

أغابي

كنيسة
السيدة العذراء والأنبا بيشوي
والسيدة العذراء والأنبا رويس
بالأنبا رويس



وظهرت لهم السنة منقسمة كأنها من نمر واستقرت
على كل واحد منهم . وامتلاً الجميع من
الروح القدس وابتدأوا يتكلمون بالسنة أخرى كما
أعطاهم الروح أن ينطقوا
(أع ٢: ٢٣، ٤)

أقوال

أقوال

- ١- من أقوال البابا شنودة
- ٢- في البدء و نجيب زكي
- ٣- أعزائي الشباب م. فوزية يعقوب
- ٤- لقاء انكل وليم م. وليم
- ٥- تاريخ كنيسة (القس) / رافائيل وهبه
- ٦- مع الكتاب المقدس و. ملاك محارب
- ٧- أرشيف أغابي أربيترهاني صبحي
- ٨- أقوال آباء م. رأفت نجيب
- ٩- كنيسة روح و حياة أ. عهدي سامي
- ١٠- أعياد وتذكارات (أصموئيل عزمي
- ١١- إجتماعيات ١٢- تسالي

الروح القدس في حياتنا



- + ما علاقتك بالروح القدس منذ مسحت بالمسحة المقدسة في سر الميرون بعد عمادك ؟
- + هل تشعر أن جسدك حيكل الروح القدس والروح القدس يسكن فيك ، ويعمل فيك ؟
- + هل دخلت في شركة الروح القدس (٢كو ١٣ : ١٤) التي يذكرها الأب الكاهن في صلاة البركة ؟
- + هل روح الله يشترك في كل عمل ؟ أم أنت تعمل وحدك ، بغير روح الله ، مستقلاً بفكرك وإرادتك وتدبيرك ورغباتك الخاصة ؟
- + ها عمل الروح فيك يعطيك حرارة خاصة ، سواء في صلواتك ، أو تأملاتك ، أو بفكرك وإرادتك وتدبيرك ورغبتك الخاصة ؟
- + هل لك "ثمار الروح" التي تحدث عنها بولس الرسول في (غل ٥ : ٢٢) حيث قال "وأما ثمر الروح فهو محبة ، فرحة ، سلام ، طول أناة ، لطف ، صلاح ، إيمان ، وداعة ، تعفف " ، أما أن حياتك بلا ثمر ، أم أنت تشتهي مواهب الروح ، دون أن يكون لك ثمر الروح ؟
- + هل تشعر أحياناً أنك " تحزن الروح " (أف ٤ : ٣٠) بتصرفات معينة لا تتفق وسكنى الروح القدس فيك ؟
- + وهل أنت " تطفئ الروح " (١ تس ٥ : ٢٩) بحياة الفتور ، وبعدم الإستجابة لعمل الروح القدس ؟
- +++ لبتك تعيد تقييم تقويم مدى علاقتك بالروح القدس ، وتسأل :

هل حياتك حياة روحية ؟ هل أفاظك أفاظ روحية ؟

تأملات

نفسى

١- سواقى الله ملانة ماء من ٦٥ : ٩

يلفت النظر فى هذه الآية أن يتكلم عن سواقى الله لم يتكلم عن أنهار أو بحار أوجدها الله - بل عن سواقى فى الترجمة الإنجليزية Channels وهى تعنى مجارى مياه تمر بين قطع الأرض تروى كل قطعة ويصفها هنا بأنها دائمة - مملوءة بالماء.

أن كل قطعة صغيرة من الأرض مهما صغرت فإنه يوجد قناة تملأها بالماء الذى تحتاجه- هى قنوات ليست لبعض الوقت ولكن لكل وقت لأنها ملانة ماء. ما ألقى هذا التشبيه الذى إذا اخذته روحياً يمتلئ قلبك سروراً أنه وإن كانت نفسك هى واحدة من نفوس لا حصر لها لكن الله يعتنى بك أنت شخصياً ويعطيك أنت ما يلزمك لتنمو وتثمر.

فى (يو ٤) .. جلس يسوع على البئر فى إنتظار تلاميذه إذ ذهبوا ليحضروا طعاماً- حضرت المرأة السامرية لتستقى- لقد كانت بمفردها شخصية موصومة بالخطية معروف عنها النجاسة- كانت كأرض ناشفة فى حاجة إلى ماء. ليس من نوع الماء الذى جاءت لتستقيه فحدثها يسوع عن الماء الحى " كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضاً ولكن من يشرب من الماء الذى أعطيه أنا لا يعطش أبداً " كان عرضاً مغرياً سيكفيها من وجهة نظرها العناء الذى تتعبه لتأتى بين الحين والآخر لتستقى ماء- لكنه كان يكلمها عن الماء الحى.

وفى (يو ٧) كان آخر يوم فى عيد المظال وكان الهيكل ممتلئاً بالعابدين، والكهنة بشبابهم البيض قد حملو أنيتهم واستقوا ماء من بركة سلوم ثم رجعوا يحملونها حيث يدورون حول المذبح يرشون المياه مترنمين " تستقون مياهاً بفرح من ينابيع الخلاص " (أش ١٢ : ٣) وهكذا كما يقول التقليد واصفاً ممارسات هذا

اليوم. ولكن كان ليسوع رأى آخر إذ وقف وسط الجموع وقال لهم "من هو عطشان فليقبل إلى ويشرب" إن ينابيع الله وسواقيه ملأنة ماء لكل واحد يسمعى من هذه الجموع، إن ما يعمل الكهنة برش هذه المياه حول المذبح ما هو الا إشارة روحية باهتة لما أعطيه أنا لكل واحد منكم ليروى عطش روحه ويكون له حياة.

إن صخرة روحية كانت تتبع الشعب فى البرية فليس لأحد عذر إن لن يجد ماء ليروى عطشه ويقول الرسول "والصخره كانت المسيح" (١كو ١٠).

إن سواقي الله ملأنة ماء أن الله يعتنى بك أنت شخصيا هو يريد أن الكل يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون- نعم يريدك أنت شخصياً كما أراد المرأة السامرية وأراد كل شخص سمعه فى الهيكل وكل من عطش واحتاج لماء فى البرية.

تحضرنى ترنيمة معزية تعلمتها منذ سنوات ولا زالت عالقة بنفسي أرددها كلما احتجت إلى ما يزيد ثقى ويقينى بالهى

"ماء الحياة اننى اعطيه ياذا الظمأ تعال يا عطشان واشرب واغنم الحياة
فجيئه حالا وقد شربت من مجراه فانتعشت نفسى وقد فارقتى الظمأ
واننى الآن به احيا كما يشاء

تعال الى الآن - لا تؤجل وليكن لك فيه هذا الاعتبار ماء الحياة فى كلمة الله-
شركة مع الله- وسائط النعمة - حياة الطهارة والنقاء.

ان حرركم الابن فبالحقيقة تصيرون أحرار.

٢- كان وجه موسى يلمع .. وهل قلبه وحياته لم يلمعا

أن الإنسجة التى تضع عليها ربة البيت لباناً أو أطياباً تبقى رائحتها زكية ،
والحديد الذى يوضع قريباً من المغناطيس يصبح ممغنطاً - واولئك الذين

