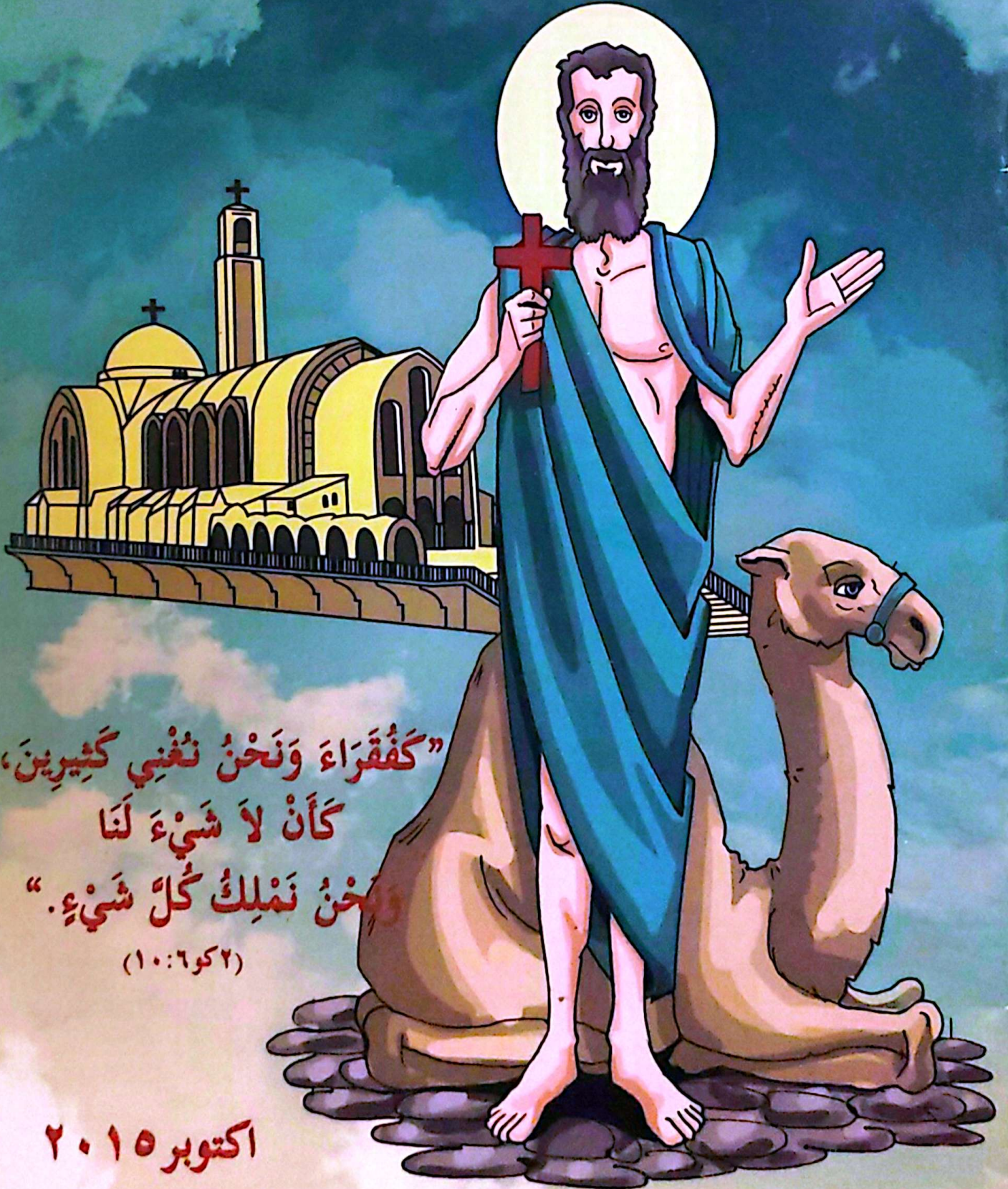


أغابر

الأنبياء والرسل
والطوبى للأطوبى





من أقوال البابا شنودة الثالث

المحبة

- المحبة التي لا تبذل هي محبة عاقر، بلا ثمر. المحبة أم ولود، تلد فضائل لا تُعد، منها الحنان والعطف، ومنها كلمة التشجيع وكلمة العزاء، ومنها الإهتمام والرعاية، ومنها الغفران والسعي إلى خلاص النفس، وهذه هي المحبة.
- المحبة الحقيقية للذات تأتي بتدريب هذه الذات على محبة الله ودوام سكناه فيها خضوعها لعمل روحه... والذي يحب ذاته هو الذي يسير بها الطريق الضيق من أجل الرب ويحملها الصليب كل يوم.
- أتحب نفسك؟ حسناً تفعل، بهذه المحبة قَوْمها لترجع كما كانت صورة الله، واحترس من أن تحب نفسك محبة خاطئة.
- محبة النفس ليست خطية، ولكن المهم أن تتجه محبتك لنفسك إتجاهاً روحياً، تحب لنفسك النقاوة والقداسة وتحب لنفسك أن تكون هيكلاً مقدساً للروح القدس، وتكون بلا لوم أمام الله.
- البعض يظن أن حبه لشخص معناه أن يحميه ويدافع عنه مهما أخطأ، أما الحب الحقيقي هي أن ينقذه من أخطائه ولو بتوبيخه عليها حتى يتركها.
- لا تستطيع أن تكون ذا تأثير روحي في إنسان إلا إذا كانت هناك محبة بينك وبينه.

اقرأ في هذا العدد

- ١ أقوال البابا شنودة
- ٢ البابا تواضروس
- ٣ من الذي بنى كنيسة
- ٤ الانبا رويس
- ٤ سياحة في القداش
- ٦ أعزائي الشباب
- ٨ حوار خاص
- ١٢ مع الكتاب المقدس
- ١٤ انكل وليم
- ١٦ هويس إيروف
- ١٧ بستان الخدام
- ١٨ قصة العدد
- ٢٠ قديس العدد
- ٢٢ دعوة للحب
- ٢٣ إجتماعيات
- ٢٤ رحلات الكنيسة





🔹 ذهبيات جديدة مع قداسة البابا تواضروس الثانى (النيو لوك)

قال البابا تواضروس إن "النيو لوك" معناه التجديد والإبتكار والمنظر الجديد في شكلك وطريقتك . وأشار إلى أنه هناك ٤ مبادئ مسيحية تحكم هذا الأمر وهي :-

- ❖ أن المسيحية تؤمن بالتجديد الداخلي أولاً .
- ❖ تؤمن بالجمال والفن والنظرة الراقية
- ❖ تحترم الجسد وتوقره .
- ❖ تقدّس الحرية الشخصية المنضبطة .

أولاً : التجديد الداخلي يجب أن يسبق الخارجي، والداخلي نسميه التوبة وهذا الجوهر، والخارجي نسميه السلوك وهذا الشكل شيء هام نصلي من أجله كل يوم .
أيضاً : المسيحية تؤمن ان الفن الذي يحول الأرض الخربة إلى أرض مقدسة ولذلك الجمال هو في يد الإنسان مع قدرة الخالق، وأن الكنيسة بها فن جميل .

ثالثاً : أن المسيحية تحترم الجسد وتوقره فالجسد هو رفيق الإنسان في الحياة الروحية.

- المسيحية تقدّس الحرية الشخصية المنضبطة، فلو قلّت الحرية سيكون هناك كبت ولو زادت سيكون هناك إنهيار، ولو كسرت القانون الإلهي أو المجتمعي سيكون هناك مستنقعات .

- ماذا ترفض الكنيسة في الـ "نيو لوك" ؟ نرفض إستخدام أعضاء الجسد في الإثارة أنتم نور العالم . نرفض كل من يستهين بالوصية، نرفض الشذوذ والزواج المثلي ، نرفض التغيير في التاريخ مثل ما يقوله في شفرة دافنشي وإنجيل يهوذا . ونرفض صور الإباحيات فهي تخريب لحياة الإنسان، ونرفض الصداقات الرديئة .

أخيراً : روشة بسيطة للتغلب على ما ترفضه الكنيسة ممثلة في ٥ نقاط:-

- أرفض بشدة أصدقاء السوء .
- احذر أفكار الخزي .
- تجنب العادات الشبابية .
- تجنب أسباب السقوط، أشبع بالمسيح والكنيسة والإنجيل والخدمة.



