطينى يارب أن أمتنع عن كل لفظ غير لائق أو أى كلمة مهنية وأى عبارة غير مهذبة ، أعطينى أن أهرب من كل فكر ردى وكل شهوة شريرة ومن كل فعل يغضبك ، فأنت بحبك لا تتأخر عن نداءً من القلب ، سانداً كل من يجاهد فى طريق التوبة حباً فيك يارب ... وهنا تذكر توبة القديسة بائيسة بمجرد مناداة القديس يوحنا القصير ، وكيف أن الرب قبلها ... وتذكر القديس القوى الأنبا موسى الأسود وكيف كانت توبته من القلب فقبله الله ...

.. وتجده إكتشف أن التوبة الجاده الصادقة حتى وإن كان فيها معاناه أو إمتحان للإرادة ، لكن لأبد أن تثمر ثمراً مباركاً هنا على الأرض وهناك فى السماء تتويجا لكل لحظة جهاد عاشها الإنسان على الأرض .

وإلى أن نلتقى فى الجزء الثانى أذكرونى فى صلواتكم

الأب القس / رافائيل وهبه

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

صخرة على الطريق

حكاية اعجبتنى

+ أن الملك وضع صخرة كبيرة فى منتصف أحد الشوارع الرئيسية فى مملكته .

ثم أختفى خلف شجرة قريبة ليراقب كيف يكون رد فعل الناس، الذين يمرون على طريق إللى فى الصخرة كل يوم .

+ مر أحد التجار الأغنياء جداًفى المملكة ، ودار حول الصخرة متعجباً من شكلها ، ثم تركها ومضى .

+ ثم مر بعض من الناس ، فلما رأوا الصخرة وقفوا عند الطريق ، راحوا يتكلمون فيما بينهم عن مدى الأهمال الذى تعانى منه مملكته ، وأن المسئولين لا يهتمون بأمور المملكة كما يجب ، وأن الملك متصرف عن شئون المملكة .

+ أخيراً جاء فلاح فقير يحمل سلة من الفاكهة على كتفه ، وكان قادماً من حقله فى طريقه إلى البيت .

ــ فلما رأى الصخرة هكذا ، أنزل بسرعة السلة من على كتفه ، وشمرعلى ساعديه ، وراح بكل قوته يرفع الصخرة من مكنها ، فى وسط الطريق حتى نقلها بعيداًعلى جانبه ، وأنحنى ليرفع سلته على كتفه ، ويكمل مسيرته إلى بيته .

+ بينما هو يفعل ذلك ، شاهد حقيبه موضوعة فى مكان الصخرة فى منتصف الطريق ، فراح يلتقطها من مكانها ، ولما فتحها وجدها مملوءة ذهب ، ومعها رساله قصيرة من الملك كتب يقول فيها : " **هذا الذهب يصير ملكاً خاصاً للأنسان الذى سيرفع الصخرة من وسط الطريق** "

ــ كسب الفلاح البسيط ذهب الملك ، وفوق هذا كله تعلم الدرس إن نواجهة الحياة تأتى لنا دائماً بعطية جديدة ، تجعلنا فى وضع أفضل .

أ/ فيليب

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

دعياو وتذكارات

أنبا رويس

مقدمة : كانت سيرة القديس غير معروفة الى ان تم العثور على المخطوط القديم المدون فيه سيرة القديس وأول من قام بنسخها فى يوم الاحد ٢١ بابه سنة ١٤٦٩ ش الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٧٥٢م هو الشماس مسعود بن حنا ولد ميرهم الخوانكى تحت اشراف وأهتمام القمص برسوم خادم بيعة الشهيد مرقوريوس أبى سيفين بحارة البطرك بمصرالقديمة وذلك فى عهد البابا مرقس السابع البطريرك الـ ١٠٦ الذى وقع على نسخها بخط يده وأوقفها على بيعة القديسة العذراء والقديس الأنبا رويس .

نشأته الأولى : ولد القديس فى قرية صغيرة إسمها " منيه يمين" بمحافظة الغربية من عائلة فقيرة ، وكان إسم أبيه أسحق وأمه إسمها سارة . فلما رزقها الله به أسمياه " فريج " كان يساعد ابوه فى أعمال الفلاحة فإذا أنتهى من عمل الحق كان يبيع الملح على قعوده رويس .