يترددون على مجلس الملك يكسبون سحنة ملكية وصديق الحكماء يأخذ من حكمتهم - وأعضاء العائلة الواحد يرتبطون قلباً وقالياً برباط العشرة والآفة. وكذلك يوجد تشابه كبير بين وجهى زوجين كهلين من جراء العشرة الطويلة عكست ما يظهر من تقاطيع على وجه أولهما ورسمت به وجه الآخر. هكذا من المحال أن نقضى وقتاً كثيراً مع الله دون أن نصير مثله وعلى شبهه. تحدثنا أساطير الأقدمين الأوليه عن أولئك الذين كانوا يتأملون ملياً فى صورة صلب المسيح قد حملوا اعلانات جروحاته فى اجسامهم واكتفوا مثله بنار صلبه. ولابد أن توجد مقابلة روحية فى هذا المعنى وهى أن الروح التى تكف طويلاً على مرصدها متأمله رؤيا الله ناظرة إلى وجهه تكون النتيجة أن ملامح الجمال الالهى تظهر فى الحياة وتخلع عليها جلالاً سماوياً وبهاءً نورانياً. أن موسى لم يعلم أن وجهه صار يلمع كان بهياً فى جميع العيون ماعدا عينيه. أن المسيح الحقيقى الممتاز هو من لا يشعر بجماله كما كان موسى. أخطر الإنسان الذى يتكلم كثيراً عن مواهبه ومزاياه - يوجد شئ اسمه ركيز التواضع أو التظاهر بالتواضع يُصير صاحبه عظيمًا متفخراً ولكنه سرعان ما يأتى إلى لا شئ. إن جمال الطفل الصغير هو لا شعورية بنفسه - هذا وهو الجمال فى مشابهة الله إن كتب الطب تروى عن هذه القصة أو عشرات مشابهة لها - إن فتاة صغيرة قد سمعت وقرأت عن قصة عذاب المسيح وصلبه ودق المسامير فى يديه وقدميه تأثرت الفتاة بهذه القصة حتى أخذت الدماء تنزف من يديها وقدميها وجبهتها - والعجيب الذى حير الأطباء أنه لا يوجد أى تمزق فى بشرتها - وأن الدماء تنزف كأنها قطرات عرق ومعنى ذلك أن العقل يستطيع أن يؤثر على الجسم كله وعلى وظائفه وخلياه.

د. نجيب زكى

عزائى الشباب

من أين جاء هؤلاء بهذه القوة
والحكمة والشجاعة إلا

* القوة الحكمة ... الشجاعة ... كلمات

جميلة ذات معانى عظيمة

- ما أحوج الشباب إلى القوة التى تسنده فى مشوار حياته وتحدياته القوة والصمود التى يتحدى بهما فلول الظلمة وجيوش الظلام فى إيمان تام بأن الذى معنا أقوى وأعظم من الذين علينا.

- وما أحوجه إلى الحكمة وروح الإفراز ليستطيع أن يكتشف طريقة ويسخر كل الظروف مهما كانت غير مواتية أو ملائمة ، يسخرها بالنعمة ليخرج من الأكل أكلاً ومن الجافى يخرج حلاوة.
- أما الشجاعة فهى المحرك لكل قدراته وإمكاناته لتعمل فى الوقت المناسب ودون تهور أو خنوع.

أعزائى الشباب:

كل هذه الفضائل الجميلة وردت على ذهنى وأنا أسترجع أعياد شهر مايو من هذا العام.. هذا الشهر الغنى فى قديسيه وأعياده السيدية الكبرى:

عيد استشهاده مارجرس

فى ١ مايو الموافق ٢٣ برمودة

عيد استشهاده مارمرقس

وفى ٨ مايو الموافق ٣٠ برمودة

عيد نياحة الأنبا أنطاسيوس

وفى ١٥ مايو الموافق ٧ بشنس

وفى مايو من هذا العام ٢٠٠٤ يأتى عيدين من الأعياد السيدية الكبرى.

تحتفل الكنيسة بعيد الصعود

فى ٢٠ مايو الموافق ١٢ بشنس

تحتفل الكنيسة بعيد حلول الروح القدس.

وفى ٣٠ مايو الموافق ٢٢ بشنس

كنيسة تكرم قديسيها هؤلاء الأبطال فى الإيمان الذين وقفوا وتحذوا العالم فى قوة وشجاعة وحكمة فاقت حكمة هذا الدهر .

- فهذا مارجرىس وهو فى أوائل العشرينات من عمره يقف فى قوة يشهد لمسيحه ويتحدى الإمبراطور ومنشوراته التى ترغم المسيحيين على عبادة الأوثان . شاب قوى عظيم تحدى الإمبراطورية الرومانية بكل سطوتها وجبروتها .
- وهذا مارمرقس كاروزنا العظيم ، يدخل مدينة الأسكندرية وحيداً... فيواجه عبادات وآلهة ثلاث حضارات ، الفرعونية ، واليونانية ، والرومانية .

• الفرعونية القديمة بآلهتها ، إيزيس وأوزوريس وحورس وآمون وأبيس وحتحور تحت زعامة رع كبير الآلهة .

• واليونانية بكل آلهتها تحت زعامة زيوس كبير الآلهة .

• كما قامت حركة توفيق بين آلهة اليونان وآلهة المصريين ، فكان من نتائجها عبادة سيرابيس الاله الوثنى الذى اجتمعت فيه عبادة المصريين واليونانيين
• والعبادة الرومانية التى أدخلتها الدولة الرومانية الحاكمة بآلهتها الكثيرة تحت زعامة جوبيتر كبير آلهة الرومان .

هذا بالإضافة إلى الديانة اليهودية بأنبيائها وناموسها وشريعتها وما أدخله عليها الكتبة والفريسيون من بدع وتفسيرات باطلة .

رغم هذا دخل مارمرقس بإيمان تام فى قوة الله الساندة ، وفى عقل متيقظ وفكر مستتير التقط كلمة إنيانوس الإسكافى عندما قال : "إيوس ثيؤس أى يا الله الواحد" ووجد مارمرقس بحكمته أنها أعظم فرصة ليحدثه عن هذا الإله الواحد .

- وماذا عن قوة وحكمة البابا أنناسيوس الذى :

• ولد بصعيد مصر عام ٢٩٧ م .

• ورسم شماس وكان عمره ٢١ عام ٣١٨ م .

• وصحب البابا الكسندروس فى مجمع نيقية وكان عمره ٢٨ عام فى عام ٣٢٥ م .

• ورسم بطريك وعمره ٣١ عام فى عام ٣٢٨ م .

نعم لقد رسم البابا أنثاسيوس بطريرك وعمره ٣١ عام !!! جلس على الكرسي المرقسى ٤٦ عاماً قضى منها ١٧ عام فى المنفى، فقد نفى إلى تريف وروما وهرب مرات إلى برارى مصر. لقد جاهد حتى الدم ضد الأريوسية والأريوسيين وتعرض للموت مرات ، لكن النعمة ساندته فى جهاده.

فقد حاول الوالى الأريوسى قتله فهرب القديس فى قارب إلى الصعيد. وإنطلق الجند وراءه فى سفينة الوالى التى كانت بلا شك أسرع من الأولى ، وإذا إقترب الجند نحو البابا إضطرب رئيس النوتية ، لكن البابا فى شجاعة... وقف على حافة القارب ونظر إلى الجند وقال لهم "من تطلبون؟" أجابوه ... أنثاسيوس ... بكل صدق قال لهم "أنثاسيوس قريب منكم " فظنوا أنه فى سفينة أخرى قريبة منهم فأسرعوا نحو الصعيد جنوب مصر، وعاد هو إلى مدينة خلف منفيس إلى حين، ثم صار ينتقل بين الأديرة فى منطقة طيبة.

- وهذه هى الشهيدة دميانة وصاحباتها الأربعين فى سن الصبا والشباب يقفن

أمام ولاية وملوك . من أين لهؤلاء هذه القوة والحكمة والشجاعة!

* أعزائى الشباب:-

إن السر يكمن فى قوة الروح القدس روح القوة والحكمة والإفراز ، فقد إمتلأ هؤلاء الأبطال بالروح القدس فصاروا أشداء فى الحرب وفتنوا المسكونة.

الروح القدس الذى يسميه الكتاب المقدس روح قيادى ورأسى كما جاء فى المزمور الخمسين

"إنمحنى بهجة خلاصك وبروح رأسى عضدنى" مز. ٥٠.

كل سنة وانتم طيبين بمناسبة عيد صعود ربنا يسوع وحلول الروح القدس فى يوم الخمسين.

م/ فوزية يعقوب



الحقة أخي دليم

كنت فى الخارج
فقلت أجرب مرة أن أسير فى غابة
أمريكا - كان الوقت نهاراً طبعاً -
كنت سعيداً أول المسيرة ولكن كلما
توغلت للداخل مبتعداً عن المدينة زادت
كثافة الأشجار وامتلات بشعور غريب

- بالوحدة والبعد عن العمران وبدأت أفكر فى
الأخطار الممكن حدوثها لى دون منقذ أو معين

ذكرنى ذلك بقصة ذلك الصبى من الجنوب - حيث على سكان الغابات فى
الجنوب أن يدرّبوا أولادهم منذ الصغر على العيش فى هذه الأجواء الصعبة بأن
يأخذوا الصبى إلى داخل عمق الغابة عند غروب الشمس وخلول الظلام ويتركوه
وحيداً طول الليل !!!..