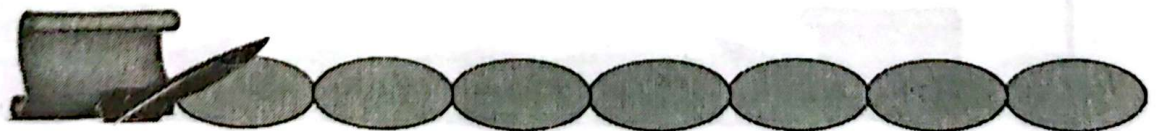


يتقدم الآباء الكهنة ومجلس الكنيسة
والخدام والخلاصات والتربية الكنسية
وأسرة مجلة أغابى بخالص التهتة لأبيهم المحبوب
البابا تواضروس الثانى بمناسبة عيد جلوسه
ونطلب من الرب أن يديم أبوته لنا
سنتين عديدة وأزمنة سلامية مديدة

من الذى بنى كنيسة الأنبا رويس الأثرية ؟

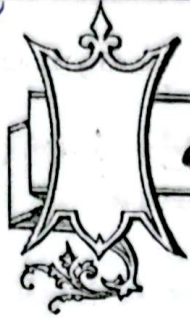
كنيسة الأنبا رويس الأثرية كنيسة قديمة يرجع تاريخ بنائها إلى القرن العاشر الميلادى. عندما أعطى جوهر الصقلى منطقة الأنبا رويس والتي كان يطلق عليها " دير الخندق " للأقباط عوضاً عن أرض أخرى كانت ملكاً لهم. وعندما أخذ الأقباط أرض دير الخندق قاموا بتعميره وبنوا به عشر كنائس وقصر لأسقف منطقة الخندق. ومن ضمن الكنائس التى تم بنائها كنيسة على إسم الشهيد مرقوريوس وكانت تقع فى منتصف الدير وهذه الكنيسة بعد نياحة الأنبا رويس أطلق عليها كنيسة الأنبا رويس.

أما الذى أنشأ الكنيسة فى القرن العاشر الميلادى فهو الشيخ الرئيس أبى العلا فهد بن إبراهيم فى عصر حكم الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى. وكان أبو العلا من أراخنة الأقباط فى تلك الفترة وأيضاً من أكابر رجال الدولة وكان مخلصاً لكنيستة عطوفاً ومحباً للمساكين والفقراء. استدعاه الخليفة وطلب منه أن يعتنق الإسلام نظير إنه سيجعله على درجة أكثر مما عليه ويكون بمثابة أخ للخليفة فرفض أبى العلا عرض الخليفة. فأمر الخليفة بحرق جسده بالنار وظلت النار مشتعلة ثلاثة أيام ولم يحترق جسده، وبقيت يده اليمنى التى كان يمدّها بالصدقة سليمة. وأخيراً أمر الوالى بقطع رأسه ونال إكليل الشهادة فى اليوم التاسع عشر من شهر برمودة المبارك سنة ٧١٩ للشهداء الموافق (١٠٠٣) ميلادية ودُفن القديس فى الركن القبلى فى كنيسة القديس مرقوريوس.



أولاً / ١٩٧٧

رجز الرابع
ملحة الثالثة



سباحة في القديس الإلهي

تلع : صلوات القديس (الرشومات
وحول الروح القدس)

+ ثم يأخذ الكاهن على يديه قربانة الحمل (الخبز) :- صارخاً قائلاً :-
" أخذ خبزاً على يديه الطاهرتين "
هذا ما فعله الرب يسوع ليعد لنا هذا السر العظيم الذي
للتقوي، وباركه و قدسه و حوله إلى جسده المقدس .

" هنا يجب أن ندرك أن اليدين هما من أدوات حاسة اللمس التي من الحواس الخمس التي تعتبر
أبواب الفكر و القلب ، يجب أن نحفظهما طاهرين من أى ملامسة شريرة أو شهوانية أو أى عمل
يغضب الله ، بل يجب أن ندمهما للمساعدة وعمل الخير لكل محتاج و للمريض و اليتيم و
الغريب والأرملة و المستغيث الذي ليس له معين الخ "

+ هنا يرد الشعب قائلاً : " نؤمن أن هذا هو بالحقيقة أمين " . أى أننا نؤمن بأن يدي الرب
اللذان حملتا الخبز والخمر و حولتهما إلى الجسد والدم اللذان يعطيان الحياة ، قادرة أن تعطينا
يديين طاهرتين وأن يساعدنا على ترك الشر وشبه الشر .

+ يضع الكاهن القربانة على راحة يده اليسرى رافعاً نظره إلى فوق واضعاً سبابة يده اليمنى
على القربانة ، ثم يصلي قائلاً :

" ونظر إلى فوق نحو السماء إليك يا الله أباه و سيد كل أحد "

وهنا يرشم القربانة ثلاثة رشومات وهو يقول :-

وشكر... وباركه... و قدسه ... وفي كل مرة يرد الشعب والشمامسة قائلين :- أمين .

+ وهنا نتعلم أن نرفع أعيننا وأيدينا ناظرين إلى فوق إلى السماء حيث كرسي الله صارخين إليه
حتى نستجلب بركاته ، كقول داود النبي :

" رفعت عيني إلى السماء ... "

وهذا ما يحبه الله .. تلك الأعين الملتفتة إليه كل حين ، إذ يقول : " إليك يتضرعون قائلين فيك
وحبك الله وليس آخر . ليس إله " (أش ٤٥ : ١٤) .. وهذا ما علمه لنا الرب يسوع في تجسده
، على سبيل المثال ، عند إقامه لعازر (يو ١١ : ٤١) ، وفي صلاته قبل الصلب (يو ١٧ : ١) .
وعندما بارك الخمس خبزات والسماكتين (لو ٩ : ١٦) .. كان ينظر إلى السماء بحده وتدفيق
وتركيز (وهذا ما يشير إليه كلمة جوشث القبطية) .

+ ايضاً الرشومات الثلاثة (في قوله : شكر وبارك و قدسه) علامة على عمل الثالوث القدوس
بطريقة ايجابية في خلاصنا خلال ذبيحة الصليب .. ايضاً كما جاء في الإنجيل : " أخذ خبزاً
وشكر وكسر واعطاهم قائلاً هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم " (لو ٢٢ : ١٩) ، ايضاً : " وفيما
هم يأكلون أخذ يسوع خبزاً و بارك وكسر و أعطاهم وقال خذوا كلوا هذا هو جسدي الذي يبذل

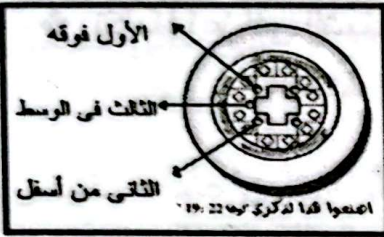


عنكم " (مر ١٤ : ٢٢) .. كما أنه بقدرته مع تلاوة كلمات القديس ، فإن الله قدّس الخبز و صيّره جسده المقدس .

ملحوظة : - في كل رشم يضع الكاهن أصبعه على ثقب من الثقوب الثلاثة بحسب الترتيب المذكور .

+ ثم يرد الشعب : نؤمن و نعترف و نمجد .

.. و في ذلك إشاره إلى إيماننا و إعترافنا بأنه عند تقديس الخبز البسيط يصير جسداً حقيقياً للرب ، كما أنه يعطي لمغفره الخطايا و حياة أبدية لمن يتناول منه بإستحقاق .. وفيها تمجيد لله على تلك العطية المقدسة لنا جميعاً إرتقاءً وشفاءً و خلاصاً لأنفسنا وأجسادنا وأرواحنا مع عمل الروح القدس فينا فيفيض علينا بالنعمة والبركة ، خاصة إذا كنا أمناء في محبته و خشوعنا أثناء وقوفنا أمامه في لحظات القداس الرهيبة .



+ بعد ذلك : يقسم الكاهن القربانة من فوق إلى أسفل ثلثين ، الثلث ناحيه اليمين و الثلثين ناحيه اليسار بدون فصل .. أي تفريق رأس القربانة و أسفلها قليلاً دون فصل ، وبالتالي تصبح القربانة مقسمة إلى أربعة أقسام على شكل صليب ..

.. أثناء قوله " وقسمه " (أف فاشف) :- ينفخ في القربانة نفخة الروح القدس .. ثم يكمل صلواته قائلاً : وأعطاه لتلاميذه القديسين و رسله الأطهار قائلاً " خذوا كلوا منه كلكم لأن هذا هو جسدي الذي يقسم عنكم وعن كثيرين يعطي لمغفرة الخطايا هذا اصنعوه لذكرى " .

+ ثم يضع القربانة في الصينية وينفض يديه داخلها جيداً لئلا يكون قد إلتصق بهما شيء من القربانة .

ملحوظة :- يذكرنا تقسيم القربانة بآلام السيد المسيح التي قاساها على الصليب من أجلنا ، وفي وضعها في الصينية إشاره إلى دفن المخلص بالقبر .

[لذلك يصلي الكاهن بعد قليل : "ففيما نحن نصنع ذكر آلامه المقدسة"] .. و لنعلم أن صلوات القداس تحكي لنا أحداث حياة و آلام السيد المسيح في التجسد و الفداء ... وهكذا ليتنا نحيا بعمق في آلام الرب يسوع أثناء هذه الصلاة ، ولنتعلم كيف تكون المحبة الباذلة التي لا تطلب ما لنفسها بل ما هو للآخرين . فمن منا يأتي إلى الرب تائباً ومعتزلاً ويتناول من جسد الرب ودمه فإنه ينال البرئ و الشفاء من خطاياه .

+ ثم يرد الشعب : هذا هو بالحقيقة أمين ... في ذلك الرب تأمين وتصديق بأن السيد المسيح قَسَم جسده الطاهر وناولهم لتلاميذه ، أيضاً تأكيد لقول الرب بأن ما يأكله ينال غفران الخطايا والحياة الأبدية حسب وعده الإلهي ... ليتنا في صلواتنا نطلب لنا ولكل إخوتنا المتقدمين بإستحقاق إلى التناول بأن يحوزوا بركات هذا الجسد ، لانه يعطي لمغفره الخطايا والثبات في الرب وفي النهاية ننال الحياة الأبدية . كما نطلب أن يعطينا الرب بأن نتمم سر الشكر في كل حين بلا عائق ولا مانع ، متقدمين إليه في توبة و إستحقاق غفراناً للخطايا كوعده الأمين .

(يو ٦ : ٥١) ، (يو ٦ : ٥٤ - ٥٦) وإلى اللقاء بإذن الله مع تقديس الخمر .

الاب

القس : رفائيل وهبه



عزائى الشباب



معاً فى الحلقة الخامسة من

الإرتباط وإختيار شريك الحياة

❖ الإرتباط وإختيار شريك الحياة يستحق أن نبذل من أجله كل إجتهد .

❖ طبعاً لان قرار الإرتباط قرار مصيرى ومسئولية وإلتزام، ويترتب عليه سعادتنا أو تعاستنا فى الحياة الحاضرة وأيضاً فى ملكوت السماوات .

"طبعاً الانعلم أن الزواج كرازة ورسالة "

❖ تكلمنا أعزائى الشباب فى المقالة الأولى عن معنى الإرتباط وفى المقالة الثانية عن خصائص الإرتباط .

وفى المقالة الثالثة عن ضرورات ما قبل الإرتباط .

وفى المقالة الرابعة تكلمنا عن خطوات نحو الإرتباط .

وفى المقالة الخامسة سوف نتكلم عن أسس إختيار شريك الحياة .

اولاً : أساسيات فى الإختيار الزوجى :-

- الإعجاب .
- التروى و التعقل .
- الواقعية .
- الموضوعية .
- الإستعداد لقبول الآخر بإختلافاته .
- الرؤية الشمولية .
- كشف الذات للآخر .

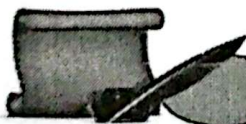
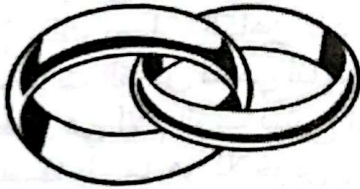
١ - الإعجاب :

• لا يشترط أن يكون الإعجاب الأول مؤدياً إلى زواج ناجح، و لا يندم الفرد إذا لم يتحقق إرتباطه بشخص من الجنس الآخر أعجب به و إستحوذ على تفكيره ، وملأ عليه أحلام يقظته و نومه .

• إن العاطفة الشديدة لدى بعض الشباب تدفع بهم إلى تحويل الإعجاب إلى قرار إرتباط نهائى دون التأكد ما إذا كان هذا الشخص يصلح لحياة زوجية دائمة ، فيها يشارك فى تحمل مسئولياته و إلتزاماته الأسرية .

• إن العاطفة المتدفقة قد تختار محبوباً أكثر منه شريكاً ملتزماً مسئولاً، وواقع الأمر ان كثير من الزيجات التى بنيت على حب رومانسى لا يراعى الواقع - أى دون التأكد من وجود قدر كاف من التناسب لم يحالفها النجاح ، ذلك لأنها إهتمت بالمشاعر الحبية أكثر من تفهم طبيعة الآخر المختلفة ، و إكتشاف التناسب الأولى ثم مواصلة التقارب و التكيف و التوافق بسعى دائم .

" إن العبرة ليست بالبداية وحدها بل بالإستمرارية و المداومة "



• إن كثير من الزوجات التي بنيت على التناسب و التفاهم و التقبل المتبادل دون وجود قصة حب سابقة ، كانت أكثر نجاحاً من زوجات أخرى بنيت على عاطفة دون إدراك لطبيعته (الآخر) .

٢- التروى و التعقل :

• من المهم التخطيط لكل المستقبل ، و ليس لمجرد المستقبل القريب وحده ، ومن ثم فإنه ينبغي إعتبار الزواج قراراً يتعلق بالمستقبل ككل و يؤثر على كل أبعاد حياة صاحب القرار . لذا يعتبر التروى و التعقل من أهم أساسيات الاختيار الزوجى .
• فالتباطؤ من أجل التأكد، و التفكير الهادئ المبنى على دراسة شخصية الطرف الآخر و فحص كل ما يختص به من بيانات و معلومات لها علاقة أو تأثير على مستقبل الحياة الزوجية ، كلها أمور أساسية تساهم فى إنجاح عملية الاختيار الزوجى .

٣- الرؤية الشمولية :

• إن البعض يتخذ قرار الزواج الذى سوف يستغرق ثلاثين أو أربعين عاماً ، بالقياس إلى الثلاثين أو الأربعين يوماً الأولى من الزواج فقط ، حيث الأحلام الوردية ، و سهولة الحياة ، و العاطفة الحسية . أما إذا أخذ بعين الإعتبار ان الحياة سوف تصبح بالتدريج أكثر تركيباً ، و أن العاطفة تنمو لتصبح معطاءة أكثر منها آخذة ، وأن الحس ينبغي أن يرتقى ليدخل مجال الحب الحقيقى ، فإن مقاييس إختيار شريك العمر سوف تصبح أكثر إتساعاً و شمولية و تصبح الرؤية الشمولية من أهم أسس الإختيار الزوجى . حيث يدخل الزواج فى خطة الحياة ، خطة واعية مدروسة .

٤- الواقعية :

• ينبغي فى الإختيار ألا تنشد الكمال ، فالإختيار للزواج يعنى أن فرداً بميزاته و عيوبه يلتقى بأخر بميزاته و عيوبه ، ليصنعا معاً حياة مشتركة فيها يشد كل منهما أزر الآخر كى ينمو بميزاته و يتغلب على عيوبه . بمعنى أن يفسح كل منهما المجال امام الآخر كى ينمو بأسلوبه و على طريقته - إلى حاله - يلتقيان فيها حيث ينتفى التنافر بينهما و ينمو التوافق و الوفاق .

• إذن مطلوب للزواج شخص يتناسب مع الشريك الآخر و ليس شخصاً ذا صفات متفردة نادرة... ومن هنا لزم التركيز على الخصائص الجوهرية للآخر و ليس مجرد المظهر الخارجى وحده .

• ينبغي التركيز على أسلوب التفكير ، و المقدرة على التفاهم و التكيف و عادات الفرد و طباعه و إهتماماته و تفضيلاته .

إلى هنا أعزائى الشباب انتهينا من المحاور الأولى فى أساسيات إختيار شريك الحياة وهى :
* الإعجاب * التروى و التعقل * الواقعية .

و سنستكمل باقى محاور أساسيات شريك الحياة فى المقالة القادمة إن شاء الله .

م/ فوزية يعقوب



بمناسبة مرور أربعة عشر عاماً على إختيار السماء
لقدس أبونا تادرس الأمير وأبونا روفائيل وهبه لخدمة
سر الكهنوت سجلت مجلة أغابى الحوار التالى معهما.

حوار
لمجلة أغابى
مع

س : ذكريات فترة الترشيح للكهنوت ويوم الرسامة وما بعدها فترة لا تنسى
وتظل محفورة فى ذهن الكاهن إلى سنين عديدة. ولأننا نعلم أن هناك
كثير من الذكريات .. رجاء ذكر بعضها لقراء أغابى؟

❖ يجيب أبونا روفائيل هناك ذكريات كثيرة نذكر منها على سبيل المثال : كنا
(الكنيسة) فى رحلة إلى أديرة البحر الأحمر (أنبا بولا وأنبا أنطونيوس) وذلك أثناء
الترشيح للكهنوت.. تقابلت فى دير الأنبا بولا مع أحد الرهبان المباركين، فسلم على
بحرارة وقال لى مبروك الكهنوت مع أننى لا أعرفه شخصياً، ثم تركنى ومضى... وكنا
نسأل عن أبونا فانوس "إستفانوس" المشهور عنه بأنه بركة وقديس، فرد على من سألته
قائلاً لى أن أبونا فانوس هو اللى إنت سلّمت عليه دلوقتى، بحثت عنه ولكنى لم أستطع
الوصول إليه، وفى صباح يوم مقابلتنا مع قداسة البابا شنودة لإقرار الترشيح للكهنوت،
جاءنى أحد المحبين وأعطانى صورة لأبينا فانوس، فتذكّرت ما قاله لى فى الدير، وأنه
يذكرنى به.

❖ وأثناء ذهابنا للإجتماع مع قداسة البابا شنودة، كنت أتوقع أنه سيجتمع مع خدام الكنيسة
لمناقشة بعض أمور الخدمة وخاصة فى وقتها كنا نعد لوضع تكليف فى كنيسة السيدة
العذراء والأنبا رويس، ولكن قابلى بالخارج المتنيح أبونا أنطونيوس فوزى وقال لى
أين المدام فقلت له ما علاقة المدام بتكليف الكنيسة؟، فقال لى بس إبعث خليها تحضر
معانا الإجتماع، فذهبت إبنى إيرينى (وهى خادمة) أحضرتها.. وبعد دخولنا إلى القاعة
أجلسونى أمام قداسة البابا مع أبونا تادرس، وفوجئت بأن هذا الإجتماع كان بخصوص
الترشيح للكهنوت.... وغيرها من الذكريات.



❖ وأيضاً يجيب أبونا تادرس عن الذكريات أيام الترشيح أن قداسة البابا شنودة الثالث - نفعا بصلواته - حدد مقابلة شعب الكنيسة في نفس يوم رجوعه من الخارج، وكان يوماً مبهجاً حيث تجمع عدد كبير من شعب كنيستنا بالمقر البابوي حيث تمت المنادة على أبونا رفائيل وضعفى .

❖ لا أنسى يوم الرسامة ٣ يونيو ٢٠٠١ الموافق أحد العنصرة حيث نفخ قداسة البابا النفخة المقدسة من فمه الطاهر أثناء القداس الإلهي بالكاتدرائية.

❖ ولا أنسى أيضاً أيام الأربعين بدير الأنبا بيشوى العامر التى كانت فرصة أعددتنى للخدمة حيث تعلمت أن سر الكهنوت يمنح الذى يناله مواهب متعددة حسب ما يعطى الروح القدس.

س : ينال الكاهن مواهب كثيرة بالإضافة إلى سر الكهنوت المقدس أيضاً من خلال خبرته كراعى وخادم لنفوس كثيرة؟

❖ يجيب أبونا تادرس : نشكر ربنا يسوع المسيح على مساندته لى فى المواقف المتعددة خلال خدمتى وبالطبع الروح القدس يرشد ويعلم حسب الكتاب المقدس من خلال آبائى الكهنة فى كنيستنا (الذين لهم أعظم تقدير). أو من خلال عظات وإرشادات آباء الكنيسة الجامعة من مختلف الأديرة والإيبارشيات وكذلك من اناس بسطاء فى حياتهم الروحية وعظماء فى خدماتهم الكنيسة.

❖ روح الأبوة والمحبة هى التى تميز العلاقة بين آباء كنيستنا فى الأنبا رويس وتظهر من التصرفات والمعاملات مصلين إلى مسيحننا أن تستمر وتنمو دائماً.

❖ وأيضاً يعلق أبونا روفائيل على مواهب نعمة الكهنوت وما يمنحه الكهنوت من خيرات قائلاً: إن الكهنوت فى حد ذاته موهبة ممنوحة لنا من عند الله، تُرسخ فى قلب الكاهن مفهوم الحب الحقيقى، وأنه لا بركة لأحد بعيداً عن الله، مع وجوب الدخول إلى العمق فى علاقتنا وكل تعاملاتنا مع الله، وهنا نكسب خبرات كثيرة منها ما يفيد فى النمو الروحى وتقوية العلاقة مع الله، ومنها ما يفيد فى حل المشكلات خاصة بوضعها بين يدى الله ودائماً يكون الله بيننا وبين المشكلة.



❖ أيضاً من "أجمل الخبرات هو التلذذ بالوجود فى الحضرة الإلهية أثناء القداس الإلهي وكذلك أننا صلواتنا الخاصة، فذلك يمنحنا راحة القلب مع الطمأنينة والسلام الداخلى ... وغيرها.

س : بعد أن تحدثنا عن ذكريات الماضى الجميلة والنعم التى يمنحها الله لخدمته نود أن نعرف آمال وتمنيات الآباء بالنسبة للخدمة فى كنيستنا فى المرحلة القادمة؟

❖ يجيب أبونا روفائيل تمنياتى لكنيستنا أن تظل منارة لكل المسكونة، مصونة ومحمية دائماً بيدى الله، وأن الكل يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون (كقول الإنجيل)، أيضاً تسود المحبة الإلهية بداخلها بين الآباء الكهنة وبين الخدام وبين كل أفرادها مع السلام الدائم والعمق فى تنفيذ وصايا الإنجيل، مع نمو إجتماعاتنا وأن تكون سبب بركة لكثيرين.

❖ ويستكمل أبونا تادرس الحديث قائلاً : فى المرحلة القادمة نريد تفعيل خطة الكنيسة خلال الخمس سنوات القادمة. بحيث يتم تحقيق هدف الكنيسة وهو وصول أعضائها إلى ملكوت السموات وأن تشمل الرعاية كافة أبناء الكنيسة من مختلف الأعمار والمستويات بأسلوب يناسب مستجدات عصرنا تحت رعاية وإرشاد قداسة البابا تواضروس الثانى.

س : أخيراً وقبل أن ننهى هذا الحوار الممتع نود أن نسمع من قدسكما نصائح لكل الخدام – الشباب – والأسرة المسيحية ؟

❖ نصائح أبونا روفائيل التى يقدمها هى :-

للخدام : أقول لكل خادم وخادمة لا تخف لأن الجميع يخدمون فى كرم الله الذى يعمل فىنا ويخدم بنا.. ويجب أن يكون أساس خدمتنا هى المحبة لربنا وللجميع بعيداً عن الذات والميول الشخصية، وأن تكون فى أمانة كاملة.

للشباب : أقول لهم خلّو ربنا أمامكم دائماً، كقول المزمور " جعلت الرب أمامى فى كل حين لأنه عن يمينى لكى لا أتزعزع " دائماً إعمل كل ما يرضى الله حتى ولو كان متعب، وإبتعد عن كل ما يغضب ربنا حتى لو كان سيعطيك كنوز الدنيا وكل اللذات .. وإهتم دائماً بشيئين وفى أمانة إلى المنتهى وهما أبديتك (لأنك لا تضمن



حياتك لحظة واحدة)، وإهتم بمستقبلك حتى تستطيع أن تحقق ذاتك وأنت موجود.. مع الأمانة والتركيز فى كل ما تعمله ولا تخط الأوراق فيكون النجاح حليفك، وأعرف كقول الجامعة : " لكل شيء تحت الشمس وقت " .

للمتزوجين (الزوج والزوجة) : أقول لهم إجعلوا دائماً مركز حياتكم هو الله (لأن : الله محبة)، فالمحبة الحقيقية تمنع الأنانية وتعطى الآخر كل حقوقه وخاصة اللمسات الجميلة لمسات المحبة. مع التانى والتفاهم والصبر فى كل معاملتكم مع عدم نشر أسراركم لأى أحد ويفضل أن يكون أب الإعتراف هو الطرف المحايد بينكما، ويجب أن يكون التفاهم هو الأساس حتى لو كان هناك إختلاف فى الرأى.

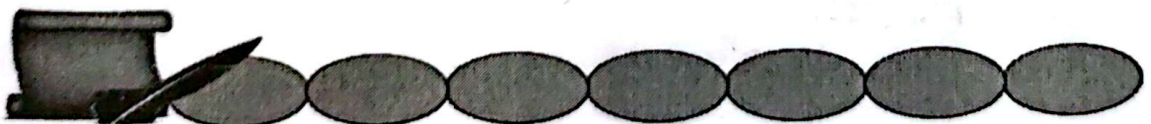
❖ **أما النصائح التى يقدمها أبونا تادرس فهى :-**

للخدام : نحن نخدم مع اخوتنا الخدام والخادمت بالتربية الكنسية من خلال منظومة متكاملة من أجل الوجدانية فى الفكر والتعدد فى المواهب والخدمات من أجل بناء الشخصية المسيحية المتكاملة حسب تعاليم وطقوس كنيستنا القبطية الأرثوذكسية.

للشباب : شباب الكنيسة هم مستقبلها لذا يجب الإهتمام بمساعدتهم وإرشادهم وإعطاءهم الفرصة كاملة من أجل إظهار مواهب الروح القدس فيهم.

للأسرة المسيحية : الأسرة المسيحية هى النواة الأساسية فى الكنيسة الجامعة لذا نهتم بتوضيح المفهوم المسيحى الكتابى الذى يوضح أن الرجل والمرأة فى سر الزيجة يصيران جسداً واحداً. التركيز على وجود المسيح فى الأسرة هو الضمان الوحيد لإستمرار المحبة لأن " الله محبة " .

وقد شكر الآباء " مجلة أغابى " على إهتمامها طالبين من الله أن يعطى السلام للجميع.



أما



سفر إرميا النبي

كاتب السفر :

إرميا تفسير إسمه بالعبرية "الرب يؤسس" أو الرب يثبت. كان إرميا كاهناً وهو ابن حلقيا الكاهن العظيم من "عنانوث" التي في أرض بنيامين وتبعد هذه الضاحية عن اورشليم بحوالى ثلاثة أميال.

دعاه الرب للقيام بالعمل النبوى وهو ما يزال حدث، وكان ذلك فى السنة الثالثة عشر من ملك يوشيا أى حوالى سنة ٦٢٩ ق.م وأخبره الرب بأنه سيلقى مقاومة عنيفة من الرؤساء والكهنة والشعب، ولكنهم لن ينتصروا عليه (ص ٤١:- ٢٠).

حمل إرميا نير الخدمة منذ صباه وإستطاع أن يقدر فيما بعد ومن واقع خبرته الشخصية " جيد للرجل أن يحمل النير فى صباه " (مراثى ٣: ٢٧). إستمر إرميا يقوم بخدمته مدة تزيد عن أربعين عاماً، والبعض يقول خمسين.

عاصر إرميا النبي صفنيا، حبقوق من أنبياء مملكة يهوذا، ودانيال النبي. حزقيال النبي من أنبياء فترة سبى بابل.

كان إرميا فى السجن وقت سقوط اورشليم على يد نبوخذ نصر. وعندما علم نبوخذ نصر ما عاناه إرميا فى السجن إعتقد أنه قاسى ذلك من أجلهم فأمر نبوخذ نصر رئيس شرطة " نبوذران " أن يطلق إرميا من السجن ويحسن معاملته ومنحه حرية الإختيار فى أن يذهب إلى بابل أو أن يبقى فى وطنه فاختر إرميا البقاء فى وطنه وعاش فى المصفاة مع " جدليا بن أخيقام " الذى عينه نبوخذ نصر والياً على الباقين من شعب الأرض.

وجاء فى سفر المكابيين الثانى عن إرميا أنه عندما خربت اورشليم بواسطة الكلدانيين فإنه بإرشاد الله أخذ التابوت ومذبح البخور وخبائهما فى أحد الكهوف وأغلق الباب. وحاول البعض البحث عن هذا الكهف وأخبرهم أن المكان ينبغى أن يبقى غير معروف حتى الوقت الذى يجمع الله فيه شعبه ثانية (٢ مكابيين ٤: ٢).

موت إرميا :

هرب مجموعة كبيرة من اليهود إلى مصر خوفاً من بطش ملك بابل بسبب مقتل جدليا بن عزرا وهو الوالى المعين من قبله وأرغموا إرميا على النزول معهم هو وباروخ وجاءوا إلى تحفيس. وهناك نطق إرميا بنبواته الأخيرة فى أرض مصر. ونلاحظ فيها أنه طلب من شعبه أن يكفوا عن عبادة الأوثان ولكن شعبه رفض وأصر على عبادة الأوثان. فتنبأ لهم بالهلاك فى مصر، وبسبب تلك النبوات قاموا عليه فقتلوه رجماً بالحجارة فى تحفيس. نسبما يروى التقليد.

يروى ابن كبر فى كتابه مصباح الظلمة منقول عن تقليد قديم أن إرميا دفن بالقرب من قصر فرعون لمحبة المصريين له نظراً لما صنعه معهم فى رفع التماسيح عنهم، كما قيل



أن الاسكندر الأكبر عندما إستولى على مصر بعد ذلك بوقت طويل وعلم بخبر إرميا أمر بنقل عظامه إلى مدينة الاسكندرية التى بناها عاصمة لمملكته.

وجاء فى سفر المكابيين (٢ مك ١٥) أن إرميا قد ظهر فى جلال وبهاء فى حلم ليهوذا المكابى قبل حربه مع نكتور ومد إرميا يمينه وأعطى يهوذا سيفاً من ذهب وقال " خذ هذا السيف المقدس هبة من عند الله تحطم به الأعداء" وفعلاً انتصر يهوذا المكابى فى تلك الحرب. ولقد ساد اعتقاد عند بعض اليهود بأن إرميا النبى سيقوم من الأموات ليمارس عمله الكرازى من جديد. ولذلك ظن البعض أن المسيح هو إرميا النبى (مت ١٦: ١٤).

مكان وزمان كتابة السفر:

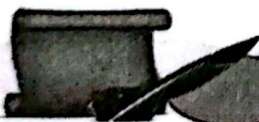
بدأ إرميا النبى خدمته النبوية فى السنة الثالثة عشر من ملك يوشيا ملك يهوذا وذلك حوالى سنة ٦٣٩ ق.م وعاصر من ملوك يهوذا يوشيا (يوحاز) ويهوياقيم، ويهوياكين وأخيراً صدقيا الذى كان آخر ملوك يهوذا واستمر إرميا بعد سبى بابل فى أرض يهوذا مع بقية الشعب الذين لم يسبوا، ونطق بنبواته الأخيرة فى تحفيس فى مصر.

موضوعات السفر :

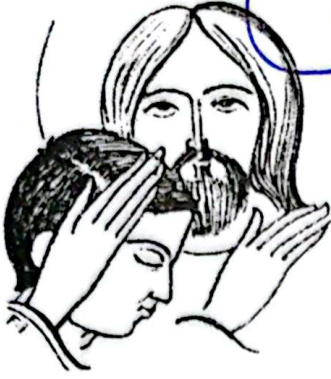
(أ) كان إرميا نبياً مرسلأ لاصلاح شعبه ليخبرهم بخطاياهم ويحذرهم من قضاء الله وذلك:-

- ١- كان يستخدم اسلوباً واضحاً صريحاً خالياً من المجاملة أو المهادنة يرسم لنا حالة الشر التى تفشى فى عهده، وموقف الرب من شعبه.
 - ٢- تنبأ إرميا ضد الملوك الخاطئين دون حذف فتنبأ ضد يهوآحاز المدعو شالوم بن يوشيا (٢٢: ١١-١٢) ضد يهوياقيم (٢٢: ١٣-١٩، ٣٦: ٣٠) ضد يهوياكين (٢٢: ٢٤ - ٣٠) ضد صدقيا (٣٤).
 - ٣- تنبأ ضد الأنبياء الكذبة والكهنة الذين يتملقون الشعب ويطمأنونهم بنبوات كاذبة أن الله لن يعاقب الشعب، ونتيجة لنبواتهم الكاذبة كره الشعب كلام إرميا وإنذراته وتأمروا عليه وأردوا قتله ومن هؤلاء الأنبياء حنانيا بن عذور (١٨: ١-١٧) (٢٧: ١-١٥)، آخاب بن قولايا، صدقيا بن بعشيا، شمعيال النحلامي (٢٩: ٢٤-٣٢).
 - ٤- تنبأ إرميا ضد الرعاة المخطئين الذين بددوا الرعية وتنبأ بأن الرب سيرسل رعاة صالحين حسب قلبه ليرد غنمه (١٠: ٢١، ١٢: ١٠، ٢٣: ١-٤، ٣: ١٥).
- (ب) كان يتميز أسلوب إرميا بأنه سهل الفهم، دقيق اللفظ وقد استخدم روى وأمثال عملية فى كرازته حتى تكون سهلة الفهم مثال رؤيا لقضيب اللوز (١: ١١-١٢)- روى القدر المنفوخة (١: ١٣-١٦).
- (ج) أطلق على إرميا النبى الباكي ليس فقط لأنه كتب المراثى بل لأنه رقيق المشاعر تمزق قلبه وفاضت عيناه بالدموع حزناً على شر شعبه.

د/ ملاك محارب



السلامة
العلنية



هيا بنا نضع فرحاً فى السماء

لقاء انكل ولیم

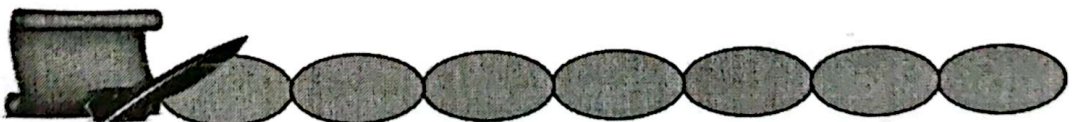
عزيزتى وعزيزى: هيا بنا نقيم فرحاً فرحاً فى السماء
لا تقل بماذا أقيم الفرح ... ليس لى أى شىء يليق أقدمه لهذا
الفرح.

عزيزى: إذا لم يكن لديك أى شىء طيب على الإطلاق
إذا لم يكن لديك أى عمل صالح على الإطلاق
إذا لم يكن لديك ما يصلح أن تقدمه على الإطلاق
إذا لم يكن لديك سوى خطاياك - خطاياك فقط.

قدمها للرب يسوع- أكرر قدمها للحبيب الرب يسوع هو سوف يغفرها لك سوف
يمحوها فوراً - بل لقد محاه.. بدمه!!! عندئذ سوف تسمع ترنيمة وتهليل وهتاف الملائكة
حول المخلص وهو فاتح ذراعيه يقول " إن ابنى هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد"
فلتفرحى أيتها السموات... هوذا خاطيء واحد يتوب.. أكثر من ٩٩ باراً لا يحتاجون إلى
التوبة... (وعجبنى).

عزيزى ألا تريد أن تفرح قلب الرب يسوع الحبيب؟ ستفرح قلبه حين يراك آتياً من
بعيد - إنه واقف ينتظرك طوال مدة غربتك كلها - واقف ينادى لك يا حبيبى... إن رأسى
قد إمتلأ من الطل وقصصى من ندى الليل - قل له - كفاك وقوفاً يا رب أطول من ذلك
تحت الطل والمطر وثقل خطاياى.

أسرع يا عزيزى لنلا نسمع أنه قد تحول وعبر ويتحول الفرح والتهليل إلى
عزيزتى وعزيزى:- هيا بنا نقيم فرحاً... فرحاً فى السماء أكرر- إذا لم يكن لديك ما
تقدمه لهذا الفرح سوى خطاياك... قدمها ولا تخف وسوف تتعجب من حنان الرب وحبه-
يوم تقول له أخطأت يا رب فى السماء وقدامك ولست مستحقاً أن أدعى لك ابناً فيقول
إخرجوا الحلة الأولى والبسوه - وإجعلوا خاتماً فى يده وحذاء فى رجليه - وقدموا العجل
المسمن وإذبحوه فناول ونفرح - الرب سوف يعطيك كل ما هو محفوظ لك ليوم رجوعك
إليه والسماء سوف تدعو الجميع ليشتركوا فى هذا الفرح والبهجة بعودة خاطيء واحد إلى
أحضان الحبيب.

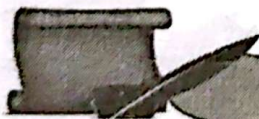
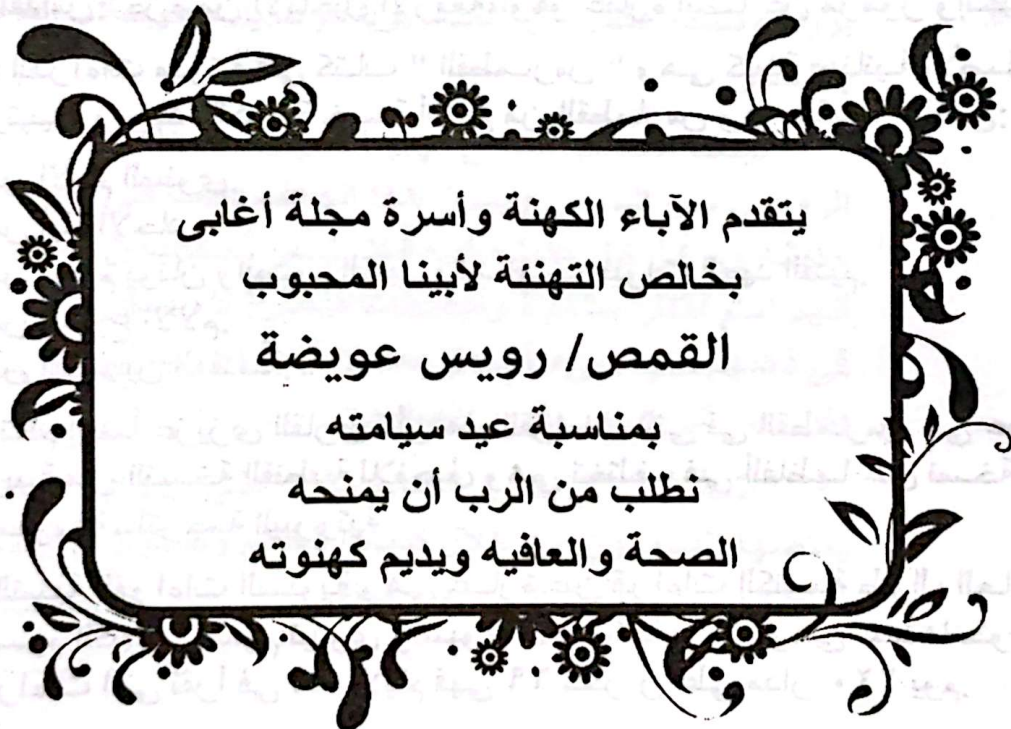


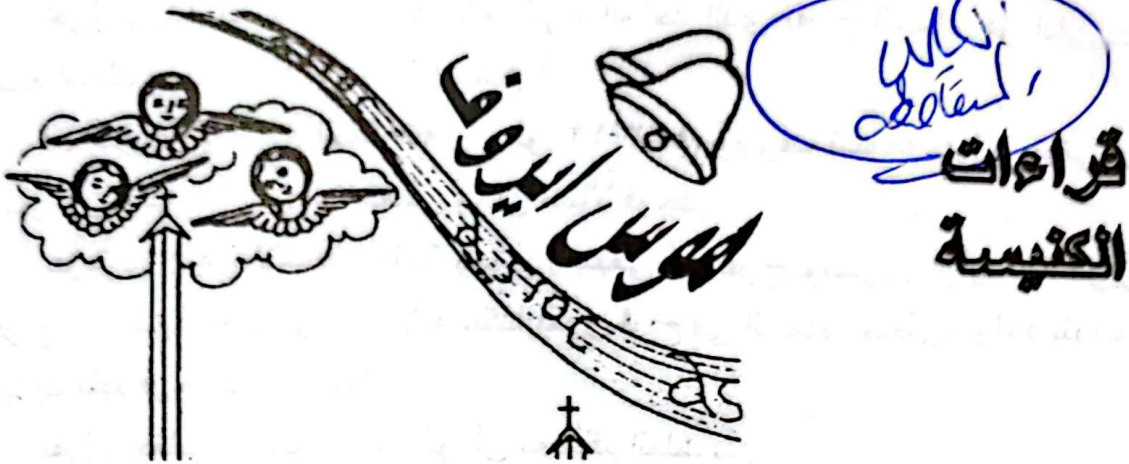
عزيزى: لماذا لا يكون هذا الخاطيء الواحد الذى يفرح السماء هو أنا.....
 (ضع اسمك واسمى بعد كلمة أنا) وشكراً.
 لقد سر أن يعطيكم الملكوت .. (لو ١٢: ٣٢) وسوف تسمعه يقول: ينبغى أن نفرح
 ونسر لأن ابننا هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد.
 عزيزى : هل لاحظت كلمة ينبغى.. ينبغى أن نفرح ونسر... أرايت يا عزيزى هذا
 الفرح السمائي؟ يقول الرب " لأنه هكذا يكون فرح فى السماء بخاطيء واحد يتوب أكثر...
 فهيا بنا نقيم فرحاً فى السماء".
 يقول الكتاب المقدس - لقد سر أن يعطيكم الملكوت.
 عزيزتى وعزيزى:- فرح قلب الرب وعد إليه

واسمع تهليل السماء كلها

(هوذا خاطيء واحد يتوب فتهلل ملائكة - ملائكة - ملائكة - ملائكة - ملائكة)

مع أرق تحية
 انكل وليم





هل تعلم عزيزى القارىء أنه أثناء القداس الإلهى تقرأ أجزاء من الإنجيل المقدس مقسمة لخمس أجزاء :-

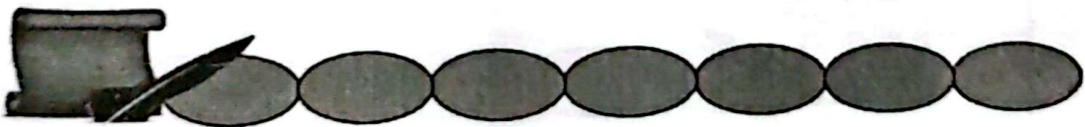
- ١- إنجيل باكر : جزء من الأناجيل الأربعة، وهو عبارة عن مزمو ر وإنجيل.
 - ٢- البولس : جزء من رسائل بولس الرسول.
 - ٣- الكاثوليكون: جزء من رسائل الرسل (يوحنا وبطرس ويعقوب ويهوذا).
 - ٤- الإبركسيس: جزء من سفر أعمال الرسل.
 - ٥- إنجيل القداس: جزء من الأناجيل الأربعة، وهو عبارة أيضاً عن مزمو ر وإنجيل.
- وهذه القراءات مدونة فى كتاب " القطمارس " وهى كلمة يونانية الأصل بمعنى "حسب الترتيب" ويوجد بالكنيسة خمسة أنواع من القطمارس وهى مقسمة كالاتى:-

- (١) قطمارس الأيام السنوى.
- (٢) قطمارس أيام الأحاد.
- (٣) قطمارس صوم يونان والصوم الكبير وتضاف به نبوات العهد القديم.
- (٤) قطمارس أسبوع الآلام.
- (٥) قطمارس الخمسين المقدسة.

وهل تعلم أيضاً عزيزى القارىء أن هذه القراءات التى فى القطمارس هى عبارة عن ترجمة عربية من النسخة القبطية للإنجيل وهى تختلف فى ألفاظها عن نسخة الإنجيل المتداولة المعروفة بالترجمة البيروتية.

أما بالنسبة للقراءات السنوية وهى عبارة عن قراءات الكنيسة طوال العام ما عدا الآحاد والصوم الكبير وصوم نينوى وأسبوع الآلام كما ذكرنا وهى عددها حوالى ٢٢٠ يوم. أما القراءات التى تقرأ فى هذه الأيام فهى ٦٩ تتكرر على مدار ٢٢٠ يوم.

م . جورج فريد





بستان الخدام

دروس مدارس الأحد



يشكو بعض الآباء والأمهات من إحساسهم بعدم فاعلية دروس مدارس الأحد في حياة أولادهم وبناتهم، أو عدم إحتفاظهم بأي معلومات في أذهانهم عما يسمعون.

ولعل السبب لا يكون دائماً راجعاً إلى طبيعة الولد أو البنت بل يكون هذا راجعاً بدرجة أكبر إلى طبيعة ما يقدمه الخادم سواء من مناسبة الدرس للسن وأسلوب تقديمه والأهم وضوح الهدف الذي يريد توصيله فكثير من الخدام يريد توصيل معلومة بلا تأثير.

بينما الخادم الناجح فهو الذي يحدد هدفه الروحي من الدرس ويبرز هذا الهدف دائماً في حديثه ويركز كل حديثه فيه فلا يشعر المخدمون أنهم أمام أفكار متناثرة ومعلومات مبعثرة لا يستقر في ذهنهم منها شيء فالمعلومات لا قيمة لها ما لم يكن لها تأثيرها في نفوس السامعين.

أيضاً يجب أن يكون الخادم مثل أعلى وروح يمتصها المخدمون من خلال كلمات الخادم وأسلوب تعامله وتتحول فيهم إلى منهج حياة.

ع. س



العدد

قصة

المثابرة والإصرار



في عام ١٨٨٣ عاش مهندس المانى اسمه John Roebling واثته فكرة خيالية لبناء جسر يصل مدينة New York بـ Long Island . غير أن خبراء بناء الكبارى فى العالم أكدوا أن مثل هذا الجسر يعتبر ضرب من المستحيل وطلبوا من John نسيان هذا الحلم لأنه ببساطة لا يمكن تحقيقه.

لم يستطيع John نسيان فكرة بناء الجسر فقد كان يفكر فيه طوال الوقت لأنه كان يعلم فى قرار نفسه أنه يستطيع تحقيق حلمه هذا لذلك قرر إشراك ابنه فى هذا الحلم، وبعد مناقشات كثيرة نجح فى إقناع ابنه المهندس Washington الشاب بإمكانية بناء الجسر.

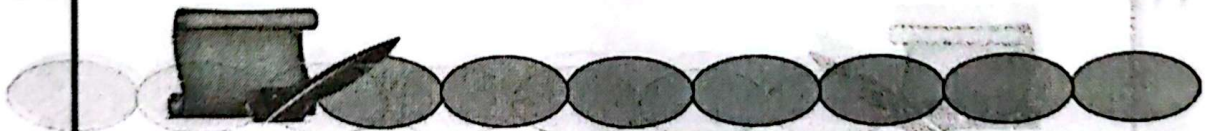
عندما قررا بدأ العمل معاً، وضع أسس البناء وأيضاً ناقشا الصعاب التى قد تواجههما. بالكثير من الإثارة والإلهام ورغبة فى مواجهة هذا التحدى العظيم إختارا مجموعة العمل التى ستشاركهما فى بناء هذا الجسر الحلم.

بدأ المشروع على خير وجه ولكن بعد مرور بضعة شهور من العمل الدءوب وقعت حادثة فى الموقع أودت بحياة John Roebling وأصاب ابنه Washington بشلل كامل أعاقه عن الحركة والكلام.

سبق وحذرناهم...

رجال مجانين وأحلام أكثر جنوناً...

من البلاء مطاردة أحلام مستحيلة...



كان الجميع يطلقون مثل هذه التعليقات السلبية كما أخذوا ينادون بإزالة ما تم بنائه حتى الآن خاصة أن وابنه هما اللذان رسما وصمما هذا المشروع ولم يشركا أحداً في تفاصيله الكثيرة.

بالرغم من إعاقته الشديدة، فإن Washington لم يياس وكانت رغبة إتمام بناء الجسر مشتتة في نفسه خاصة أن ذهنه كان يعمل بنفس الكفاءة ولم يتأثر بهذه الحادثة المؤسفة.

حاول إيصال حماسه هذا لأصدقائه غير أنهم لم يتجاوبوا معه نظراً لثقل المهمة. في إحدى الليالي وهو راقد على سريره في المستشفى وضوء القمر يخترق زجاج النافذة دخلت نسمة منعشة إلى الحجرة وأخذت تتلاعب بالستائر البيضاء فاستطاع رؤية السماء للحظات اعتبرها رسالة من السماء موجهة له بعدم الاستسلام. فجأة تراءت له فكرة، انه يستطيع تحريك إصبعاً واحداً فقط فلماذا لا يستغل ذلك في وضع شفرة إتصال مع زوجته؟

في صباح اليوم التالي لمس ذراع زوجته وبصبر كبير فهمت الزوجة شفرة إصبع زوجها على ذراعها. وأصبحت هذه هي وسيلة الاتصال بينهما. ذات يوم أفهمها انه يريد الاتصال بجميع مهندسي المشروع. وكان يملئ بتعليماته على ذراع زوجته التي نجحت في إيصالها بمنتهى الدقة إلى مجموعة العمل. أيضاً زوجته درست علوم الهندسة لكي تستطيع تنفيذ تعليماته ونقلها بدقة لمجموعة العمل.

ما حدث بعد ذلك يعتبر معجزة بكل المقاييس فقد عادت مجموعة العمل لاستكمال بناء الجسر ولمدة ثلاثة عشر عاماً كان Washington يملئ بتعليماته إليهم بواسطة إصبع واحد يتحرك على ذراع زوجته إلى أن أنتهى البناء العظيم.

اليوم يقف جسر BROOKLYN BRIDGE الشامخ عنواناً عن انتصار روح رجل واحد وإصراره على ألا تهزمه الظروف وأيضاً هو تشريف لجميع مهندسيه وعماله لإيمانهم به بالرغم من أن نصف الكرة الأرضية كانت تعتبره مجنوناً، كما انه صرح يشهد على حب زوجته وتفانيها الشديد فهي التي استطاعت توصيل جميع رسائله وتعليماته للعاملين معه في المشروع لمدة ١٣ عاماً.



مهديس العدد

القديسة تكلا



★ الشماسة تكلا تلميذة القديس بولس الرسول، وكانت مثالاً للبتولية والطهارة، ونموذجاً للجهاد وإحتمال الشدائد.

★ ولدت في مدينة أيقونية بآسيا الصغرى من أبوين شريفيين وثنيين، وكانت بارعة الجمال كريمة الخلق، خطبت لأحد الأشراف، ولكنها عندما وصل القديس بولس الرسول إلى أيقونية في رحلته التبشيرية الأولى بين عامي ٤٥ - ٥٠ م وسمعه تكلا أعجبت بتعاليمه جداً.

★ لازمت بولس الرسول ثم آمنت بالمسيح واعتمدت ونذرت بتوليبتها للرب، وتركت خطيبتها وتبدلت حياتها، فبعد أن كانت تهتم بزينة الجسد بدأت تهتم بزينة الروح. وعندما علمت والدتها بسر تغيرها غضبت جداً وحاولت إقناعها بالعودة للأصنام، فرفضت تكلا بشدة، فلجأت الأم إلى حاكم المدينة لتهديد تكلا فاستحضرها وحاول إقناعها بالعودة بترك المسيحية والعودة إلى خطيبتها فرفضت، فهددها بالعذاب فلم تخف من تهديداته، فأمر بإضرام نار حامية وطرحها فيها، فأرسل الرب مطراً غزيراً لإطفاء النار وخرجت تكلا سالمة.

★ تركت مدينتها بعد ذلك وخرجت تسعى وراء معلمها القديس بولس الرسول. فآخذها معه إلى أنطاكية وهناك تركها لتخدم بين النساء.



★ تم القبض عليها مرة ثانية وأمر الوالى بإلقائها للوحوش فلم تضرها بشيء. ثم ألقاها فى جب ملئ بالحيات والأفاعى السامة فلم تؤذيها، فأمر بإطلاق سراحها. حيث شجعها بولس الرسول وعزاها وإستمرت فى خدمتها ومساعدة الرسل فى الكرازة وآمن على يديها شعب غفير من الشام.

★ فى أواخر حياتها عكفت على الخلوة والتأمل والنسك وإستقرت بمنطقة "معلوله" بسوريا فى منطقته صخرية حيث تفجرت عين ماء من الصخرة وهى الموجودة حتى اليوم بدير بسوريا، ويطلق عليها عين ماء تكلا.

★ أيدها الله بالآيات والمعجزات حيث قصدها كثير من المرضى الذين كانوا يشفون بصلواتها حتى دُعيت أم المرضى والمعلولين.

★ أخيراً رقدت فى الرب وهى فى سن التسعين وتدعوها الكنيسة الشهيدة بدون سفك دم وأولى الشهداء.

★ تعيد لها الكنيسة فى يوم ٢٣ توت. بركة صلاتها تكون معنا آمين

محاسب / رأفت نجيب



يتقدم الآباء الكهنة وأسرة مجلة أغابى بخالص التعزية

لإبينا المحبوب / إسحق رمزى

لوفاة أخيه الخادم الأمين

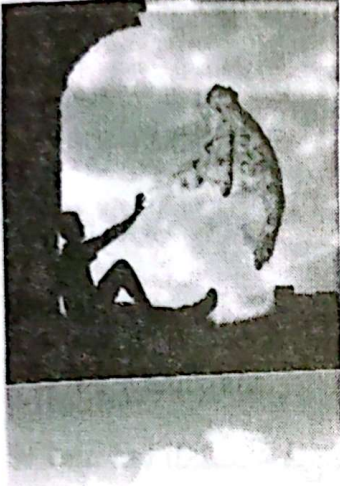
سامح رمزى

نطلب من الرب نياحاً لروحه الطاهرة. وعزاء وصبراً لكل الأسرة والأصدقاء.





أغلى من الجسد



رغم معجزة الجسد
فإنه بالروح، لا بجسم إنسان
فالإنسان: مهما بلغ شأنه أو علا قدره
لا يساوى سوى حفته من المال
لكن نتائج حياته، وأعماله، لا تقدر ... ولا تثمن
ذلك أن روحاً اعظم من الإنسان تعمل فى عقل الإنسان!
روحاً، تبقىنا بلامحنا، ومعرفتنا، وذكرياتنا،
رغم التغيير البينى الذى يشمل معظم خلايانا من يوم إلى آخر
لأنها: هى التى تفكر، وتشاء، وتتصل بالله
روحاً لا تقاس بالسنوات الأرضية
ولا بعمر الجسد الذى ينهيه الموت
فمن من عباقرة، مروا على دنيانا مسافة عمر زهرة
ولكنهم تركوا فى أريجهم: إنجازات وبصمات عظيمة خالدة
وكم من اناس عاشوا مقيدى إلى كرسى ذى عجلات
أو سجناء عيون أغلقت فى وجه النور
أو مزقتهم تجارب الحياة المريرة
لكنهم تجنبوا بروحهم.
واستطاعوا الإرتقاء فوق إنسانهم الترابى: بمعانقه المستحيل ومعرفة المجهول،
ومعايشه المطلق اللامتناهى!!
ان العلم استطاع ان يعوض ما يفقده الإنسان من أعضاء بشرية حتى قلبه. ولكن
من المستحيل ان يجد للروح بديلاً.
لأنها فوق قدرة العلم وفوق سلطة البشر لكننا نستطيع أن نرتفع بأرواحنا إلى خلود
المجد او نهبط بها إلى خلود الجحيم
سؤل مريضاً جداً كيف حالك ؟ فأجاب أنها نسخة من الفرح.

ميشيل حكيم موسى



تتقدم أسرة ومجلة أغابى بخالص التعزية لكل من :-



الدكتور/ جوزيف سمير
والخادم بيتر سمير
لوفاة والدهم المرحوم/
الدكتور سمير إبراهيم

الخادمة سناء عبدالله
والخادمة فوزية نصرالله
والخدام

نيفين شوقي وأيمن شوقي

الخادمة كريستين وجدى لوفاة
والدها المرحوم/ وجدى لويز

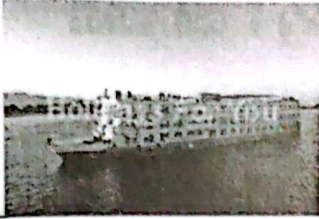
الخادمة كريستين وجدى لوفاة
والدها المرحوم/ وجدى لويز

لاسرة الملاك الطاهر/

جوزيف ميشيل

الرب يمنح عزاء لأسرته





كنيسة السيدة العذراء - والأنبا
بيشوى والأنبا رويس
بالكاتدرائية بالعباسية

الباخرة

★★★★

رحلة أجلة نصف

٧ أيام / ٦ ليالى

شاملة جميع الوجبات والإنتقالات
والزيارات الدينية والأثرية
تبدأ من الخميس ٢٠١٦/ ١/٢٨
والعودة الأربعاء ٢٠١٦/٢/٣

يشمل البرنامج :-

الإقامة: ٥ أيام / ٤ ليالى على الباخرة.
الوجبات: إفطار + غداء + عشاء (بوفيه مفتوح).

برنامج الرحلة :

- ★ اليوم الأول الخميس ٢٠١٦/١/٢٨ : إستقلال القطار المكيف إلى الأقصر مساء.
- ★ اليوم الثانى الجمعة ٢٠١٦/١/٢٩ : وصول الأقصر والتوجه مباشرة لزيارة البر الشرقى (معبد الكرنك + معبد الأقصر) العودة للباخرة. ٥ مساءً زيارة دير الشايب- مزار الأنبا ونس- مساءً جولة حرة.
- ★ اليوم الثالث السبت ٢٠١٦/١/٣٠ : زيارة معالم البر الغربى بالأقصر (وادي الملوك- معبد الدير البحرى- تمثال ممنون) ثم العودة إلى الباخرة والابحار فى اتجاه ادفو.
- ★ اليوم الرابع الأحد ٢٠١٦/١/٣١ : زيارة معبد ادفو صباحاً ثم دير الأنبا باخوميوس بحاجر ادفو ثم الابحار وزيارة معبد كوم امبو ثم الابحار لاسوان والمبيت باسوان.
- ★ اليوم الخامس الاثنين ٢٠١٦/٢/١ : زيارة السد العالى ومعبد فيله بالموتور بوت + كاتدرائية اسوان ثم مساءً جولة حرة.
- ★ اليوم السادس الثلاثاء ٢٠١٦/٢/٢ : زيارة جزيرة النباتات بالموتور بوت- ثم مساءً التوجه لمحطة القطار للسفر للعودة للقاهرة.
- ★ اليوم السابع الأربعاء ٢٠١٦/٢/٣ : وصول القاهرة صباحاً.

الاسعار					
وسيلة السفر	سعر الفرد فى غرفة مفردة	سعر الفرد فى غرفة مزدوجة او ثلاثية	أسعار الأطفال		
			٠-٤ سنوات بدون كرسي	٤-٩ سنوات له كرسي	٩-١٢ سنة له كرسي
قطار درجة ثانية اسباني	٢٢٠٠ جنية	١٦٠٠ جنية	مجاناً	٨٥٠ جـ	٩٠٠ جـ
قطار درجة أولى	٢٣٠٠ جنية	١٧٠٠ جنية	مجاناً	٩٥٠ جـ	١٠٠٠ جـ
قطار النوم	٢٦٥٠ جنية	٢٠٥٠ جنية	مجاناً	١٢٥٠ جـ له سرير	١٣٠٠ جـ له سرير
السعر بالطائرة حسب تاريخ الحجز					

- السعر يشمل الانتقالات والإقامة بالباخرة.
- الأطفال بصحبة والديهم بالغرفة.

ملحوظة: الرحلة قاصرة على شعب الكنيسة فقط

للحجز والاستعلام - يرجى الاتصال بالامتد مدوح ميلاد/ موبيل : ٠١٢٢٤١٧٨٢٨٥



تمجيد القديس الأنبا رويس

السلام للأنبا فرج	الشهير بالأنبا رويس	السلام لك يا مختار	السلام لك يا قديس
سانادى وأقول لكم	أيها الإخوة معنا	وأوضح بابهجاج	سيرة قديسنا
كان رجلاً علمانياً	فى حياته يشهد	لا كاهن ولا راهب	لكنه بركنا
كان عايش فى الغربة	ماسك صليب ربه	أيضاً شابه يسوع	فى أين يسند رأسه
كان زاهداً فى أكله	محطراً ملبسه	غير مخالف من الشتاء	لا الصيف ولا حو
سموه ثيوفانيوس	معناه ناظر الإله	حين ظهر الله له	وده لقب الكنيسة
أنكر شخصه للناس	ومنهم كان مصون	سمى نفسه تيجى الفلير	يعنى الكاذب المجنون
تجى لها معنى	حافظ وصايا الرب	بالحقيقة كان مطيع	يسوع الذى أحب
عاشان هرب من الناس وفرج بالشعيرة		أصبح قديس مشهور	بين آباء الكنيسة
السلام لك يا أبانا	يا قديس شجاع وأمين	ملكوت السموات لك	والذين بالروح سالكن
رفعت حياة الناس	تاركاً أسهل طريق	وأخذت طريق ضيق	والجمل لك رفيق
لم تطلب العالم	ولا كنت من العالم	بل شابهت المسيح	فى احتمالك للآلام
احتملت عذاب كبير	وصمت لشارعك	وصبرك لأوجعك	وباركت لأعينك
خبروك لم تردوك	بل ألقوا عليك النار	حولت لهم خدك	حين لطمك الأشرار
رحلت من بلدك	وجيت للقاهرة	لتعلن إيمانك	وعقيدتك الطاهرة
فضلت الطهارة	بدلاً من الخطية	ولبت ثوب العفة	وكمال البتولية
فى حياتك كنت أمين	وشابهت الرهبان	فى أماكن مهجورة	تكللت بالأحزان
حزين على خطاياك	وأنت من الأنقاء	وأحمرت عينك	من كثرة البكاء
وديع ومتواضع	فى مشاركتك بالإيمان	وجندى المسيح ثابت	فى حرك مع الشيطان
أطعت الرب يسوع	وأوضحت بلا لوم	هذا الجنس لا يخرج	إلا بالصلاة والصوم
مع ربك اختليت	فى حياة كلها صلاة	وسهرت بعيداً عن الناس	فى ليالى مصلية
تظهرت بالأصوام	مع نسكيات وجوع	لكنك كنت شهماً	بطعام الرب يسوع
صليت للمأسورين	منهم البطيريك	خلصه من أسر	بصلواتك وشفاعتك
رآك البطيريك	الأنبا معاوس	تعجب من أعمالك	الغريبة عن النفوس
معنا دائماً كائن	من جسدك نبارك	فى كنيسةك فذكرك	وفى بابك نُعبد لك
اطلب من أجلا	أمام الرب القدوس	واذكرنا دائماً	يا قديس ثيوفانيوس
تسبح اسمك فى أفواه كل المؤمنين		الكل يقولون يا إله	آلفا تيجى أعنا أجمعين