أغابي

ديسمبر ٢٠٠٠

كنيستي
السيدة العذراء
و الأنبا بيشوي
و الأنبا رويس
بالأنبا رويس

انظروا الي نهاية سيرتهم
فتمثلوا بايمانهم

(عب ١٣ : ٧)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اقرأ في هذا العدد

⊕ من أقوال البابا شنوده
⊕ فى البدء د . نجيب زكى
⊕ اعزائى الشباب م . فوزية يعقوب
⊕ تعلمت من اخطائى أنكل وليم
⊕ من ارشيف اغابى مريان لويس
⊕ من أقوال الأباء محاسب رأفت نجيب
⊕ معادلات روحية بيتر هانى صبحى
⊕ قالوا ليديا نبيل
⊕ مع الكتاب المقدس
دكتور .ملاك محارب
⊕ آية فى قصة الكنيسة
⊕ مسابقة دراسة الكتاب
دكتور . ملاك محارب
⊕ ظهورات العذراء جوزيف عطية
⊕ كنيستى روح وحياة
الشماس عهدى سامى
⊕ بيتك تليق القداسة ع . س
⊕ أعياد وتذكارات أ . صموئيل عزمى
⊕ اجتماعيات
⊕ تسالى عماد شنودة

من أقوال البابا شنوده

هل كانت العذراء تعرف أن المسيح هو أبن الله ؟ وهل عرفت ذلك قبل الولادة أم في معجزاته ؟

السيدة العذراء كانت تؤمن بلاهوت المسيح ، وبأنه أبن الله ، قبل الولادة . بل من وقت البشارة حيث قال لها الملاك "... **لذلك القدوس المولود منك يدعى أبن الله**" (لو ١:٣٥) .

وقد أكدت القديسة أليصابات هذا الأمر حينما قالت للسيدة العذراء في زيارتها لها وهى حبلى " **من أين لى هذا ، أن تأتى أم ربى إلىَّ** " (لو١:٤٣) . ولم يكن هذا إيمان أليصابات فقط ، بل إيمان العذراء أيضاً ، حيث قالت لها أليصابات " **طوبى للتي آمنت أن يتم ما قيل لها قبل الرب** " . وهذه شهادة بإيمان العذراء بما لها ...

يضاف إلى كل هذا ما قد رأته العذراء من معجزات ومن رؤى مقدسة في مناسبة ميلاد المسيح .

وأستطيع أن أقول في ثقة أن العذراء كانت أول من آمن بلاهوت المسيح .

ولا ننسى أن القديسة العذراء كانت دارسة للكتاب المقدس ، ومطلعة على نبوءة أشعياء التي وردت فيها " **ها العذراء تحبل وتلد أبناً** ، **وتدعى أسمه عماتوئيل** "(أش ٧:١٤) وأيضاً " **وتعطى أبناً وتكون الرئاسة على كتفه ، ويدعى أسمه عجيباً مشيراً ، إلهاً قديراً ، أباً أبدياً رئيس السلام** " (أش ٩:٦) .

وقد فهمت العذراء أن هذه الآيات المقدسة تنطبق عليها وعلى أبنها . يؤيد ذلك كل العجائب التي كانت تحدث أمامها ، وما قيل أنها كانت تحتفظ بتلك الأمور متأملة بها في قلبها.
لأجل هذا قالت " **هوذا جميع الأجيال تطوبنى** " .

** صورة الغلاف ماخوذه من أيقونة للدكتور يوسف نصيف والدكتورة بدور لطيف .

** والغلاف من تصميم المهندس إيمن نعيم وماجد يوسف .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هوذا أنا أمة الرب

ليكن لى كقولك لو١: ٣٨

بقلم
دكتور
نجيب
زكى

كان الطريق سهلاً فقطعته السيارة فى ساعة من الزمن وذلك من مدينة سميرناه كما يسميها كاتب سفر الرؤيا (إزمير .. التركية) حتى بقايا مدينة أفسس ومتحفها وبه تمثال الألهة أرطاميس (أع١٩) التى أقنعنا المرشد السياحى أن نذهب اليها مادمنا نستصعب ما يجهدنا من أن نزور السبع مدن التى ذكرها كاتب سفر الرؤيا والتى تشكل رحلة معلن عنها من شركات السياحة .

ووقف بنا فى الطريق حيث توجد كنيسة صغيرة - جميلة فى ترتيبها فوق مرتفع من الطريق - وقال هذه كنيسة على اسم السيدة العذراء مريم بنيت فى هذا المكان حيث عاشت السيدة العذراء مع يوحنا الحبيب تلميذ المسيح الذى أوصاه السيد وهو على الصليب بأمه فأحضرها معه عندما خدم بأفسس وما حولها أطاعه لأمر السيد ..

وبعد أن تمتعنا بالتجول فى هذه الكنيسة الجميلة وما بها من ذكريات فجأت المرشد بسؤال محدد !! هل يمكنك أن تخبرنى عن قبر العذراء مريم طالما أنها عاشت سنوات عمرها الأخيرة هنا مع يوحنا ؟ لم يفاجئه السؤال إذ أجابنى على الفور لابد أنك من أتباع الكنيسة الأرثوذكسية فهم لهم رأى أخر. فقلت له نعم فالعذراء لم تأتى الى هذا المكان بل عاشت فى أورشليم تحت رعاية يوحنا كما أوصاه السيد حتى وفاتها وانتقال جسدها حسب تقليد كنيستنا الموثوق به وأن يوحنا بدأ رحلته التبشيرية الى هنا فعلاً بعد انتقال السيدة العذراء .

إلى هنا وتعود بى الذاكرة الى كتابى المقدس وأقرأ فى إنجيل لوقا ما سطره من قصة ظهور ملاك الله جبرائيل مرتين ليبعث رسالتين محددتين من الله بعد سنين طويلة أغلقت السماء عن أن يزور أرضنا ملائكة الرب بإعلانات الهية أو توجيهات سماوية لأنبياء قد اختارهم الرب.

ولندرس القصتان كما يرويها لوقا للعزيز توفيلس (لو١:١) مؤكداً أنه كان معايناً لكل هذه الأحداث بالتفصيل. فى الظهور الأول لزكريا الكاهن وتبشيره بولادة يوحنا من زوجته العاقر العجوز أليصابات وما كان من دهشة زكريا لهذه البشارة التى كان ينتظر تحقيقها من سنين ويتمناها ولكن السماء لم تستجيب له حتى أنه يمكننى أن أفرض صادقاً أنه إمتنع عن أن يطلب مصلياً لأجل هذا الأمر فقد ألمح فى ذلك برده على الملاك ولكن كان الرد حاسماً أن السماء قد استجابت... نعم يازكريا قد تأجلت استجابة السماء فإنها إن كانت أعطتك منذ سنين ما اشتقت

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اليه فى صلواتك لأعطتك إيناً كسائر اولاد شعب اسرائيل ليس له مايميزه عنهم ولكن الله أجل أن يجيبك إلى طلبك لأنه أراد أن يمنحك أكثر من ابن – إنه الذى يتقدم أمام وجه الرب ليعد طريقه ما أعظم هذا الذى كافأك به الله بعد أن أجل استجابة صلاتك (هذا درس للقارئ).

إنه مهما تأخرت إستجابة السماء فليس معنى هذا أنها لم تسمع (هذا درس أخر للقارئ). ولكن الله اختار له أكثر وافضل مما اتعب به نفسه فى صلواته وطلباته وأصوامه فما أعظم أن يسلم الإنسان للرب طرَيقه وهو يختار لنا الصالح كما اختار لزكريا – (هذا درس للتأمل أيها القارئ).

كان لإحتجاج زكريا ما جعل الملاك يعطيه عقاباً بسيطاً يرده إلى صوابه والى معرفته أن كل شئ مستطاع لدى الله (يرد نفسى يهدينى الى سبل البر من أجل اسمه (مز٢٣) (هذا درس أيضاً أيها القارئ)

ثم لننتقل الى الظهور الثانى للملاك جبرائيل (غبريال فى تعبير كنسى أخر) ووقوفه أمام فتاة الناصرة.

