

كنيسة السيدة العذراء و الأنبا بيشوى
والأنبا رويس بالأنبا رويس

أخاى



فهوذا منذ الآن جميع الأجيال
تطوببنى لأن القدير صنع
بى عظامه وأسمه قدوس
(لوقا ١: ٤٨-٤٩)

نوفمبر وديسمبر ٢٠٠٢



هذا

اقوال

- ١- من أقوال البابا شنوده
- ٢- فى البدء و نجيب زكى
- ٣- أعزائى الشباب م. فوزية يعقوب
- ٤- لقاء انكل وليم م. وليم
- ٥- تاريخ كنيسة (القس) رافائيل وهبه
- ٦- أرشيف أغابى أ. بيتر هانى صبحى
- ٧- مع الكتاب المقدس و ملاك محارب
- ٨- من أخبار الكنيسة
- ٩- أقوال أباء م. رؤفت نجيب
- ١٠- أعياد وتذكارات أ. صموئيل عزمى
- ١١- اجتماعيات
- ١٢- أيتك هذا الشهر ١٣- تسالى
- الجاولى للطباعة ت ٤٩٠٥١٥٦

الأطفال



سؤال :- ماهى المدة التى يجب أن يصومها قبل تناول طفل فى عمر ثلاث أو أربع سنوات؟
الجواب :- الأطفال على قدر إحتمالهم. ولكن لاتشددوا عليهم. يكفيهم فى الأول أن يتعودوا على

الكنيسة وعلى تناول، مع إبعادهم عن إغراء الطعام. فلا تشتت له مثلاً قربانة قبل دخول الكنيسة وتعثره بأن يأكل منها. كذلك تذهب به إلى كنيسة قداسها طويل، فوق إحتمال الطفل..

كذلك إنشغاله بموسيقى الألمان، وبالصور والأيقونات، والشموع ،
وبتحركات الكهنة والشماسة . كل ذلك ينسيه الطعام أثناء القداس.

أحاديث من العيادة



* سر المهنة

أثناء عملي في عيادة طلبة المدارس صغار السن في الوحدة العلاجية للصحة المدرسية حضرت أم مع طفلها لتكشف عليه وأثناء تصفحي لتذكرته رأيت اسمه (م...) وإسم الأب اسماً غير شائع ولذلك لفت نظري فقلت لها اليس ابنك هو ابن

(.....) الذي عنده محل تجاري في شارع كذا - ففوجئت الأم بهذا الكلام وقالت لي وهل أنت تعرفه فقلت لها أني أعالج أولاده وهو ساكن في شارع كذا ولديه أولاد عددهم !! - فقالت لي هذا فعلاً ابنه وأنا إمراته أيضاً (وهي سيده محترمة ولكن تلبس كبنات البلد العاديين) ولكن استحفك بالله أن لاتذكر أني حضرت إلى هنا أو أنك تعرف أي شيء عني فوعدها بذلك.

بعد مدة طلبني فلان ، للكشف على أحد أولاده بالمنزل وبعد أن قمت بالكشف عليه طلب أن نجلس معاً في حجرة الضيوف وبينما نشرب القهوة قال لي - الله يرحمها ماتت فقلت له ومن هي فقال أود أن أشكرك عن نفسي ونيابة عنها - إنها إمرأتي الأخرى وأنت لم تخبر أحد عن هذا الأمر لقد كانت إمرأة فاضلة الله يرحمها - فعزيتة وظهرت له أن ما حدث مني هو ما يجب عندما أعرف سراً خاصاً لأي من معارفي.

+++

* التعلم في الصغر

كان يتردد على عيادة مرضى السكر صغار السن بمستشفى طلبة المدارس التي كنت أقوم بها - طفل عمره نحو سنة وكلما يحضر للعلاج أتبسط معه في

الحديث كم كان ترتيبه فى الفصل هذا الشهر فيقول لى أنا ترتيبى الثانى - فقلت له ولماذا ولا مره تكون الأول فيقول لى أن الأول دايماً بنت الناظر (من ملاحظاتي أن مرضى السكر صغار السن طالما يكونوا تحت علاج ناجح فإن درجة ذكائهم مرتفعة).

حتى فى هذا السن الصغير - وفى هذه الأمور البسيطة هناك محابة وعدم اعطاء الإنسان حقه - كيف سيشب هذا الطفل وأمثاله وهو قد تعلم أن بنت الناظر - هى التى تتقدم عليه لأنها بنت الناظر وليس لسبب آخر - ألم نعلمه من الصغر أن هناك محسوبية وتملق وأنه ليس هناك مجال للكفاءة والذكاء - ماهو الدرس الذى تعلمه هذا الطفل وسيجد أنه أجدى له أن يعتقه ويمارسه!!

+++

* عرفان الجميل

منذ عدة سنوات حضر العيادة طفل مريض بارتفاع فى درجة الحرارة واستمرت حرارته رغماً عن العلاج الأولى، وتأكدنا بعد عمل التحاليل اللازمة أن لديه حمى معوية (تيفويد) وكان علاج جديد قد ظهر فى الأسواق لعلاج هذا المرض الذى لم يكن له علاج خاص من قبل - كان الدواء غالياً ففضل أهل المريض أدخاله مستشفى للحميات وعولج وشفى.

عند رجوعهم من المستشفى دخل الى عيادتي والديه ومعهما الطفل المعافى وذلك لشكرى وكم دهشنى انهم أحضروا معهم علبتين من هذا الدواء (الغالى الثمن فى ذلك الوقت) تبرع منهم وشكراً لله، لأعطيه لأى مريض محتاج اليه .

والأهم من ذلك أنهم فى كل عام - فى الميعاد نفسه يحضرون الى عيادتي ومعهم علبتين من الدواء أو مبلغاً من المال لأشترى به هذا الدواء أو غيره لمريض محتاج. استمروا على هذا التقليد حتى كبر الولد وتزوج وإذ به يحضر الى عيادتي لا لعلاجيه هو ولكن لاتولى علاج ابنه من الان فصاعد.

كم هو جميل العرفان بالجميل والشكر لله على عطياه.

د. نجيب زكى

مبادئ الشجار

ما هو السر باتى وراء كل هذه المعرفة
وهذه الإستنارة



• ما قد بدأنا الألفية الثالثة لميلاد السيد المسيح له المجد وإجتزنا عامين من القرن الواحد والعشرين، والعالم يلهث وراء المعرفة ويعتبر المعارف أساس كل تقدم وكل نجاح.
فالمعارف هي الخطوة الأولى لابل حجر الزاوية لكل عمل ناجح وكل إنجاز مثلوها بالمسمار الذى إذا ضاع ضاعت الحدوة وضاع الحصان، ثم ضاع الفارس وخسرت المعركة وضاعت القضية، وصاغوا ذلك فى كلمات بسيطة نقول:-

ضاعت الحدوة لما ضاع المسمار
وبضياع الحدوة ضاع الحصان
وضاع الفارس لما ضاع الحصان
وخسرت الحرب وضاعت القضية

بضياع الفارس والحصان

وقديماً قال الرب : "هلك شعبي من عدم المعرفة"

• نعم فهناك مثلث متساوى الأضلاع مساحته هي النجاح والإتقان وأضلاعه ثلاث منظومات هي:



المعارف - والمهارات - والسلوكيات

كل منهم مهم ولا يقل أحدهم عن الآخر فى الأهمية والحتمية ولكن بداية الطريق، معرفة ونهايته نجاح وتوفيق.

* كان هذا عن المعرفة والحكمة البشرية وهى لازمة وهامة على كل حال، ولكن هناك فرق بين المعرفة والحكمة البشرية والحكمة والإستتارة الإلهية ، الأولى نحصل عليها بالجهد والتحصيل والثانية يهبها الله وهى عطية وموهبة من الروح القدس تكلم عنها معلمنا بولس الرسول فى رسالته الأولى الى أهل كورنثوس فقال:

"كلامى وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة الإساتية المقنع"

بل ببرهان الروح والقوة لكى لا يكون إيمانكم

بحكمة الناس بل بقوة الله" ١كو ٢: ٤

* هذه الحكمة الإلهية هى التى أنارت الطريق امام دانيال النبى وهو فتى صغير لم يتجاوز عمره ١٤ عاماً، فأنقذ سوسنة العفيفة من الموت والظلم، وبإشارة من يده أوقف جمعاً غفيراً كانوا يسرون بها إلى نهاية محتومة حيث حكم عليها بالموت رجماً، فأنقذها وخلصها من يد ظالمها بل وحكم عليهم بالموت عوضاً عنها.

* ويعوزنى الوقت فى وصف حكمة وإستتارة ومعرفة القديس أناسيوس فى دفاعه عن الإيمان المستقيم ... ثم ماذا عن أنبا أنطونيوس، وهل تتسى قديس وشفيح هذه المنطقة الأنبا رويس، لقد تمتع بهذه الموهبة التى تجلت فى كثير من المواقف، أذكر منها ما حدث عندما عرف بالروح أن هناك ثعبان سام فى المياه التى سيشرب منها عمال "الفرن" وأنهم سيتعرضون للموت، فذهب ووضع رماد وتراب فى المياه ... ورغم ما أصابه من أذى وإهانة من العمال، الا أنهم زهلوا عندما وجدوا ثعباناً كبيراً يخرج من الزير".

فتحولت الإهانة إلى تكريم ومعرفة بقدر حكمة وإستتارة وقداسة هذا القديس.

هذه المعرفة والإستتارة الإلهية التى تتعدى حدود الطبيعة والمنظور هى موهبة ومنحة من الله يهبها للودعاء، والمتواضعين.

* تأملوا معى فى عذراء صغيرة عمرها تعدى الـ ١٣ عاماً بقليل تنشد تسبحة يعجز عن صياغتها أعظم الأدباء والشعراء تأملوا فيما قالت ...
 "تعظم نفسى الرب وتبتهج روحى بالله مخلصى لأنه نظر إلى إتضاع أمته فهوذا منذ الآن جميع الأجيال تطوبنى. لأن القدير صنع بى عظامه وإسمه قدوس .
 ورحمته إلى جيل الأجيال للذين يتقونه صنع قوة بذراعه شئت المستكبرين بفكر قلوبهم. أنزل الأجزاء عن الكراسى ورفع المتضعين أشبع الجياع خيرات
 وصرف الأغنياء فارغين " لوقا : ١ : ٤٦

* أغزائى الشباب :-

جدوا واجتهدوا لتحصلوا على المعرفة والحكمة البشرية فهى نافعة ولكن هناك طريق أفضل لاغنى عنه وهى الإستتارة والمعرفة الإلهية التى يهبها الروح القدس نحصل عليها بالصلاة والى الاتحاد والثبات فى السيد المسيح.
 وكل عام وأنتم نامين وموفقين
 م/ فوزية يعقوب

+++++

ويضيئ الأبرار كالشمس نودع الى أحضان القديسين

(الشمس) منير رزق مسيحه

عضو مجلس الكنيسة وشقيق المهندس/ وليم رزق (أنكل وليم)
 وزوج السيدة/ عفاف ووالد المهندس يوحنا منير والمهندس مينا منير
 وهو أحد الخدام الذى بدأ مسيرة الخدمة منذ بناء الكاتدرائية . وكان
 مثلاً للهدوء والبشاشة "لايصيح ولايسمع احد فى الشوارع صوته" الرب
 ينيح روحه الطاهرة فى أحضان القديسين ويمنح عزاء للأسرة والأحباء.



أحبك

لقد
أنتى ديم

ترددت كثيراً أن أكتب عن الحب - لأنى أتوقع أن يثير مقال الحب هذا تعليقات ووخزات وإستياء كثيرين.

لكننى لم استطع أن أمنع نفسى من التكلم عن الحب - وقد يقول قائل - مالك أنت والحب؟ - الحب للشباب - وأنا أقول لا يا عزيزى - الحب للجميع.
بل هو كل شئ وفوق كل شئ وأعلى من كل شئ وأسمى من كل شئ - بل إن من لم يعرف الحب لم يعرف الله - لأن الله محبة (أيو ٤: ٨)

"فإنه محبة" - هذا هو الله - الله حب - كله حب فى حب - كيانه حب يشع حب - أساس الحب - معلم الحب - نبع الحب - ومن ثم يطالب بالحب ...
عزيزتى وعزيزى :- إن الحب / أجمل / وأحلا / وأرق / وأعذب / وأعمق / وأبسط / وأقوى / وأعلى / وأعظم / وأغلب / وأطهر شئ.

الحب :

- أجمل : ها أنت جميلة يا حبيبتي - ها أنت جميل يا حبيبى (النشيد)
 - وأحلا : حلقه حلاوة وكله مشتهيات - ما أحلاك أينها الحبيبة (النشيد)
 - وأرق: أنظروا كيف كان يسوع يحبه (يو ١١: ٦)
 - وأعذب: نتلذذ بالحب (النشيد)
 - وأعمق : إذا أعطى الإنسان كل ماله بدل المحبة تحترق إحتقاراً
 - وأبسط : أحببت أن يستمع الرب لصوت تضرعى لأنه أمل بأذنه إلى.
- (مزمور؟)
- وأقوى : المحبة قوية كالموت (الموت هو أقوى شئ فى الدنيا)
 - وأعلى : علمه فوقى محبة (النشيد)

- وأعظم : ليس لأحد حب أعظم من هذا
 - غلاب: حولي عني عينك لأنهما غلبتاني (النشيد)
 - وأطهر : أنت جميلة كالقمر - طاهرة كالشمس (النشيد)
- عزيزي : لعلك لاحظت أنني ختمت بكلمة (أطهر) لأن هذا هو الحب الذي نتكلم عنه وليس غيره- ولاتوجد كلمة شوهناها مثل هذه الكلمة الجميلة الناعمة الرقيقة في عالمنا.
- ولعلني لا أرى ضرورة أن أوضح أن الحب الذي نتكلم عنه هو الحب الطاهر (Love) وليس الجنس والشهوة (Lust)
- عزيزي: أن سفر النشيد (نشيد الأنشيد) كلماته كلها حب في حب - حب يسوع (العريس) للكنيسة (العروس) أنت وأنا ..
- ولاتوجد كلمة مغناطيسية مثل كلمة (أحبك) - (أ - حب - ك)
- (أ) = أنا ، (ك) = أنت ← أنا وأنت يربطنا (حب) ..
- أحبك قلها لمن تحب أو قولها لمن تحبى (هذا إذا لم تكن قلتها بعد) فسوف ترى جاذبية هذه الكلمة وكيف أسعدت من تحب.

عزيزي:

- إن الخدمة هي نتاج الحب ، عطاء الحب ، وخدمة بلا حب خدمة باطلة.
- والآن إذا سألتك ما هي الوصية الأولى والعظمى فلا بد أن تكون أجابتك (تحب الرب إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن قدرتك ومن كل فكرك)
- لاحظ كلمة (كل) والثانية مثلها تحب قريبك كنفسك.
- عزيزي - فما هو فعل المحبة بحسب كلمات الإنجيل؟!
- ١- المحبة تتأني / وتترفق / ولا تتنفخ / ولا تنقبج / ولا تصد / ولا تحدد / ولا تنظن السوء / ولا تفرخ بالشر / بل تفرخ بالخير / وترجو كل شيء / وتصبر على كل شيء / وتحتمل كل شيء المحبة لاتسقط أبداً.

عزيزي: هل تعطي لنفسك ولو ٣٠ ثانية لتأمل في كل واحدة مما سبق.

ثم أخبرني بحلاوة ونتيجة ما وصلت إليه....

عزيزتي وعزيزي: حبيبي يسوع يفرح حين أدعوه حبيبي ... هكذا بكل عمق

الكلمة وبساطتها وقوتها فلا تستكثر على نفسك أن تدعوه بكل وقار (حبيبي) في

صلاتك - في تأملاتك في سكوتك - في حديثك معه على أن تشعر وتحس بحبه

من كيائك كله - إنه يدعوك حبيبي - (وعجبي) (لعازر حبيبنا قد نام)

يقول السيد المسيح - إن كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي ليتنا نرد - نعم يارب

نحن نحبك - وقل معي - نعم يارب أنا بحبك يا حبيبي -

إستمع للسيد يسأل سمعان بطرس (أتحبني يا سمعان؟) فيرد بطرس نعم يارب أنت

تعلم أني أحبك - لقد سر الرب أن يسمع من بطرس يقولها (أنى أحبك) وكرر

ذلك ٣ مرات. وما زال يسره أن يسمعها منك تقول (نعم يارب أنى أحبك)...

ضع رأسك المتعب على صدره الحنون في تأمل وحب - تجد نفسك بكل وقار

تردد (ربي يسوع يا حبيبي أنا بحبك) **شكراً**

مع أرق تحية

أنكل وليم

+++++

يتقدم كهنة الكنيسة ومجلسها وأ أسرة مجلة أغابي والخدام والخدامات

في سائر الأنشطة بخالص التهنة القلبية :

للأبونا رويس عريضة  للأبونا أنطونيوس فوزي

بمناسبة عيد سيامتها كهنة على مذبح الكنيسة

الرب يبارك في صحتهما ويمنحهما الحكمة والبركة لخدمة

إسمه القدوس.



حلقات الإضطهاد التي لحقت الكنيسة

+ تلا حكم نيرون الطاغية عهد سلام مؤقت بين الوثنية والمسيحية، وتمتع المسيحيون بشئ من الراحة والسلام ، ولكن لم يتوقف الأباطرة عن تدشين تماثيل الآلهة الوثنية مثال العجل أبيس فى ممفيس وذلك فى عهد الأباطرة الوثنيين قاسباسيان (٦٩-٧٩م) وتيطس (٧٩-٨١م) ... ثم إشتعل الإضطهاد ضد المسيحيين بجلوس الإمبراطور دوميتيان على العرش ... وهنا بدأت

.. الحلقة الثانية من الإضطهاد - فى عهد دوميتيان (٨١-٩٦):-

+ بجلوس دوميتيان الإمبراطور على العرش أثار إضطهاداً شديداً ، وكان شبيهاً بنيرون الطاغية فى حبه لسفك الدماء بالإضافة إلى انه كان مرتاباً متكبراً ويدعو ذاته إلهاً.. وقد إعتبر إعتناق المسيحية جريمة ضد الدولة، وأخذ من ذلك ذريعة فى الحكم على الكثيرين من المسيحيين بالنفى والموت حتى أقرب الناس إليه.. وقد إستشهد فى عهده كثيرون منهم أنسيموس وديونيسيوس الأريوباغى .. وهو الذى أمر بإلقاء القديس يوحنا الحبيب فى زيت مغلى فى روما، ولما لم يصبه شئ نفاه فى جزيرة بطمس حيث كتب سفر الرؤيا، وقد نتيج بسلام فى أفسس سنة ١٠٠م بعد أن أعاده الإمبراطور من منفاه.

.. أما الحلقة الثالثة من الإضطهاد فقد كان على يد تراجان (٩٨-١١٧م):-

+ كان تراجان فى الأصل حاكماً لجرمانيا .. وكان لما تولى الإمبراطور نرفا الحكم خلفاً لدوميتيان ولأنه كان طاعناً فى السن لذلك أشرك معه تراجان فى

الحكم سنة ٩٨م، الذى ما لبث أن انفرد بالحكم بعد موت نرفا .. وكان تراجان يخشى التآمر على عرشه بالإضافة إلى كرهه الشديد جداً للمسيحيين، ولذلك كان أول إمبراطور يعلن أن المسيحية ديانة محرمة وأعتبر المسيحيين ضمن الهيئات والجماعات السرية التى تتأهض الحكم، ولذلك أصدر تشريعات صارمة ضد هذه الجماعات ، بالإضافة إلى موافقته لرأى حكام الولايات فى المسيحية مثال "بلينى" حاكم ولاية بيبثينية بآسيا الصغرى والذى كان يرى أن المسيحية خرافة دينية متطرفة ، بالإضافة إلى شعوره بأنه أصبح لها سلطان على الناس من كل سن ومركز وجنس مما كان له تأثير فى هجر المعابد الوثنية وكساد التجارة فى القرابين والتقدمات التى كانت تقدم لآلهة تلك المعابد الوثنية .. كل ذلك أدى إلى إصدار تراجان لأوامره بالتككيل وإضطهاد المسيحيين وقيادتهم ورؤسائهم الدينين، خاصة فى سوريا وفلسطين ومصر .. وقد راح ضحية هذا الإضطهاد القديس كروزونوس الذى أغتيل، والقديس أغناطيوس أسقف أنطاكية وقد حكم عليه بالموت بالقائه إلى الأسود فى روما .. كما حكم على سمعان أسقف أورشليم بالموت صلباً سنة ١٠٧م بالرغم من أن عمره كان يناهز الـ ١٢٠ سنة وذلك عام ١٠٧م ... وكثير من غيرهم راحوا ضحية هذا الإضطهاد .. لكن فى آخر أيامه عندما وجد أن كل ما يصنعه فى المسيحية لم يضعف إيمانهم ولم يغير من سلوكهم بل كان عدد المسيحيين يزيد أكثر .. فتوقف بعض الشئ وبدأ يجرى الإصلاحات فى البلاد تكفيراً عما كان يفعله، مثال بناء قلعة بابليون والمعروفة بقصر الشمع حيث توجد كنيسة السيدة العذراء المعلقة وغيرها من الكنائس الأثرية بمصر القديمة، وقام بتوسيع الخليج البطلمى الذى كان يصل النيل بالبحر الأحمر والذى ردم الآن وأصبح مكانه شارع بورسعيد ، كما قدم للأهالى بعض الغلال عندما حدثت مجاعة بسبب إنخفاض النيل.

... الإضطهاد الرابع : أثاره الإمبراطور أدرينانوس (١١٧ - ١٣٨م) :-

+ الذى زاد مصر مرتين ضمن طوفه بالولايات الرومانية مرة سنة ١٢٢م الذى أمر فيها ببناء مدينة تخليداً لصديقه أنطونيوس الذى غرق فى النيل وقتها، والتي عرفت فيما بعد بمدينة البرشا والتي بنيت على أنقاضها مدينة الروضة بمحافظة المنيا حالياً.. أما المرة الثانية فكانت سنة ١٣١م لكى يتعرف على أحوال البلاد وديانه أهلها.

.. كان هوائياً.. سريع القلب بين الساحة والقسوة . لايتوانى عن التنكيل بالمسيحيين وإضطهادهم .. وراح ضحية ذلك من المسيحيين الأبرياء فى المذابح التى أثارها ضدهم فى البلاد بتأثير الفتن والدسائس التى إفتعلها الوثنيون من أتباعه .. وننوه أنه ممن إستشهدوا فى هذا الإضطهاد القديسة صوفيا (أو أجيا صوفيا) المعروفة من أهالى مدينة ممفيس القديمة بمصر الوسطى .. وقد نقل رفاتهما فيما بعد إلى القسطنطينية فى عهد الملك قسطنطين المسيحى والذى بنى لها هناك كنيسة كبيرة أطلق إسمها عليها.

.. وقد إنثنى عن التمدادى فى هذه الإضطهادات نتيجة قيام جماعة من العلماء بالدفاع عن المسيحية فى ذلك الوقت ومنهم الفيلسوف اليونانى المسيحى أرسطيدس وآخر يدعى كوادرنانوس.

+ + + + +

إستدراك

+ سقط سهواً فى العدد السابق فى باب سؤال عن ذكرى النيروز أن :-

"آخر تلك الحلقات العشر من الإضطهادات قاده ديوكليتيانوس (دقلديانوس)"

أيضاً:- "وقد حاول البعض ربط هذه الحلقات العشر من الإضطهادات بالعشرة

قرون التى للوحوش" (رؤى ١٧: ٣، ٦، ١٢، ١٤)

الأب القس/ رافائيل وهبه

منار الأنبا رويس



من أرشيف أخاى

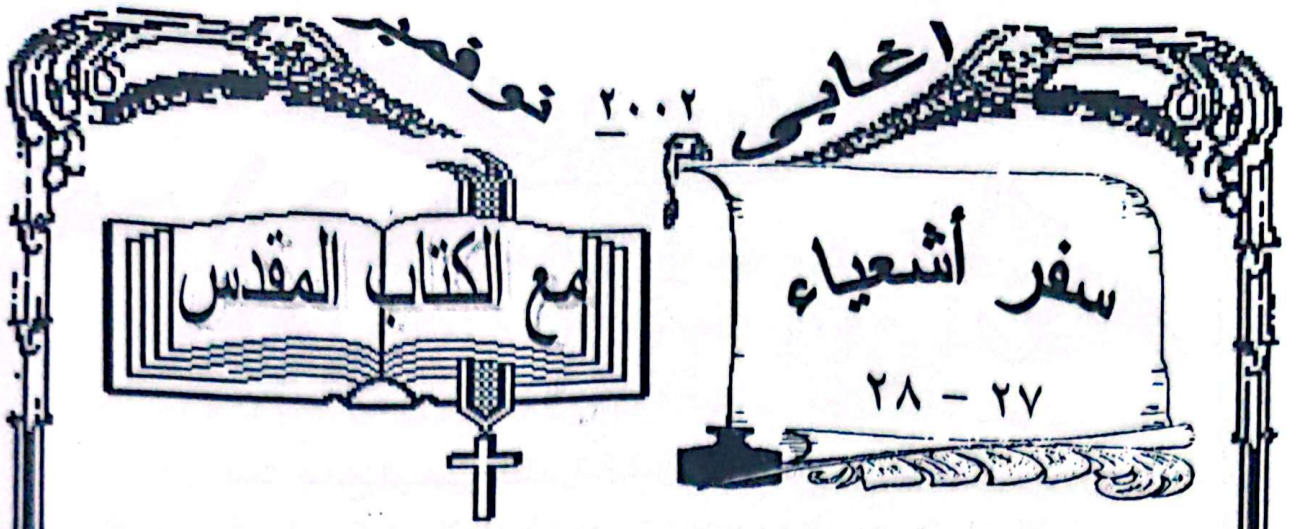
تحت المذبح الرئيسى بالكاتدرائية المرقسية بالأنبا رويس يوجد جزء من رفات
القديس مرقس الذى كرز بالإيمان المسيحى فى مصر، وعلى بعد عشرات الأمتار منه
يوجد جزء من رفات القديس أنثاسيوس الذى حافظ على الإيمان القويم وفى نهاية
درجات سلم الكاتدرائية يرقد جسد القديس الأنبا رويس فى كنيسة الأثرية والذى أعاد
الإيمان المسيحى الى أرض مصر بعد أن ضاع مع شدة وعنف الإضطهادات. فأصبح
مزاره مصدراً للبركة لكل من يطلبه مسيحياً كان أو غير مسيحى مصرياً أم أجنبياً فالكل
يشعر بالراحة بل والاستجابة السريعة لصلواته بمجرد زيارة خاشعة له فى مزاره.

أذكر سيدة خرجت بعد زيارة مزار القديس دامعة لتروى للأب المتيح القمص
ميساك كيف فقدت من حقيبتها مبلغاً كبيراً من المال .. طمأنها وقال لها "مادمت طلبت
من الأنبا رويس لاتخافى - إذهبي إلى آخر مكان كنت فيه ستجدى المال المفقود" وبعد
قليل عادت متهلة ودموع الفرح تلمع من عينيها لقد وجدت المبلغ ملقى على عتبة
الصيدلية أمام مئات المارة ولم يلتفت له احد ولم ينقص مليماً .. لقد كانت الصيدلية هى
آخر مكان قصده قبل الذهاب للكنيسة .

ولاننسى يوم أن وجدنا أعمال حفر لأساس عميق فى منطقة أمام الكاتدرائية
وكميات هائلة من الخرسانة تصب كأساس لمبنى ضخم فاستفسرنا من أحد العمال فقال
أنه مبنى سيناطح الكاتدرائية .. ذهبنا لمزار الأنبا رويس وطلبنا منه أن يتصرف ولم
تمضى أيام حتى توقف البناء بل ردم الأساس وأختفى ومعه العمال وروى لنا أحد سكان
المنطقة إشاعة تقول أن أحد العمال شرح بسذاجة لبعض المسيحيين الغرض من البناء
وغالبا ما ذهبوا لقداسة البابا الذى بإتصالاته أوقف البناء ... والحقيقة أن المحافظ مر
بسيارته صدفه بالمكان (فهو أرض ملك الدولة وقام أحد الأثرياء العرب بعمل هذا البناء
دون سند ملكية) فأمر المحافظ بتحويل المنطقة الى حديقة واسعة هادئة .. لم نذهب
طبعاً لقداسة البابا ولا لأحد الأساقفة بل للأنبا رويس الذى رتب هذه الأحداث وليست
الصدفة .

إن المواقف التى حدثت وتحدثت وستحدث من مزار هذا القديس أن كتبت واحدة فواحدة
فلست أظن أن العالم يسع الكتب المكتوبة (يو ٢١ : ٢٥)

بقلم مهندس/ بيتر هاتى صبحى



خلاص الرب لشعبه (٢٧)

- يتنبأ أشعياء بيوم الرب العظيم الذى يملك فيه وينتصر بقوة صليبه (سيفه القاسى) وينتصر على لويائان الحية ويقتل التتين فى البحر. ويبنى كرمته المشتهاة أى كنيسة العهد الجديد.
- يرى بعض المفسرين فى الآية الأولى من هذا الإصحاح إشارة الى يوم القيامة كما هو وارد أيضاً لسفر الرؤيا .
- بانتصار رب المجد على الشر وتحرير البشرية إسترد الرب مرة أخرى كرمته التى يمتلكها فهو الكرام والحارس لها، يتعهد لها كل لحظة ويروبها ببركاته الإلهية ، عينه عليها ليلاً ونهاراً لا يتركها ولا يتخلى عنها ، ينزع عنها الشوك والحسك ليحرقه.
- "غنوا للكرمة المشتهاة" وهنا الحديث موجه الى السمائيين الراقدين على رجاء القيامة والذين فرحوا عندما إنتصر رب المجد.
- "ليس لى غيظ" سيقبل الجميع كلمة الرب بفرح وعطية الرب المجانية تعمل فى البشرية وتحافظ علينا من الوقوع فى الخطية "لأنه ناموس روح الحياة فى المسيح قد اعتقنى من ناموس الخطية والموت" (رو٨: ١،٢)

- ويشرح لنا هذا الإصحاح البركات التى حصلنا عليها بعد القيامة
المجيدة:-

١- الفرح المستمر الذى يعيش فيه المؤمنون حتى انهم فى حالة تسبيح
مستمر.

٢- فى حراسة مستمرة "أنا الرب حارسها .. أحرسها ليلاً ونهاراً"

٣- الرعاية المستمرة "أسقيها كل لحظة"

٤- "ليس لى غيظ" عطايا الله المجانية وقوة روحه القدوس تحافظ علينا
من الوقوع للخطية . فلا نتعرض للدينونة

٥- يحارب عنا وجعل أعدائنا تحت موطئ الأقدام.

٦- بالصليب تصالحنا مع الله "صلحاً يصنع معى"

٧- نمو الكنيسة وإنتشار نعمة الرب إلى كل الخليقة "ويملاؤن وجه
المسكونة ثماراً"

٨- يجمع الرب شعبه من أقاصى المسكونة بعد قبولهم الإيمان بالسيد
المسيح.

+ + + +

يبدأ النبى مجموعة نبوية جديدة فى الإصحاحات (٢٨ حتى ٣٣) ضمت
سنة ويلات لأناس أشرار فى إفرايم ويهوذا والأمم المجاورة ، إذ حنقوا
كلمة الله وإتكلوا على الذراع البشرى وأخذوا بمشورة العرافين .

١- ويل للسامرة (٢٨)

- يعلن الله أنه سوف ينزل الويل على إفرايم والمقصود هو المملكة
الشمالية وكانت عاصمتها السامرة ويسمح الرب لمملكة أشور الوثنية أن
تدمر السامرة.

- بصور لنا النبى فى الايات تصويراً دقيقاً حياً للأحوال الرخية التى كانت
تعم على السامرة قبل السبى. فقد بنيت هذه المدينة على تل عال مرصوفة
الجوانب بالحدائق والبساتين. وقد أغرق الله بسخاء على أهل المدينة
فتمتعوا بالعطايا وتجاهلوا مانح العطايا . وقد إعتاد أهل السامرة أن يقيموا
ولائم دائمة يقدمون فيها الخمر والمسكر بلحساب. وكانوا يصنعون
أكاليل زهور على رؤوسهم علامة المجد والغنى .

- يرسل الرب جيش آشور ليدمر بهاء السامرة . فالنبوة تعلن لنا ان الذى
تحقق بعد ذلك بواسطة جيش ملك آشور ليس مصادفة ولا بتخطيط بشرى،
إنما بسماح إلهى لتحقيق خطة ألهية هى تأديب شعب السامرة وكان إحتياج
جيش آشور للسامرة شديد فوصفه كعاصفة ثلجية وسيول مياه جارفة .
وشبه السامرة بشجرة تين تحمل باكورة قليلة تقطف فى لحظات ولايبقى
فيها ثمر.

- وإذا كان الرب يسمح بالتأديب للأشرار. فالرب يتقدم بنفسه ليكون هو
نفسه مجداً وبهاءاً للمؤمنين ويدافع عن المساكين والمظلومين ويمنح
النصرة الروحية ضد قوات الكلمة. (عدد ٥، ٦)

- لقد كان دمار السامرة هو العدل الإلهى لما إقترفه شعب السامرة من
ضلال، وتكشف الايات (٧ - ١٠) عن الحالة الروحية الفاسدة لشعب
السامرة فلقد ضلت القيادات الدينية فى السامرة وإستسلمت للخطية. فلقد
إنشغل الكاهن والنبى بالموائد وحياة الترف وشرب الخمر. صار الكهنة
والأنبياء الكذبة فى سكرهم يستهزؤن بأشعياء النبى قائلين "لمن يعلم
معرفة؟! لمن يفهم تعليماً؟! للمفطومين عن اللبن، للمفصولين عن
الثدى" كأنه يقولون إنهم أصحاب معرفة وعلم. فلماذا يريد أن يعلمهم شيئاً
فليذهب إلى الأطفال والرضع ويقدم لهم نبواته ووصياه. ويستهزؤن

بأشعياء الذى فى أسلوبه معهم كالأذى يتعامل مع أطفال ويكرر لهم الفرائض والأوامر "أنه أمر على أمر، أمر على أمر فرض على فرض، فرض على فرض، هنا قليل هناك قليل"، فهذه الآية هى صورة لإستهتار الكهنة والأنبياء بأشعياء وتحذيره المستمر لهم.

- بسبب إستهزائهم يرسل عليهم الرب عدو غريب اللسان لا يفهمون كلماته ويصرون كأطفال عديموا الفهم (عدد ١١ - ١٥).

- فى وسط هذه الصورة القائمة يتنبأ أشعياء النبى عن المسيا بكونه حجر الزاوية وحجر الأساس الذى تقوم عليه كنيسة العهد الجديد لذلك يقول السيد الرب "هأنذا أؤسس فى صهيون حجراً، حجر إمتحان ، حجر زاوية كريماً ، أساساً مؤسساً! من آمن لايهرب وأجعل الحق خيطاً والعدل مطماراً ويمحى عهدكم مع الموت " (عدد ١٦-١٩)

- تشرح النبوة فى الآيات (٢٣-٢٩) أسلوب معاملات الله مع شعبه ويشبها كالزارع الحكيم الخبير الذى يقوم بإعداد الأرض جيداً بالحرارة وشق التربة وتمهيدها أولاً، ثم يلقى البذار فيها. وعندما تصير البقول أو الحبوب جاهزة للحصاد يعامل كل نوع منها وفقاً لطبيعته فلا يعامل الجميع بطريقة واحدة فبعض المحصول يحتاج الى دراسة بالنورج وبعضها يحتاج إلى الضرب بالعصا لإستخراج البذار من القش مثل الشونيز (حبة البركة) وبعضها لا يحتاج الى دراسة ولا إلى ضرب. وهذا كله للمحافظة على المحصول وجمعه وليس لإبادته وسحقه . فانه الرحوم حتى فى تأديباته يطلب ما هو لخلاص أولاده وبنياتهم .

د. ملاك محارب

مسابقة الإصحاح ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ستنتشر مع العدد القادم بإذن الله

عن أخبار الكنيسة

التكنولوجيا والحرمة الكنسية



الكنيسة تعلمنا دائماً أن الإنسان يجب أن يتسلح بالعلم لكي يستخدمه لخدمة البشرية وأيضاً في التبشير ونشر الكلمة والخدمة الكنسية فممكن أن نستخدم التطور لتصنيع قنبلة نووية وأسلحة فعاكة تؤدي إلى حدوث دمار وإنتشار عيوب خلقية مع أجيال طويلة وممكن أن يستخدم الاختراع في علاج الأمراض والقضاء على الأورام الخبيثة.

الكمبيوتر والإنترنت ممكن أن يكونوا أداة جيدة لفائدة الإنسان والخدمة الكنسية وممكن أن يستخدمها الإنسان في الشر وفتح أبواب جديدة للشيطان لكي يدخل إلى بيوتنا وحياتنا .

في هذا الإطار عقد مركز كمبيوتر الأنبا رويس إجتماعاً يوم الأحد الموافق ١٠ نوفمبر ٢٠٠٢ حضره نيافة الأنبا موسى أسقف الشباب وأبونا رويس عويضة

وأبونا إسحق رمزى وأبونا تادرس الأمير ومندوبى من أكثر من أربعة وخمسين كنيسة من القاهرة والمحافظات .

وكان محور اللقاء يدور حول كيفية إستخدام الكمبيوتر فى الخدمة الكنسية وقام خدام المركز بعرض بعض التطبيقات ومن هذه التطبيقات :-

١- موقع الكنيسة على الإنترنت :-

الإهتمام بان تكون هناك مواقع مسيحية يعرض فيها دراسات وتطبيقات جميلة تغرى الشاب والفتاة على الدخول إليها بدلاً من المواقع المفسدة . كذلك من خلال الموقع تعرض الكنيسة أنشطتها ومواعيد الخدمة والقداسات والاجتماعيات بالإضافة إلى الدراسات الروحية ودروس التربية الكنسية . وموقع الكنيسة

www.avarewase.org

به أيضاً جزء من القراءات اليومية كما مدونة فى القطمارس والسنكسار وجزء لتعليم اللغة القبطية وأيضاً صور وأيقونات قبطية للفنانين الكبارين يوسف نصيف وبدور لطيف بالإضافة الى وصف باللغة العربية والإنجليزية لمنطقة الأنبا رويس والقديسين الموجودين بها. وأيضاً مجلة أغابى لها موقع على الإنترنت.

٢- الإنترنت وإستخداماتها فى :-

أ- البحث عن المراجع العلمية والدينية فحتى فترة قريبة كان الباحث يذهب إلى المكتبات للبحث عن موضوعه فى الدوريات العلمية المختلفة ولكن الآن ممكن للباحث أن يحصل على أضعاف الأبحاث وفى وقت قياسي.

ب- من خلال الإنترنت ممكن أن ترسل رسائل قصيرة على التليفون المحمول لتذكرك الخدام بمواعيد الاجتماعات أو الإفتقاد.

ج- لأهمية الإنترنت فى البحث والإطلاع والخدمة ستقوم الكنيسة بإدخال خط ADSL وهو إنترنت فائق السرعة.

د- أصبح البريد الإلكتروني دور هام فى نقل المعلومات عبر القارات وفى سرعة فائقة وبدون مقابل مادي.

٣- الإسطوانات المدمجة CD

قامت الكنيسة بإصدار إسطوانات "أغابى" أيضاً وتحتوى هذه الإسطوانات على قداسات وأحدث عظات لقداسة البابا شنودة الثالث وترانيم وألعاب وأرشيف يحتوى على مجموعات كبيرة من الصور الدينية والبرامج والإنجيل المسفوع ومجلة أغابى والإسطوانة مجهزة لتناسب مرحلة سنوية واسعة من ابتدائى حتى الشباب والخدام.

٤- البرامج الكنسية:-

كذلك ساعد برامج الكمبيوتر فى إستخدامها فى تصميم برامج تخدم متطلبات الكنيسة والخدمة مثل برامج للعضوية الكنسية وبرامج الإفتقاد التربية الكنسية وبرامج للمكتبة والبحث عن كتاب داخل المكتبة أو عن موضوع معين.

٥- المكتبة الإلكترونية:-

المجموعات النادرة من الكتب والموسوعات الضخمة التى تحتاج إلى مساحات ضخمة فى المكتبة أو أصبح الصعب الحصول عليها لعدم إعادة الطباعة أو تكلفتها العالية أصبحت على إسطوانات أيضاً CD ممكن من خلالها البحث والإطلاعات ومجموعات نادرة من الموسوعات الدينية والعلمية.

٦- التصميمات الفنية والكتابة:-

أيضاً مركز الكمبيوتر يساعد على خلق جيل من أبناء الكنيسة يقدم تصميمات جميلة ومن هذه التصميمات إصدار تقويم سنوى ومجلة أغابى وغيرها من النشرات والهدايا التى توزع على شعب الكنيسة فى المناسبات المختلفة.

٧- التدريب:-

هذا بالإضافة إلى تدريب أبناء الكنيسة على إستخدام الحاسب الآلى ومساعدتهم فى إيجاد فرصة عمل أفضل.

عن أقوال الحكماء

فى التوبة والجهاد

+ الروح القدس يدعو الإنسان الى التوبة فإذا إستجاب يشجعه ويسهل طريقه، وإذا أطاع وسار يعلمه الطريق، وإذا اجتهد يطهره.

(الأنبا أنطونيوس)

+ سأتوب الآن وليس غداً فهذه اللحظة فى يدي، ولكن الغد فى يد الله.

(القديس ثيوفان الناسك)

+ اجعل اليوم يوم توبتك ، لئلا يأتيك الموت فى هذه الليلة

(مار إفرام السريانى)

+ راجع نفسك كل يوم فى أى شئ أخطأت ، فإذا صليت من أجل خطاياك يغفرها لك الله.

(القديس أشعيا الأسقيطى)

+ لا تيأس مهما بلغت خطاياك ، لكن جاهد فى رجاء لأن ملكوت الله يغتصب.

(القديس يوحنا كاسيان)

+ كل فكر يحاربك ضع أمامه وصية حينئذ يضعف وتنتصر عليه بقوة كلمة الله.

(مار أوغريس)

+ هل أنت تعمل لخبز الجسد حينما يكون لك رغبة فى العمل ، أم أنك تجاهد حتى لو لم تكن لك رغبة فى العمل، أعلم أن أمر غصب النفس على العمل أمر هام جداً فى الأمور الدنيوية والروحية أيضاً. هو لازم للصلاة وقراءة الكتاب المقدس وحضور الخدمات الإلهية فى الكنيسة لاتطع الجسد الكسول الذى يشتهى الراحة غير مكترث بالهلاك الأبدى.

(مار إسحق السريانى)

+ اجتهد أن يكون اسمك مكتوباً فى كنيسة السماء مع الأبرار.

(القديس مكاريوس الكبير)

محاسب / رأفت نجيب

اعیاد وتذکارات

القديس يوحنا حاما

• نشأته: ولد القديس بقرية شبرا منصور بمحافظة الغربية، من أبوين مسيحيين ولم يرزقا بنسلاً غيره. فربياه التربية المسيحية حتى أصبح شاباً. رغب القديس أن يعيش حياة البتولية إلا أن والديه أرغماه على الزواج بغير إرادته، ولكن عندما دخل مخدعه صلى فترة طويلة وطلب من الرب يسوع أن يعينه على تحقيق رغبته وحفظ بتوليته. ولما أكمل الصلاة تحدث الى عروسه قائلاً: "يا أختى المباركه أنت تعلمين أن العالم وكل ما فيه سيزول كقول القديس يوحنا الحبيب البتول أن العالم يمضى وشهوته. فهل لك أن توافقينى على حفظ جسدينا طاهرين، مكرسين حياتنا لمن خطبنا بدمه؟"

فأجابته بفرح قائلة: "إن هذا كان قصدى وغاية منى ومسرة قلبى يا أختى". وهكذا اتفقا الإثنان على حياة البتولية وأقاما سنيماً كما يقيم الأخ مع أخته، متممين إتفاقهما على ما يفوق الطبيعة من سمو وروحانية مهتمين بالأمجاد السماوية، وكان إذا ذهباً للنوم ينزل ملك ويظل عليهما بجناحية.

• ذهابه إلى البرية: تكلم القديس مع عروسه قائلاً: "ما رأيك يا أختى أننى أشتهى الذهاب للبرية للتفرغ لعبادة ربنا يسوع المسيح ولكننى لا أستطيع أن أفعل ذلك إلا برضاك" فوافقتة هى أيضاً على ذلك برضاً كامل وأظهرت هى

- تحيىك نياحة القديس بطرس الرهاوي أسقف نازره
- ٢٠ تحيىك دخول السيدة العذراء الى الميكل.
- ٥٠ تحيىك خماعة القديس بقطر.
- ٧٠ تحيىك نياحة القديس متى المصن.
- ١١ نياحة القديس الأنبا بيجيمى.
- ١٥ نياحة نريغوريوس بطريرك الأرمن.
- ٢٠ نياحة الصديق حبيبى النبى.
- ٢١ تحيىك خماعة القديس برنابا احد ال ٧٠ رسول.
- ٢٣ تحيىك نياحة داود النبى.
- ٢٥ نياحة القديس يوحنا حاما.
- ٢٦ تحيىك تخار القديسة بوليانة.
- ٢٧ تحيىك خماعة الانبا بصاده الأسقف.
- ٢٩ تحيىك عيد الميلاد المبيد.

ايضاً رغبتها فى الرهبنة مثله، ف شكر الله كثيراً فأخذها إلى أحد بيوت العذارى وعاشت راهبة فاضلة حتى أصبحت أما للدير كله.

أما هو فتوجه الى برية شيهيت وفى الطريق ظهر له ملاك الرب وأرشده الى دير القديس مقاريوس الكبير فمضى اليه وترهب هناك فى قلاية الأب " ثيروتى " وأقام عند هذا الشيخ يتعلم منه الفضيلة إلى أن تتيح .

- ظهر له ملاك الرب مرة أخرى وأرشده ان يتوجه الى غرب دير الأنبا يوحنا القصير ويبنى له مسكناً ، ففعل كما أمره ملاك الرب ، ثم عاش فى نске وعباده حارة لا ينقطع عن الصلاة والأصوام .

وبدا البعض يتعرف عليه ويتعجب من حياته ونسكه وقداسته حتى إلتف حوله ثلاثمائة أخ ، فكان يبني لهم القللى.

* ظهور السيدة العذراء للقديس: بعد أن أنتهى القديس من بناء القللى بنى كنيسة على اسم والده الاله القديسة مريم العذراء وأطلق اسمها المبارك على الدير، فظهرت له فى رؤيا ليلاً وقالت له: "إن هذا المكان هو مسكنى وإنى سأكون مع أولادك كما كنت معك".

* سيامة القديس قمصا: رسم قمصاً رغم إعتراضه بأنه غير مستحق لهذه الكرامة الروحية وبعد رسامته رعى رعيته بنشاط وأجتهاد كبيرين حتى ذاع صيته فى حبه لرعايته لأخوته الرهبان .

* رهبان الصعيد يطلبون أبوة القديس: طلب رهبان بعض أديرة الصعيد ان يكونوا تحت ارشاده ورعايته. فارسلوا اليه طالبين حضوره، فلبى دعوتهم ولكن قبل ان يغادر البرية دعا تلميذه شنوده وكلفه رعاية الأخوة حتى يعود. ولم أخذ القديس يوحنا يتنقل بين اديرة الصعيد يفتقد الالباء رهبان الصعيد عثر على دير مهجور فأقام فيه وما لبث حتى سمع الناس عنه فهرعوا إليه لينالوا بركته وتتلمذا على يديه عدداً من محبيه ومحبي الرهبنة .

نياحة القديس: تتيح بسلام فى الرابع والعشرين من شهر كيهك سنة ٥٧٥ للشهداء ٨٥٩ ميلادية .

بركة القديس ذو النشأة المسيحية الحقّة والذى أحب حياة البتولية والنسك وبركة من أستحق أن تظهر له والدة الاله القديسة العذراء مريم فلنكن مع جميعنا آمين

أ/ صموئيل عزمى

أخامس ٢٠٠٢ نوفمبر

اجتماعيات

رجل التهناني من أسرة مجلة أغابي
بعيد ميلاد

تحيات من صونيل مزي



مارينا صونيل مزي



ماريز عياد



بيشوي عياد



Happy
Birthday!

تهنئة

* تتقدم أسرة مجلة أغابي
بخالص التهنئة للمهندسين:-
- بيتر هاني صبحي
- مينا ميشيل
بمناسبة تعيينهم معيدين بكلية
الهندسة جامعة عين شمس

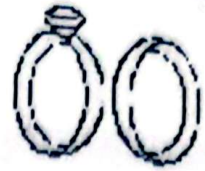
مباركة عطايك يارب



* يوستينا عطية الرب
للمهندس/ إيهاب فؤاد
والسيدة / هبه منير
* ساندی عطية الرب
للسيدة/ لينا و هبه
والمهندس / ميلاد طلعت



اجتماعيات



إكليل مبارك

تهنئة من أسرة مجلة اغابى
بالإكليل المبارك لكل من

* الخادم / رامز نعيم

والخادمة / إنجي بهائى

* الخادم / نادر إبراهيم

والأنسة / ميريت

* الخادمة / فيبى مظلوم

والأستاذ هانى

* الخادم / إيهاب رشدى

والخادمة / حنان جميل

* الخادمة / مارى ماركو

والأستاذ / عزت

خطوبة مباركة

تهنئة من أسرة مجلة اغابى
بالخطوبة المباركة لكل من

* الخادم / شريف فرج

والخادمة / ميريت مظلوم

* الخادمة / أمل بخيت

والدكتور / إيهاب

* الخادم / مينا جميل

والخادمة / إيرينى صبحى

تعازى

يتقدم كهنة ومجلس الكنيسة وأسرة

مجلة اغابى بخالص التعزية

* للخادم جوزيف فايز لوفاة والده

* للخادمة / إستير وليم لوفاة والدها

* للأستاذ / شريف يوسف

والخادمة / رشا يوسف لوفاة والده

* للخادم / إيهاب منير لوفاة عمه

آيتك هذا الشهر

الحمل 🐏	"أعطيتكم نقافة الأسنان في جميع مدنكم" (عائ: ٦)
الثور 🐂	"أبغضوا الشر واحبوا الخير وثبتوا الحق في الباب" (عائ: ١٥)
الجوزاء ♊	"إستمعوا أيها البنون تأديب الأب وأصغوا لأجل معرفة النعيم" (أمثال ٤: ١)
السرطان ♋	"رغموا للرب باركوا إسمه بشروا من يوم إلى يوم بخلاصه" (مز: ٩٦: ٢)
الأسد ♌	"الصابير الحكماء يصير حكيماً ورفيق الجبال يضر" (أمثال ١٣: ٢٠)
العذراء ♍	"يهد سبيل رجلك فتثبت كل طريقك، لا تمل بمنه ولا يسهه. باعد رجلك عن الشر" (أمثال ٤: ٥)
الميزان ♎	"إسترنى من مقاومة الأشرار من جمهور فاعلى الإثم" (مز: ٩٤: ٣)
القرب ♏	"توكل على الرب بكل قلبك وعلى فهمك لا تعتمد" (أمثال ٣: ٥)
القوس ♐	"لا تحسد الظالم ولا تختار شيئاً من طرقه" (أمثال ٣: ٣١)
الجدي ♑	"إقتضى لى يارب وخاصم مخاصمتى مع أمة غير راحمة ومن إنسان عس وظلم نجنى" (مز: ٤٣: ١)
الدلو ♒	"طوبى للذين ينظر إلى المسكين. فى يوم الشر ينجيه الرب" (مز: ٤١: ١)
الحوت ♓	"أمانة هى جروح المحب، وغاشه هى قبان العدو" (أمثال ٢٧: ٦)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

إعداد

نادية
نصيف

رأسي

- ١- من أمهات الفضائل - عكس نشاط
- ٢- الأرض المرتفعة (معكوسة)
- ٣- من أنواع الأفعال - للنفي
- ٤- نتناول طعامنا - سكان الأديرة
- ٥- من الحبوب - ارفض - للنفي
- ٦- السور (مبعثرة) - من الأقارب
- ٧- من ابائنا الكهنة الجدد - في الوجه
- ٨- جليد بالإنجليزية (معكوسة) - من الأقارب - تجدها في رطل
- ٩- من الفاكهة - قد (معكوسة)
- ١٠- مشابهان - طفل صغير - غير ناضج

أفقي

- ١- شفيح كنيسة
- ٢- أرض مرتفعة (معكوسة) - البابا السكندري الثاني.
- ٣- من الأجناد السماوية - رسائل معلمنا بولس
- ٤- تجدها في حامل الأيقونات - ثلثي فول
- ٥- تجدها في أسنلة - ثلثي ليل
- ٦- رمز سفر من الأنبياء الصغار - من فروع الرياضيات (معكوسة)
- ٧- ربي - إنطفأ
- ٨- حيوانات اليفة ذكرت في الكتاب المقدس - متشابهان
- ٩- يقام على الأتجار - من أسرار الكنيسة
- ١٠- لعبنا - نرعى

للقديس العظيم شفيئ الخطاف الأنباريس

الصورة تروى لنا الآتى:-

- * نرى صورة القديس بوضوح وهو رافع يديه .
- فقد كان القديس رجل صلاة .
- * نرى أيضاً أن القديس يرتدى أزار قد صنعه من وبر جملة "رويس" يدل على حياة التقشف التى عاشها القديس .
- * نجد فوق صورة القديس هالة نورانية كبيرة بداخلها رب المجد يسوع يكافئ القديس وملاك يحمل إكليل فقد نال القديس كثير من الإعلانات الإلهية حتى لقب "بناظر الإله" .
- * أسفل الصورة تحت قدمى القديس من الجهة اليمنى صورة الجمل الذى كان ملازماً للقديس . وكان لهذا الجمل رأس صغيرة حتى أطلق القديس على جملة إسم "رويس" وإتخذ القديس لنفسه هذا الإسم "رويس" هروباً من المجد بينما إسم القديس بالميلاد هو "فريج" .
- * أسفل الصورة من الجهة اليسرى نرى صورة زير ماء مكسور وتشرح لنا هذه الصورة معجزة قد اجرها الرب على يد القديس .
- * خلفية الصورة عبارة عن صحراء ونخيل تدل على حياة الصوم الإختياري المستمر والفقر الإختياري اللذان عاشهما القديس .

صورة الغلاف بريشة: د. يوسف نصيف ود. بدور لطيف

ومن تصميم: مينا نصر



www.avarewase.org