القاب القديس الأنبا رويس :

• " **رويس** " هو إسم جمل القديس الذى كان يبيع عليه الملح ويربيه فى بيته ، وكلمة رويس تصغير لكلمة رأس لأن الجمل كان يداعب القديس برأسه الصغيره. وعندما ذاع صيت القديس خلال جولته فى محافظات مصر المختلفه وإبتداء الناس يبحثون عنه وخصوصاً أهل قريته الذين كانوا يسألون عنه فى كل مكان تذكر القديس وأطلق على نفسه إسم جمله " رويس " وأخفى إسمه الأصلى .

• " تيجى " بعد أن اشتهر اسم رويس بين الناس لكثرة المعجزات التى كان يسمح بها الله على يدى القديس وهروباً من المديح ورغبتة فى إنكار ذاته فقد أطلق على نفسه اسم (ⲧⲉϫⲓ ⲁϥⲛⲏⲟⲩ) (تيجى افيلو) ، وهي كلمة قبطية معناها الكاذب أو المجنون. وتذكر الكنيسه القديس بهذا الأسم .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

* " ناظر الاله ثيؤفانيوس " (ΘΕΟΤΦΑΝΙΟΣ) نال الأنبا رويس بركة الاستعلانات الالهيه إذ عاين السيد المسيح أكثر من مرة ولهذا لقبته الكنيسه " ناظر الاله " أو " ثيؤفانيوس " وهى كلمة يونانيه الأصل مشتقه من كلمة (ΘΕΟΤΦΑΝΙΑ) ثيؤفانيا أى الظهور الالهى .

* أيوب الجديد : لقد سلك القديس طريق الألم منذ صباه وتحمل كثيراً من الاهانات والتعذيب والسجن فقد كان البعض يبصق عليه وأخرين يشتمونه وأخرين يطرحون عليه النار وقوم يرجمونه بالحجارة . كذلك أيضاً تحمل الآم المرض لمدة تسعة سنوات ملقى على الأرض ولعظم صبره وإحتماله وثباته فى معركة الحياة نحو سبعين سنه لقبه البعض بـ " أيوب الجديد " .

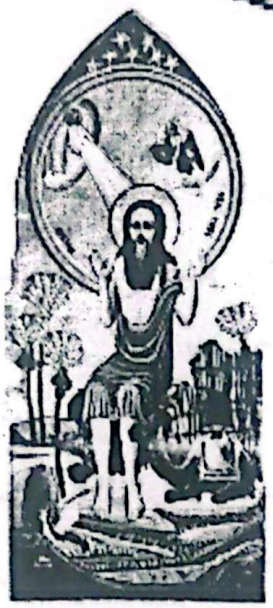
** <u>من فضائل الأنبا رويس :</u>

* فضيلة : الصمت فضيلة الصمت ودرب نفسه عليها وأتقنها . ومن تدريبه لنفسه أنه ضبط لسانه الى حد أنه كان يمكث شهوراً لا يلفظ بكلمة .

* فضيلة الرحمة : كان الأنبا رويس كثر الرحمة والشفقة علىالأرامل والأيتام والفقراء ولم يكن يميز بين مسلم ومسيحى بل كان يعامل الجميع معاملة واحدة من اللطف والإشفاق ، كان القديس يبكت الأغنياء وعديمى الرحمة ويحثهم لمساعدة أخوتهم المحتاجين .

* الأنبا رويس وحياة الصوم الصلاة : لقد أدرك الأنبا رويس عظم حياة الصلاة وأنها سر النصرة على الشيطان " ، فكان يصلى كل وقت وكل حين ، كما درب القديس نفسه على الصوم حتى أننا لا نغالى إذا قلنا أنه عاش حياة كلها أصوام ، فأخذ يدرب نفسة على الصوم الأنقطاعى فكان يصوم يومين زادها الى ثلاثه أيام ثم أصبح يصوم إسبوعاً كاملاً واخرى صام ١١ يوماً كما شهد بذلك البابا متاؤس البطريرك الـ ٨٧ واخرى صام ٢٦ يوماً .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



• نياحته المباركة :

حينما أحس الأنبا رويس بأن إنتقاله أوصى تلاميذه بالمحبة التى هى رباط الكمال. وباركهم واحداً واحداً، ثم طلب ماء وغسل جسده جزءاً جزءاً راسماً كل أعضائه بعلامة الصليب وبعدها قال لتلاميذه ها إننى قد غسلت جسدى كله حتى لا يكشفه أحد بعد إنتقالى ، وفى صباح اليوم التالى الذى كان يوم أحد باكراً جداً حضر اليه تلاميذه فوجدوه قد أسلم الروح .