كانت البشارة مفاجأة لهذه الفتاة الصغيرة السن – وكم كان موقفها مختلفاً فإنها سألت سؤالاً واحداً – كيف يحدث لي هذا وأنا لم اعرف رجلاً بعد! هل دار بخلدها أن هذه البشرى عن مستقبل أم عن الحاضر وهذا ما فيه من غرابة عصفت بفكرها الطيب وهى تستمع ثم يؤكد لها الملاك أن الروح القدس يحل عليك والعلى يظللك فالمولود منك يدعى ابن الله .

عندما بُشرِت أم شمشون بحبلها وولادتها طلبت من الملاك اثباتاً بأنه قَبِل ذبيحتها وعندما طلب الملاك من جدعون أن يذهب ليجد قومه من المديانين طلب بدلاً من الاثبات أنها رسالة الرب أعجوبتين وليس واحدة .

وأما مريم فإنها لم تطلب هذا .

إنى أؤكد ما تعلم به الكنيسة أنها كانت مكرسة للهيكل وبالتالى حافظة لما طلبه هؤلاء من اثباتات من السيد أما هى فإنها بمراجعتها لما عرفته وتأكدته من معاملات الرب مع اتقيائه وتأكدها أن لا شئ يصعب على الله – يستطيع كل شئ ولايعسر عليك أمر (أى.....)

إن قولها رداً على بشارة الملاك "هوذا أنا أمة الرب ليكن لى كقولك ليحمل فى داخله التسليم الكامل لإرادة الرب مهما كان ذلك يفوق العقول (هذا درس للقارئ)

- ذهبت مريم بسرعة إلى اليصابات قريبتها لا لتزف لها البشرى فقط كعادة الإنسان أن يشرك أخر فى أخباره خصوصاً السارة منها ولتشاركها أفراحها الشخصية بحبلها بيوحنا فوجدت ان روح الله قد سبقها الى قلب اليصابات التى قابلتها بالقول "من اين لى هذا أن تأتى أم ربى إلىّ" (قد انعقد مجمع مقدس وافتى الأباء وأفتى المجتمعون فى أفسس عصارة أفكارهم

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ليدحضوا من انكروا هذه الحقيقة التى أكدتها اليصابات أم ربى – مما جعل الأباء يؤكدون هـذا فى مقدمة قانون الإيمان ... ونمجدك أيتها العذراء والدة الإله .. لنكرر معاً ما قالتـه العـذراء والدة الإله "هوذا أنا أمة الرب ليكن لى كقولك"

- عندما ظهر السيد لشاول الطرسوسى وهو فى طريقه الى دمشق – ماذا قـال شـاول (بولس رسول الأمم فيما بعد) للسيد "ماذا تريد يارب أن أفعل (أع٩)"

هل حفظنا الدرس – هل سمعنا العظة؟

ليكن لى كقولك يارب..

ماذا تريد يارب أن أفعل

إن الله خلقنا لأعمال صالحة سبق الله فأعدها لنسلك فيها – ليكشف الرب عن أعيننا لـنرى الطريق ونعرف قصد الرب من حياتنا"..

لن أمل من الحديث – الذى سيطول ويطول عندما نتحدث عن مريم العذراء والـدة الإلـه ولكنى أختم بالقول ..

بشفاعة والدة الإله القديسة مريم يارب أنعم لنا بمغفرة خطايانا .

د. نجيب زكى

==========

تعازى السماء

يتقدم كهنة الكنيسة ومجلسها والخدام والخادمات وأسرة مجلة أغابى بخالص التعزية لنيافة

الحبر الجليل الأنبا سلوانس الأسقف العام

لوفـاة والـده العزيز الأستاذ / كميل فايزفرج

الرب ينيح روحه الطاهرة فى فردوس النعيم وخالص التعزية لكل أفراد الأسرة الكريمة وعلى رأسهم

أبينا المحبوب نيافة الأنبا سلوانس.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أعزائى الشباب

"١٧١٧"

هـــذا الرقـــم عجيـــب
يستحق التـــأمل والتفكـــير

* هذا الرقم يقرأ من الشمال لليمين
* سهل النطق والتذكر :
  - يمكن أن تقرأه "واحد – سبعة – واحد – سبعة" ٧-١-٧-١
  - وممكن أن تقرأه " سبعة عشر – سبعة عشر" ١٧-١٧
* يحوى فى مضمونه معنى عميق:
  - هو رمز للجهاد وما أحوج شباب هذا الجيل لبذل الجهد والعرق والجهاد فى كل الميادين فالشباب أمامه تحديات.
  - وهو رمز للإلتزام ، فمن ساهموا فى صنع هذا الرقم، وضعوا نصب أعينهم أنه لامكان الا لمن يصل الليل بالنهار ويكون أمينا لذاك الذى مات من أجلهم وقام.
  - وهذا الرقم أيضا رمز للصمود ، فمن صنعوه وكانوا سببا فى وجوده صمدوا أمام أهوال وصبروا وثابروا، فسندتهم النعمة وقواهم روح الله .
  - هو رمز للأمانة والوفاء حتى النفس الأخير.

* ضع على يسار الرقم حرف (ش) ، ليصبح الناتج ١٧١٧ش وهى السنة القبطية وسنة الشهداء ونحن على أعتابها ونحتفل ببدايتها.

* أضف الى هذا الرقم (٢٨٤) ، وضع على يساره حرف م ، فيكون الناتج ٢٠٠١م السنة الميلادية الجديدة وبداية الألفية الثالثة لميلاد السيد المسيح له كل المجد.

"هذا عن الجزء الأول من العنوان وهو التأمل فى الرقم"

وماذا عن الجزء الثانى وهو التفكير والتذكير

* يذكرنا هذا الرقم بجهاد شهداء وأبطال :

– منهم الأطفال ، مثل الطفل كرياكو الذى كان يصرخ فى وجه الوالى ويقول:

"أنا مسيحى – أنا مسيحى"

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هذا رغم أن عمره كان ثلاث سنوات .

- ومنهم الصبيان مثل القديس أبانوب الذى وبخ ملوك وتحدى ولاه عتاه .
- ومنهم الشباب مثل مارجرجس ومارمينا والشهيد أبى سيفين .
- ومنهم الرجال والنساء بالالاف ، فقد صمم دقلديانوس فى إحد الايـــام ان يوصـــل دم المسيحيين إلى ركب الخيل ... وقد كان ... فقد وصل الدم فى ساحة مـــن ســـاحات الاسكندرية الى ركب الخيل ..... ومن هذا الحدث صار المثل :

" الدم للركب "

- ومنهم الشيوخ مثل القديس بوليكاربوس أسقف سيمرنا الذى جاء ذكره فى سفر الرؤيا والذى أستشهد وهو فى عمر ال ٨٦ عام وقال مقولته الشهيرة :

" ٨٦ سنة لم يفعل بى المسيح سوء ، كيف أنكره "

*** يذكرنا هذا الرقم بالشهداء والمعترفين فى ساحات الاضطهاد والنعمة تسندهم وقـوة العلى تظللهم ، فأتموا جهادهم ونالوا أكاليلهم .

وهنا أتذكر قول **البابا شنودة الثالث** أدام الله حياته ، فقد قال :

" تأتى التجربة ومعها النعمة ... لتقوى المجرب
ومعها يد الله الساندة ، وقوة الروح القدس
التى تعضد وتعزى وتعطى سلام
وقت الشدائد والتحديات"

* تذكرنا نهاية سنة قبطية وبداية سنة أخرى على الابواب بتقليد كنيســتنا الارثوذكســية القويمة ، والتى تتلوا علينا فى نهاية كل سنة قبطية فى قراءات الاحاد كل مـــا يخـــص المجئ الثانى لربنا يسوع المسيح وعلامات الساعة ولسان حال الكنيسة يقـــول إســـهروا وصلوا لأنكم لا تعلمون اليوم ولا الساعة ومتى يكون مجئ الرب العظيم المهوب

* أعزائى الشباب :

إن بداية السنة القبطية على الابواب ١٧١٧ ش.

نطق الرقم فيه توافق وإنسجام (الرقم ١ يرمز للوحدانية والرقم ٧ يرمز للكمال) .

وموعدنا مع عدد آخر من مجلة أغابى ، وتأمل وتفكير فى هذا الرقم العجيب

وكل سنة وانتم طيبين

م . فوزية يعقوب

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تعلمت من أخطائى

بقلم
أنكل
وليم

كنت طالبا فى الهندسة وفى الأجازة الصيفية فكرت أن أتدرب فى مطار الجيش الإنجليزي (بالقاهرة) أثناء الحرب عندما أقام الجيش الإنجليزي بقيادة مونتجومرى بصد الهجوم الألماني على مصر العزيزة . وكان عملي فى المطار هو عمل Bonding للطائرات الحربية أثناء وقوفها فى المطار و (البوندنج) هذا عبارة عن عملية توصيل جميع أجزاء الطائرة بسلك شيلد (أرضى) واحد - بحيث تكون جميع الأجزاء متصلة (كهربائيا) ببعض - وذلك حتى لا تحدث شرارة بين أى جزء و أخر من أجزاء الطائرة بسبب السرعة العالية فى الجو - فعند احتكاكها بالهواء قد تشحن جزء من سطح الطائرة أكثر من جزء آخر فإذا لم يكن هذا (البوندنج) لحدث تفريغ الشحنة العالية فى الجزء المجاور على شكل شرارة كبيرة وهنا تكون الكارثة وهى فى الجو . وهذا بالضبط ما يحدث فى السحاب - فالبرق الذى نراه فى السحاب هو عبارة عن تفريغ شحنة كهربائية عالية من سحابة لأخرى شحنتها أقل - اقول لولا عملية (البوندنج) هذه التي تجعل جميع أجزاء الطائرة فى مستوى كهربائى واحد لحدث ما لا نرجوه .

أعزائي : عفوا لقد أطلت عليكم بهذه المقدمة - الى هنا وكل شئ كان يسير حسنا - وفى يوم ما أثناء عملى فى كابينة الطيار - رأيت عصا (رافعة) مكتوب عليها بالانجليزية pull when Danger أى أجذب عند الخطر فقلت لنفسى يا ترى ما هذا الذراع وما هى فائدته عند الخطر - فماذا لو جربت وجذبت العصا ؟ فنحن على الارض والمحركات لا تعمل وقلت قد ينفتح الباراشوت أو تفتح فتحة فى قاع الطائرة ليقفز منها الطيار أو قد يرتفع كرسى الطيار ليكون محاذيا للباب فيقفز منه .... قلت دعنى أجرب - جذبت العصا ... لم ينفتح باراشوت ولم يعلو كرسى الطيار ... ولا ... ولا ... لكن

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ما حدث كان أفظع ولم يخطر على بال جذبت العصا فأنخلع الباب الذى بجانب الطيـــار ووقع الباب وسقط على جناح الطائرة فاحدث به تلفيات ... ثم أستقر على الأرض . ففى وقت الخطر يجذب العصا فينخلع الباب ليقفز الطيار بمظلته .

عزيزى : لا تسألنى عما حدث لى بعد ذلك . !!

نعم لقد تعلمت الا أمد يدى على شئ لا أعرفه لمجرد حب الاستطلاع خاصة ان كان ذلك غير مطلوب منى وكان يخص آخرين .

وليس معنى هذا ألا أبحث عن الجديد الذى لا أعرفه خصوصاً فى مجال الهندســـة والبحث العلمي وإلا لما وصل العالم إلى أى شئ جديد لكن كما يقول الكتاب المقدس .

على المرء

(أن لا يرتئى فوق ما ينبغي أن يرتئي بل يرتئى إلى التعقل) " رو ١٢ : ٣ " .

مع أرق تحية ،،،

أنكل وليم

==========

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من الأرشيف أغابى

يا كاسر قيود ضيقتى

آه أيـــها العلـــى الـــذى فـــى الســـماء
آه يـــــامن أعطيتنـــــى الفـــــداء
هـل أنـا لمسـتحق أن أسـمع هـذا النـداء
هـل انـا لمســتحق أن أرى ذلـك الفـداء
حملـــت عنـــى كـــل الأثـــام
وزحـت مـــن أمـــامى طريـــق الآلام
وأنـــا أضطجـــع بـــل أيضـــاً أنـــام
وأنـت عنـد الصليـب تـذوق مـــر السـقام
الأن بعد أن عرفتك أحسسـت بـأجمل إحسـاس
الأن فقـط تحـت رجلـى الحيـة تـداس
علمت يدى القتال فتحنى بذراعى قوس من نحاس
سـوف أنتظـرك الـى الأبديـة قـدس الأقـداس
عندمـا افزعتنـى سـيول الـهلاك
أرســلت لـــى ذاك المـــلاك

مريان لويس شفيق (ثانية إعدادى)

==========

من أقوال الأباء

•• النفس التى لم تختبر الحزن بالاحزان . لا تصلح فـى شئ بالمرة .الأب ثيوفان الناسك

•• بالصبر والإحتمال بالتغصب، يبلغ الإنسان إلى الكمال التام ، وتعتبر بمثابة سلماً يصعد به إلى السماء . مار اسحق السريانى .

•• إن التجارب والآلام التى يحسبها البعض شريرة نافعة لنا، يطلبها القديسون بكـل قوتـهم، محتملين إياها بشجاعة ، وبهذا يصيرون أحباء الله ، ويحصلون على الحياة الابدية الاب ثيوُدور

❖ يجب علينا ألا نتذمر فى الضيق ، بل نحتمل كل ما يحدث لنا بصبر وشجاعة ، فالذبيحـة لله هى روح منكسرة .

❖ الفـارق بيننا وبين الآخرين الذين لم يعرفوا الله ، أنهم فى الضيق يتذمرون ويشتكون ، وأما نحن فلن ينحرف بنا الضيق عن حياة الفضيلة والإيمان ، بل نتقوى باحتمالنا للالام والضيقات

محاسب / رأفت نجيب

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

معادلات روحية

هيا بنا نحول بعضا من المعادلات الرياضية إلى معادلات روحية . فما عساها تكون؟!!

* **الصفر :** في عالم الرياضيات يساوى لا شئ أما روحيا فهو يعبر عن كل ما هو زائل فالسماء والأرض تزولان (مت٢٤:٣٥) والعالم يمضى وشهوته (١٧:٢) بل حياة الإنسان بخار يظهر قليلا ثم يضمحل (يع٤:١٤) إنها كلها أصفار.

* **أما لانهاية :** فى عالم الرياضيات تساوى كمية كبيرة بلا حدود أما روحيا فهى الله الألف والياء البداية والنهاية الأول والآخر (رؤ٢٢:١٢،أش٤٤:٦) أو هى الأبدية مع الله (يو١٧:٣).

* **الواحد :** فى عالم الرياضيات هو الرقم الوحيد الذى لا يمكن تحليلة رياضيا لأكثر من عامل ، أما روحيا فهو الله الواحد الذى لا مثيل له (تث٦:٤،رو٣:٣٠،غل٣:٢٠،يع٢:١٩).

** وإذا رمزنا لأى عدد صحيح آخر خلافا للأعداد الثلاثة السابقة بالرمز (ع) فهو سيمثل روحيا الوزنات التى يمتلكها كل منا على قدر طاقته (مت٢٥:١٥) أما علامة (×) فتعنى روحيا (داخلنا) وعلامة (÷) فتعنى (خارجنا أو تحتنا)

لذلك نجد المعادلات الرياضية الآتية للآيات المقابلة لها :

ع × صفر= صفر

(ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه) (مت١٦:٢٦).

ع ÷ مالا نهاية = صفر

(كم يكون عقاب من داس ابن الله وأزدرى بروح النعمة) (عب ١٠ : ٢٩)

ع × ما لا نهاية = ما لا نهاية

(من يؤمن بالمسيح ويأكل جسده ويشوب دمه ينال حياه أبدية)

(يو ٣ : ١٦ ، ٦ : ٥٤)

ع ÷ صفر = ما لا نهاية

(نحيا كأن لا شئ لنا ونحن نملك كل شئ) (٢ كو ٦ : ٩ ، ١٠)

ع + صفر = ع

(تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئا)

(لو ٥ : ٥) (الكل باطل) (جا ٢ : ١١)

ما لا نهاية + ع = ما لا نهاية

(كوار الدقيق لم يفرغ وكوز الزيت لم ينقص) (١ مل ١٧ : ١٦) إشباع الجموع (مت ١٤ : ٢٠)

ما لا نهاية - ع = ما لا نهاية

(ما كان لى ربحا حسبته خسارة لكى أربح المسيح)

(فى ٣ : ٧ - ٢١ ، مت ١٨ : ٨)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ما لا نهاية × صفر = كمية غير معينة

(أية شركة للنور مع الظلمة وأى أتفاق للمسيح مع بليعال) (٢ كو ٦ : ١٤) فلا تعرجوا بين الفرقتين (١مل ١٨ : ٢٦) فلنضع الله الواحد أمامنا فيصبح صفرنا عشرة وصفرانا مائة ... وهكذا (مت ١٣ : ٨) لأن الرب سيقاتل عنا ونحن صامتون (خر ١٤ : ١٤)

١×١×١ = ١ (هؤلاء الثلاثة هم واحد) (١يو ٥ : ٧)

ع ÷ ع = ١

(بع أملاكك وأعط الفقراء فيكون لك كنز فى السماء) (مت ١٩ : ٢١) ونمتلك الواحد

ع × ١ = ع

(الانسان الصالح من الكنز الصالح فى القلب يخرج الصالحات) (مت ١٢ : ٣٥)

١ ÷ ع = كسرا اقل من الواحد

(تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قدرتك ومن كل فكرك) (لو ١٠ : ٢٧) وعندما تخرج إمكانياتنا عن الله تنكسر قلوبنا (يش ٧ : ١٣) والروح والعروس يقولان تعال أيها الواحد كوكب الصبح المنير .. نعم أنا آتى سريعا لأعطيكم حياة أبدية لا نهائية (رؤ ٢٢ : ١٦ ، ١٧، ٢٠ ، يو ١٤ : ١٣)

بقلم بيتر هانى صبحى

قالوا

الإنسان المتواضع .. لا يقول كلمة تقلل من شأن أحد ، ولا ينصرف تصرفا يخدش شعور أحد أو يحرجه أو يحط من كرامته "**قداسة البابا شنودة الثالث**" .

لابد وأن نجعل من الصخور وسيلة للوصول إلى القمة .

ليس كل من يضحك معك صديقك .

كل شجرة كانت .. حبة .

إن فقد الأحبة .. غربة .

" لن تكون سعيدا إذا نلت ما تحب وكان هذا المحبوب مضرا "**القديس أغسطينوس**"

المحبة الحقيقية هى محبة دائمة .. تستمر .. ولا تسقط أبدا .

بقلم . ليديا نبيل

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سفر المكابيين الثانى
(٦-١٠)
أخر أسفار العهد القديم

حـــــق علـــــى الإنســـــان ان يخضـــــع لله وأن لايحملـــه الكـــبر وهـــو فـــان علـــى أن يحســـب نفســـه معـــادلاً لله

*** الإصحاح السادس :**

يوضح السفر الصورة المؤلمة التى قام بها انطونيوس إبيفانيوس وجنوده فى تدمـــير وتدنيس الهيكل ومن صور التدنيس.

أ- غير إسم الهيكل الى إسم "زوس" أحـد ألهة الأوثان وأحضر معلمين وثنيـــين ليرتد اليهود عن شريعتهم.

ب- جعل من الـــهيكل مكانـــاً لإرتكـــاب الرذائل كالزنا وتقديم الذبائح للأوثان.

ج- إلغاء أعياد اليهود وإجبـــارهم علـــى ممارسة الطقوس الوثنية داخل الهيكل.

د- قتل المخالفين الذين رفضوا الارتـــداد عن شريعة أبائهم ومن ذلك إمرأتيـــن ختنتا أولادهما. فقام بتعليق الأولاد فـــى ثدى أمهاتهما وطافوا بهما فى المدينـــة علانية ثم ألقوهما من فوق الأسوار.

هـــ- حرق الذين عيدوا بيوم السبت سراً

و- إضطهاد شيخ إسمه اليعـــازار لأنـــه رفض الأكل من لحم الخنزير الذى يقدم كذبيحة للأوثـــان وفضـــل أن يمـــوت مجيداً، خيراً من أن يحيا ذميماً وانقـــاد إلى العذاب طائعاً وهو يقول "فإنى ولـــو نجوت الأن من تكال البشر لاأفر مـــن يدى القدير لا فـــى الحيـــاة ولا بعـــد الممات".

*** الإصحاح السابع :**

يروى لنا الإصحاح قصة تعذيـــب ســـبعة بنين أمام أمهم لأنهم رفضوا إطاعة أمـــر الملك والتنـــاول مـــن لحـــوم الخـــنزير المحرمة. وإبتدأ فى تعذيب الأبناء واحـــداً واحداً أمام الأخرين وذلك بتقطيع ألســـنتهم وأطرافهم، وسلخ جلود رؤوسهم ثم إلقـــاء أجسادهم فى مقلى وشيهم بالنار وكـــانت الأم تشجع أبنائها على الإستشهاد وعـــاينت بنيها السبعة يهلكون فى مدة يـــوم واحـــد وهى صابرة بنفس طيبة واثقـــة بـــالرب فأظهر موقفها "بسالة رجلية" وفى النهايـــة قتلت الأم أيضاً.

*** الإصحاح الثامن :**

قام يهوذا المكابى بالمرور علـــى القـــرى حتى إستطاع أن يجمع ستة ألاف رجـــل مازالوا ثابتين على شريعة اليهود. وإبتـــدأ يهوذا ورجاله الهجوم على الأعداء ليـــلاً. فأصبح مصدر رعب بالنســـبة للأعـــداء وإبتدأ يسيطر على بعض القرى وذاع خبر شجاعته فى كل مكان.

* لم يستطع فيلبس الوالى الوثنـــى علـــى اليهودية الوقوف أمـــام يـــهوذا المكـــابى ورجاله فطلب النجدة مـــن الملـــك فـــى سوريا. فأرسل اليه الملـــك جيشـــاً يبلـــغ عشرين ألفاً بقيادة قائد محنك هو نكـــانور

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ليستأصل كل اليهود ويسوقهم عبيداً فى سوق العبيد. توقع نكانور أن الفوز أمراً سهلا وإبتدأ قبل الحرب يعقد صفقات بيع اليهود عبيداً . وإتفق أن يكون كل تسعين رقبة بقنطار ولم يكن يتوقع ما سيحل عليه من نقمة القدير.

* وصل خبر وصول هذا الجيش المرعب إلى يهوذا المكابى ورجاله فوقع الخوف فى قلوب بعضهم، وإبتدأ يتسللون من أمكانهم . فجمع يهوذا رجاله وإبتدأ يشددهم ويشجعهم قائلاً أن لايخافوا من كثرة عددهم لأن الأعداء يتكلون على سلاحهم. أما هم فتوكلهم على الرب القدير "الذى يستطيع فى لمحة أن يبيد الثائرين علينا بل العالم بأسره".

وذكر يهوذا رجاله بمواقف كيف إنتصروا بعدد قليل بقوة الرب أمام جيوش ضخمة .

* قسم يهوذا رجاله الى أربع فرق بقيادة إخوته سمعان، يوسف، يوناثان وجعل الفرقة الرابعة تحت قيادته وجعل فرقة فى مقدمة الحرب امام جيوش الأعداء بقيادة نكانور.

* منح الرب النصرة بالعدد القليل وأوقعوا بجيش الأعداء هزيمة شديدة وقتلوا مايزيد على عشرين ألفاً من الأعداء. وسلبوا أسلحة وغنائم الأعداء. ووزعوا الغنائم بالعدل بينهم وللضعفاء واليتامى ولأرامل والشيوخ. وهرب نكافور الى أنطاكية بسوريا بعد إنقراض جيشه وهو منكس الرأس ولم يجد شيئاً يبرر به هزيمته للذين اتفق معهم على بيع اليهود كعبيد سوى "إن اليهود لهم الله نصير وأنهم لذلك لايغلبون إذ هم متبعون ما رسم لهم من الشرائع".