+ بدأ الصبى يسير وحده - إن أهترت ورقة شجرة خيل إليه انه زلزال .
+ لكن ما هذا ؟ - إن شيئاً يشده من قميصه - أسد يجرجره - وقع - لا
ليس شئ من هذا - لقد أشتبك قميصه بأحد الفروع المتشابكة للشجر - فوقع -
قام وأعتدل - وشكر الله - وأستمر فى السير .
+ ساد الصمت لفترة - إن النمر المفترس يختبئ فى صمت ليهاجم عليه ويهلكه
- مر وقت ولم يحدث شئ - إن خوفه يصور له ذلك - إستمر فى السير .
+ والآن - من يضربه على رأسه ، ضربة مباشرة حقيقية هذه المرة - لكن ليس
شيئاً كما توهم - أنها ثمرة رمانة كبيرة سقطت على رأسه . رآها وقعت على
الأرض بعد أن سقطت على رأسه . رآها وقعت على الأرض بعد أن سقطت
على رأسه - شكراً لله - وإستمر فى السير .

+ ما هذا ؟ من الذى يتنفس وصوت تنفسه واضحاً جداً وملاصقاً له هذه المرة لا شك فى ذلك ... عجيب ما يحدث لهذا الصبى .. أنها أنفاسه هو ومن شدة خوفه ظلها من خارجه - إستمر السير وشكر الرب .

+ تعب من السير فأستند بيده على فرع شجرة - يا للهول .. لدغه ثعبان - صرخ وكاد يقع تحسس الشجرة - أنها مجرد شوكة فى الفرع .

+ هكذا - مرّ الليل ثقيلاً طويلاً - وطبعاً لم تذق عيناه النوم طوال الليل .
+ ومع أول خيط نور من الشمس - بدأ الصبى يتدارى ويختبئ لئلا يراه ذئب أو أسد جائع فيمزقه ...

حمداً لله بدأ يرى ألوان الشجر وأوراقه الخضراء الجميلة بعد رعب الليل .
+ لكن يارب ما هذا ؟ !! إنسان مسلح - إنسان حقيقى بدأ يقترب منه فى ضوء النهار - صرخ الصبى - الرجل المسلح يقترب ويتقدم إليه . ماذا يريد هذا المسلح - صرخ بدون وعى - الحقنى يا بابا ... ولشدة دهشته سمع الرجل المسلح أنا بابا يا سمير - ماتخفش وأحتضنه .

هل هذا معقول - ما الذى جاء به الآن ؟ لم يكن يعرف أنه أبوه - لكن كانت مجرد صرخة بدون وعى - أنه هو أبوه - نعم أبوه واقف طول الليل خلفه فى الظلام وسلاحه معه ليحميه من كل شر والصبى سمير لم يكن يعلم .

عزيزى عزيزتى : أنت وأنا نحيا هنا على الأرض فى ظلام وغاية هذا العالم المملوء بالخوف والرعب والصعاب - وننسى أن طوال ليل هذا العالم أن الله يحرسنا ويدافع عنا - يسير أمامك وبجانبك وخلفك فلا تخف - (كلمة لا تخف موجودة " ٣٦٦ " مرة بالإنجيل - بعدد أيام السنة الكبيسة) يقول المزمور :

" تقدمت فرأيت الرب أمامى فى كل حين لأنه عن يمينى فلا أتزعزع "

عزيزى : لست وحدك - فى هذه الغابة - أصرخ إليه يا بابا - يا أبانا الذى تجده يحتضنك ويقول لك لا تخف (من يمسك يمس حذقة عيني)

مع أرق تحية

أنكل وليم



الحياة الزوجية .. ليست مبارزة .. لكنها توافق وانسجام ومشاركة وتقدير

+ بعد معرفتنا للوصفة الرائعة لتمامك وإستمرار البيت المسيحي ، والتي تتلخص في : أن زوج يحب زوجته ك نفسه .. وزوجة تطيع زوجها في حب .. في وجود الاحترام والتقدير المتبادل بينهما وعدم نسيان اللمسات الانسانية التي تظهر أجمل معاني الحب في الأسرة .. مع تذكرنا الدائم لوصية الزوج والزوجة التي سمعناها في طقس سر الزواج المقدس .. لذلك حتى لا يتوه عنا معنى الحب الحقيقي ، سوف نتعرف معاً على معانيه المختلفة ، والتي دمجها معلمونا في ثلاثة معاني وهي :

١- الايروس Eros : الذي يعبر عن حب الجسد أو الشهوة الحسية ، ويشير إلى الشخص الشهواني الجنسي .

٢- الفيليا أو فيلو Philo : أي الحب البشري الطبيعي ، والذي يشير إلى الحب الاجتماعي ، كمن يهتم بعائلته وقريبة أو صديقة .. كما أنه يشير إلى حب المنفعة ، إذ يتفاعل فيه الشخص مع الآخرين من أجل منفعة معينة .

٣- الحب الأغابي Agape : وهو الحب المقدس أو الروحاني .. ويعتبر أرقى أنواع الحب لأنه ذلك الحب المضحي الباذل من أجل الآخرين ، كمثال حب الله لنا " أي كما أحب المسيح أيضاً الكنيسة وسلم نفسه لأجلها لكي يقدسها " (أف : ٥ : ٢٥ ، ٢٦) ، إذ قد بذل ذاته عنها حتى الموت موت الصليب ، وفي ذلك رجاء لنا .. إذ أن " الرجاء لا يخزي لأن محبة الله قد أنسكت في قلوبنا بالروح القدس المعطى لنا " (رو : ٥ : ٥) وفيه إظهار للقمة الروحية لوصية الله للأسرة ، إذ يعتبر هذا الحب هو ثمرة وجود الروح القدس في حياة الزوجين .. إذ أن : " ثمرة الروح فهو محبة فرح سلام طول أناة لطف صلاح إيمان وداعة تعفف " (غل : ٥ : ٢٢ ، ٢٣) . + وذلك الحب يُظهر مفهوم الوصية القائلة : " الرجل هو رأس المرأة كما أن المسيح أيضاً رأس الكنيسة وهو مخلص الجسد " (أف : ٥ : ٢٣) .. وفي ذلك توضيح بأن هناك سلطة معطاة للزوج من عند الله ، لكن هذه السلطة

ليست سلطة جسدية فيها تسيد للرجل على المرأة ، إنما هي سلطة روحية مقرونة بالإتضاع وغسل الأرجل كمثال السيد المسيح الذى إنحنى وغسل أرجل تلاميذه (يو ١٣ : ٤ ، ٥) وضحي من أجل الكنيسة حتى بذل نفسه من أجلها .. وهكذا بالنسبة للرجل يجب أن تكون تلك السلطة معتمدة على تضحيته من أجل زوجته وأولاده، لأن فى ذلك تعصيلاً للأسرة حيث تتم برعاية وتضحية الزوج مع تدبير الزوجة وإخلاصها فى جو من البساطة دون الشهوات المادية التى تلغى الأمر الإلهى الذى وُضع من أجل حفظ كيان الأسرة ...

+ والحب الأغابى ينمو حينما ينكر كل من الزوج والزوجة أنفسهما بلا كبرياء أو عنف أو أفتخار ، بجانب التضحية من أجل الأسرة ، ونظراً لأنه حب روحى بحت ، ففيه يشعر الزوج بالطمأنينة والسلام ، وتشعر الزوجة بالدفى والراحة والأمان والتشجيع التى تحتاج إليه فى كل لحظات حياتها . وهنا تظهر طبيعة الزواج المسيحى الذى هو شركة حب روحانى مقدس يتسامى فوق الحب الطبيعى القابل للتقلب وفوق الشهوة الحسية التى تذبل مع مرور الوقت .

+ إذا تأملنا خلقه الله للكون من خلال سفر التكوين سوف نلاحظ أن كل الخليقة خلقت بكلمة من الله "كقول الإنجيل" " وقال الله ليكن نور فكان نور وقال الله ليكن جلد في وسط المياه. وكان كذلك " وقال الله لتجتمع المياه تحت السماء إلى مكان واحد ولتظهر اليابسة وكان كذلك وقال الله لتبت الأرض عشباً وبقلاً و وكان كذلك " " وقال الله لتكن أنواراً فى جلد السماء لتفصل بين النهار والليل .. وكان كذلك " " وقال الله لتخرج الأرض ذوات أنفس حية كجنسها . بهائم ودبابات ووحوش أرض كأجناسها .. وكان كذلك " (تك ١ : ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٤) ... أما فى خلقه الإنسان ، فقد جاء فى الإنجيل الأتى " : وقال الله نعمل الإنسان على صورتنا كشبهنا فيسلط على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى البهائم وعلى جميع الدبابات التى تدب على الأرض " (تك ١ : ٢٦) وفى الأصحاح الثانى يقول الإنجيل : " وجبل الرب الاله آدم تراباً من الأرض . ونفخ فى أنفه نسمة حياة فصار آدم نفساً حية " (تك ٢ : ٧) .. أى ان الخليقة كلها خلقت بكلمة من الله .. أما الإنسان فقد خلقه الله بكلمة ثم نفخة خاصة منه ، لكى يجعله خليفة مميزة . إذ قال الله " نعمل الإنسان على صورتنا كشبهنا " (تك ١ : ٢٦) . " فخلق الإنسان على صورته ، على صورة الله خلقه . ذكراً وأنثى خلقهم وباركهم الله وقال لهم إثمروا وإكثروا وإملأوا الأرض

وأخضعوها وتسلطوا على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى كل حيوان يدب على الأرض " (تك ١ : ٢٧ ، ٢٨) .. وهكذا وهب الله الإنسان صفات وإمكانات لم يهبها مجتمعه معاً لأى خليفة أخرى .. إذ قد وهبه الحرية والارادة التى تؤهله أن يختار وخاصة الآخر بملئ وعيه فى حرية وبلا قيود . وهبه العقل الذى به أعطاه إمكانية التفكير الإيجابى والتفاهم المشترك مع الآخر . أعطاه الخلود والرجاء فى ميراث الملكوت . وأيضاً أعطاه للمشاعر الداخلية لكى يحس بالآخر ، مع إمكانية الحب بالخروج عن الذات فيقبل الواحد اختلافات الآخر ويتكيف عليها " هذا بالإضافة إلى إمكانية الاتحاد بالله ، والتى تجلت فى تجسد الله الكلمة (وفى الصلاة السرية الذى يصلّيها الكاهن قبل تناول يذكر فيها :

" وليصير تناولنا من أسرارك المقدسة واحداً معك إلى الأنقضاء ... " وفى صلاة الثالثة يصلّي " لكى نكون جسداً واحداً وروحاً واحداً معك) .. وبقدر ما ينمو الإنسان فى حياة التوبة والحب والاتضاع مع الخروج عن الذات فى أمانة كاملة بقدر ما تتأصل فيه هذه الامكانية التى تؤهله على الاتحاد وبغيره من البشر من خلال سر الزواج المقدس حيث أن الزوجين لهما نفس طبع الاتحاد ، فيتحول من خلالها إثنان مختلفان إلى كيان بشرى واحد أى يصيرا جسداً واحداً ، بشرط أن يكون اتحاداً نقياً يُعبّر بصورة انسانية عن الحب الالهى ، الذى وضعه الله وأوجد التجاذب بينهما ذلك التجاذب بينهما ، ذلك التجاذب الطبيعى النقى حتى يتكاملا ويرتبطا فى كياناً بشرياً واحداً من خلال سر الحب الذى أسسه الله ، كما جاء بالانجيل : " لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بأمراته ويكونان الاثنان جسداً واحداً . وكان كلاهما عريانين آدم وإمرأته وهما لا يخلجان " (تك ٢ : ٢٤ ، ٢٥) .. وهكذا يكون النمط المثالى للزواج المبنى على التناظر ، والنموذج الالهى الاصلى الذى رسمه الله للحياة المشتركة التى يحياها كلا من الزوجين تحت نظر الله ورضاه ورعايته وبركته ، المبنى على الحب الحقيقى حيث الميل الجنسى النقى الذى بلا شهوة يكون هو الذى يجذب كلاهما للآخر (تك ٢ : ٢٤) والذى فيه إختار الله العروس وأحضرها للعريس ، كقول الانجيل " وبني الرب الاله الضلع التى أخذها من آدم إمرأة وأحضرها إلى آدم " (تك ٢ : ٢٢)

+ أما بعد سقوط آدم وحواء فى الخطية فقد ظهرت أنماط مختلفة للزواج التى سوف نستعرضها معاً فى الحلقة القادمة بإذن الله من خلال معانى الحب التى ذكرناها .

الأب القس/ رافائيل وهبه

عن الروح القدس

من الخصال الأربعة

* للقديس أنطونيوس الكبير

+ بالروح القدس تقدسنا فى المسيح لنستعد الآن فى كل قداسة للتطهر حواس أذهاننا فنتلقى بمعمودية يسوع مقدمين ذواتنا ذبيحة لله .

+ رائحة الروح القدس مبهجة على الدوام عذبه للغاية لايقدر لسان بشرى أن ينطق بها. ولكن من هم الذين يصرفون هذه المسرة العذبة والعذوبة التى للروح القدس إلا أولئك الذين جاءوا وحل فيهم، يأتى الروح القدس ويحل فى النفوس الثتبة.

* للقديس مقاريوس الكبير:-

+ إذ نصير شركاء فى الروح القدس نعود إلى جمال طبيعتنا الأولى الصورة التى كانت من قبل ، والتى طبعت من جديد على حياتنا الروحية لأن المسيح يتصور فينا بالروح. + لتتوسل إلى الله ونؤمن فى محبة ورجاء كثير ان يهبنا النعمة السماوية لعطية الروح القدس ، لكى يحكمنا الروح نفسه أيضاً ويقودنا إلى كل إرادة الله وينعشنا بكل أنواع إنعاشه ، لكى بواسطة هذا الحكم وخبرة النعمة والتقدم الروحي نحسب أهلاً لإدراك كمال ملء المسيح كما يقول الرسول بولس.

+ فى سر المعمودية والميرون نلقب عطية الروح القدس المجانية إذ نوئد ثانية فى الروح وتتجدد طبيعتنا ، لكننا نحتاج إلى نمو فى الروح والا صار ميلادنا الجديد بلا جدوى ونحسب أمواتاً أنه عمل الروح القدس غير المتوقف لتجديد حياتنا أن قبلناه خلال جدبتنا فى الحياة الروحية.

* للقديس مار إفرام السريانى:-

+ لقد ختم جميع قوى نفوسكم بختم الروح القدس ووضع الملك رسالة عليكم خاتماً إياها بختم النار لا يقرأها الغرباء ويعرفوها.

* للقديس مار اسحق السريانى:-

+ حينام تمتلئ النفس من ثمر الروح تتعزى تماماً من الكآبة والضيق والضجر ونلبس الإتساع والسلام والفرح بالله ونفتح فى قلبها باب الحب لساكن الناس.

محاسب / رأفت نجيب



٤٦ : ٤٨

ص ٤٦

(١-٤) يقارن الله بين آلهة بابل وبين الأوثان، مؤكداً أنها عاجزة عن تخليص نفسها، فقد إهتز الإلهان الرئيسيان لبابل "بيل، ونبو" أمام كورش وسقطا. حمل كهنة الأوثان آلهتهم العاجزة على عربات يجرونها ليهربوا بها وينصبوها في مكان آخر. وهكذا انفضح عجز هذه الآلهة.

+ أما الله الحى مخلص شعبه عبر الأزمنة، يحمل أثقالنا منذ ولادتنا حتى نبليغ الشيخوخة "لكن أحزاننا حملها" لقد جاء ربنا يسوع المسيح كمخلص ليس فقط يحمل أثقالنا وخطايانا مكفراً عنها، وإنما ليحملنا نحن ويسيننا بحبه ليرفعنا معه إلى مجده.

(٥-٧) يتعجب الله من تفكير عبدة الأوثان الذين يصنعون التماثيل من معادن مختلفة ثم يعبدونها ويقولون "هذا إله" ولكنه لا يتحرك ولا يستطيع السير أو النظر أو السمع .

(٨-١٠) "هذه هي مسرة الله" فالله منذ الأزل يحمل أثقال البشرية ومع ذلك فهناك جحود من البشرية على مر العصور .

(١١-١٢) "من أرض بعيدة رجل مشورة" هذه الآية تشير إلى السيد المسيح القادم من السماء ليحقق إرادة الله. فيدعو الأمم البعيدة للتقرب منه فالمسيح جاء ليخلص البشرية كلها، وخلصه منقذهم ليس لشعب أو جنس معين .

ص ٤٧

(١-٥) يتنبأ النبي في هذا الجزء عن سقوط بابل المدينة العظيمة. التي كانت تدعى "سيدة الممالك" لكون ثروتها وحضارتها أعظم مما لدى أى أمة أخرى مجاورة لها. فبعد أن كانت بابل سيدة الممالك المتشامخة، صارت تمارس أعمال العبيد الشاقة فيصورها النبي بإمرأة تطلعن بالرحى كالمرزولة. لقد أفقدتنا الخطيئة ثياب النعمة الإلهية فصرنا عراة، لكن مسيحتنا الحامل خطايانا قدم لنا لباساً ليستر خزي البشرية.

(٦-١٥) هذا السقوط سيكون فجائى حتى أن بابل ستعيش حالة ذهول من هول الكارثة وتصير عاجزة عن الكلام وتعيش فى ظلام.
+ إن سقوط بابل هو حكم عادل جزاء لخطاياها، والله يعلن خطايا بابل التى كانت سبباً فى سقوطها فقد إتسم شعبها بالعنف وعدم الرحمة حتى مارست العنف حتى على الشيوخ دون ترفق لكبر سنهم. وكانت شديدة العجرفة كأنها سيدة فوق القانون، وإتكلت على فكرها ولم تعتمد على الله خالق الكل وإتبعته طرق السحرة.

ص ٤١

(١-٨) يعاتب الله أولاده فى هذا الجزء فبعد أن أعلن لهم فى الإصحاح السابق عن نبوة السبى البابلى يتحدث معهم فى عتاب أبوى مظهراً ضعفاتهم . فإن أخطر خطية تواجه المؤمنين هى الرياء والشكلىة فى العبادة .
+ الله عندما وضعهم فى تجربة السبى البابلى، لم يكن القصد إزلالهم ولكن العودة إلى الطريق السليم، لأن الله منح شعبه إمتيازات كثيرة منها دعاهم بشعبه المختار، "بلقب جنس ملوكى" من بيت يهوذا ودعى عليهم إسم الله، وتمتعوا بالإقامة فى مدينة هيكل الله أورشليم ومنحهم مواعيد كثيرة، وتمتعوا بمعرفة النبوات الإلهية .

(٩-١٩) لقد قصد الله من السبى تأديب الشعب لعلمهم يرجعون إليه وبذلك كان السبى بمثابة "عطية" من الله وليس عقاباً فالجزاء السليم لهذا الشعب هو القطع ولكن الله فى إبوة حانية قدم العقاب وحوله من "القطع" إلى "التأديب" فقط، "لأن الذى يحبه الرب يؤدبه".

+ إنتصار كورش على بابل كان بإرادة الرب حتى يحمى شعبه وينجيه من السبى كما أن السبى لم يحدث مصادفة كذلك فإن العودة من السبى لم يكن مصادفة.
(٢٠) الله يمنح الخلاص لأولاده لكن على الإنسان لى يتمتع بهذا الخلاص المجانى أن يطلبه بإرادته. فانه يقدم لنا دعوة مستمرة لى نتحرر من نير الخطية لكن لى نتحرر يجب علينا التحرر بإرادتنا.
لقد إرتبط خلاص رب المجد بعطيه الروح القدس فى عيد العنصرة ينبوع مياه حية فاضت فى كنيسة المسيح.

"أجرى لهم من الصخر ماء، وشق الصخر ففاضت المياه".
د. ملاك محارب

القديس

أثناسيوس الرسولي

كنيستى روح وحياة

فى ٧ بشنس الموافق - عادة - ١٥ مايو تحتفل كنيسنا القبطية الأرثوذكسية بعيد نياحة العظيم فى البطاركة وفخر الكنيسة المصرية القديس أثناسيوس الرسولى الذى حول إيمانه يجتمع المسيحيون فى العالم كله شرقاً وغرباً ونحن هنا لسنا بصدد عرض سيرته وإنما بعض التأملات فى هذه السيرة العظيمة والشخصية المرموقة لنخرج منها ببعض الدروس:-

(١) بداياته الأولى قد يرى البعض فيها أنها ماكانت تبشر بهذه النهاية فائقة العظمة إذ ولد من أب وأم وثنيين . ولكن الله الذى يلمح ضوءاً خافتاً فى وسط الظلمة لماذا لا يكون قد رأى استعداداً طيباً فى قلب هذا الطفل ينتظر من يضعه فى مكانه الصحيح وبالفعل أخذ الله هذه النبتة الصغيرة ورواها بيمينه فصارت شجرة عظيمة.

(٢) يعطينا القديس أثناسيوس فكرة عن النبوغ المبكر والذهن المتوقد - ولا شك أنهما عطية ونعمة من الله ولكن ما يستوقفنا فعلاً هو أمانته فى إبداع هذه الوزنات بين يدى الرب الإله الذى عمل فيها وفيه وعمل بها وبه فإذا بالشباب الصغير يلتهم الكتب الموجودة فى عصره مما صاغ تفكيره الثاقب والنافذ إلى بواطن وأعماق الأمور اللاهوتية فى تدقيق لا يبارى مما جعله كفؤاً أن يضم أريوس بإشتداد ويتفوق عليه ويثبت دعائم الإيمان المسيحى رغم فارق السن والدرجة الكهنوتية بين الشماس أثناسيوس والقس أريوس.

(٣) لقد صيغت شخصية القديس أثناسيوس على كل المحاور فكرياً وثقافياً ووجدانياً وروحياً فهو مثال رائع للشخصية المتكاملة.

(٤) هو مثل يحتذى فى العمل المتواصل الجاد بلا كلل . يا إلهى . كيف إستطاع أن يمارس مهامه البابوية والراعية وسط كل هذه العواصف والإضطهادات والإتهامات الباطلة والشهادات الزور ولكنه سلام الله الذى يفوق كل عقل الذى يحيط أولاد الله فى وسط المحن فيرون فيها حضوراً قوياً لله ومن ثم يعلمنا كيف يجب أن تكون كل ضيقة خارج القلب ولا يدعها الإنسان تسيطر عليه .

(٥) كذلك لانستطيع ان نتجاهل أثر البرية فى حياته . وتلمذته على يدى القديس أنثاسيوس الذى يفتخر القديس أنثاسيوس التلمذة ويقول "وصببت الماء على يديه" - أى يدى القديس أنطونيوس . هذه التلمذة أكسبته صلابة الجبال، والحزم ، والقوة التى لاتتهاون مع الخطأ وتوقع العقوبة حين تكون واجبة.

(٦) خطواته هى خطوات إنسان ثابت ينمو يومياً لاتراجع عنه ولا تنهقر ولا تكوص ولا رجوع للوراء بل إمتداد دائم إلى قدام بلا توقف . لقد وضع المبادئ من البداية وترسخت فى داخله وما حياته إلا إعلاناً حياً لهذه المبادئ.

وبالإجمال: إنها حياة رائعة ديناميكية مثيرة للإعجاب فيها كل الإيجابية للحياة كما يجب أن تعيش فهو الطفل الذى يلعب. والشاب الذى يتربى فى أحضان الكنيسة - والشماس القارئ المنتقف - والناسك ابن البرية - ولاعلامه اللاهوتى والكاتب - والأب والراعى - يسافر وينفى ويؤلف الكتب تيلقى الطعنات ويؤسس الكنائس - يرسم الأباء الرهبان والكهنة والقمامصة والأساقفة.

إنها حياة حلوة وسيرة عطره تبكت الكسالى ومضى الوقت والعاملين بيد رخوة . فالذى يحيا على مثاله إنما يعلم قيمة كل دقيقة بل كل ثانية ويعلم أنها عطية من عند الله يتعامل معها بأمانة لأجل حساب الملكوت.

نشكر الله من قلوبنا الذى وهبنا هذا القديس العظيم الذى نرجو أن يذكرنا دوماً، أمام عرش النعمة.

/// عهدى سامى

كارىكانير



فى اجتماع الخدمة





الباشا [خادم]....

الواحد مفروض انه ميقولش انه بيخدم في
ايه لكن واحد زي انا بيخدم في كذا خدمة لازم
يتكلم مثلا انا خدمت في ابتدائي بس مسترحتش
حسبت اننا لازم اكبر فرحت على اعدادي بس
لقبت العيال دماغها كبيره فرحت على ثانوي
لقبت العيال نافهه رحت مريح نفسي ورحت
جامعة [اعداد خدام] لكن لقبينهم بي فهموا زياده
عن اللازم رحت رايح حضانه وعن طريقها
عملت خدمه جديده اسمها اللف في الكنيسة



صيا نهم

في احدى الاجتماعات [النوووووم للركب]

اطنكلم

موضوعنا النهاررررره عن الكسل
في الصلاة.....
يا جماعه مش هينفع كده
الى انو بنعملوه خلينوا اطنكلم
نام خنخنه



خنخنه

خنخنه

هادي & شادي

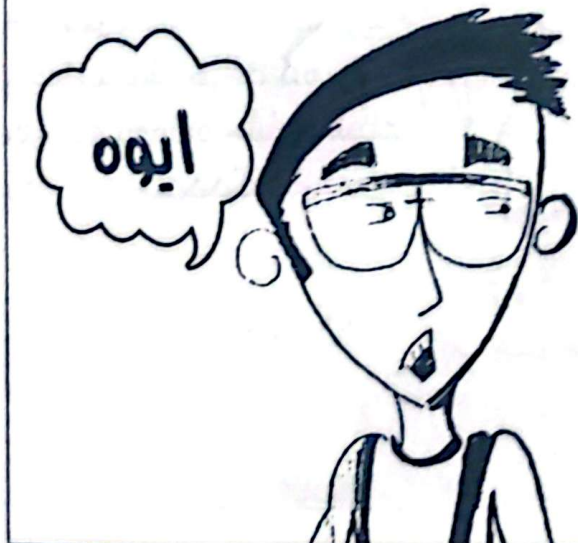
بعد المدرسة

ايه يا شادي مش رايح
الرحلة بتاعت الكنيسة بكرة



انت طالب

ايوه





يارب ارحمني



حياة الشيخ أخايب

لا يخطئها أحد من يدي

(يو ١٠ : ٢٨)

+ علم اب كاهن أن أحد أولاده ترك زوجته وأبناءه وأخذ يقوم بالإجراءات الرسمية لترك دينه على أثر خلاف عائلي .. أسرع للقائه .. رفض بل أوصى شرطياً أن يبعد عنه هذا الكاهن .. إقتحم الأب الكاهن مجلسه .. إعترضه الشرطى بينما إنهال أحد مرافقى الرجل على الكاهن ضرباً وسباً .. وهنا أندفع الإبن الضال وأمسك برقبة مرافقه وصو يصرخ ويبكى معاً .. " أنت بتهين ابويا " ومزق الأوراق الرسمية وألقاها فة وجه مرافقيه .. متأبطاً ذراع أبيه الكاهن ليعود إلى بيته وكنيسته ونفسه لقد شاهد الراعى الصالح يتعرض للإهانة بل للضرب من أجل خلاصه فسعى لخلاص نفسه .

+ تتكرر هذه القصة عندما تطور الخلاف بين شاب وزوجته إلى الحد الذى جعله يتقدم طلباً إلى المجلس الكليريكي للطلاق .. وبعد عدة جلسات وعلى مدى سنوات جاء الرد " لا حل لك فالزواج سر مقدس ربط فى السماء ولا يمكن أن يحل على الأرض " .. إنهار الشاب وقال إذا كان لا يوجد عندهم حل فأتا عندى الحل سأغير دينى .. وفعلاً أعد الأوراق الرسمية وذهب إلى الأب الكاهن متخدياً .. وجده وحيداً بالكنيسة .. فصرخ فى وجه " ها أنا سأتحرق من تزمتمكم " بكى الكاهن وتوسل إلى الشاب أن ينتظره حتى يصلى أمام الهيكل ركع وأخذ يصلى والدموع تنهار على لحيته البيضاء .. وهنا تحركت مشاعر الشاب فجثا أمام الهيكل ليمتزج صوت بكائه ببكاء أبيه الكاهن .. ويعود إلى زوجته .. ليجاهدا معاً ضد الشيطان . " إن دموع الراعى الصالح غسلت قلب الشاب فنظر وهو واقف أمام الهيكل حضن الأب ينتظر إبنه الضال ليلبسه حلتاه الأولى ويضع حذاءه فى رجليه وخاتماً فى يده " (لو ١٥ : ٢٢) .

+ ولعلنا نتذكر المتنيح القمص بيشوى كامل الذى تعلق بسيارة البوليس ليختطف منها ابنته الضالة ليعيدها إلى الحظيرة .. فتستيقظ وتعود إلى مسيحها .

+ أما الأنبا إبرآم الأول قديس القرن العشرين فقد جاءته شابة مسيحية تبدي رغبته فى ترك دينها تنفيذاً لرغبة شاب غير مسيحي كلمها ووبخها ونصحها دون جدوى فقال لها " الله يعرف شغله فيك لأنك لاتقصددين الدين بل الشهوة الشريرة " وما ان غادرت المكان حتى سقطت مغشياً عليها ظنوها قد ماتت بل قد قتلها الأسقف جاء البوليس للتحقيق فقام القديس وصلى على ماء ورشه على الفتاة فقامت فى الحال وهى تقول " أنا شفت بعينى " وعدلت عن طلبها وعاشت بتولاً تتمتع بحياة الطهارة والصلاة.

+ وفى عصر القديس الأنبا رويس أغرى السلطان قلاوون ابن رئيس كتبتة المسيحى بان يجعله أميراً ويزوجه من أميرة ويسكنه فى قصره مقابل جحده المسيحية .. ضعف الشاب أمام الإغراء .. فخان سيده وأنكر دينه وتزوج من الأميرة .. وعندما علم الأنبا رويس صلى لأجله ليستيقظ ضميره ويهرب بعد سنتين من الزواج ويترهب فى دير الأنبا أنطونيوس كما نصحه الأنبا رويس .

+ لقد ألهب الروح القدس تلاميذ الرب وقديسيه وأباء الكنيسة فجالوا ينادون بالخلاص .. يبحثون كيسوع عن الخراف الضال والدرهم المفقود وينتظرون مع بزوغ كل فجر جديد قدوم الابن من بعيد (لوقا ١٥ : ١ - ٢٠) .

+ فها هو يوحنا الحبيب وهو شيخ جاوز المئة عام يجرى خلف أحد تلاميذه الذى أحب العالم الفانى ليصير زعيماً لعصابة لصوص ويسقط على الارض .. فتسقط الغشاوة عن عينى تلميذه ليسعى نحو العالم الباقى وها هى دموع الأم مونيكا تحول إبنها أوغسطينوس من حياة النجاسة للقدااسة وها هى كلمات الإبنة دميثة تجعل من والدها مرقس والى البرلس فى صفوف الشهداء بدلاً من الجبناء

+ لقد قال الرب يسوع " خرافى تسمع صوتى وأنا أعرفها فتتبعنى وأعطيتها حياة أبدية ولن تهلك إلى الأبد ولا يخطفها أحد من يدي (يو ١٠ : ٢٨) .. وهكذا نفذ الرب يسوع كلامه وهو على الصليب عندما أسلم الروح ودخل الفردوس وفى صحبته ديماس اللص الذى كان أول خرافه التى تدخل الفردوس .. لقد سمع صوت الراعى وهو يصلى من أجل طالبيه فصرخ " إذكرنى يارب متى جئت فى ملكوتك " (لوقا ٢٣ : ٤٢) .

+ لم يدع الرب الشيطان يختطفه من يده بل خلصه وخلص كل الذين ماتوا على رجاء القيامة ففتح لهم باب طريق شجرة الحياة بعد ان التهب حسب المبارك بلهيب السيف المتقلب الذى يحرس طريق شجرة الحياة (تك ٣ : ٢٤)

+ وواحسرتاه فقد انحدر اللص الآخر إلى الهاوية لأنه لم يسمع صوت الرب العذب ، ولم يصغ لقرعات يده الحنون على باب قلبه القاسى ورفض أن يستقبله ليتعشبا معاً (رؤى ٣ : ٢٠) .

+ وهكذا فإن الله فتح لنا باب الخلاص بموته على الصليب وقيامته المجيدة وتركنا أحراراً فى فتح باب قلوبنا لإستقباله . فإن إستقبلناه سنكون فى يده وحينئذ لا يستطيع أحد أن يخطفنا من يده .. فالرب راعى فلا يعوزنى شئ. (مز ٢٣ : ١) فقط بفتح له الباب ... آمين .. هو الراعى الصالح .

بقلم مهندس/ بيتر هانى صبحى

أعياد وتذكارات

ويجبا القديس أنثاسيوس الرسولي
حامى الإيمان



• نشأته الأولى : ولد سنة ٢٩٦م بمدينة الإسكندرية من أبوين وثنيين، ولكن والده توفى وهو مازال صغير، فتولت والدته تربيته .

• البابا الكسندروس والطفل أنثاسيوس : بينما كان الطفل أنثاسيوس يلعب مع الأطفال وهم يمثلون تمثيلية العماد وكان أنثاسيوس يقوم بدور البطريرك فلما وجده البابا هكذا بكل نبوغ وورع وحب لما يفعله

قال لهم: "صدقوني يا أولادى أن كل منكم سينال الدرجة الكهنوتية التى ظهر بها فى هذه التمثيلية". حينئذ سر البابا الكسندروس بالطفل وطلب من والدته أن يلحقه بالمدرسة الاكليريكية التابعة للبطريركية فوافقت ثم عمده البابا بنفسه .

• فترة شبابه : خلال الفترة التى قضاها بالمدرسة الاكليريكية تثقل بالعلوم والاهوتيات والعقيدة المسيحية ولاسيما وجوده بجوار البابا الكسندروس، ثم فشلت والدته فى أقناعه بفكرة الزواج، وشب الخوف فى قلبها بأن يتركها ويتوجه للصحراء فلا تعرف طريقه. فقررت أن تتوجه وتعرض الأمر على البابا، هذا الذى حدثها عن المسيحية وعظمتها ثم آمنت فعمدها البابا بنفسه أيضاً. بعدها أستقر بها الأمر أن تترك أنثاسيوس مع البابا الكسندروس بعد أن طلبه تلميذاً خاصاً له. ثم أكمل أنثاسيوس علومه الدينية واللاهوتية وتعلم على يد كبار اللاهوتيين فى ذلك الوقت مثل "إكليمنضس وأريجاتوس" ودرس علم المنطق والخطابة والفلسفة اليونانية والقانون الروماني . . . الخ .

• أنثاسيوس والقديس أنطونيوس : توجه الى القديس انطونيوس فى البرية ومكث معه حوالى ثلاث سنوات وخلال هذه الفترة أخذ القديس انطونيوس تلميذاً له فكان أنثاسيوس متواضعاً محباً لمعلمه فكان يغسل يديه ورجليه كل يوم . وفى خلال هذه الفترة كتب أنثاسيوس كتابين أولهما " بطلان الأوثان " والثانى عن "وحدانية الله" وقد تجلت فى هذين الكتابين مواهب أنثاسيوس العجيبة .

- ⊕ ١ بشنس ميلاد السيدة العذراء
- ⊕ ٧ بشنس نياحة البابا أنثاسيوس الرسول
- البابا الـ ٢٠
- ⊕ ٩ بشنس نياحة القديسة هيلانه
- ⊕ ١٣ بشنس نياحة القديس أرسانيوس معلم أولاد الملوك
- ⊕ ١٨ تذكار عيد العنصره .
- ⊕ ٢٦ شهادة القديس توما الرسول.
- ⊕ ٢٧ نياحة العازر حبيب الرب
- ⊕ ٣٠ نياحة القديس فورس الرسول أحد الـ ٧٠ رسول ٣

• الشماس أنثاسيوس : عاد أنثاسيوس الى الدار البطريركية ففرح به البابا الكسندروس وأعجب بكتاباته ثم رسمه شماساً خاصاً له . وكانت هذه الرتبة وسيلة لفيض النعمة الإلهية داخله أكثر فأكثر . فكان بحق كما تقول الديسقولية " عين الأسقف وأذنيه ، ويده ولسانه ، وقلبه النابض " ، ونجح نجاحاً عظيماً في مساعدة البطريرك في إدارة شئون البطريركية وتنظيم أعمالها ورافق البابا في مجمع نقيية .

• رسامة البابا أنثاسيوس : سنة ٣٢٦ م أحس البابا الكسندروس بقرب أيامه فجمع الأساقفة والمطارنة وطلب إليهم أن يقيموا أنثاسيوس خلفاً له لغيرته المقدسة ودفاعه عن الإيمان الصحيح في مجمع نقيية . فعلم الأب أنثاسيوس بذلك فهرب وتوجه الى الصحراء ، ثم إنتقل البابا الكسندروس فتوجه الكليروس والشعب الى الأنبا أنطونيوس في البرية لكي يبحثوا عن أنثاسيوس ولكنهم وجدوه مع الأنبا أنطونيوس . فآقتادوه إلى الاسكندرية وساروا به رأساً الى الكنيسة المرقسية فدخلوا وأغلقوا الأبواب وقال للأساقفة : " لن تخرجوا من هنا حتى تضعوا عليه اليد " فاشتترك جميع الأساقفة وكان عددهم ٥٠ أسقفاً .

• نياحة القديس البابا أنثاسيوس : عندما شعر البابا بقرب أيامه أوصى بتعيين الأب بطرس خلفاً له ، ثم أسلم الروح في ٧ بشنس سنة ٨٩ شهداء الموافق ٤ مايو سنة ٣٧٣ م . عن عمر ٧٧ عاماً قضى منها ٤٧ بطريركاً ، كما عاصر خلال هذا العمر ١٦ إمبراطوراً ، ودفن في مقبرة البطارقة في دير المغارة بالاسكندرية ، ثم تنقل الجسد عدة مرات الى أن أستقر حالياً بروما . وقد أحضر قداسة البابا شنودة الثالث رفات من جسده وهو موجودة الآن أسفل الكاتدرائية المرقسية الكبرية بالأنبا رويس بالعباسية .

• تراث البابا أنثاسيوس : مجوع مؤلفاته (٨٣ مؤلفاً) عبارة عن " رسالته الى اليونانيين ، تجسد الكلمة ، مقالات الرد على الأريوسيين ، رسالة عن الروح القدس ، رسائل أنثاسيوس الفصحية ، سيرة القديس أنطونيوس ، الأسفار الإلهية ، رساله في المزامير ، رسائله الى باسيليوس ، قوانين القديس أنثاسيوس ، دفاعه عن الهرب ، رسائله إلى أساقفة مصر وليبيا ، رسائل متنوعة .

• إنفرد البابا أنثاسيوس بالألقاب التالية:-

- < الوحيد الذي لقب بحامي الإيمان .
- < الوحيد الذي وصف نفسه بأنه " ضد العالم " .
- < الوحيد الذي نفى خمس مرات .
- < الوحيد من حيث صغر السن الذي اعتلى العرش المرقسى على مدار التاريخ حيث بلغ عمره وقت الرسامة ٢٨ عاماً .
- < يعد أعظم لاهوتي في تاريخ المسيحية لذلك أتى اللقب " حامي الإيمان " .
- < الوحيد في تاريخ البطارقة الذي اعتلى العرش المرقسى في حياة قطبي الرهينة فلقد تتلمذ على يد الأنبا أنطونيوس وتغالب مع الأنبا باخوميوس .

١ . صموئيل عزمى

مركز الأنبار رويس للكمبيوتر والمعلومات

سيتم عمل مسابقة خلال فترة

الدراسة عبارة عن

مشروع له جوائز قيمة منها

- الجائزة الأولى (طابعة Print ألوان)
- الجائزة الثانية سكران
- الجائزة الثالث ووكمان

مع جوائز أخرى عديدة ستوزع خلال حفلة
نهاية النشاط الصيفي بالإضافة الى عرض
الموضوعات العامة على CD أغاني

مفاجأة

الإشتراك طوال فترة الصيف

٢٥ جنيه فقط

بداية من ١٥ يونيو حتى نهاية أغسطس

الأماكن محدودة فبادر بالحجز

ت: ٦٨٦٠٠٣٣ - ٤٨٨٢٣٤٥



يقدم لأبناء التربية الكنسية

ابتدائي - إعدادي - ثانوي

دورات النشاط الصيفي

١- دورات للمبتدئين في علوم الحاسب الآلي

٢- دورات متقدمة في علوم الحاسب الآلي :-

* دورة في PowerPoint

* دورة في Photo Shop

* دورات في الإنترنت وتطبيقاته

* دورات في الفلاش

يقدم المركز دورات متخصصة

١- منحة لدراسة كورس MCSE 2003 شهادة معتمدة من Microsoft

٢- دبلومة WEB وتشمل (Dream Waver MX)

مع إمكانية ربط برنامج ال Access (PhotoShop + Flash)

٣- دبلومة سكرتارية (Windows + Word + Excel + Internet)

٤- كورسات هندسية (AutoCad 2D, 3D + 3D Max)

٥- كورسات جرافيك (PhotoShop + Flash)

٦- كورسات برمجة (Visual Basic)

- يوجد أيضا خدمة تحويل الفيديو إلى CD تكلفة الساعة ١٥ جنيه

- وتحويل الـ CD إلى شريط فيديو تكلفة الساعة ٢٠ جنيه

- يقدم المركز أيضا لأبناء التربية الكنسية خدمة التصفح من خلال إنترنت

فائق السرعة بواسطة ADSL. قيمة الساعة رمزية (جنيه واحد)

ت: ٦٨٦٠٠٣٣ - ٤٨٨٢٣٤٥



اجتماعيات

تعازى

كليل مبارك

تهنئة من مجلة (أغابى) ومن مركز
كمبيوتر (الأنبا روس)
* الأنسة / حنان فوزى
الخادمة بمركز الكمبيوتر
والأستاذ / مدحت صبرى
* الخادمة / رانيا أمين
الأستاذ / جورج سليم

تتقدم أسرة مجلة أغابى
بخالص التعزية
للأستاذ / حمدى السنباطى
لوفاة زوجة أخيه
المرحومة / هند
الرب ينيح نفسها الطاهرة فى
فردوس النعيم ويمنح لأسرتها صبراً
وعزاء.

رحلة مصيف مرسى مطروح

تعلن لجنة الرحلات بالكنيسة عن قيامها برحلة المصيف لعام ٢٠٠٤م إلى مرسى
مطروح من يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٤/٧/١٦ حتى الجمعة ٢٠٠٤/٧/٢٣ لمدة ٨
أيام ٧ ليالى .
قيمة اشتراك الفرد: ٥٩٠ جنيه
يشمل الاشتراك:

الإقامة : فندق نيو رويال بالاس (غرف مزدوجة وثلاثية مميزة تطل جميعها على
البحر)

كل غرفة بها : ثلاجة - تليفزيون ملون - تليفون - حمام خاص
الانتقالات : أتوبيسات سياحية مكيفة.

الانتقالات الداخلية : كل يوم شاطئ مختلف (بالنسبة لتأجير الكراسى والشماسى
على المشترك)

الوجبات : إفطار + عشاء بالفندق (يبدأ بالغذاء أول يوم وينتهى بالإفطار آخر يوم).

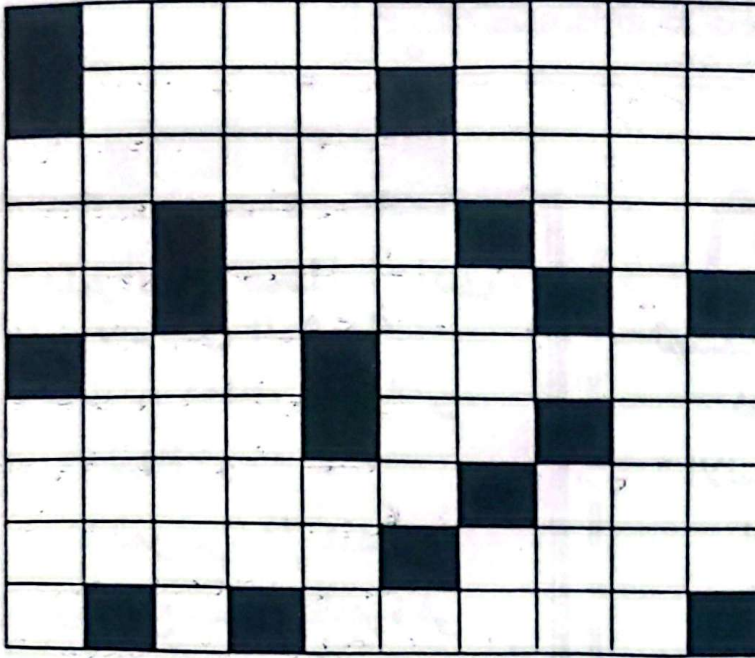
ميعاد التجمع : الساعة الخامسة صباح يوم الرحلة الجمعة ٧/١٦.

+ برجاء الحجز ودفع جزء من الاشتراك - آخر ميعاد للدفع ٢٠٠٤/٦/١٥م

الرحلة قاصرة على شعب الكنيسة فقط

للاستعلام والحجز: ممدوح ميلاد (٠١٢٤١٧٨٢٨٥)

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

إعداد

نادية
نصيف

رأسى

- ١- من الشهداء - لجأ إليها زكا ليرى يسوع
- ٢- من مخترعات الفراعنة (أى: ٨: ١١)
- ٣- من الرسل (أع ١٦: ٢٥) - وسيلة إنتقال مائية
- ٤- والد أبى (معكوسة) - والد شاول الملك (اصمم ١٤: ٥١) - متشابهان
- ٥- مكان خبز القربان فى الكنيسة
- ٦- حشرات ذكرت كمثال للنشاط (أم: ٦: ٦)
- ٦ (مبعثرة) - حرف أبجدى
- ٧- أرشد المجوس
- ٨- من أدوات الهاتف (عد ١٠: ٢) - أساعده
- ٩- يحبه الرب (كو ٩: ٧)
- ١٠- من التلاميذ كان عشارا - من منتجات الألبان (معكوسة)

أفقى

- ١- كان حليماً جداً أكثر من جميع الناس (عد ١٢: ٣)
- ٢- يرغب - عكس سبع
- ٣- معجزة عظيمة نصوم ثلاث أيام تذكراً لها مع صوم الميلاد.
- ٤- متشابهه - والدتى (معكوسة) - رمز رسالة لبولس الرسول (معكوسة)
- ٥- حرب - بواسطتى
- ٦- الملك المبشر - من أولاد نوح (معكوسة) (تك ٥: ٣٢)
- ٧- رمز أحد الأناجيل - نصف سحاب - ولكن من رؤوسكم لاتسقط (لو ٢١: ١٨)
- ٨- يرشد - ينتسبون إلى دولة عربية
- ٩- الروح الوديع الهادى (ابط ٣: ٤) - قربان (مبعثرة)
- ١٠- من سفك دمه من أجل المسيح

الجاوى للطباعة
٤٩٠٥١٥٦١ ت



بكتابة إنجيلك
مرقس بي أسطولوس
للحق على الحدود
مرقس بي أسطولوس
(من مديح القديس مارمرقس البشير)



بالروح أوحى لك
محفوظ لك تبشيرك
مارمرقس يا عامود
أسد خارج ليسود
(من مديح القديس مارمرقس البشير)