وكان لشدة تكريمه لشفيعته السيدة العذراء ، فقد كان يوم أنتقاله يوماً من أعيادها إذ أسلم روحه الطاهرة يوم الأحد ٢١ بابة سنة ١١٢١ ش (الموافق ١٨/١٠/١٤٠٤م) .

وكلنا يعرف أن اليوم تذكار للسيدة العذراء .

ولم يكن أحد بجانبه لحظة إنتقاله ، ولكن قبطياً مؤمناً يسكن الى جواره شهد قائلاً " لقد رأيت فى تلك الساعة إمرأة تسطع كالشمس جالسة الى جانب هذا الأب . ثم طلبت منه أن يخبر الأسعد قسيس الخندق أن يأتى ويدفن جسد القديس فى بيعتها بدير الخندق (أرض الأنبا رويس) . وهكذا قد تسلمت السيدة العذراء روحه الطاهرة تحقيقاً لأمنيته .

• كلمة قداسة البابا شنوده الثالث عن القديس :

هذا القديس لم ينل درجة كهنوتية ، ولا سلك فى الحياة الديرية كراهب ، لكنه فاق كثيرين من أصحاب الرتب والدرجات الكنسية ، وصار الباباوات يطلبون صلواته عنهم .

بركة ناظر الاله القديس العظيم الأنبا رويس فلتكن مع جميعنا أمين .

أ . صموئيل عزمى

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كلمات أعجبتنى

١) اسكب نفسك أمام الله حتى لو كنت تحب الخطية من أعماقك فمن أعماقك أيضاً أطلب من الرب أن يخلصك منها . (**قداسة البابا شنوده الثالث**)

٢) **سأل أخ شيخاً قائلاً** : كيف يقتنى الإنسان مخافة الله ؟

أجاب الشيخ قائلاً : إن لم يتضع الإنسان ويتجرد من كل شئ ولا يدين أحداً فلا يمكن أن يقتنى مخافة الرب فى داخله . (**من أقوال آباء البرية**) .

٣) إن كان الرب نفسه صعد ونزل فواضح أن الكارزين به يصعدون بالإقتداء وينزلون بالكرازة. (**القديس أوغسطينوس**) .

أ / نعيم فهمى

إجتماعيات

تعازى

تتقدم أسرة مجلة أغابى بخالص التعزية

للقس / رويس لحويضه

لإنتقال شقيق زوجته المرحوم البيرت زكى مليك

تتقدم أسرة مجلة أغابى بخالص التعزية

للخدام ممدوح فرج و شريف فرج

فى وفاة خالهم.

تتقدم أسرة مجلة أغابى بخالص التعزية

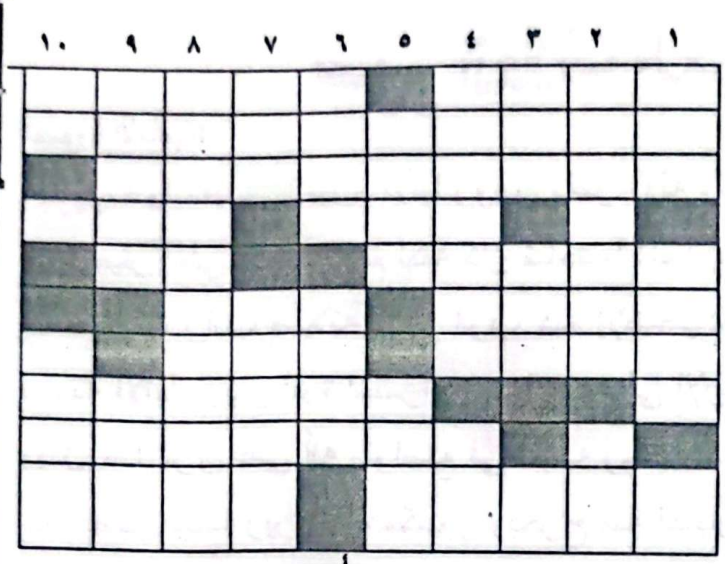
للخدام أمير سمير جرانت و رفيق سمير جرانت فى وفاة والدهم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تسالـــى

إعـــداد
نادية نصيف



أفقـــى

١- من التلاميذ – صعد حيا للسماء .
٢- لقب أستفانوس .
٣- مادة كيميائية .
٤- من الأسباط – أخت الأب .
٥- من الآباء السريان – للنفى .
٦- يشمئز ويستاء – بطرس .
٧- بسيط زيادة عن اللازوم – حرف نصب – نصف يقبل .
٨- الله يطلب منا أن نعطيه (.....)
٩- من الكائنات البحرية الضخمة .
١٠- ذبح أبنته وفاء لنذر – ليكن كلامكم نعم نعم و --

رأســـى

١- للدخول – قماش (معكوسة)
٢- فى برية سيناء – رمز رسالة لبولس الرسول .
٣- رمل (مبعثرة) – فرز (مبعثرة).
٤- أمير الشهداء – متشابهان .
٥- لقيادة الخيل – من أدوات الزينة (معكوسة) .
٦- مدح وحيا – من صفات الله .
٧- عكس أمر (معكوس) – حنة بنت (لو ٢:٣٦) .
٨- من صفات الله (معكوسة) – تاب (مبعثرة) .
٩- للنداء – نصف أكلتما- يحصل على
١٠- نصف سماء – مدينة صنع فيها السيد المسيح أول معجزاته .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

صور الغلاف تروى الآتى

الصورة الأمامية:

ويظهر فيها القديس العظيم الأنبا رويس ناظر الإله وهو رافع يديه إلى السماء ليؤكد أنه كان يعيش على الأرض نعم لكنه كان شاخصاً دائماً إلى السماء كلما ظهرت مشاكل أو إضطهادات زادت صلاته ليرفع الرب هذه الإضطهادات ويحل هذه المشاكل فيستجيب لحبيبه الأنبا رويس لقوة استمراره ومداومته على الإرتباط به كما يظهر زيه من وبر جمله ويدل هذا الزى على أنه متواضع فى ملبسه ومحباً لجمله الذى يرافقه لبيع الملح.

كما يظهر أيضاً زير الماء مكسور ويخرج منه الثعبان لإنقاذ الذين يشربون من هذا الزير كما يظهر بجوار القديس الكنيسة التى كان يصلى بها وهى كنيسة الأنبا رويس الأثرية ويظهر بأعلى الصورة ملاكان يحملان جسد الرب ودمه ليتناول من يد الرب يسوع.

الصورة الخلفية:

يتضح فيها القديسان العظيمان الأنبا أنطونيوس أبو الرهبان ومؤسس الرهبنة والقديس العظيم الأنبا بولا أول السواح وكل منهما يظهر بالزى الذى يميزه فالأنبا أنطونيوس يظهر بزى الرهبنة وبيده المقالات التى كتبها عن الأنبا بولا حيث أنه الوحيد الذى رأى الأنبا بولا ويظهر الأنبا بولا بزيه البسيط من سعف النخيل وتظهر بجواره النخل الذى كان يقتات منه والبئر الذى يشرب منه ويظهر بأعلى الغراب الذى كان أتى كل يوم للقديس الأنبا بولا بنصف خبزة ولكن فى هذا اليوم الذى ذهب فيه القديس الأنبا أنطونيوس إلى الأنبا بولا جاء الغراب بخبزة كاملة وهذه دليل كبير على أن هذا اللقاء تم تحت إشراف العناية الإلهية لقديسى الله على هذه الأرض ويظهر أسفل الصورة إثنان من النمور وهم اللذان قاما بحفر المكان الذى دفن فيه القديس (أعطيتنا السلطان أن ندوس الحياة والعقارب وكل قوات العدو) هكذا ننظر إلى نهاية سيرتهم ونتمثل بإيمانهم لأنهم عندما إقتربوا من الرب القدوس ظهرت عجائبه معهم لنرددها طول السنين .

ولربنا المجد دائماً إلى الأبد آمين. الخادم / جون صلاح

صورة الغلاف بريشة الفنانين د. يوسف نصيف ود. بدور لطيف
والغلاف من تصميم / جون صلاح

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner