

أغابى

مارس 2012

أقرأ في هذا العدد



وداعاً البابا شنودة الثالث

يتضرع الآباء الكهنة ومجلس الكنيسة وخدام سائر الأنشطة والشعب وأسرة مجلة أغابي إلى الله الرحوم أن ينيح نفس

مثلث الرحمات

قداسة البابا شنودة الثالث

في فردوس النعيم في أحضان أبائنا القديسين إبراهيم وإسحق ويعقوب ونطلب من البابا شنودة أن يشفع لنا أمام الرب ليمنح السلامة لكنيستنا ويعم الأمان لبلدنا الحبيبة مصر.

وأن يختار لنا الرب راعياً صالحاً حسب قلبه يرعى شعبه بكل طهارة وبر.

وعزأونا أنه أصبح لنا شافعاً جديداً يشفع لنا أمام عرش الله. ونتذكر كلمات البابا شنودة أذكر باستمرار أنك غريب علي الأرض وأنك راجع إلي وطنك السماوي..

نشرة غير دورية

تصدرها كنيسة

السيدة العذراء والأنبا يشوى

والسيدة العذراء والأنبا رويس

الأنبا رويس

- ١ البابا شنودة
- ٣ في البدء
- ٤ يوم الجمعة العظيمة
- ٦ ليلة سبت الفرح
- ٨ سياحة في القدس
- ١٠ لقاء إنكل وليج
- ١٢ اعزائك الشباب
- ١٤ مع الكتاب المقدس
- ١٨ بنت الملك
- ٢٠ الصلاة المسلجاة
- ٢١ آية في قصة
- ٢٣ الطيب وروعة القيامة
- ٢٥ على اللاهوت
- ٢٧ الشباب يقول
- ٢٨ قديس العدد
- ٢٩ الاسرة المسيحية
- ٣٠ اجتماعات
- ٣١ خدمة اسبوع الالام
- ٣٢ الصفحة الاخيرة

طرح يقرأ في تجنيز الآباء البطارقة

أنا أبوكم ومعلمكم يا جميع البنين اسمعوا وصاياي



⌘ أسالكم يا أولادي الأحياء احفظوا الأمانة التي للثالوث القدوس .

أسالكم يا أولادي الأحياء أحبوا بعضكم بعضاً بمحبة حقيقية

⌘ أسالكم يا أولادي الأحياء اصنعوا الخير مع البشر . أسالكم يا أولادي

الأحياء لاتدعوا العالم يضلكم . أسالكم يا أولادي الأحياء أن لا تتوانوا في

خدمة الله..أطلب إليكم يا أولادي الأحياء أن تتعبوا في الصلاة.

⌘ أطلب إليكم يا أولادي الأحياء أن تحفظوا السننكم من الوقعة. أطلب إليكم يا أولادي الأحياء أن

تحفظوا المعمودية التي دفعت إليكم . أطلب إليكم يا أولادي الأحياء احفظوا أيضاً أجسادكم طاهرة للرب.

⌘ أطلب إليكم يا أولادي الأحياء لا تتركوا مصابيحكم تنطفئ . أطلب إليكم يا أولادي الأحياء احفظوا

الناموس الذي أعطاكم الله.

⌘ أطلب إليكم يا أولادي الأحياء اصنعوا مخافة الله داخله فيكم.

⌘ الله يشهد يا أولادي الأحياء أنني لم أخفي شيئاً عنكم من كلام الله..لم أنم قط يا أولادي الأحياء و

ملازمة بيني وبين واحد منكم.

⌘ فإذا حفظتم الذي أقوله لكم تدوسوا على راس التنين . فإذا حفظتم الذي أقوله لكم فأنتم

تاكلوا من خيرات الأرض . فإذا حفظتم الذي أقوله لكم فان الشاروبيم المنير يحرسكم . فإذا حفظتم الذي أقوله لكم لا يعوزكم شيئاً من خيرات السماء..

⌘ أنا أسالكم يا أولادي الأحياء أن تسالوا المسيح في نفسي أن

يعطيها راحة ولا يواخذني لما سلف مني من الزلل والهفوات.

⌘ اطلب إلي محبتكم وأتضرع إلي قدسكم أن تجعلوني في حل قبل

من كل واحد منكم، وها الآن قد بعدت عنكم ورحلت عنكم و ما عدت

الآن أرى وجوهكم. وأنا الان أسالكم ان تتعبوا في الصلاة عني والذكر

في القداسات أن يقبلني سيدي إليه ويصفح عن جميع ما تقدم مني

...وأنا أسال المسيح راعي الأعظم أن يقيم لكم راعياً صالحاً برضاه

يرعاكم ويسوس اموركم ويسهر على خلاص نفوسكم





قصة اليوم



وأتلذذ بوصاياك

وأتلذذ بوصاياك التي أحببت" (مز ١١٩ : ٤٧)

قضى عبد مسكين سنين كثيرة فى خدمة سيد قاس كان يذيقه كل يوم من أنواع الذل والعذاب ما تقشعر له الأبدان فاتى سيد شريف الجنس رقيق القلب واشترى هذا العبد بثمن باهظ من سيده الشرير ليحرره من ذلك البؤس والهوان، ولم يكتف بذلك بل أنعم عليه بعطايا لم يكن ليحلم بها إنسان، فقال العبد للسيد الشريف هل حقاً ياسيدى قد حررتى إلى الأبد من تلك العبودية وذلك الشقاء؟ هل حقاً لن أضرب بعد الآن بتلك اليد القوية الغليظة؟ هل أصبحت حراً كل حياتى من ذلك الشقاء؟ سيدى: لقد أسرت قلبى فلن أترك مدى الحياة لأنك انتشلتنى من الهلاك فكل حياتى لك وكل وقتى لخدمتك فمرنى كما تشاء فقد صرت أسير محبتك. هذا ماصنعه بى ربى فقد انتشلتنى من عبودية ذلك السيد القاسى إذ خلصنى من الخطية والشيطان. فمرنى أيها السيد الحبيب يسوع المسيح ملك الملوك ورب الارباب. مرنى بما تشاء فما أحلى أوامرك وما أشهى وصاياك. لاتسألونى أيها الأصدقاء ماذا أحب أو ماذا أبغض فكل ما يحب حبيبى هو أشهى ما فى الحياة وكل ما يبغض حبيبى هو أمر ما فى الوجود.



❖ حبيبى قد نزل من علياء مجده لأجلى أنا الحقير.

❖ حبيبى قد لطمه الأعداء على وجهه المقدس من أجلي أنا الذليل.

❖ حبيبى قد سفك دمه الطاهر من أجلي أنا الخاطئ الدنس. قد بذل حبيبى أثنى ما فى الوجود من أجلي وأنا فقير معدم لأستطيع أن أرد له جميلاً.

❖ حبيبى واقف على الباب يقرع وهو ليس محتاجاً إلى.

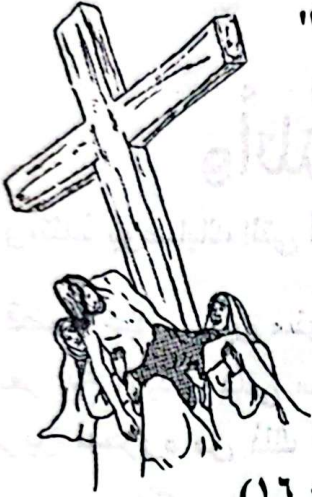
❖ كل الذين أحبوك وأسلموا نفوسهم إليك قد أبغضوا الخطية لأنها مكروهة لديك .

❖ كل الذين أدركوا محبتك أيها السيد الحبيب قد تحرروا من الخطية ولم يصبح للعادات الشريرة سلطان عليهم. أما الذين لم يدركوا محبتك فمهما بلغوا من العلم والسلطان فهم عبيد للنجاسة وأسرى للعادات الذميمة.



من كتابات سابقة للمنتيح الدكتور نجيب ذكى

يوم الجمعة العظيمة



"القمص رويس عويضة"

فى هذا اليوم العظيم تجلت أبهى صور الحب الإلهى للبشرية كلها حتى بلغت اعماقها إذ صعدت وارتفعت محبة المسيح الفادى الى اعلى قمته حينما صعد على الصليب ليقدّم ذاته فداء للبشرية ولا يمكن للإنسان أن يختبر المحبة الا من خلال الألم يختبرها بالضيق وبالعطاء وبالبذل . والذى لا يستطيع أن يبذل هو الإنسان الذى لا يحب وهو الذى يفضل ذاته على غيره. أما إن أحب فأنه يبذل وكلما ازداد حبه ازداد بذله، ويبذل كل شئ... وهذا هو مأخذنا وتعلمنا من الرب يسوع المسيح من يوم الجمعة العظيمة " هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد" (يو ٣ : ١٦).

لقد أظهر الله محبته للعالم بأنواع وطرق شتى: اعطى نعمة وجوده معنا، واعطى الخيرات واعطى المواهب الروحية وتولى هذا العالم بعنايته ورعايته وحبه ولقد ظهرت هذه المحبة فى اعظم صورها حينما بذل ذاته عنا لى تكون لنا الحياة الأبدية. ولكى يوضح لنا مقدار هذا البذل قال ابن الإنسان لم يأتى لىخدم بل لىخدم ويبذل نفسه فدية عن كثيرين (مت ٢٠ : ٢٨) . وأول شئ بذله الرب يسوع هو انه اخلى ذاته وأخذ شكل العبد (متى ٧ : ٢) وقد ظهرت صورة هذا البذل واضحة فى أنه ترك مجده وعظمته حينما تجسد من أجلنا وأخذ شكل العبد وصار فى الهيئة كإنسان- بل كان يجول فى كل الأرض يصنع خيراً وأخيراً بذل حياته حتى على الصليب وبهذا البذل عبر عن حبه اللانهائى لنا.

هكذا صارت صورة يسوع المسيح المصلوب هى أجمل الصور أمام البشرية كلها لأنها صورة الحب البازل الذى بلاحدود، ولقد تجلت صورة هذا الحب فى مواقف كثيرة عاشها السيد المسيح لأجلنا وبلى احتملها، فلقد شتم وجلد وضرب ولطم على خديه بل وبصق على وجهه ووضع له إكليل شوك. وإذا وضع فى الهيئة كإنسان استهان بالعار لأجل فداء البشرية كلها.



إذا أردنا أن تكون لنا حياة الحب الحقيقى البازل الذى بلاحدود لابد أن ننظر الى المسيح المصلوب لأجلنا ونتعلم منه أن نحبه وأن نبذل. نحبه الله لأنه أحبنا أولاً ونحب الناس لأنهم خلقوا على صورته ومثاله ولا بد أن يكون هذا على حساب راحتنا فيه نسعد الآخرين وكما قال الرسول يوحنا لا تحب بالكلام ولا باللسان بل بالعمل والحق (يو ٣ : ١٨) وهذا الحب يعبر عنه بالعطاء والبذل وإذا أردت أن تعبر عن هذا الحب تصلب ذاتك تصلب رغباتك وشهواتك. تصلب العالم

داخل قلبك فلا تتحرك هذه الذات طالبة أن تظهر أمام الناس وتقول مع الرسول مع المسيح صلبت لأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في.

وهناك صورة أخرى لحياة الحب الحقيقي البازل هي حياة العطاء. تعطى مالك للرب عشورك وبكورك بل وتعطى له كل حياتك وعمرك وهذه كانت صورة حياة الكنيسة الأولى التي أسسها الأباء الرسل القديسين على هذا الحب البازل والذي بلا حدود كان خلالها كل المؤمنين يتركون كل مالهم من أموال ومقتنيات وأملاك بل والأهل والأبناء لأجل الرب يسوع المسيح كقول الرسول بولس كل الأشياء حسبته نفاية لكي أربح المسيح .



هكذا ينبغي أن تكون صورة الإنسان المسيحي الحقيقي حب- بذل- عطاء - ذبيحة حب بلا حدود من خلال صليب الرب يسوع المسيح الذي به صار لنا الفداء وغفران خطايانا.



الصليب الذي اذا نظرت اليه تأخذ سلام وتعزية وطمأنينه وقوة بل ونصرة وغلبة على الشر والشرير . وليعطينا الرب يسوع المسيح الفادي المصلوب بركة هذه الأيام المقدسة.

له المجد والدائم الى الأبد أمين

البشرية وابشع جريمة في التاريخ

في هذا اليوم الخالد، يوم الجمعة الكبيرة، نقف وقفه تأمل هادئة، لنري أماننا صورة عجيبة تجمع بين أمرين هما:

محبة الله وخلصه العظيم.. في ناحية وجود البشر وخيانتهم للرب.. في ناحية أخرى كان الله في هذا اليوم، في عمق حبه وحنانه، وفي عمق جوده وإحسانه، يقدم للبشر فداء إلهياً عجباً، مغفرة كاملة لكل ما صدر عن البشرية من خطية وإثم ، وصفحاً كاملاً عن كل تعدياتهم وعصيانهم وتمردهم.. حتى أنه قدم غفراناً لصاليبيه، ووعداً بالفردوس للص اليمين. يقابل هذا الحب قسوة من البشر بلغت أقصى حدودها، وخيانة بشعة ما كان أحد ينتظرها.. ومع أنه كان هناك فرح في السماء، بالخلص العظيم الذي منحه الرب للبشر، كانت - في نفس الوقت - ظلمة علي الأرض كلها!



كان كل شيء يبدو قاتماً حقاً.. للأسف، كانت أورشليم طوال هذا الأسبوع مركزاً للتآمر والفساد. وكان كهنتها ورؤساء الكهنة فيها يخططون لأبشع جريمة في التاريخ.

و بينما الظلام يعمل بكل قوته. بدأت النعمة تعمل. فينا

قداسة المتنيح البابا شنودة الثالث

ليلة سبت الفرح (أبو فليميس)

"أبونا اسحق رمزى"

فى هذه الليلة تصعد بنا الكنيسة الى السماء.. إنها تقدم اجابة لكل من يسأل عن الأبدية والحياة فيها.. فى هذه الليلة تسهر الكنيسة حسب وصية المسيح لنا مراراً كثيرة.. " ماأقوله لكم أقول للجميع إسهروا... إسهروا لنلا ندخلوا فى تجربة...".



لذلك فنحن نسهر معه، ونسهر أيضاً لكى لا ندخل فى تجربة.. هذه الليلة هى عبور من الموت الى الحياة، وتعبّر الكنيسة عن ذلك فى ألقائها حينما يقال نصف اللحن بطريقة الحزن والنصف الآخر بالطريقة المعتادة (اللحن السنوى)، تجسيدا لمعنى العبور من الموت الى الحياة، فالمسيح الذى مات هو حى ويعلن عن قيامته فجر الأحد، والمؤمنون بيسوع قد إنتقلوا من الموت الى الحياة كما قال الرب يسوع نفسه (يو ٥: ٢٤)... لقد نقلهم من الموت الى الحياة وليس فقط من خلال الألحان، بل من خلال قراءات هذه الليلة كما سوف نرى ومعظمها تسابيح وتختتم بقراءة سفر الرؤيا.

ونستعرض الآن هذه القراءات:-

✦ **تسبحة موسى النبى (الهوس الأول) الذى يحكى عبور شعب الله قديماً البحر الأحمر بطريقة معجزية خارقة هى عبور من الموت الى الحياة .**

✦ **صلاة ام صموئيل (١ صم ١: ١-١١) حنة هذه كانت عاقراً، وقد أعطاه الله ولداً من مستودع ميت وهذا عبور من الموت الى الحياة.**

✦ **صلاة يونان النبى (يونا ٢: ١-١٠) المزمع ان يخرج من بطن الحوت انه خروج من الموت الى الحياة" دعوت من ضيقى الرب فاستجابى صرخت من جوف الهاوية فسمع صوتى ... "**

✦ **صلاة حزقيا النبى ملك يهوذا حين مرض وقام من مرضه (أش ٢٨: ١٠-٢٠) وهذا سمع له الله وأطال عمره خمس عشرة سنة أخرى بعد موعد موته المحدد أى صارت له حياة بعد أن كان محكوماً عليه بالموت...**



✦ **تسبحة الثلاث فتية القحيسين فى أتون نار بابل... هؤلاء الفتية انتقلوا من الموت الى الحياة، اذ كان المسيح معهم داخل الأتون - أى داخل الموت- فقد كان يرى معهم داخل الأتون رابع شبيهه بإبن الألهة.**

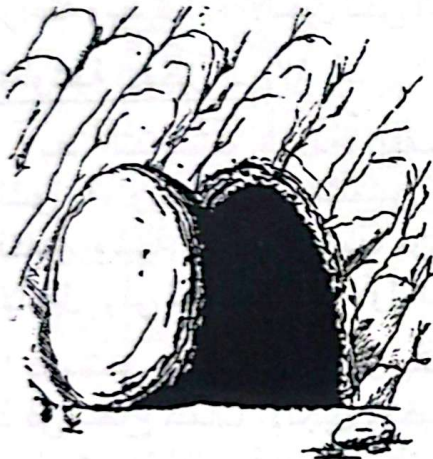
✦ **وقصة سوسنة العفيفة التى كان محكوماً عليها بالموت ثم أنقذت منه... انه عبور من الموت الى الحياة.**

وهكذا بالتأمل فى بقية التسابيح، نصل الى فكرة الإنتقال من الموت الى الحياة .. إن طقس ليلة سبت الفرح ملئ بالإشارات، بل ويأخذنا معه فعلاً الى الحياة السمائية الملائكية كتعبير رمزى عن الإنتقال من الموت الى الحياة.

فالألحان تتخللها أكثر من زفة، الكهنة بملابسهم البيضاء والصلبان في أيديهم والشمامسة بملابسهم البيضاء والشموع الموقدة في أيديهم ويطوفون حول المذبح والكنيسة في بهجة وفرح عجيب... إن من يمارس هذا الطقس المفرح ويحيا فيه يشعر فعلاً أنه يأخذ عربون الحياة الملائكية- حياة التسبيح- وكأنه قد إنتقل ضيقة هذا العالم الى أفراح السماء ومجدها.

هكذا فإن الكنيسة تنتقل بنا الى فرح القيامة، وما بعد القيامة، حينما تختتم الليلة في فجر السبت مع سفر الرؤيا. يقف الكهنة والشمامسة وكل الشعب وسط سبعة قناديل زيت موقدة رمز للسبعة الأرواح التي أمام عرش الله، ورمز للسبعة مصابيح المتقدة نارا التي رآها يوحنا (رؤ: ٤: ٥) وهي رمز للسبعة ملائكة الذين يقفون أمام الله، وهي ترمز كذلك للسبع منابر الذهبية (رؤ: ١: ١٢) والسبعة كواكب التي في يمين ابن الله (رؤ: ١: ١٦) والمنابر السبع هي رمز للسبع الكنائس (رؤ: ١: ٢٠)، والكواكب السبع هي ملائكة (أسافقة) السبع كنائس.

قراءة سفر الرؤيا:



إن حكمة الكنيسة في ترتيب طقس هذه الليلة، أن تظل الكنيسة ساهره لأن هذه هي وصية مخلصها، وهي تسبح تسابيحها، تعبيراً عن فرحتها بإنتقالها من الموت الى الحياة، حتى اليوم نفسه يسمى "سبت الفرحة" ... لقد مات ابن الله وتمم الخلاص بالصليب، وفتحت السماء التي كانت مغلقة، من أجل هذا نحن نسبح بفرح: **أولاً:** لإفتتاح الطريق الى الأقداس- أى الى السماء مرة أخرى بعد أن كان الطريق مغلقاً.

ثانياً لأن هذه هي الحياة التي سنعيشها هناك- حياة التسبيح- إن هذا الفرحة وهذا التسبيح يليق بالمفدين وبطبيعتهم السمائية الجديدة...

يقول يوحنا في رؤياه: . وبعد هذا سمعت صوتاً عظيماً من جمع كثير في السماء قائلاً طليلوبيا . . الخالص والمجد والكرامة والقدرة للرب القنا... وخرج من العرش صوت قائلاً: سبحوا لإلهنا يا جميع عباده (رؤ: ١٩: ١، ٥) أما سبب قراءة سفر الرؤيا في تلك الليلة، فهي ان الكنيسة تصور لأبناتها- من خلال الطقس والقراءات والرموز- حياتهم الهائية في السماء في اورشليم السمائية- التي يصورها سفر الرؤيا كأنها عروس مزينة لعريسها، ومايصاحب قراءة هذا السفر من ألحان غاية في الروعة... إنها تقدم صورة البهاء والمجد الذي ينتظر أبناء الله- الساهرين- في السماء.

إن الكلام عن هذه الليلة وطقوسها وترتيبها يطول جداً، ولكنها ليلة الممارسة الشخصية، فلن نستطيع أحد أن يعطيك مفاهيم واضحة ومشبعة لهذه الليلة إن لم تمارسها أنت شخصياً، وتحيا فيها بقراءاتها وألحانها وطقسها العجيب المفرح جداً.

من يغلب فساعطيه ان يجلس معي في عرشي كما غلبت أنا ايضاً وجسدت مع ابي في عرشه من له اذن فليسمع مايقوله الروح للكنائس. (رؤ: ٢١-٢٢)

لحقة الخامسة
لجنة القراء



الإنجيل

سياحة في القمصان الإلهي

+ الأربعة بشائر أي الإنجيل يحوى حياة وأقوال وأعمال ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح في تجسده على الأرض لأجل خلاصنا .. لذلك تحيطه الكنيسة بهالة من الاحترام والتقدير والخشوع ... وهو يقرأ بعد الثلاثة تقديسات وأوشية الإنجيل .. وفي أثناء قراءة الإنجيل يصلى الأب الكاهن صلاة سرية عميقة تسمى بسر الإنجيل ، وقبل قراءة الإنجيل ينادى الشماس الشعب لكى يقفوا بخشوع أثناء قراءته وبعد قراءة الإنجيل تلقى العظة مرتبة على ما ورد به، بوصفه قمة القراءات الخاصة باليوم

+ أوشية الإنجيل :-



بعد التقديسات الثلاثة، يقف الكاهن أمام باب الهيكل ويديه الشورية، ويقف خلفه الشماس حاملاً البشارة والصليب .. يصلى الكاهن أوشية الإنجيل وما بها من معانى جميلة توضح أهمية ومركز الإنجيل وفي نهاية الجزء الأول لها يصلى طالباً من الرب قائلاً :-

" فلنستحق أن نسمع ونعمل بأناجيلك المقدسة بطلبات قديسيك " إذ فى سماع كلمات الإنجيل وتخبيتها فى قلوبنا وتحويلها إلى حياة، يجعل كل منا إنجيلاً معاشاً، فتمتلئ قلوبنا سعادة .. لأن السعادة الحقيقية تقوم على فهم أسرار الإنجيل فهما صحيحاً والإنتفاع بما جاء بها من وعود ومواعيد وفى نهاية الجزء الأول منها ينادى

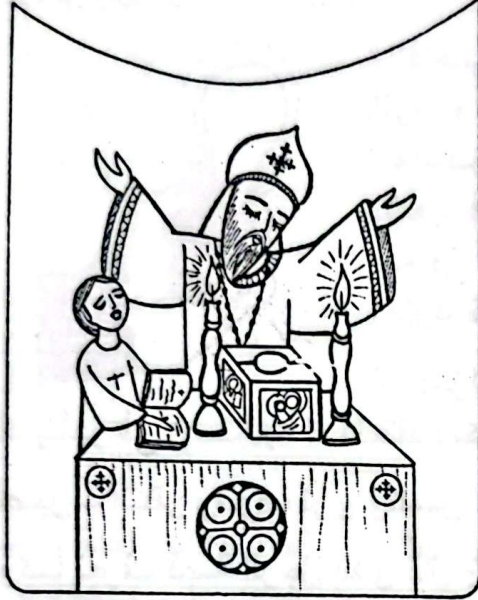
الشماس لأجل الصلاة لإنتشار الإنجيل المقدس، والشعب يرد قائلاً : يارب إرحم . ثم يكمل الكاهن الجزء الثانى منها، وفيه يصلى من أجل الجميع (الذين أوصونا والذين لم يوصونا أن نذكرهم) ومن أجل المرضى ومن أجل الذين إنتقلوا من عالمنا هذا. ثم ينهى صلواته بإعطاء البخور لله منادياً إياه : أنت الذى نرسل لك إلى فوق المجد والإكرام والسجود ... الخ). ثم يعطى البخور للإنجيل، ويقرأ طرح المزمور قبضاً (بواسطة أحد الكهنة أو الشماسية) . بعدها يدور الكاهن حول المذبح بالبشارة والصليب، ثم يقرأ المزمور والإنجيل عربياً

ملاحظات :-

- ١- تقرأ المزامير قبل الإنجيل لما بها من نبوات عن السيد المسيح، مع التشفع بدادود النبى الذى مدحه الله .
- ٢- دورة الكاهن بالبشارة والصليب حول المذبح : تشير إلى إنتشار الكرازة بالإنجيل للخليقة كلها وإعلاناً بأن خلاصنا قد تم بالصليب كما جاء فى الإنجيل .
- ٣- فى أثناء دورة الإنجيل داخل الهيكل يصلى الكاهن سرّاً صلاة سمعان الشيخ : " الآن ياسيدى تطلق عبدك بسلام حسب قولك لأن عينى قد أبصرتا خلاصك الذى أعدته قدام جميع الشعوب نوراً

إعلاناً للأمم ومجداً لشعبك إسرائيل " (لو ٢ : ٢٩-٣٢). وفي ذلك إشارة إلى معنى الإستعداد لأنه لا يطلب الانطلاق من هذا العالم إلا الواثق المستعد لأبديته .

+ أما بعد إنتهاء الكاهن من الدورة حول المذبح يأخذ البشارة من الشماس ويضعها على رأسه إكراماً وخضوعاً، ويقف أمام باب الهيكل ووجهه للغرب من الناحية البحرية .. وفي نفس الوقت يرفع الشماس الصليب على رأسه ويقف على باب الهيكل من الناحية القبلية ووجهه من ناحية الغرب أيضاً، وبعد الانتهاء من المزمور، ينادى الشماس، قائلاً : إستاسى تى ميتا فوقو تى أو ... الخ . (باليونانى) (ومعناها بالعربى : قفوا بخوف الله لسماع الإنجيل المقدس) ، ذلك ليحث الشعب منبهاً أن يقفوا بخشوع لسماع الإنجيل المقدس الذى هو كلمة الله ودستوره السمانى . بعدها يخرج الكاهن من الهيكل برجله اليسرى وبظهره ووجهه ناحية الشرق والبشارة على رأسه، قائلاً : إف إزمارووت إنجى فى إثنيو إلخ . (أى : مبارك الأتى بأسم الرب : قيلت للسيد المسيح عند دخوله إلى أورشليم بموكب عظيم).



يأتى الكهنة ويقبلون البشارة وهى فى يد الكاهن أثناء وقوفه أمام باب الهيكل ووجهه إلى الغرب، ثم يقبلها هو أيضاً .

*ينادى من سيقراً الإنجيل وهو أمام المنجلىة : قفوا بمخافة الله وإنصتوا لسماع الإنجيل المقدس، فصل من بشارة الإنجيل لمعلمنا مار (متى - مرقص - لوقا - يوحنا) .. إلخ أما الكاهن فيعطى المجرمة للشماس ويتقدم لقراءة الإنجيل باللغة القبطية.

*يقف شماسان ممسكان بشمعتان أمام المنجلىة أثناء قراءة الإنجيل ، إشارة إلى ان الأنجيل نور العالم كما أنه سراجاً لأرجلنا ونوراً لسبيلنا .. كما أن النور يشير إلى الفرح إشارة إلى أن الإنجيل هو بشارة الله المعزية .

*ثم يقرأ الإنجيل بالعربى .. وأثناءه يقرأ سر الإنجيل (سراً) بواسطة الكاهن متضرعاً إلى الله أن يجعله هو وشعبه مستحقين لسماع الإنجيل المقدس . وإلى اللقاء مع سر الإنجيل ، إن شاء الرب وعشنا .

الاب القس رافائيل وهبه

♥ إذا كان الأمس ضاع... فبين يديك اليوم
♥ وإذا كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل... فليدرك الغد
♥ لا تحزن على الأمس فهو لن يعود
♥ ولا تتأسف على اليوم..... فهو راحل



لقاء انكل وليم تعليم من الطفل

قلت للرجل الواقف عند بوابة العام الجديد " أعطنى نوراً لامشى بأمان إلى المجهول

ع " فاجاب " أخرج الى الظلمة واتكل على الرب " فهذا أفضل لك من
النور وأمن السير فى دروب تعرفها هذه كلمات الكاتبة البريطانية
" هاسكنز " التى أوردها ملك بريطانيا جورج السادس فى خطابه إلى
الشعب فى احد أعياد الميلاد واصفاً ذلك النوع من الإيمان الذى تحتاج
إليه فى أوقات المحن وهو الذى يساعدك كي تترك أن الفرص جارة
ومتوفرة دائماً.



ع أعزائى : هاتوا لى شخصاً واحداً اتكل على الله وخنته (حاشا) ثم
قد يتأخر فى الإستجابة كما نعتقد ولكن تأكد أن التوقيت المناسب لك لم يحن بعد
أصبر - أنتظر وسوف ترى وتلمس أنه لم يتركك " هذا جريته بنفسى .

وكلنا نعرف قصة الرجل الذى قال : ياربى كنت معى يوماً وكنت أرى آثار خطواتك بجانب خطواتى
ولكنى الآن أرى آثار خطوات شخص واحد فقط - فأجابه " ان ما تراه هو آثار خطواتى أنا الذى
أحملك على كتفى ولم أتركك فى شدة لك اتكلت على

عزيزتى وعزيزى: الآن جاء دورك لست أسأل هل إتكلت عليه أم لا ؟ لا يا عزيزى لابد لك تسيت
مرات ومرات عديدة احصب من جديد والآن دعنى أساعدك:-

كم مرة طلبته فى الإمتحانات والمسابقات وأنت شاب فشعرت بيده تسقى يدك فتجحت ولم
بخذلك

■ كم مرة طلبته فى وظيفة أو البحث عن عمل وإتكلت عليه فكانت من نصيبك ولم
بخذلك

■ كم مرة مرضت أنت وأسررتك وطلبت الشفاء ولم بخذلك.

■ كم مرة طلبت زوجة فاعطاك . ثم أبناء فاعطاك ثم أحفاد فلم بخذلك

■ كم مرة طلبت أن يبارك أولادك فكبروا وعملوا ونجحوا ولم بخذلك.

■ كم مرة .. كم مرة.. كم مرة.. وكم.

قد نقول لى ايضاً كم مرة أخفقت ولم أحقق ما كنت أرجو وأتمنى فأجيبك من قال
لك أن ما تمنينه كان هو الأصلح والأففع لك.

فلو رأيت الغيب لعلمت أن الله تأتى ليختر لك الأصلح وفى الوقت المناسب ولم بخذلك
عزيزى : لاتقول (أف) ... أصبر فالفرصة لابد آتية.



اعزاني : إن الإتكال على الله لا يعنى التواكل والنوم والكسل والتمنى، بل قم وأعمل - كافح - إعرق - إمشى - وإذا صادفك مطبات فى الطريق وكبوات ووقعت فأنهض وانفض الغبار واتكل على الله وأبدا من جديد .



يا أخى تعلم من الطفل حين يتعلم المشى - كم مرة يسقط ثم يقوم ثم يسقط ويقوم - ثم . . ثم . . حتى تقوى رجليه فيسير وعين أمه عليه - كذلك يا أخى تعلم من العلماء - العالم فى عمله يجب أن يستفيد من التجارب التى يجربها، السلبية والإيجابية، ويجب أن يذكر السلبية بتدقيق فى رسالته ويدونها وبدونها لا تكتمل رسالته للدكتوراه والماجستير.

عزيزتى وعزيزى.. الحياة ليست كلها ضحك وليست كلها بكاء، فالشمس تغرب وتظلم الدنيا لكى تشرق فى الصباح وتغمرك بالنور والبهجة .

مع أرق تحيه،،،

أنكل وليم

دعوة للتفاؤل

عزيزى: لو وضعت أمامك ورقة بيضاء ناصعة عليها نقطة أو رقعة سوداء واحدة ثم سألتك: ماذا ترى على وجه الورقة؟ أعتقد أن إجابتك ستكون كالآتي: ماذا عساني أرى؟ نقطة أو رقعة سوداء!

طبعاً أنت على صواب، لكن دعني أوجه نظرك إلى شيء آخر على وجه الورقة مستفهماً: وماذا عن المساحة المتبقية الناصعة البياض؟ ألا نستطيع القول بأنه يوجد على وجه الورقة مساحة كبيرة بيضاء ورقعة أو نقطة صغيرة سوداء و أشياء أخرى قد يراها شخص متخصص فى صناعة الورق؟

عزيزى إن حياتنا من دون شك، لا تخلو من نقط قاتمة ومشاكل وضيقات مختلفة، غير أن التركيز عليها وحدها وتجاهل أمور إيجابية فى حياتنا قد يغرقنا فى سوداوية مدمرة تصل أحيانا للأس فالاتحار! ولكن عزيزى تأكد من أنك تعبد الإله الحقيقي الذى يسمع لصراخك ويسرع لنجدة ساعة الضيق فهو المصدر الوحيد للثبات والقوة والتشجيع. له المجد إلى الأبد. آمين

يارب لست أجد سواك كأننا يرفق بي ويحتويني... أنت الذى أطمئن إليه، فافتح له قلبي، وأحكي له كل أسراري، وأشرح له ضعفاتي فلا يحتقرها بل يشفق عليها. وأسكب أمامه دموعي، وأبته أشواقي. أشعر معه أنني لست وحدي، وإنما معي قوة تسندني .. بدونك يارب أشعر أنني فى فراغ.

البابا شنودة الثالث



الله المحب جعل الطعام في أعيادنا

نعمة ... وفرحة ... وطقس عبادة

- أقول هذا ونحن في الصوم الكبير ومقبلون على عيد القيامة المجيد
- والله يأمرنا في كل الأعياد أن نفرح، وقال على لسان نحميا :-

" هذا اليوم مقدس للرب الهكم لا تتوحوا ولا تبكوا إذهبوا وكلوا الثمين وإشربوا وإبعثوا أنصبه لمن لم يُعذله " نح ٨ : ١٨

فالله يأمرنا بأن نفرح في أعيادنا ولا نحزن مهما كانت الأحداث المحزنة، في الأعياد نترك كل الأحزان ونفرح بالرب .

" لأن هذا اليوم مقدس للرب الهكم لا تتوحوا ولا تبكوا ... "

اليوم إنما هو مقدس لله وإفرحوا ولا تحزنوا لأن فرح الرب هو قوتكم نح ٨ : ١٠

- فإذا أردنا ان تشملنا النعمة ونشعر بالفرح علينا أن نتم سلوكيات الطعام السليمة فالطعام له طقس عبادة فما هو الطقس الخاص بالطعام :-

أولا :-

وقبل كل شئ في مكان اعداد الطعام " المطبخ " أن نتناول أنصبتنا من الطعام علينا أن نراعى الفقير والمسكين وأن نُعِذله أنصبته من أجود وأحسن ما عندنا وليس ما يفضل منا ومن نفاياتنا . فالفقير والمسكين هو المسيح، ما فعلتموه بأحد هؤلاء الأصاغر في قد فعلتم مت ٢٥ : ٤٠

وهنا أورد قصة عالي الكاهن وأولاده حفنى وفنحاس وسلوكهم الرديئ مع الشعب في خيمة الاجتماع، فكلمنا ذبح رجل ذبيحة يجيئ غلام الكاهن عند طبخ اللحم ومنشال ذو ثلاثة أسنان بيده فيضرب في القدر أو المرجل وكل ما يصعد به المنشل يأخذه لنفسه قبل أن يؤخذ نصيب الرب ويحرق على المذبح . هكذا كانوا يفعلون بجميع اسرائيل . لذلك كان عقاب الله لهم صارماً وكلماته لهم حازمة:

" لماذا تدسون ذبيحتي وتقدمتي التي أمرت بها في

المسكن ... " لذلك يقول الرب حاشا لي إنى اكرم الذين يكرموني والذين يحتقروننى يصفرون . اصم

٢ : ٣٠

ثانياً: بعد أن نعد أنصبتنا ونجلس الى المائدة ندعوا رب الأسرة ليجلس على رأس المائدة ويبارك الطعام فهو كاهن الأسرة وقد تعلمنا هذا منذ أيام صموئيل النبی في العهد القديم، فقد كان الشعب لا



يتناول الطعام الا بعد أن يأتي صموئيل النبي ويجلس على رأس المائدة ويبارك الطعام ، هذا طبعاً في أعيادهم وإحتفالاتهم . ١ صم ٩ : ١٣

ثالثاً : نشكر الله الذى منحنا هذا الطعام متعدد الأصناف والالوان والذى منحنا حاسة التذوق التى بها نتذوق ونستطعم كل نوع ونرى عجباً من قدرة الله سبحانه !!!
أعزائى الشباب :



أود أن أحكى لكم قصة عن كاهن قديس من قديم الزمان سكن في قرية من قرى المنوفية وكان كاهن لكنيسة مارجرجس .

في آخر أيامه كان وحيداً ففكر مجلس الكنيسة في بناء غلية له فوق الكنيسة وكان قبل أن يأكل يعد نصيب لمن ليس له من إخوة الرب، وطبعاً يكون هذا النصيب من أجود ما عنده، ثم يجلس إلى المائدة وحيداً لكنه ليس وحيداً فهو يدعو السيد المسيح له المجد أن يجلس على رأس المائدة ثم ينادى على العذراء لتجلس على يمين الملك ثم مارجرجس ومارمينا وأبى سيفين وست رفقة وست دميانة وسحابة الشهود وبعد أن يطمئن

أنه ليس وحيداً - بعين الإيمان - يبدأ فى الأكل هذا الكاهن القديس تعرض لحادث سطو من اللصوص على الكنيسة وأخذوا أواني المذبح المغشاه بالذهب ... ماذا يفعل وهو وحيد ... طلع إلى سطح الكنيسة وتطلع إلى السماء وقال يارب دى كنيستك وماهى إلا ساعة وكان البوليس يدعوه ليتسلم أواني المذبح ويرجعها إلى مكانها، فقد تشاجر اللصوص وقتل أحدهم وأصيب الآخر بجراح خطيرة أما الثالث فقد إقتيد إلى المحاكمة ثم السجن .

نعم من يأخذ المسيح صديقه والقديسين أصحابه سيعيش فى سلام تماماً كما كان هذا الكاهن القديس أعزائى الشباب :-

الطعام له طقس وسلوكيات ان تمنناها تشملنا النعمة وتشعر بالفرح والسلام .

أولها : تفضيل الفقير وإعداد انصبة له قبل ما نعد لنا .

ثانيها : إكرام رب الأسرة وأخذ بركته .

ثالثها : شكر الله على نعمه وبركاته .

والى مقال آخر نستكمل فيه سلوكياتنا على المائدة وماذا نأكل ؟ وكيف نأكل ؟ .

طلب من الرب أن يمنحنا التعزية فى انتقال ابينا معلم الأجيال البابا شنودة الثالث، ولكن عزائنا أننا قد أصبح لنا شفيعاً يذكرنا أمام المسيح .
والرب معكم +

م/ فوزيه يعقوب

❖ فى ذهني كلام كثير لأقوله ، وفي قلبي كلام أكثر من هذا ؛ ولكني أفضل أن أصمت

❖ وأنا أريد أن أصمت لكي يتكلم الله ،

❖ وثقوا أن صمتنا قد يكون أكثر تعبيراً ،

❖ الله يسمع هذا الصمت ويدرك كل معانيه وكل ما نعانيه

البابا شنودة الثالث



كيف نرى أسبوع الآلام من خلال العهد القديم؟



جاء العهد القديم ليصنع لنا تصور لشخص السيد المسيح له المجد وتهينة أذهان البشرية لقبول السيد المسيح رباً وفادياً ومخلصاً. فظهر شخص السيد المسيح واضحاً في العهد القديم من خلال شخصيات من العهد القديم- رموز- نباتات- أعياد اليهود- نبوات



أسبوع الآلام من أهم الفترات التي عاشها السيد المسيح على الأرض. وكما أن الكنيسة والعهد الجديد من خلال الأناجيل قد ركزا على هذه الفترة. أيضاً العهد القديم أظهر هذه الفترة بوضوح من خلال النقاط التي تم ذكرها سابقاً.

أولاً: فمن ظال شخصياته:

✠ اسحق: يعتبر اسحق من أوضح شخصيات العهد القديم التي ترمز الى

ذبيحة المسيح الكفارية، فالمسيح هو ابن الله الوحيد "هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد"

+ جبل المريا هو الموضع الذي قدم فيه اسحق- أقيم فيه فيما بعد هيكل سليمان حيث كانت تقدم الذبائح اليومية.

+ حمل اسحق حطب المحرقة كما حمل رب المجد خشبة الصليب. وحمل خطايانا التي هي أثقل بكثير من الحطب والخشب.

+ اسحق كان مزمعا أن يموت دون ذنب فعله. هكذا مات المسيح القدوس الذي لم يفعل خطية ولا وجد في فمه مكر.

+ عاد اسحق حياً في نهاية الأمر والمسيح قام حياً من بين الأموات.

✠ يوسف: أيضاً في حياة يوسف صور لحياة رب المجد خلال الأسبوع الأخير.

+ يوسف ظلم سواء من إخوته أو من فوطيفار وزوجته ولم يشكو أو يتنمر. والمسيح ايضاً ظلم اما هو فتذلل ولم يفتح فاه (أش ٥٣: ٧)

+ إخوة يوسف قبل أن يتمموا جريمتهم عروه من قميصه وغمسوا القميص في الدم وقالوا أن وحشاً أكله. وهذا هو قميصه. اليهود الذين صلبوا المخلص عروه وألبسوه ردءاً قرمزيًا. واللون القرمزي هو لون الدم.

+ إخوة يوسف باعوه للإسماعيليين "نسل إسماعيل" المعبرين من الأمم، والرب يسوع باعه إخوته اليهود بثلاثين من الفضة واسلموه الى أيدي (الرومان).

+ سجن مع يوسف فى السجن شخصان من خدم فرعون رئيس السقاة، ورئيس الخبازين على فرعون عن أحدهما (رئيس السقاة) وأعدم الآخر (رئيس الخبازين).
كذلك فقد صلب مع رب المجد لسان خلص واحد وهو الأيمن، وهك
الآخر (حسب التقليد الكنسى)



+ خرج يوسف من السجن رئيساً ومديراً للشعب. وخرج المسيح من القبر ملكاً على الأرواح ومديراً لها.
+ صفح يوسف عن إخوته الذين اضطهدوه ظلماً وغفر رب المجد لصالبيه " ياأبتاه أغفر لهم لأنهم لايعلمون ماذا يفعلون "

يونان: الذى بقى فى بطن الحوت حيا ثلاثة أيام وخرج حيا إشارة الى دفن وقيامة رب المجد.

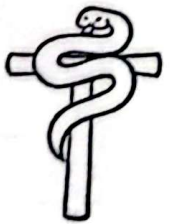
ثانيا: رموز العهد القديم :

وضع رب المجد بعض رموز للعهد القديم كان الهدف منها اشارة الى الخلاص وعمل رب المجد الكفارى والخلاص مثل:-.

+ مدن الملجا: كانت مدن الملجا عددها ستة، وأمر الله عبديه موسى ويشوع أن يعينا مدن للملجا لكى يهرب اليها القاتل ضارب النفس سهواً بغير علم فتكون له ملجا من ولى الدم ويسكن فيها الى أن تجرى المحاكمة ويتبين براءته من عدم القتل. ومدن الملجا رمز للمسيح.
+ كل من يلجا الى ملك المدن ينجو من الموت، هكذا من يلجا الى المسيح يخلص الذى " ليس بأحد غيره الخلاص."

+القاتل يعود بعد موت رئيس الكهنة، هكذا آدم وذريته القاتل نفسه بخطيته - الهارب من وجه الله لم يتيسر له العودة الى وطنه الأسمى السماوى الابعد موت رئيس كهنة الخيرات العتيدة ربنا يسوع المسيح

+ الصبة النحاسية، الفلك كانا يشيران الى مفهوم الخلاص الذى تحقق فى الصليب.
+ حروف الفصم اختيرت ذبيحة الفصح خروفا(شاه) بلاعيب. وقيل عن رب المجد انه بلا عيب



+ كان حروف الفصم يذبح نيابة عن صاحبه المذنب. والمسيح حمل خطايا العالم
+ دم الخروف المرشوش على القائمتين والعتبة خلص اباكار اليهود من الملاك المهلك، ودم المسيح يطهرنا من كل خطية يخلصنا من الهلاك الأبدى
+ حروف الفصم كان يؤتى به فى العاشر من الشهر نيسان العبرى ويظل تحت الحفظ الى أن يذبح فى الرابع عشر من شهر نيسان، والمسيح دخل اورشليم يوم احد الشعانين الذى يوافق العاشر من نيسان وظل بها حتى ذبح وصلب فى الرابع عشر.

كان الخروف بعد ذبحه يشوى على سيخين متعامدين على هيئة صليب ومات رب المجد على الصليب



+ كانت شريطة الفصح تقضى بأن يأكل الخروف صحيحاً ولا تكسر عظمة من عظامه والمسيح عظمة من عظامه لم تكسر
+ كان يجب الا يبقى شئ من الخروف فى الصباح بل يأكل جميعه فى العشيّة هكذا نرى المسيح عند الصليب فى مساء صلبه وموته
نالنا: من ظال ذبائحه:

+ الرب أعطانا مفهوم فى العهد القديم من خلال الذبائح أنه بدون سفك دم لا تحدث مغفرة فأعطى الخلاص بدم الذبائح الحيوانية، أما فى العهد الجديد فجاء الخلاص بدم السيد المسيح نفسه.

+ وفى شريعة العهد القديم أربعة أنواع مختلفة من الذبائح. كل ذبيحة لها فاعلية تختلف عن الذبيحة الأخرى وأثرها محدود. وهذا يقودنا الى الاحتياج الى ذبيحة تقدم مرة واحدة ويبقى أثرها حيا الى الأبد وفيها فاعلية كل أنواع الذبائح وهذا ما حدث فى ذبيحة الصليب.

رابعا: من ظال اعياد اليهود:

من اكثر الأعياد اليهودية رمزا للفداء هو:

○ يوم الكفارة العظيم وبشير الى الجمعة العظيمة فى العهد الجديد.

✦ يوم الكفارة هو اليوم الوحيد الذى كان يدخل فيه رئيس الكهنة الى قدس الاقداس. والذى يرمز لدخول السيد المسيح رئيس الكهنة الأعظم الى السماء بعد أن أكمل خلاص البشرية بدم نفسه (عب ٩: ١-١٢، ٢٤-٢٨)

يقدم رئيس الكهنة عن الشعب كبش كذبيحة محرقة وتيسان من الماعز كذبيحة خطية واحدة.
✦ يضع رئيس الكهنة التيسين أمام باب خيمة الاجتماع ووجهاهما الى الغرب، ثم يلقى عليهما قرعة بواسطة قطعتين من (الابنوس أو الذهب) كتب على واحدة منهما "لرب" وعلى الأخرى "لعزازيل".. يضع الكهنة خيطا أحمر من الصوف حول رأس التيس الذى للرب بينما يضعون خيط من القرمز على تيس عزازيل.



✦ التيس الأول الذى وقعت عليه القرعة كان يذبح ويأخذ دمه فى اناء من ذهب ويدخل به رئيس الكهنة الى قدس الاقداس، ويبيض من دمه على غطاء التابوت. ثم يضع رئيس الكهنة يده على رأس التيس الثانى (تيس عزازيل) ويعترف بخطاياهم وخطايا الشعب ثم يسلمه رئيس الكهنة الى الكاهن الذى يقود التيس ويطلقه فى البرية.

✦ التيسين معا ذبيحة خطية واحدة ويكمل كل منهما الآخر. فالتيس الاول يرينا أن الطريقة الوحيدة لمحو الخطية هى سفك الدم" اذ بدون سفك دم لا تحصل مغفرة (عب ٩: ٢٢) والتيس الثانى يرينا

فاعلية الدم المسفوك ونتيجته المباركة فى مغفرة الخطية ورفعها وعلان أن عبء الخطايا قد رفعت عن عائق الشعب.

وفى هذا العمل المتكامل للتيس المذبوح والتيس الحى صورة لموت المسيح وقيامته
خامساً النبوات

دخول الى اورشليم زك ٩: ٩ أمتفى يابنت اورشليم هوذا ملكك يأتى اليك راكبا على حمار وعلى

جحش ابن اتان. أش ٦٢: ١١

يسلمه أحد المقربين مز ٩: ٤١ رجل سلامتى الذى وثقت به اكل خبزي ورفع على عقبه.

بياع بثلاثين من الفضه زك ١١: ١٢-١٣ جرقى ثلاثين من الفضه فقال الرب القها الى الفخارى الثمن

ويشتري بها حقل الفخارى الكريم فأخذت الثلاثين والقيتها الى الفخارى

صمته عندما أتهم أش ٥٣-٧ ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه

مز ٣٨: ١٣-١٤ كابكم لايفتح فاه

قيام شهود زور ويبغض بدون مز ٢٧: ١٢ قام على شهود زور وناث ظلم

سبب مز ٣٥: ١١ شهود زور يقومون وعما لم أعلم

مز ٦٩: ٤ مز ١٠٩: ٣-٥

وظيفة يهوذا يأخذها آخر مز ١٠٩: ٧-٨ وظيفه يأخذها آخر

يحمل أو جاعنا أش ٥٣: ٤-٦، أش ٥٣: ١٢

يلطم على خده ويبثق عليه أش ٥٠: ٦ وخدى للناثفين ووجهى لم استر عن العار والبصاق

يصلب مع أمة أش ٥٣: ١٢ أحصى مع أمة

تثقب يداه ورجلاه مز ١٢: ١٦ أثقبوا يدي ورجلي: أحصى كل عظامي

يهزأ به ويهان مز ٢٢: ٦-٨ أما أنا فدودة لأنسان كل الذين يروني يستهزؤ بي

تقدم له مراره مع خل مز ٦٩: ٢١ ويجعلون فى طعامي علقما وفى عطشى يسقوننى خلا

يصلي لأجل أعدائه مز ١٠٩: ٤ بدل مجبتي يخاصموننى أما أنا فصلاة

أش ٥٣: ١٢ أحصى مع أمة وهو حمل خطية كثيرين وشفع فى المذنبين

جنبه يثقب زك ١٢: ١٠ فينظروا الى الذى طعنوه وينحون عليه.

القاقة على ثيابي مز ٤٢: ١٨ يقتسمون ثيابي بينهم وعلى لباسي يقترعون.

عظم لايكسر منه مز ٣٤: ٢٠ يحفظ جميع عظامه واحدة منها لاتكسر

خر ١٢: ٤٦ وعظما لاتكسروا منه

يدفن فى قبر جديد لغنى أش ٥٣: ٩ وجعل مع الأشرار قبره ومع غنى عند موته على أنه لايعمل ظلما

ولم يكن فى فمه غش

قيامته من الأموات مز ١٦: ١٠ لأنك لن تترك نفسى فى الهاوية ولن تدع تقيك يرى فسادا

صعود إلى السموات وسبيت مز ٦٨: ١٨ صعدت الى العلا سبيت سبياً قبلت عطايا من الناس وايضا

سبيا المتמרدين للسكن ايها الرب الاله

د. ملاك محارب



بنت الملك

أريد رحمة لا ذبيحة

قبل أن أبدأ في عملي من صباح كل يوم، اعتدت أن أتصفح facebook الخاص بي وايضا بعض المواقع الاخبارية، ولا أخفى عليكم كم من حزن أشعر به عندما أجد اشخاصا شديدي التدين وياخذون مكان الله في الحكم على البشر، وسألت نفسي.. "من هؤلاء؟" وبأى حق يحرمون تصرفاتنا؟ وإلى متى نحن مطالبون بسماع مثل هذه المهاترات؟ فتذكرت كلام الكتاب إني أريد رَحْمَةً لا ذبيحة، ومَعْرِفَةَ اللَّهِ أَكْثَرَ مِنْ مُحْرِقَاتٍ اسرعت وأحضرت كتابي المقدس وبدأت في البحث، فكتابي بشواهد حتى يسهل على عملية البحث. وردت هذه الآية في سفر هوشع ٦: ٦ ، وقد لاحظت أن الرب يسوع نفسه أستشهد بها مرتين في مناسبتين مختلفتين ولكن بنفس المعنى الذي أراد هو أن يؤكد.

٩: ٧- ١٣ «وَبَيْنَمَا هُوَ مُنْكِئٌ فِي الْبَيْتِ، إِذَا عَشَّارُونَ وَخُطَاةٌ كَثِيرُونَ قَدْ جَاءُوا وَانْكَأُوا مَعَ يَسُوعَ وَتَلَامِيذِهِ. فَلَمَّا نَظَرَ الْفَرِيسِيُّونَ قَالُوا لِتَلَامِيذِهِ: «لِمَاذَا يَأْكُلُ مُعَلِّمُكُمْ مَعَ الْعَشَّارِينَ وَالْخُطَاةِ؟» فَلَمَّا سَمِعَ يَسُوعُ قَالَ لَهُمْ: «لَا يَخْتَّاجُ الْأَصِحَّاءُ إِلَى طَبِيبٍ بَلِ الْمَرْضَى. فَادْهَبُوا وَتَعَلَّمُوا مَا هُوَ: إني أريد رَحْمَةً لا ذبيحة»

عزيزي: عند قرأتك للآية قد يبدو لك ان الآية في غير مكانها الصحيح، فهل الرب كان يقول لنا انه لا يهتم بالذبيحة؟ وبالتالي يكون الخطاة في نفس المرتبة مع الفريسيين. قبل أن تحكم دعنا ننظر إلى الموقف الآخر الذي اقتبس يسوع فيه نفس الآية.

١٢: ١- ٨ في ذَلِكَ الْوَقْتِ ذَهَبَ يَسُوعُ فِي السَّبْتِ بَيْنَ الزَّرُوعِ، فَجَاعَ تَلَامِيذُهُ وَابْتَدَأُوا يَقْطِفُونَ سَنَابِلَ وَيَأْكُلُونَ. فَالْفَرِيسِيُّونَ لَمَّا نَظَرُوا قَالُوا لَهُ: «هُؤُذَا تَلَامِيذُكَ يَفْعَلُونَ مَا لَا يَحِلُّ فِعْلُهُ فِي السَّبْتِ!» فَقَالَ لَهُمْ: «أَمَّا قَرَأْتُمْ مَا فَعَلَ دَاوُدُ حِينَ جَاعَ هُوَ وَالَّذِينَ مَعَهُ؟ كَيْفَ دَخَلَ بَيْتَ اللَّهِ وَآكَلَ خُبْزَ التَّقْدِيمَةِ الَّذِي لَمْ يَحِلُّ أَكْلُهُ لَهُ وَلَا لِلَّذِينَ مَعَهُ، بَلِ لِلْكَهَنَةِ فَقَط. أَوْ مَا قَرَأْتُمْ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ الْكَهَنَةَ فِي السَّبْتِ فِي الْهَيْكَلِ يُدْنَسُونَ السَّبْتِ وَهُمْ أَبْرِيَاءُ؟ وَلَكِنْ أَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ هَهُنَا أَكْثَرُ مِنَ الْهَيْكَلِ! قُلُوا عَلَيْنِمْ مَا هُوَ: إني أريد رَحْمَةً لا ذبيحة، لَمَّا حَكَمْتُمْ عَلَى الْأَبْرِيَاءِ! فَإِنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ هُوَ رَبُّ السَّبْتِ أَيْضًا».

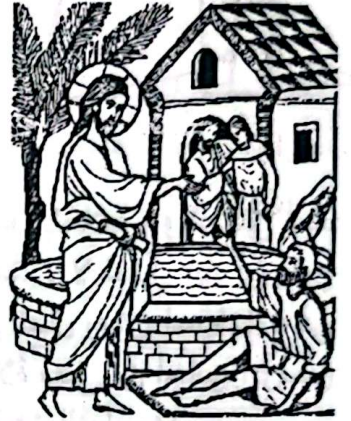


مرة أخرى الفريسيون يتهمون الرب بكسر الشريعة، وهذه المرة "كسر السبت"، وقد يبدو لك من الوهلة الأولى أن يسوع يوافق على كسر السبت، ولكن هذا ليس ما كان يعنيه، فقد أعطى أمثلة مختلفة لرجال ابرار فعلوا ما فعله هو وتلاميذه.

أن أحسن طريقة لفهم ما يريد الله منا، هي أن ننظر إلى الآية. فهي الأرضية المشتركة في القصتين. ففي الحالتين الرب يسوع كان مدان في عيون الفريسيون بكسر الشريعة. مرة كان يأكل مع الخطاة، والآخرى كان يعمل في السبت. فهذان الشيطان الذان كانا في عيون الفريسيون خطية، بينما كان الرب يسوع يحاول أن يعلمهم أن الله يريد منا ما هو أكثر من تطبيق قوانين صارمة وتقديم عبادة شكلية. لماذا يريد الله بالضبط؟

هناك العديد من الآيات التي توضح أن الله لا يسر بذنابح الأشرار بل هي مكروهة أمامه مثل:
 ذبيحة الأشرار مكرهة الرب، وصلاة المستقيمين مرضاة أم ١٥: ٨-٩
 اسمعي أيها الأرض: هاأنذا جالب شرًا على هذا الشعب ثمر أفكارهم، لأنهم لم يصنعوا لكلامي،
 وشريعتي رفضوها. مخرقاتكم غير مقبولة، وذبابحكم لا تذل لي. ارا ١٩: ٢٠
 عزيزي الله يريد من عبادتنا أن نتقرب منه ونتحد به لنحمل طبيعته، طبيعة الحب والرحمة.
 فممارسة العبادة الشكلية بدقة شديدة بينما القلب بعيداً عن الله فإن الله لا يريد هذا. فخلاص الخطاة
 وجباة الضرائب كان أهم عند الرب يسوع من عدم الأكل معهم والحفاظ على نقاوته شرعياً، وأن
 يحصد القليل من الحنطة لأشباع التلاميذ الجياع كان أكثر أهمية من تجويعهم للحفاظ على عدم كسر
 السبت.

عزيزي الله يريدنا أن نحفظ كلامه في قلوبنا وعقولنا. فلقد أظهر لنا رحمة وبالتالي علينا أن نعكس
 هذه الرحمة على الآخرين من حولنا. والا نجعل علاقتنا بالله تحولنا عن
 مساعدة الآخرين الذين في احتياج للمساعدة خاصة حينما تكون هناك
 فرصة لفتح باب لنظهر لهم محبة الله التي تقود للخلاص. هذه هي
 المبادئ والقيم التي كان الرب يسوع يعلمنا إياها. كان الرب يسوع يعلم
 الفريسيون والعالم ممن سيقراون الآية في المستقبل أن لا نسمح للعمل
 المبارك الذي دعينا لاجله أن يعمينا عن الجوهر الحقيقي لمشيئة الله لنا.
 فمن غير روحه القدوس ومن غير طبيعته فالشرعية تكون غير صالحة
 بل هي تديننا وتتسبب لنا في العثرة.



عزيزي اتريد حقاً أن ترضى الله؟ إن الله لا يرضيه كثرة الذبائح. الله
 يريدك رحيماً بغيرك، تذكر يسوع كيف كان يجول يصنع خيراً، فقد كان يشفي المرضى ويشبع
 الجياع، يقيم الموتى وايضاً والأهم هو يحب الخطاة ويسعى لخلاص نفوسهم. يأكل معهم ويتفهم
 ضعفاتهم. الله يريدك أن تراعي غيرك ولا تدينه حتى لو كان عدوك، وأن تفهم أننا بشر لنا ضعفاتنا
 وليس كامل إلا الله، فجميعنا نخطئ ونذل وليس قدوس إلا هو.

لقد تعرضت طالبة من أبنائي لحادثة سيارة أمام الكاتدرائية أودت بحياتها، وقد علمت من
 زميلاتها أن الجاني تبدو عليه علامات التدين صدمها ولاذا بالفرار، فقد
 كان بالحرى على هذا الرجل أن يقف ويتحمل مسئوليته الكاملة عن هذه
 الفتاة، وأين الرحمة هنا وأنا لا أعطى غيري الفرصة أن يعبر الشارع
 في أمان. أين الرحمة وقد فقدت الأسرة عروساً حتى أنه في جنازتها
 رأيت آلاماً لم أرى مثلها في حياتي. عزيزي أنتظرك دقيقة أو اثنتين لن
 يكلفك الكثير في سبيل انك تنقذ نفس غالية على قلب الله. هذه هي الرحمة.

أن لا تدين غيرك رحمة، فهو له رب يحاسبه وليس أنت، فلقد أعجبتني جملة جميلة قيلت في
 وصية البابا شنودة الثالث "أحفظ لسانك من الوقية".

والرحمة أيضاً تظهر في أوقات الحزن وأوقات الفرح فيقول الكتاب "فرحاً مع الفرحين وبكاء مع
 الباكين". أن تشارك غيرك أحزانه وأفراحه هذا ما يريده الله. فإن أردت أن ترضى الله تشبه به.
 فهو طويل الروح كثير الرحمة، هو محبة حتى أنه أحب الخطاة وهو رفيق المشاعر مرهف الحس
 فقد بكى لبكاء مريم أخت لعازر.

بنت الملك



الصلاة المستجابة

عزيزى القارئ هل تريد أن تكون صلاتك مستجابة؟

إليك بعض مبادئ الصلاة المستجابة:



١. أفضل الصلوات هي التى تصدر عن حاجة داخلية قوية ملحة، وكم اختبرنا جميعاً صدق هذا فى حياتنا. فعندما تكون حياتنا هادئة ساكنة، تكون صلاتنا ضعيفة فاترة. ولكن عندما نجوز بأزمة، أو نواجه خطراً، أو نقاسى مرضاً بالغ الخطورة، أو نجتاز فى حزن مرير، تصبح صلواتنا حارة وحيوية ونشيطة. قال أحدهم "من أراد أن يدخل سهمه فى كبد السماء، عليه أن يطلقه من قوس منحن تمام الانحناء". وكذلك فالقلب المنحنى المنكسر والشعور بالضعف والحاجة تغير الدعوات المؤثرة الصادقة التى تصل إلى أذن الله.

٢. يجب أن "نتقدم بقلب صادق" (عبرانيين ١٠: ٢٢). وهذا يربنا وجوب الإخلاص والصدق أمام الرب. فنطرد الرياء، ولا نسأل الله أبداً شيئاً فى مقدورنا نحن أن نفعله، مثلاً، لا نسأل الله أن يدبر مبلغاً معيناً من المال لمشروع مسيحى إن كان عندنا نحن أنفسنا فائض من المال يمكن استخدامه فى هذا المشروع. فإن الله لا يخدع ولا يؤخذ على حين غرة. وهو لا يجيب صلاة سبق أن أجابها، ونحن رفضنا ذلك الجواب. ولا يجوز أن نصلى إلى الله ليرسل عمالاً لأعمال نابى نحن القيام بها.

٣. لنصل ببساطة وإيمان أكيد دون ريب. ولا نشغل أنفسنا بالمشكلات اللاهوتية المتعلقة بالصلاة، كى لا تتبدل حواسنا، ولندع علماء اللاهوت يحلون بعلمهم المشاكل اللاهوتية المتعلقة بالصلاة، أما نحن فكمؤمنين بسطاء علينا أن نقرع أبواب السماء بثقة البنين. قال القديس أغسطينوس: "يغتصب البسطاء السماء ببساطتهم، أما نحن فبكل علمنا لا نسمو فوق اللحم والدم".

٤. يقدر الله الصلاة التى تكلفنا شيئاً. فالذين يستيقظون باكراً ينعمون بشركة مع ذلك الذى فى الصبح باكراً جداً قام ومضى إلى موضع خلاء، واختلى مع أبيه منتظراً توجيهاته لليوم الذى أمامه. وكذلك الذين بملء إرادتهم يصرفون الليل كله فى الصلاة ينعمون بقوة الله التى لا يمكن إنكارها. أما الصلاة التى لا تكلف شيئاً فلا تساوى شيئاً لأنها "منتجات" مسيحية رخيصة.

٥. إذا أردنا أن ننال نتيجة صلواتنا، فعلياً أن نتحاسب مع الله يوماً بعد يوم أى يجب أن نعترف بخطايانا ونتركها حالما نشعر أنها دخلت إلى حياتنا. "إن راعيت إثمًا فى قلبى لا يستمع لى الرب" (مزمو ٦٦: ١٨)، يجب أن نثبت فى المسيح "إن ثبتتم فى وثبت كلامى فيكم تطلبون ما تريدون فيكون لكم" (يوحنا ١٥: ٧)، فالشخص الذى يثبت فى المسيح يمكنه بالقرب منه ويمتلئ من معرفة إرادته، يستطيع أن يصلى بذهنه واثقاً من الجواب. والمكوث بقرب الرب يدعونا إلى إطاعة وصاياه طاعة عمياء بل يأمرنا بها: "ومهما سألنا ننال منه لأننا نحفظ وصاياه ونعمل الأعمال المرضية أمامه" (١ يوحنا ٣: ٢٠). وإن أردنا أن نسمع صلواتنا وتستجاب فعلياً أن نضع أنفسنا بين يديه لتكون مرضية أمامه.





كنت أعمل في مطعم. وكان مديري شخص اسمه جيري نوع من الرجال تحب أن تصادقه. فهو دائما في مزاج معتدل وكلامه يتسم بالاجابية. فعندما يسأل عن حاله ، يجيب دائما " لو كنت أحسن مما أنا عليه، لكنك توأم نفسي!" كان مديرا فريدا من نوعه، فعند انتقاله من مطعم إلى آخر ينتقل معه العديد من الجرسونات. والسبب الذي كان يجعل الجرسونات يتبعونه هو اتجاهاته. فقد كان محركا إيجابيا بطبيعته. فلو مر أي موظف بموقف سيئ كان جيري ليقوده إلى كيفية رؤية الجانب المشرق في الأمر.

مثل هذا الطراز الفريد من الناس ملأني حقيقة بالفضول، لذلك ذهبت يوما لجيري وسألته: أنا لأستطع أن أكون مثلك فالإنسان لا يمكنه أن يكون إيجابيا طوال الوقت. فكيف تنجح أنت دائما في ذلك؟ أجاب جيري " عندما أستيقظ كل صباح أقول لنفسى : يا جيري، أمامك اليوم اختارين، إما أن تكون في مزاج معتدل أو يمكنك أن تختار أن يكون مزاجك ردينا. ودائما ما أختار المزاج المعتدل، وفي كل مرة يحدث معي شيئا سينا يمكنني اختيار أن أكون ضحية أو أن أختار التعلم منه. ودائما ما أختار أن أتعلم منه. وفي كل مرة يأتي إلى شخص ما شاكيا، فإنه يمكنني أن أختار أن أقبل شكواه أو ابرز الجوانب الإيجابية من الحياة. وأنا أختار إبراز الجوانب الإيجابية من الحياة. " فقلت له محتجا " ولكن المسألة ليست بهذه السهولة. " فقال جيري " نعم هو كذلك، الحياة كلها اختيارات، لأنه عندما تترك الأشياء التافهة جانبا، فإن كل موقف هو الحقيقة اختيار. وأنت تختار كيف تتفاعل مع الموقف. وأنت تحدد كيف سيؤثر الآخرون في مزاجك. وحقيقة الأمر هو : أنه اختيارك أنت عن كيفية أن تحيا حياتك" .



ولكن بعد ذلك بقليل تركت مجال العمل في المطاعم كي أبدأ عملي الخاص. ولم نعد نلتقى، ولكني دائما ما كنت أتذكره كلما كان على اتخاذ قرارا في الحياة بدلا من أن اتخذ رد الفعل. وبعد عدة أعوام، سمعت أن جيري عمل شيئا لا ينبغي له أن يعمل على الإطلاق في عالم المطاعم، فقد ترك الباب الخلفي مفتوحا وهكذا تسلل ثلاث لصوص ووجهوا بنادقهم له. بينما هو يفتح خزانة النقود، ارتعشت يده من العصبية، فخاف اللصوص وأطلقوا عليه النيران. ولحسن الحظ، اكتشف الأمر بسرعة ونقل

جيري على عجل إلى مستشفى الطوارئ. وبعد جراحة استمرت ١٨ ساعة وأسبوع في العناية المركزة، تحسنت صحة جيري وسمح له بالخروج من المستشفى ولكن هناك بقايا من الرصاص لا تزال في جسده.



قابلت جيري بعد هذا الحادث ستة أشهر. وعندما سألته كيف حالك؟ أجابني كعادته قائلا: لو كنت أحسن مما أنا عليه، لكنت توأم نفسي. هيا لأريك آثار الجروح" فأنحيت لأرى جروحه ، سألته عما كان قد دار في ذهنه حينما حدثت السرقة، فأجاب جيري قائلا: أول ما دار في ذهني هو أنه كان على أن أغلق الباب الخلفي" ثم أضاف قائلا "وأنا هناك ملقى على الأرض، تذكرت أنه على أن أختار أن أموت أو أن

أحي. واخترت أن أعيش. " فسألته " عندما خفت، هل فقدت وعيك؟ " فاستمر جيري قائلا "المعاونون الطبيون كانوا أناساً عظماء. كانوا يقولون لى أننى ساعافى. ولكنهم عندما حملوني لغرفة استقبال الطوارئ ورأيت التعبيرات التى ارتسمت على وجوه الممرضات والأطباء، خفت لحظتها حقيقة. فقد قرأت فى عيونهم تعبير، أنه رجل ميت. وعرفت أنه على أن أعمل شيئاً. " فسألته " وماذا فعلت ؟ " قال " حسنا كانت هناك ممرضة فظة راحت تصرخ بالأسئلة فى وجهي، فلما سألتني هل لدى حساسية من أى شئ؟ أجبتها " نعم. وهنا توقف الأطباء والممرضات عن العمل منتظرين إجابتي. فأخذت نفساً عميقاً ثم صرخت: لدى حساسية من طلقات الرصاص، وبينما هم يضحكون، قلت لهم، أننى قد اخترت أن أعيش. فلتبدؤوا فى إجراء الجراحات اللازمة لأتى رجل حى، ولست ميتاً. " وهكذا مع الاعتراف بمهارة الأطباء فى إنقاذ جيري لكن إيمانه المذهل ساهم فى ذلك. وتعلمت منه أنه أمامنا كل يوم اختيار أن نستسلم أو أن نحيا حياة ممتلئة.



عزيزى القارئ وأنت الآن أمام اختيارين:

- ١- تجاهل هذه القصة وتظاهر انها لم تجعل يومك أكثر إشراقاً واستمر فى حياة التذمر والشكوى.
- ٢- شاركها مع كل من تعرف وأعطهم بعض من هذا الإلهام والتشجيع.

لان الله لم يعطنا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح (تيموثاوس الثانية ١: ٧)

انتم فى قلبى باستمرار لقد عشت زمانى كله فى قلوبكم، ومازلت أعيش حبكم. انتم فى قلبى وفى فكرى أتذكراكم، مشاكلكم أعرضها أمام الله. من أجلكم أنا هنا ومن أجلكم أنا هناك. آمين

♡ قداسة البابا شنودة الثالث ♡♡



لقد تغيرت نظرة الذل والعار بعد صلب يسوع
كما قال بولس الرسول:- "ويصالح الأثنين في
جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً العداوة به"
(افسس ٢: ١٦) وفي كولوس ١: ٢٠ يقول
الرسول: وأن يصالح به الكل لنفسه عاملاً
الصالح بدم صليبه بواسطته سواء كان ماعلى
الارض أم ما فى السموات.

كان صمت يسوع وقت محاكمته بليغاً،
وماعبراً فم صامت عن اعماق الحق، كما عبر
صمت ذلك البار الكامل. كان صامتاً ليس عن

عجز، بل لانه كان مستغرقاً فى انجاز واعظم عمل تجلت فيه كل صفات الله العظيمة
حيث نطق يسوع. ان افعل مشيئتك ياإلهى سررت "مز ٤٠: ٨"

هذا هو رب المجد الذى يسجد امام حرشه كل الملائكة، والكل يقول مستحق ايها الرب ان تأخذ
المجد والكرامة والقدرة (رو ٤: ١١)

كان هو الأعظم ولكنه اخذ مركز الاقل لتواضعه، كان هو الاكثر غنى ولكنه افتقر لأجلنا، كان هو سيد
الخليقة ولكنه اخذ مركز العبد. لذا تسجد له الملائكة

وتعظم اسمه القدوس فى حين لم يقدم له الانسان سوى صليباً.

فى قيامته تحولت عقائد ونفوس وسلوك وحياة التلاميذ فهناك فرق بين سلوكهم وحالتهم وقت
الصليب، وحالتهم بعد القيامة:- فالقيامة:-

+ حولت الحزن الى فرح: عند الصليب كانت المحبة تبكى وتنتحب. أين من كان يعيش بينهم يزرع
الحب، ينشر العطف ويبذل الرفق ويمزجه بالحنان؟ أين من كان يجول يصنع خيراً. أين من كان
يجول يصنع خيراً...

أين من كان يجفف الدموع ويعصّب الجراح ويريح نفوس التّعابى ويشبع الجياع، اذ يصنع
المعجزات. ولَمَّا قَالَ هَذَا أَرَاهُمْ يَدِيهِ وَجَنَبَهُ، ففَرَحَ التَّلَامِيذُ إِذْ رَأَوْا الرَّبَّ (يو ٢٠: ٢٠) بقيامة
يسوع مسحت دموع التلاميذ

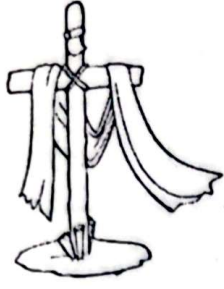
لاشك أن احداث الصليب المريرة تركت بصمات قاسية فى نفوس التلاميذ إذ جعلتهم بالياس
والإحباط. فقد كانت أصوات الشر تعلو وتهتف النهاية لقد إنتهت الرواية تحققت الغاية ضرب الراعى
ففتشت القطيع لكن فى فجر القيامة هتفت السماء المسيح قام... بالحقيقة قام ... شوكة الموت
مضت والحقيقة أن القيامة هزمت كل إحباط ويأس.. بل ملأت النفس بالأمل والرجاء

+بدلت الشك والحيرة إلى ايمان ويقين: وقد أصابت التلاميذ بالحيرة والشك كيف تكون النهاية
بهذه الصورة المأساوية. هل يموت رب الحياة هل سينتصر الشر على الخير أو الحق على الحب؟

حاشا انما دخل سيدى القبر ليحارب الموت فيصرعه ويبطل قوته وينزع شوكتة و يقوم ظافراً
منتصراً على الموت و يتحول الأنقسام والخصام الى حب وونام-

فقبل قيامة يسوع كان التلاميذ منقسمين على المركز الأول حتى أن الإنجيل يذكرنا فى (لو ٢٢: ٢٤)
حدث بينهم مشاجرة كان السر وراء هذه المشاكل هو الأنا وإشباع الذات اذ قبل الصليب تعلّقوا
باحلام ارضية زائلة. اذ ظنوا أن السيد المسيح جاء ليملك على الارض، لذلك كان اشواق يعقوب

ويوحنا هي: ان يكون واحد عن اليمين وواحد عن اليسار لكن بقيامة يسوع نرى المحبة جمعت التلاميذ الى واحد اذ كانوا يوظبون بنفس واحدة كل يوم في العلية. وكان هدفهم هو ملكوت الله وبره... هكذا عندما نعيش فكر قيامة يسوع. لنبدد كل خصام وإنقسام ويعرف الجميع اننا تلاميذه بهذه المحبة العبادته.



القيامة حولت الضعف والخوف الى شجاعة وقوة: كيف حال التلاميذ في يوم الجلجثة.. في تخاذل وفشل وخوف اذ ان التلاميذ تركوا السيد وهربوا . اما بعد القيامة فنرى التلاميذ فتحوا الابواب وخرجوا أو انطلقوا في جراءة ليعلنوا قيامة السيد المسيح بكل جسارة وبسالة

لقد امدت القيامة التلاميذ بشحنة من القوة، ودفعتهم الى الخدمة والشهادة اذ جعلت منهم شهود اماناء، جعلتهم يفضلون الموت قتلاً بالسيف أو حرقاً بالنار اورجماً بالحجارة على ان يتراجعوا عن رسالتهم. لم يهتز ايمانهم أو يقبلوا النجاة، لكي ينالوا قيامة أفضل (عب ١١: ٣٥) نعم لقد نذروا نفوسهم وبذلوا رخيصة لأجل الرب يسوع ففتشوا المسكونة وغيروا وجه التاريخ إذ سجلوا اعظم آيات الانتصار ان حياة القيامة هي حياة الحب والخدمة والثمر المتكاثر مهما كانت المخاطر والمخاوف.

اصلى ان تكون للقيامة مفعولها المبارك في حياتنا أمين

ميشيل حكيم موسى

لأغرفه، وقوة قيامته، وشركة آلامه

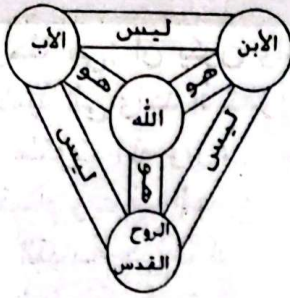
كانت الساعة تقترب من العاشرة صباح يوم الجمعة، وتمكنت بجهد كبير ان ادخل الى المكان المخصص للجلد في دار الولاية... انتظرت قليلا حتى اتى الجنود الرومانيون المكلفون بجلد مخلصي الصالح... ثم اتى مخلصي مع مجموعة أخرى من الجنود... كانت علامات الإجهاد الشديد واضحة جداً على وجهه... فلم ينم طيلة الليلة السابقة، وقد تعرض لآلام كثيرة في بيت حنان وقيافا رئيسي الكهنة بالإضافة إلى الحالة التي اصيب بها في جثسيماني....

وحدث عندما رأيت مخلصي الصالح، إنني صحت بصوت عال جداً بتسبحة البصخة " لك القوة والمجد والبركة والعزة إلى الابد امين..." وانتهرني أحدهم لأسكت...

وتقدم جندي ليوثق مخلصي الصالح في عمود ليجلد... فتقدمت لمخلصي، وبدأت أجفف وجهه من قطرات العرق والدموع... وتلاقت عيني الدامعة مع عيني مخلصي في لحظات لا تنسى... كان في قلبي الكثير والكثير... ولكن لسانى انعقد تماماً.. فقط تكلمت عيني بكلام الدموع، وعزف قلبي بلحن الخشوع...

بدأ الجنود في جلد الحبيب القدوس، وابتدأ جلد وعضلات ظهره يتهاوى. فصرت اصرخ واصلى ليس بلسانى بل بكل كيائى واقول " لك القوة والمجد والبركة والعزة إلى الابد.. امين ياربى يسوع المسيح مخلصي الصالح...

هكذا نلتقى مع ربنا يسوع المسيح في اسبوع الآلام، ونسير مع فادينا القدوس في درب آلامه عنا خطوة خطوة... في مشاعره واحاسيسه.



" لتكونوا مستعدين دائماً
لمجاوبه كل من يسألکم
عن سبب الرجاء الذى
فيکم بوداعة "
(١بط ٣: ١٥)



"تمسك بما عندك لنلا يأخذ أحد إكليك"

+ من خلال حوارنا مع الله لخدمة تثبيت الإيمان فسوف نتناول موضوع:
ربنا موجود : هى عبارة لأطمئنان المؤمنين فى الثقة فى الله والرجاء فى مراحمة مهما كانت
التجارب والأحداث وفى هذا العدد سنتعرف على بعض الآيات التى تعلن وجود وحضور الله معنا
لكى يكون لنا المعرفة لنثبت فى الأبن ونغلب العالم فكراً وأرادياً وسلوكياً بالروح القدس الذى فينا
ونكون خراف للمسيح ونسمع صوته، ونتبعه أثناء وجودنا بالعالم الأرضى.

• (يو ٦ : ٣٧) من يقبل إلى لا اخذه خارجاً:

هذا النص يعلن أن المسيح هو الباب وإن دخل أحد به يخلص ويجد مرعى .
• (ايو ٥ : ١١ ، ١٢) من له الابن فله الحياة: هذا النص يعلن:-

١- أن نؤمن بالمسيح - هذه هى الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الاله الحقيقى وحدك يسوع المسيح
الذى أرسلته - إن حفظنا وصاياه من قال قد عرفته وهو لا يحفظ وصاياه فهو كاذب وليس الحق
فيه وأما من حفظ كلمته فحقاً فى هذا قد تكلمت محبة الله بهذا نعرف أننا فيه.
٢- أن نثبت بالمسيح - أثبتوا فى وأنا فيكم ... أنا الكرمة وأنتم الأغصان ... إن كان أحد لا يثبت فى
يطرح خارجاً كالغصن فيجف ويجمعونه ويطرحونه فى النار فيحرق - أثبتوا فى محبتى إن حفظتم
وصاياى تثبتون فى محبتى كما انى انا حفظت وصايا أبى وأثبت فى محبته
٣- أن نشترك مع المسيح - إن قلنا أن لنا شركة معه وسكننا فى الظلمة نكذب ولسنا نعمل الحق
ولكن أن سلكنا فى النور كما هو فى النور فلنا شركة بعضنا مع البعض ودم يسوع
المسيح ابنه يطهرنا من كل خطيئة



أن نحب المسيح : الذى عنده وصاياى ويحفظها فهو الذى يحبنى والذى يحبنى
يحبه أبى وأنا أحبه وأظهر له ذاتى - فإن هذه هى محبة الله أن نحفظ وصاياه.
+ مبارك أنت بالحقيقة مع أبيك الصالح والروح القدس لأنك أتيت وخلصتنا

• (غلا ٤ : ٧) نحن أولاد الله وورثة مع المسيح - هذا النص يعلن أن - كل مولود من

الله لا يفعل خطيئة لأن زرعه يثبت فيه ولا يستطيع أن يخطئ لأنه مولود من الله - نعلم أن كل من
ولد من الله لا يخطئ بل المولود من الله يحفظ نعمة والشرير لا يمسه - لأن كل من ولد من الله
يغلب العالم - وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله - إن كان أحد لا يولد من
الماء والروح لا يقدر أن يدخل ملكوت الله - فإن كنا أولاده فائنا ورثة أيضاً وورثة
الله ووارثون مع المسيح إن كنا نتألم معه لكى نتمجد أيضاً معه

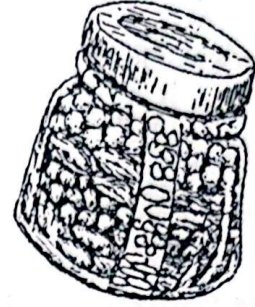
+ يا ملك السلام أعطنا سلامك قر لنا سلامك وأغفر لنا خطايانا

الخدام الأكليريكي أشرف فاروق



حدد أولوياتك

وقف بروفيسور أمام تلاميذه.. ومعه بعض الوسائل التعليمية.. وعندما بدأ
الدرس ودون أن يتكلم.. أخرج عبوة زجاجية كبيرة فارغة.. وأخذ يملأها
(بكرات الجولف)



- ثم سأل التلاميذ.. هل الزجاجاة التي في يده مليئة أم فارغة ؟
- فاتفق التلاميذ على أنها مليئة.. فأخذ صندوقاً صغيراً من الحصى..
وسكبه داخل الزجاجاة.. ثم رجها بشده حتى تخلخل الحصى.. في
المساحات الفارغة بين كرات الجولف..
- ثم سألهم.. إن كانت الزجاجاة مليئة ؟
- فاتفق التلاميذ مجدداً على أنها كذلك.. فأخذ بعد ذلك صندوقاً صغيراً من
الرمل.. وسكبه فوق المحتويات في الزجاجاة.. وبالطبع فقد ملأ الرمل باقي الفراغات فيها..
- وسأل طلابه مرة أخرى.. إن كانت الزجاجاة مليئة ؟
- فردوا بصوت واحد.. بأنها كذلك..

أخرج البروفيسور بعدها فنجاناً من القهوة.. وسكب كامل محتواه داخل الزجاجاة.. فضحك التلاميذ من
فعلته.. وبعد أن هدا الضحك..

شرع البروفيسور في الحديث قائلاً: الآن أريدكم أن تعرفوا ما هي القصة.. إن هذه الزجاجاة تمثل
حياة كل واحد منكم.. وكرات الجولف.. تمثل الأشياء الضرورية في حياتك : دينك ، قيمك ، أخلاقك ،
عائلتك ، أطفالك ، صحتك ، أصدقائك.. بحيث لو انك فقدت ((كل شيء)) وبقيت هذه الأشياء فستبقى
حياتك.. مليئة وثابتة ..

أما الحصى فيمثل الأشياء المهمة في حياتك : وظيفتك ، بيتك ، سيارتك ..
وأما الرمل فيمثل بقية الأشياء.. أو لنقول: الأمور البسيطة والهامشية.. فلو كنت وضعت الرمل في
الزجاجاة أولاً.. فلن يتبقى مكان للحصى أو لكرات الجولف.. وهذا يسري على حياتك الواقعية كلها.. فلو
صرفت كل وقتك وجهدك على توافه الأمور.. فلن يتبقى مكان للأمور التي تهتمك.. لذا فعليك أن تنتبه
جيدا وقبل كل شيء للأشياء الضرورية.. لحياتك واستقرارك.. وأحرص على الانتباه لعلاقتك
بدينك.. وتمسك بقيمك ومبادئك وأخلاقك.

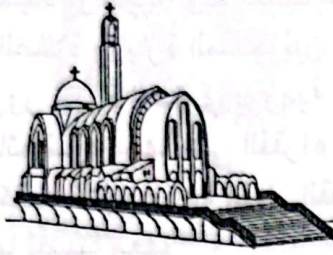
أمرح مع عائلتك، والديك، أخوتك، وأطفالك.. قدم هديه لشريك حياتك وعبر له عن حبك..
وزر صديقك دائماً وأسأل عنه.. أستقطع بعض الوقت لفحوصاتك الطبية الدورية.. وثق دائماً بأن
سيكون هناك وقت كافي للأشياء الأخرى ودائماً.. أهتم
بكرات الجولف أولاً.. فهي الأشياء التي تستحق حقاً الاهتمام..
حدد أولوياتك.. فالبقية مجرد رمل ..



وحين انتهى البروفيسور من حديثه.. رفع أحد التلاميذ يده
قائلاً: أنك لم تبين لنا ما تمثله القهوة ؟ ((فابتسم)) البروفيسور
وقال: أنا سعيد لأنك سألت.. أضفت القهوة فقط لأوضح لكم.. بأنه
مهما كانت حياتك مليئة فسيبقى هناك دائماً
مساحة.. لفنجان من القهوة !!

دكتور مهندس / هاني صبحي رياض

الشباب يقول



وقفت أمام المرأة يوما و حاولت إسترجاع ذكرياتي فبعد شهور قليلة وربما أسابيع سأصبح خادم في الكنيسة التي لطلما عشت فيها اجمل ايام حياتي. سنوات كثيرة مروا على كيوم واحد فانا واحد من ابنائها ولدت في جرن المعمودية، و تربيت بين جدرانها كبارها خدامي و شبابها اصحابي ومنها اخوتي واصدقائي جلست اتأمل في احلي الاوقات التي قضيتها من رحلات ودورات ومن اعياد وخدمات فلم يمر على اسبوع لم ادخلها فيه حتي انني اذكر من خدموني في كل

مرحلة بأسمائهم. كل ركن فيها له ذكرى معي، ولكن استوقفتني ذكرى قد تبدو عادية ولكنها كانت تعني الكثير بالنسبة لي. ذكرى درس كنا نأخذ في مدارس الاحد و انا طفلا صغيرا عن الاشكال التي تبني عليها الكنيسة. رفعت يدي وقتها لأعرف لماذا تبني الكنيسة علي شكل سفينة رد الخادم يومها بأن قال لي كما ان سفينة نوح كانت سفينة الخلاص للجنس البشري هكذا الكنيسة هي سفينة الخلاص لكل تائه وشارد. اعجبني اجابته حفظتها عن ظهر قلب و لكني كبرت قليلا اليوم كي افهم ان التائه والشارد لم يصبحوا خارج اسوارها فقط بل هم في الداخل اكثر. نعم لقد تعلمنا ان الكنيسة ملجأ لكل من اتعبته رياح هذه الحياة و ارهقته امواجها ياتي اليها و يترك خطاياها في الخارج و يرفع قلبه لله ويدخل معه في علاقة حقيقية علاقة ابن بأب فقد اصبحت اليوم مكان تلتقي فيه الاصدقاء و نادي نلعب فيه كرة القدم، و قد نخطيء داخلها اكثر ما نخطيء في الخارج اليوم نحن لا نتركها تعبر بنا من شاطئ الارض الي شاطئ الابدية بل ننقلها بأخطائنا وتجاهلها كي نزيدها حملا فوق حمل وكأنا نريد ان نغرقها ونغرق معها في بحار هذا العالم. نعم لقد اخذنا جسده المقدس الذي كان لمسه كافي ليوقف نزيف امرأة ولكننا لم نتركه يوقف نزيف الجراح. نعم تناولنا من دمه الطاهر الذي فتح عين لونغينوس ولكنه لم يختلط بدمائنا كي يفتح



بصيرة القلوب . نعم عرفنا الكتاب المقدس ولكننا فهمنا الكلمات ولم نترك المعاني ولو ادركناها لعرفنا اننا نملك كنزا حقيقيا وكان بالتأكيد هذا سيجعلنا كنيسة متحركة بحق حتي اذا نظر شخص اليها يعرف اننا ابناؤ ملك عظيم . لقد عرفت الان انني بعد كل هذه السنوات لست ابناً لها وكيف تكون الكنيسة هي أمي والمسيح لم يكن يوماً أبي !! اظنك فهمت اني اتحدث عن مجتمع الكنيسة الذي صار من الممكن ان يتصارع البعض فيه لأجل فتاة و يتشاجر الاصدقاء لأجل مباراة وأصبحت المظاهر هي سمته والنميمة والنهش في لحوم الآخرين من عادته لذلك اذا وجدت الكراهية تسود بين اثنين فهذا طبيعي واذا رأيت البعض يفتخر بماله فهذا ليس بجديد فبدل من ان نستمد قوتنا منه كي نشيعه في العالم نورا وعوض من أن نتذوقه كي نعطيه للناس ملحا صرنا نظهر انفسنا ونخفي إله مات لاجنا و مسيحاً صلب عن جنسنا فمجتمع كنيستنا اليوم اصبح يشبه المسرحية التي يظن فيها كل منا أنها البطل بينما تركنا البطل الحقيقي يجلس علي مقاعد المتفرجين !!!

ابانوب مكرم

القديسة أكساني



+ القديسة أكساني كانت من بنات أشراف رومية وأغنيائها وكانت وحيدة لوالديها، وقد نشأت من صغرها على مداومة الصوم والصلاة وزيارة المسجونين والتصدق على المحتاجين، وكانت تزور اديرة العذارى برومية للنسك والعبادة، وكانت توزع ماتحضره معها على الفقراء والمساكين، وتكتفي بطعام الراهبات وكانت تلازم قراءة أخبار القديسين وتكثر الطلبة إلى الله أن يجعل لها نصيباً معهم .

+ وحدث ان أحد وزراء رومية خطبها لابنه، فاهتم والديها بالأمر كثيراً وأحضر لها أحسن الثياب وأغلى الحلى والأواني - ولما حان وقت زفافها قالت لأمها : أننى بعد ان يتم زواجى لا يليق بى أن أذهب لزيارة صديقاتى الراهبات فاسمحنى لى بأن أذهب إليهن الآن لأودعهن، واذا أذنت لها أسرع فأخذت بعض حليها واثنين من جواربها وقصدت شاطئ البحر، وهناك وجدت سفينة متجهة إلى جزيرة قبرص فاستقلتها، وعند وصولها ذهبت إلى القديس ابيفانيوس وأعلمته بأمرها فأشار عليها بأن تذهب إلى مدينة الاسكندرية فسافرت إلى هناك حيث التقت بالأنبا ثاوفيلس بابا الاسكندرية الثالث والعشرين، وأطلعت على رغبتها فى التهرب فوافقها على ذلك وقص شعرها وألبسها لباس الرهبنة، ثم باعت كل ما كان لها من الحلى والثياب وبنت بثمانه كنيسة على اسم القديس استفانوس رئيس الشماسة، وأقامت مع جماعة من العذارى الراهبات، اسكنهن معها الأنبا ثاوفيلس البطريك .

+ وقد أخذت فى ممارسة النسك والجهاد، فكانت تعيش على الخبز وقليل من البقول المبلة، ولم تذق طعاماً مطهياً وكانت تنام على الأرض، وقد استمرت فى جهادها هذا مدة تزيد عن العشرين سنة .

+ ولما تنيحت أظهر الله آية تدل على مقدار ما حصلت عليه من النعم السماوية، وذلك انه ظهر فى السماء فى نحو نصف النهار صليب من نور تغلب ضوءه على ضياء الشمس، وحوله دائرة من النجوم مضيئة كالليل ولم يزل ظاهراً إلى أن تم وضع جسدها مع أجساد الراهبات القديسات ثم غاب، فعلم الناس أن ظهور هذا الصليب كان لإظهار فضلها، وبعد ذلك قصت الجاريتان على الأب البطريك أمر سيدتها، وكيف عاهدتها على إخفاء أمرها وأن يدعو أنها أختهن فتعجب الأب البطريك من ذلك ومجد الله وكتب سيرتها .



+ وقد تنيحت القديسة أكساني فى اليوم التاسع والعشرون من شهر طوبة المبارك صلاتها تكون معنا .

ولربنا المجد دائماً أبدياً ... آمين

المحاسب رافت نجيب جرجس



الأسرة المسيحية المنيرة

الله الأب القدوس خلق الإنسان وأبدع فى صنع جسده ... واشتراه بدمه الثمين بعد أن أخطأ يدعو الأب السماوى الإنسان للجهاد والمثابرة كي يتغلب على جسده (العالم).

العمل والجهاد لهزيمة الجسد (هزيمة العالم) هو دعوة مفتوحة من الله الأب الإنسان علماً بأن جسد الإنسان المسيحى بأعضائه المختلفة قد

صار هيكلًا للروح القدس بواسطة المعمودية وزيت الميرون. الجسد للرب والرب للجسد ... أجسادكم هى أعضاء المسيح جسدكم هو هيكل للروح القدس فمجدوا الله فى أجسادكم وفى أرواحكم التى هى لله ... (١ كور ٦: ١٣ - ٢٠).

القانون الإلهى يقول لنا: " الذى يزرعه الانسان إياه يحصد ايضاً لأن من يزرع لجسده فمن الجسد يحصد فساداً ومن يزرع للروح فمن الروح يحصد حياة أبدية " ... (غل ٦: ٨، ٧) ويقول لنا قداسة البابا شنودة الثالث (نيح الله روحه الطاهرة فى فردوس النعيم)

الجسد هو الجهاز التنفيذى الذى ينفذ رغبات الروح التى هى الجهاز الإدارى .

وليتذكر كل منا أننا مدينون ليس للجسد (أى كى نعيش حسب الجسد)، إن عاش الإنسان حسب الجسد فالجسد نهايته معروفه (الموت الجسدى) والتراب والأرض، ولكن إن عاش الإنسان حسب الروح حيث يميت أعمال الجسد كى يحيا

مفتاح نور الحياة

محبة الله اللامتناهية هى مفتاح النور لحياة الانسان كى يحيا حياة مسيحية منيرة منتصرة، وتتم بحضور الاله الأب بعد الإيمان التام بمحبة الله القدوس، والإعتراف والتوبة والندم وبذلك يزداد شعور الإنسان بدفع أعظم وقوة أكثر وتتبدل حياته من ظلام الجسد إلى نور النفس والروح المستمدة من محبة الله القدوس .



"إبنو انفسكم على ايمانكم الأقدس . مصلين فى الروح القدس . واحفظوا انفسكم فى محبة الله منتظرين رحمة ربنا يسوع المسيح للحياة الأبدية " (يه ٢٠، ٢١) تعلمنا هذه الكلمات المقدسة:-

- ١- إبنو انفسكم : المقصود أن الإنسان يجاهد روحياً ويهتم بأعمال الخير وإسعاد الآخرين.
- ٢- على ايمانكم المقدس: أى بالتمسك بالإيمان بيسوع المسيح الذى يتحول إلى حياة يعيشها الإنسان.
- ٣- مصلين فى الروح القدوس = أى أن الصلاة (حوار الإنسان مع الله الأب بمشاعر روحية) .



ثم لا أريد أن تجهلوا أيها الإخوة
من جهة الرافدين، لكي لا نخزنوا
كالباقين الذين لا رجاء لهم.
لأنه إن كنا نؤمن أن يسوع مات
وقام، فكذلك الرافدون بيسوع،
سيخضرونهم الله أيضا معه

أجتماع

يتقدم كهنة الكنيسة وأسرة مجلة أغابى بخالص التعزية

✦ للخادم الأستاذ/ ميشيل حكيم لوفاة شقيقه المرحوم ماهر حكيم موسى

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ للدكتور/ عاطف سليمان أمين إجتماع الاسرة في وفاة السيدة الفاضلة أخته

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ الدكتور/ مكرم رشدي أمين الخدمة بالكنيسة في وفاة السيدة الفاضلة والدته

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ الخدام/ سامي صابر وزوجته الخادمة سعاد صبحي والخادم رضا صابر في وفاة السيدة الفاضلة والداتهم

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ الخدام/ الأستاذ عهدي سامي وزوجته الخادمة منال والخادم مجدي سامي في وفاة السيدة الفاضلة والدتهم

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ لأسرة زهرة الشباب/ مريم سمير سامي التي أنتقلت الى الأمجاد السماوية اثر حادث آليم وهي في طريقها للكاتدرائية الرب يمنح الصبر والتعزية لأسرتها

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ الخدام/ رامى وتراودى ميلاد لوفاة السيدة الفاضلة والدتهم

♦♦♦♦♦♦♦♦

✦ للخادمة فادية حنين لوفاة شقيقها الشماس الدكتور نصرى حنين مئرى

تأسف أسرة مجلة أغابى لعدم كتابة التهاني لشعب الكنيسة وسيتم إدراجها بالعدد القادم

برنامج الخدمة في أسبوع الآلام

كنيسة السيدة العذراء والأنبا رويس	كنيسة السيدة العذراء والأنبا بيشوى		
٧.١٥ - ٦.٥ صباحاً	٨ صباحاً - ٧	صلاة رفع بخور باكر	جمعة ختام الصوم
٩ - ٧.١٥ صباحاً	١٠ صباحاً - ٨	القنديل العام	
١١ - ٩ صباحاً	١٠ - ١ صباحاً	القداس الألهى	
	٩ - ٦.٥ صباحاً	القداس الألهى	سبت لعازر
	٧.٣٠ - ٦.٥ مساءً	عشية أحد الشعانين	
٨ - ٧ صباحاً	٧.٣٠ - ٦.٥ صباحاً	صلاة رفع البخور	
١٠.٥ - ٨ صباحاً	١٢ صباحاً - ٨	القداس الألهى	أحد الشعانين
١١.٣٠ - ١٠.٣٠	١٢ - ١.٣٠ ظهراً	صلاة التبخير العام	
	٩ - ٦ مساءً	بصخة يوم الاثنين	
٨ - ٦ صباحاً	٨ - ٦ صباحاً	بصخة باكر	خميس العهد
٩.٣٠ - ٨ صباحاً	٩.٣٠ - ٨ صباحاً	بصخة الثالثة، السلسلة، التاسعة	
١٢ - ١٠ ظهراً	١٢ - ١٠ ظهراً	لقان خميس العهد	
١٢ - ١.٣ بعد الظهر	١٢ - ٢.٣٠ بعد الظهر	قداس	
٧ - ٥ مساءً	٧ - ٥ مساءً		الجمعة العظيمة
١١ مساءً - ٦ صباحاً	١١ مساءً - ٦ صباحاً	سهرة ابو غلمسيس	
صلوات البصخة أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء			
٦ : ٧.٣٠ + ١٠ : ١٢ صباحاً		فترة صباحية	
٩ - ٦ مساءً		فترة مسائية	
٩.٣٠ - ٦ مساءً		ليلة الاثنين	
٩.٣ - ٦ مساءً		ليلة الجمعة العظيمة	

تتقدم أسرة أغابى بخالص التعزية إلى الدكتور يوسف نصيف في وفاة زوجته وشريكة حياته

الدكتورة بدور لطيف

الرب ينيح روحها الطاهرة في فردوس النعيم ويمنح الصبر والتعزية لزوجها وكل تلاميذها ومحبيها الراحلة الدكتورة بدور شاركت زوجها الفنان الدكتور يوسف نصيف في تصميم آلاف الأيقونات القبطية. وهما اصحاب مدرسة فنية وتعلم مئات الطلبة من علمهم وفنهم وخبرتهم، ومن اعمالهم الفنية.

الأيقونات الموجودة علي حامل الأيقونات بكنيسة الكاتدرائية وأيضاً كنيسة السيدة العذراء والأنبا رويس. ويوجد علي موقع الكنيسة الالكتروني مئات الأيقونات التي قام برسامتها

الحياة ليست مجرد زهر طالوة... فكل حد يحد فى الحياة
معنى و مغزى... فلا تدع الأحداث تفوتك بل تأملها و إكشف ما
وراءها و ابحث عن رسالة الله لك فيها و منها
و هذه ليست سوى صفحة من ألبوم الحياة



○ لا تحاولوا... فنحن المسيحيون مثل الأزهار كلما سحقتمونا فى أيديكم كلما إشتدت رائحتنا
وانتشرت لتعطر العالم كله و تعطر أيديكم التى تسحقنا.

○ - لا تحاولوا... فنحن مثل المسامير كلما طرقت علينا كلما إزددنا عمقا و ثباتا فى المسيح.

○ - لا تحاولوا... فنحن مثل كرات المطاط كلما قسوتهم فى قذفنا
لأسفل كلما كان إرتدادنا للسماء أكثر علوا و إن قبلتم حبنا نستطيع
أن نجذبكم لأعلى معنا.

○ - لا تحاولوا... فنحن مثل أشجار التفاح لا نستطيع أن نقذفكم
سوى بالتفاح مهما قذفتمونا أنتم بالطوب.

○ - لا تحاولوا... فنحن "نشتم فنبارك... نضطهد فنحتمل...
يُفترى علينا فنعظ" (١ كو ٤: ١٢) كأولاد للبركة دُعينا لنرث
البركة و مطالبون بأن نوزع البركة على الجميع بما فيهم أنتم الذين
تسينون إلينا و تضطهدوننا.

○ - لا تحاولوا... فنحن نرى أن الظروف القاسية من حولنا كالليمونة المالحة فى يد الله فإنه لا
يلقيها بعيدا و لكنه يصنع منها شرابا حلوا لأولاده.

○ - لا تحاولوا... فنحن نثق أن الرابع الذى كان مع الفتية الثلاثة فى أتون النار ينتظر كل واحد منا
هناك فى أتونه الخاص ليضبط درجة حرارته و يحدد ميعاد الخروج منه.

الرئيسى

El-Rewasy@hotmail.com

يتقدم الاباء الكهنة ومجلس الكنيسة والخدام وأسرة مجلة أغابى إلى أبيهم المحبوب

الأنبا موسى أسقف الشباب

والمهندس / نبيل عزيز بخالص التعزية فى وفاة أخيهما الدكتور/ أنور عزيز الرب ينيح روحه
الطاهرة فى فردوس النعيم ويمنح أحباؤه وزويه الصبر والتعزية ولاتنسى تعب محبة أبينا
المحبوب الأنبا موسى الذى يسرع دائما إلى مشاركة شعب كنيستنا وخدامها فى أفراحهم
وأحزانهم.

والأنبا موسى من الجيل الأول من مؤسسى خدمة التربية الكنيسة فى كنيستنا



لست أدري كيف يمضي أو متى كل ما أدريه أنا سوف يمضي
في طريق الموت يمضي كلنا في سباق ، بعضنا في إثر بعض
كبخار من مسال عمرنا مثل برق سوف يمضي ، مثل ومض

www.avarewase.com