*** الإصحاح التاسع :**

يروى هذا الإصحاح نهاية الطاغية وهزائمه المتكررة نتيجة غضب الله عليه.

- ذهب أنطونيوس أبيفانيوس إلى بلاد فارس وهُزم هناك. وعندما سمع هزيمة رئيس جيشه ليسياس فى أورشليم . قرر الذهاب الى هناك للإنتقام من اليهود ولكن الرب ضابط الكل أصابه بمرض فى أحشائه لا دواء له. وسبب له الآلام شديدة وهو فى طريقه الى اليهودية ولكنه استمر فى تجبره وطلب من السائق الإسراع بعجلته حتى أنه من شدة الجرى سقط من عجلته فترضصت بتلك السقطة جميع أعضاء جسمه - وتعفن جسمه وهو على قيد الحياة. وفى لحظات الضعف عرف أنطونيوس الله القدير وإبتدأ يتضرع إليه كى ينجيه.

- مات أنطونيوس الظالم وعين إبنه عوضاً عنه.

*** الإصحاح العاشر :**

- إستطاع يهوذا المكابى بقوة العلى أن يسترد الهيكل وأعيد تقديم الذبيحة وأقاموا بهذه المناسبة عيداً لمدة سبعة أيام إبتداء من اليوم الخامس والعشرين من شهر كسلو (ديسمبر) . وإعتبر اليهود "يوم التجديد" عيداً لهم.

- ويستكمل الإصحاح سرد إنتصارات يهوذا المكابى المتعددة بقوة الله. فكان وقت القتال يرى الأعداء خمسة رجال رائعى المنظر على خيل ولهم لجم من ذهب. إثنان منهم تقدما جيش يهوذا يدافعه عنهم ويرمون الأعداء بالأسهم.

د . ملاك محارب

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

" بـــاركى يـــا نفســـى الـــرب
ولا تنســـى كـــل حســـناته "
(مز ١٠٣ : ٣)

الزوجة الصالحة

عاد الأب الى منزلة حزيناً جداً ، لم تكن له القدرة على التحدث مع أى أحـــد مـــن أفراد أسرته . ولكن إمراته الصالحة تحدثت مع أولادها وعرفتهم بما حدث مع والدهـــم وكيف خسر كل إمواله فى تجارته . ثم قالت لهم : " **يجب عليكم مشـــاركة أبيكـــم فـــى آلامه ، وكما كنتم تتمتعون بثمرة حصاده ومكسبه فيما سبق** " .

ودخلت الزوجة وأولادها بداخل الحجرة التى كان جالس فيها الأب والتفوا حوله ، ثم قالت الزوجة الصالحة : " **لا تحزن يا زوجى الحبيب فإن الله الذى أعطاك الكثير ســـمح فأخذ منك مما أعطاك . فلنشكر الرب على ما اعطانا وعلى ما اخذه منا . وهو ســـوف يهتم بنا !!** "

صمت الأب لعدم مقدرته على الكلام من شدة حزنه ولكنه قال هذه الجملة : " **لقـــد خسرت كل شئ** "

فردت زوجته قائلة : " **ما زلت معك . فكيف خسرت كل شئ ؟! الست انا أفضل من كل هذه الأموال ؟ ! .**

وأكمل الأبن : " **أبى وماذا عنى . أنا أيضاً . ألم يتركن لك ؟!**

ثم قالت أبنته الصغيرة بعد ان الفت بذراعيها حول رقبته : " **أنا معك يا أبى أيضـــاً . كما أن الهنا ترك لك الصحة وهى أفضل من كل غنى** " !!! .

ثم أكملت زوجته قائلة : " **لقد ترك لك أيضاً يديك لتعمل بهما ورجليك لتمشى بـــهما وايضاً عيناك لترى بهما وترك لك . . . . الخ** " . ثم ختمت الزوجه كلامها قائلـــة : " **فلنشكر الرب الهنا لانه ابقى لنا مواعيده الصادقة الأمينة . وليبارك لنا الرب فيما بقـــى لنا . اذن فلنشكر الرب على كل هذه الاشياء ونتذكر داود النبى وهو يقول : "*باركى يا نفسى الرب . ولاتنسى كل حسناته*** " (مز ١٠٣ : ٣)

فقال الأب : " **لقد أخطأت . فلم أخسر كل شئ . ولكن ما خسرته لا يحتسب شيئاً أمـــام محبة زوجتى واولادى لى و أمام ما يقدمه لى إلهى من عطايا** " .

الكنيسة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مسابقة الكتاب المقدس

سفر المكابيين الثانى

(٦-١٠)

الأسم :	الوظيفة / الدراسة : .....
العنوان :	التليفون : .....

(١) غير أنطونيوس ابيفانيوس إسم هيكل أورشليم إلى

(أ) مارس (ب) زوس (ج) جرزيم

(٢) رفض الشيخ العازر أن ينفذ كلام السلوقيين فى

(أ) أكل لحوم الخنازير (ب) السجود للإله (ج) السجود لتمثال الملك

(٣) كان عمر الشيخ العازر

(أ) ١٢٠ عام (ب) ٩٠ عام (ج) ١٥٠ عام

(٤) عندما رأت الأم أن أبنائها السبعة تقتلون

(أ) وقفت تشجعهم (ب) كان صراخها شديداً (ج) أصيبت بغشاوة

(٥) أعتبر نكانور القائد إنتصاره على اليهود شيئاً مضموناً والدليل على ذلك .....

.....

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٦) من قال هذه العبارة

• إنى وانا قادر على التخلص من الموت أكابد فى جسدى عذاب الضرب الأليم وأما فى نفسى فإنى أحتمل ذلك مسروراً لأجل مخافته.

القائل هو .....

• حق على الإنسان أن يخضع لله، وأن لايحمله الكبر وهو فان على أن يحسب نفسه معادلاً لله .

القائل هو .....

• إنا لنختار أن نموت ولانخالف شريعة أبائنا.

القائل هو .....

• أنظر ياولدى إلى السماء والأرض – فإعلم أن الله صنع الجميع من عدم.

القائل هو.....

• أما نحن فنتوكل على الله القدير الذى يستطيع فى لمحة أن يبيد الثائرين علينا . بل العالم باسره.

القائل هو .....

(٧) ذكر يهوذا المكابى لرجاله أمثلة كيف إنتصر أبائهم بالقليل على الجيوش الضخمة المجهزة ومنها مثل .....

ومذكور فى العهد القديم فى .....

(٨) وقع الطاغية أنطونيوس من على مركبته بسبب

(أ) دفعه أحد الحرس (ب) شدة سرعة الخيل (ج) إنكسار العجلة

(٩) أعتبر اليهود يوم تطهير الهيكل وعودته لهم عيداً قومياً سموه .....

وذكر هذا العيد فى العهد الجديد فى إنجيل .....

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من ظهورتها فى القرن العشرين

إن الظهورات والظواهر الروحية المختلفة لم تتوقف بصعود السيد المسيح إلى السماء ولكنها مستمرة على مدى العصور فقد وعد الرب تلاميذه بذلك قائلاً "الآيات تتبع المؤمنين يخرجون الشياطين باسمى ويتكلمون بألسنة جديدة" (مر ١٦ : ١٧) .

ويشهد العصر الحديث على وجود عشرات الظهورات التى تحدث كل يوم وفى كل مكان وخاصة ظهورات السيدة العذراء التى كثرت فى القرن العشرين وإزدادت بصورة لم يسبق لها مثيل فقد سجل المهتمون بهذه الظهورات أكثر من ٣٠٠ ظهور متكرر فى كل أنحاء العالم منذ بداية هذا القرن وحتى اليوم وهناك عشرات بل ومئات الظهورات التى ظهرت فيها العذراء لأفراد وعملت معهم معجزات ولم تسجل بصفة رسمية بل ذكروها فقط لآبائهم الروحيين أو لأقاربهم أو لأصدقائهم المقربين وأرتبط ظهورها بحدوث آيات ومعجزات وأشياء خارقة للطبيعة لتبرهن على سلامة وصحة هذه الظهورات وصدق الذين شاهدوها . ومن أجمل ظهورات السيدة العذراء فى القرن العشرين

*** ظهور السيدة العذراء فى مدينة فاتيما بالبرتغال:-**

بدأ هذا الظهور فى عام ١٩١٧ م لثلاثة أطفال رعاة هم: لوسيا دى (١١ عاماً) وأولاد عمتها فرنسيسكو مارتوس (٩ سنوات) وشقيقته الصغرى جاسنتا مارتوس (٧ سنوات) وكان قد سبق ظهور العذراء ظهور رئيس الملائكة ميخائيل للاطفال أنفسهم فى العامين السابقين (١٩١٥ ، ١٩١٦) تمهيداً لظهور السيدة العذراء . وفى يوم ١٣ مايو ١٩١٧ م دق جرس الكنيسة للصلاة وبعد أنتهاء الصلاة خطف أبصارهم برق قوى ففر الأطفال الثلاثة إلى المنزل خوفاً من حدوث عاصفة شديدة. وفى الطريق حدث برق أخر أقوى من الأول فوقفوا خائفين ومرتعدين وظهر نور قوى خاطف للأبصار وفى وسط النور وفوق شجرة سنديان صغيرة وقفت العذراء القديسة مريم فى صورة فتاة فائقة الجمال

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

والبهاء (كما وصفها الأطفال) لا يزيد عمرها على ١٨ سنة ترتدى رداء أبيض رائع ويحيط برأسها هالة من نور الشمس وعلى وجهها تبدو سحابة من الألم الدفين

وطلبت منهم أن يصلوا كل يوم بالتسبحة من أجل سلام العالم وإنتهاء الحرب ثم إبتعدت عنهم نحو المشرق وإختفت فى نور الشمس بعد أن أستمرت الرؤيا حوالى عشرة دقائق عاد بعدها الأطفال إلى منازلهم بفرح وروت جاسنتا لأمها كل شئ وإنتشر الخبر ولكن لم يصدق أحد ما شاهده الاطفال . تكرر ظهور السيدة العذراء للأطفال وفى ثالث ظهور للسيدة العذراء وكان يوم ١٣ يوليو ١٩١٧ م كشفت للاطفال عن ثلاثة أسرار هامة هى :

+ السر الأول : عبارة عن رؤيا لمنظر الجحيم وفيه رأى الأطفال منظر بحيرة النار والشياطين فيها بأشكال سوداء وبرونزية مما جعلهم يصرخون بشدة كما أكد الذين شاهدوهم أثناء الرؤيا .

+ السر الثانى : وفيه كشفت لهم السيدة العذراء عن قيام حرب عالمية ثانية إذا إستمر البشر فى إغضاب الله وقد كان . كذلك أعلنت لهم أن روسيا سترتد عن الأيمان وسينتشر الالحاد فى كثير من الدول ثم تعود روسيا إلى الأيمان مرة ثانية وهو ما تحقق فعلاً .

+ السر الثالث : فهو خاص بنبوءة عن أنجراف بعض رجال الدين الكاثوليكى عن العقيدة وعن تعاليم الإنجيل وهو السر الذى لم يعلن إلا فى سنة ١٩٦٠ م وبصورة غير رسمية وذلك خوفاً من حدوث إضطرابات فى الكنيسة الكاثوليكية .

وفى الظهور السادس والأخير للسيدة العذراء وكان يوم ١٣ أكتوبر ١٩١٧ م شاهدت الجموع المحتشدة سحابة بيضاء تظلل الأطفال أثناء الرؤيا كما شاهدوا خسوف واضح فى ضوء الشمس قرب إنتهاء الرؤيا فكان هذا أكبر دليل على صدق وسلامة ما شاهده الاطفال وصحة ما رووه .

بركة صاحبة هذا الظهور أم النور السيدة العذراء مريم لتكن معنا جميعاً . آمين

جوزيف عطية

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كنيستى روح وحياة

الكنيسة القبطية درة كنائس العالم (٩)

انتهينا فى مقالنا السابق من عرض تاريخ الانشقاق الثانى الذى حدث فى الكنيسة سنة ١٠٥٤ فى عائلة الأرثوذكس الخلقيدونيين وكان من نتيجة ظهور الكنيسة الكاثوليكية ككنيسة مستقلة عند باقى الكنائس ولها رئاستها الدينية والرعوية الخاصة بها والمتمثلة فى بابا روما، فكان السؤال الذى ينتظر الإجابة هو كيف دخلت الكاثوليكية إلى مصر وصار لها وجود وكيان رسمى؟ وما هى أهم الخلافات بين الكنيسة ا؟الأرثوذكسية والكنيسة الكاثوليكية؟ راجيين من الرب الإله أن يزيل كل أسباب الخلاف وتعود الكنيسة رعية واحدة لراع واحد وتكون بحق كنيسة واحدة مقدسة جامعة رسوليه.

• **كيف دخل الكاثوليك إلى مصر؟**

+ منذ أن حدث الانشقاق الذى أشرنا إليه سابقاً ونتج عنه ظهور الكاثوليك قامت عدة محاولات من جانب روما لاستقطاب وإخضاع كنيسة الاسكندريه حتي توافق على أفكار ومعتقدات الكاثوليك و لكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل لثبات وتمسك أباء ومؤمنى الكنيسة القبطية ولايتسع هنا المجال لسرد تفاصيل كل هذه المجالات .

+وتبدأ قصة دخول الكاثوليك إلى مصر بأن المعلم غالى سرجيوس أحد المباشرين الكبار فى عهد حكم محمد على إنضم إلى الكنسية الكاثوليكيه وتبعيه روما ... وبناء عليه طلب المعلم غالى من البابا بيوس السابع ٢٥١ أن يعين بطريرك للكاثوليك فى مصر فاستجاب بابا روما لطلبه – رغم موت المعلم غالى مقتولاً سنة ١٨٢٢ – بتعيين النائب الرسولي مكسيموس جويد (١٨٢٤ – ١٨٣١) بطريركاً للكاثوليك فى مصر لكن هذا التعيين لم يتم فعلياً .

+ فى ٢٦ نوفمبر ١٨٩٥ أصدر البابا لاون (١٣) قرارة بتأسيس البطريركية الكاثوليكية بالقاهرة وعين الأنبا كيرلس مقار أسقفاً ونائباً رسولياً لها وصار لقبه "أسقف قيصرية فيلبس والنائب الرسولى على الكنيسة المرقسية بالأسكندرية وتأسست معه أبروشيتان هما : المنيا وسيم لها الأنبا مكسيموس صيدفاوى أسقفاً، أبروشية الأقصر وسيم لها الأنبا أغناطيوس برزى أسقفا.

+ فى ١٩ يونيو ١٨٩٩ عين البابا لاون ١٣ الأنبا كيرلس مقار بطريركاً لكرسى الإسكندرية وتم تجليسه فى ٣١ يوليو ١٨٩٩ كيلون أول بطاركة الأقباط الكاثوليك وأعترفت به الحكومة المصرية رسمياً فى يناير سنة ١٩٠٠.

+ بعد فترة إستعاد البطريرك كيرلس مقار ذاكرته الأرثوذكسية من جديد وواجه مسألة سلطان وعصمة بابا روما وإصطدم بها فاستدعاه بابا روما بيوس العاشر (٢٥٧) إلى روما فى مايو ١٩٠٨ وهناك قدم كيرلس مقار استقالته.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ويذكرانه عاش سنوات حياته الأخيرة فى لبنان ألف خلالها كتابه الشهير "الوضع الإلهى فى تأسيس الكنيسة" الذى يكشف فيه كل الحقائق والأسرار بخصوص كنيسة روما وتأسيسها وسلطانها وأخيراً توفى فى عام ١٩٢١ وقد قام العلامة الجليل المتنيح الأنبا إيسوذوروس أسقف دير البراموس بترجمة هذا الكتاب.

+ منذ إستقالة الأنبا كيرلس مقار سنة ١٩٠٨ لم تقدم روما على تعيين بطاركة أخرين حتى عام ١٩٤٧ حيث بدأت سلسلة جديدة من بطاركة الكاثوليك :

(*) قام البابا بيوس (١٢) بتعيين الأنبا مرقس خزام بطريركاً (١٩٤٧-١٩٥٨).

(*) بعد وفاة الأنبا مرقس خزام أختير الأنبا إسطفانوس الأول خلفاً له (١٩٥٨ - ١٩٨٦)

(*) قدم الأنبا اسطفانوس الأول استقالته لمرضه وتقدمه فى السن فأختير البطريرك الحالى الأنبا اسطفانوس الثانى منذ عام ١٩٨٦ وحتى الأن ليكون رابع بطريرك للأقباط الكاثوليك فى مصر.

+ تأسست للكاثوليك إيبارشيات جديدة بعد المنيا والأقصر وهى أسيوط (١٩٤٧) وسوهاج (١٩٨٢) والاسماعيلية (١٩٨٣)

وبعد : أرى لى أن المساحة المخصصة لاتتسع الآن لعرض أهم الإختلافات بيننا وبين الكاثوليك . فيكن هذا موضوع حديثنا فى العدد المقبل أن أحبت نعمة الله وعشنا .

الشماس الإكليريكى عهدى سامى

يديديتك تليق القديسة

نهضات روحية ... ليست حوالا

للقديسين محبة كبيرة ومكانة ومنزلة عالية فى قلوب أبناء الكنيسة وتجرى محبتهم فى العروق مجرى الدم، والتشفع بهم عقيدة أساسية من عقائدنا وإيماننا وتكون أعيادهم سواء نياحتهم أو استشهادهم للتعبير عن هذا الحب.

ورغم المجهود الكبير الذى بذله قداسة **البابا شنودة الثالث** - أطال الله حياته - ومعه الأباء المطالانة والأساقفة فى تنبيه أن يكون إحتفالنا بالقديسين بصور روحية لا عالمية إلا أنه - وللأسف الشديد - نرى فى أماكن متفرقة فى أعياد العذراء ومارجرجس مثلاً تأخذ الإحتفالات صورة عالمية بعيدة كل البعد عن الروح المسيحية ويصل الأمر فيها الى الغناء العالمى واللهو العالمى بكل صورة والفلكلور الشعبى العام فى مصر وحركة البيع والشراء لكل أنواع السلع صغيرة وكبيره ناسين أن السيد المسيح يوماً أعلن غضبه المقدس على من فعلوا هذه الأمور بالهيكل وترك لنا عبارته الخالدة التى يبدو واننا نسيناها **"مكتوب بيتى بيت الصلاة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوص"** (مت٢١: ١٣)

ليتنا نأخذ تذكارات القديسين فرصة لنمونا الروحى وتعميق علاقتنا بالله لا أن نضيف فيها إلى أثامنا أثاماً أخرى بإسم الحب .. وكم من درائم ترتكب باسم الحب .

ع . س

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الأعياد والتذكارات

⊕ ٥ مسرى نياحة القديس يوحنا الجندى .
⊕ ٦ مسرى بشارة القديس يواقيم بميلاد البتول .
⊕ ١٣ مسرى عيد تجلى ربنا على طور طابور .
⊕ ١٦ مسرى نياحة البابا القديس متاؤس الرابع البطريرك ال١٠٢ .
⊕ ٢٢ مسرى نياحة ميخا النبى .
⊕ ٢٥ مسرى نياحة القديس البابا مكاريوس الثالث البابا ال١١٤ .
⊕ ٣٠ مسرى نياحة القديس ملاخى النبى .

القديس البابا متاؤس الرابع البابا الـ ١٠٢
الشهير بالميرى

• نشأته الأولى :

ولد بقرية " مير " من إقليم الأشمونيين بكرس قسقام المعروف بالمحرق . وكان والديه بارين تقيين يخافا الله وكان اسمه "جرجس" وكان محبوباً من أخوته ووالديه . لذلك علماه والديه القراءة والكتابة ودرس الكتب المقدسة وحفظ الألحان الكنسية .

• رهبنته:

ذهد "جرجس" هذا العالم الزائل ومضى إلى دير البراموس وظل مقيماً في ديره عائشاً بمحبة وأخلاص وكان يقوم بخدمة أخواته الرهبان روحياً ومادياً حتى قرروا الأباء الرهبان مكافئته برسامته قساً على الدير . فأزداد في حياة التقشف وكان يصوم من الليل إلى الليل وأستمر على هذا الحال سنوات عدة .

• ترشيحه للبطريركية :

أجتمع المجمع المقدس لترشيح أحد الأباء للكرسى البابوي خلفاً للبابا مرقس السادس فرشح الأباء الأب جرجس وكان في ذلك الوقت رئيساً لدير البراموس . وعندما فاتحوه في ذلك الأمر رفض بشدة وأعتذر عن ذلك المنصب . ورشح المجمع أيضاً القمص يوحنا بن الغاش الذى كان حبراً قديساً أيضاً مشهوداً له بالورع والعلم ولكن هذا الترشيح لم يجد ترحيباً كبيراً من الشعب .

ولعدم رغبة الاب جرجس فى هذا المنصب أرسل المجمع وفداً مدعم بالجنود للقبض على الأب جرجس الميري وقبضوا عليه وقيده وأحضروه إلى القاهرة كما أحضروا أيضاً الأب يوحنا وأودعوهما بسجن الوالي . وظلوا بالسجن لمدة ٤٠ يوماً ذلك بسبب انقسام الشعب على هذين الأبوين مما عمل على تأخير الرسامة مدة ٣ شهور .

وقد شاهد جند الوالي المكلفين بحراسة السجن قنديلاً يضئ فوق رأس الراهب جرجس الميرى وهو في السجن .

ثم أختر الأباء الأساقفة بمبدأ القرعة الهيكلية أمام الشعب ، وفي نفس الوقت أجرى جنود الوالي قرعة فيما بينهم بداخل دار الولاية **وفى تلك الحالتين كان يسحب أسم جرجس** فأستقر الأمر علي الراهب جرجس الميرى .

• **رسامته بطريركاً :**

وكان ذلك يوم الأحد الأخير من شهر هاتور سنة ١٣٧٧ الموافق ٦ ديسمبر سنة

١٦٦٠ وكان ذلك أيام السلطان محمد الرابع . وكان يوما مشهود في البلاد المصرية وكانت الرسامة بكنيسة القديس مرقوريوس أبى سيفين بمصر القديمة .

• أخلاقه وتواضعه مدة رئاسته وأعماله :

• كان هذا البابا شديد التواضع لم يتغير حاله عن رهبنته وحياته التقشفية التي كان يمارسها في ديره فما كان يحب التعاظم ولا التفاخر **فما كان يعتلى عرشه ويجلس علي كرسي البطريركية في البيعة مطلقا بل كان يظل واقفا بجانبه .**

• كان يفتقد الأرامل والأيتام ويزور المحبوسين ويواسيهم ويعتني بالرهبان المنقطعين في الأديرة . وباختصار كان محبا للبراري وساكنيها والكنائس والبيع وشعبها .

• أهتمام البابا متاؤس بكنيسة الحبشة :

قام البابا متاؤس برسامة أسقف بأسم المطران خرسطوزلو سنة ١٦٦٥ كما رسم بعد نياحة هذا الأب أسقفا أخر سنة ١٦٧٢ بأسم الأنبا شنودة الذي ظل رئيسا لكنيسة الحبشة حتي سنة ١٦٩٤ .

• من معجزاته :

+ حضرت امرأة إلي البابا تشكوا زوجها بأنه طلقها وتزوج بأخري فأرسل البابا للرجل وامرأته الجديدة فحضرا ولما رآهما البابا أمر بالفصل بينهما فاعترضت الامرأة قائلة " كيف يكون ذلك وأنا حاملة منه " فقال لها البابا : " السيد المسيح يفصل بين الشوعيين " وبينما هى خارجة من باب قلايته نزل الجنين من بطنها فخاف الرجل وبادر الى رد إمرأته الشرعية . ثم بعد ذلك صار البابا مكرما ومهابا عند كل الشعب

+ ومرة أخرى أراد الوالى هدم كنيسة ابى سيفين بمصر القديمة وعينوا حراسة من المساء حتى الصباح كى يهدموا الكنيسة فعلم البابا بذلك الأمر فظل ساهر يصلى ويتضرع الى الرب يسوع ويتشفع بالقديس ابى سيفين فما كاد الجند ينامون حتى وقع عليهم حائط فماتوا جميعا وشاع الخبر فى كل البلاد ، **فعدل الوالى عن عزمه خوفا من البابا .**

• أواخر أيام غربته ونياحته :

رعى البابا شعبه رعاية حسنة مقرونة بالأصلاح والتقوى والوداعة والرأفة . ولما قربت إيامه مضى إلى مقبرة الاباء البطاركة ووقف أمامها يقول: " **أنفتحى وأقبلينى كى أسكن عند أخوتى** " ولما مضى وعاد الى قلايته أعتراه مرض الموت فأرسل إلى الأساقفة كى يحضرهم ويوصيهم على رعية المسيح كما أحضر رئيسة الراهبات بحارة الروم وأعطاها كل ما عنده وأوصاها قائلا : " **تحفظى على هذه الوديعة وأعطيها للذى يأتى بعدى لانها وقفت على القيامة** " وكان سنه وقتئذ ٧٥ عاما . ثم تنيح بسلام يوم ١٦ مسرى سنة ١٣٩١ ش الموافق ١٥ أغسطس سنة ١٦٧٥ م . **بعد أن أقام على الكرسى المرقسى ١٤ سنة و٦ شهور و٢٣ يوما** ودفن بكنيسة القديس ابى سيفين بمصر القديمة .

بركة الراهب الزاهد والقس المتقشف وبركة من ألقى القبض وأوثقوه كى يرسم بطريركا وبركة من كان يضئ على رأسه قنديلا نورانيا وهو داخل السجن وبركة البابا المتواضع الذى لم يجلس على كرسيه بل كان يقف بجانبه بركة من طلب وصلى الى السيد المسيح وسمع له . بركة من علم موعد أنتقال وحدث مقبرة البطاركة كى تفتتح له لكى يسكن بين أخوته فلتكن مع جميعنا أمين .

أ . صموئيل عزمى

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اجتماعيات

أجمل التهانى من أغابى

ويكون الاثنان جسدا واحدا اذا ليسا بعد اثنين بل جسد واحد

(مرقس ١٠ : ٨)

** الخادم دافيد القس رويس
والخادمة رانيا فؤاد
يتقدم كهنة الكنيسة ومجلسها والخدام والخادمات وسائر الأنشطة الكنسية وأسرة مجلة أغابى بخالص التهنئة
للأب المحبوب
القمص رويس عويضة
لزواج أبنه دافيد

** د/ شريف أمين زخارى
والانسة / جيهان

** الأستاذ / ماجد فايز وزوجته

** الأنسة / سناء جميل
والاستاذ / أشرف ألفى

** الخادم الدكتور/ فرنسوا أمين وزوجته مريم
أجمل التهانى للعروسين والأستاذة الفاضلة المهندسة فوزية يعقوب

بالخطوبة السعيدة

اخطبك لنفسي بالامانة
فتعرفين الرب

(هوشع ٢ : ٢٠)

* الخادم/ ايهاب رشدى رفلة
الخادمة / حنان جميل

* الخادمة / لينا وهبة
والاستاذ / ميلاد طلعت

بالنجاح والتفوق

بيتر منير موريس
لحصوله على شهادة الإبتد

بالمولود السعيد

هوذا البنون ميراث من عند الرب...

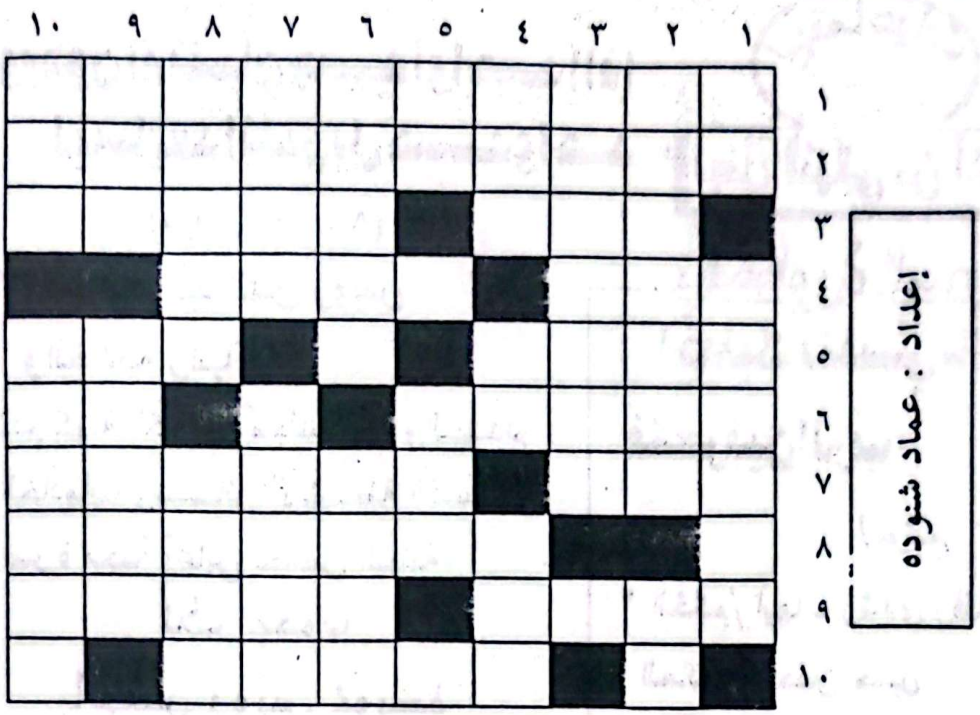
(مز ١٢٧ : ٣)

إيمانويل عطية الله
للخادم يوسف شفيق

تعازى السماء

المرحوم / سمير صبحى
والد ميشيل ونادر
وخال الدكتور هانى وليم
خالص التعازى من أسرة مجلة أغابى
ونياحاً لروح الفقيد وعزاءاً للاسرة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



* أفقـــى :

١- مدينة قام أهلها بدفن شاول الملـــك بعـــد موته أثناء محاربة الفلسطينيين.

٢- يعنى سفر الرؤيا ويقرأ كاملاً فى يـــوم سبت النور.

٣- ما يلف به الجروح - احد أبناء يعقـــوب من زوجته ليئة.

٤- أحد أولاد يعقوب - كاهن (مبعثرة).

٥- إسم الجلالة - فائدة تدفع عـــن المـــال المقترض.

٦- نؤلمه - للتعريف (معكوسة).

٧- يجس - التزامات.

٨- ألهة القمر عند اليونانيين القدماء.

٩- كاتب سفر أعمال الرسل - أحـــد أبنـــاء إسماعيل.

١٠- قام بتأسيسها.

* رأســـى :

١- للنداء - من أسفار العهد القديم.

٢- أحد أبناء داود الملك أراد أن يغتصـــب الملك لنفسه - للتخير (معكوسة)

٣- إسم أرامى أطلقه السيد المســـيح علـــى يعقوب ويوحنا تلميذاه.

٤- عكـــس (يصـــدق) - ثلثـــى (بعـــل) - متشابهة.

٥- نصف (شاول) - جبـــل مـــات عليـــه هارون.

٦- قتله داود بقطعة من الحجر ومقـــلاع - أمحو وأذيل.

٧- جسة - مواجه

٨- جنود - بسام (مبعثرة)

٩- تجدها فى (إياك) - مصائب.

١٠- نصف (دسرهما) - نوع من أنـــواع القتل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner