

آغا بي

2004

نوفمبر

كنيسنى السيدة العذراء والانباءيشوى
والسيدة العذراء والانباء رويس



كدرانى ونكن دائما فرحون كفقراء ونكن نعمتي
كثيرين كان لا شيء لنا ونكن نملك كل شيء



من أقوال البابا شنودة



أبديتك

- ١- من أقوال قداسة البابا شنودة
- ٢- ذكريات و. نجيب زكي
- ٣- أعزائي الشباب م. فوزية يعقوب
- ٤- لقاء انكل وليم م. وليم
- ٥- الحياة الزوجية (لقس) / رافائيل وهبه
- ٦- إلى الناس في كل مكان للغاوم فليب
- ٧- مع الكتاب المقدس و. ملاك محارب
- ٨- أرشيف أغابى (أ. بيتر هاني صبحي)
- ٩- كاريكاتير مينا نصر
- ١٠- أعياد وتذكارات (أ. صموئيل عزمي)
- ١١- أقوال آباء م. رأفت نجيب
- ١٢- تسالي

غالبية الناس يفكرون فقط في حياتهم على الأرض، كل رغبتهم مركزة في هذه الحياة الأرضية وكل تعبهم وجهادهم هو من أجلها أما أبديتهم فربما لا تخطر لهم على بال.. إن حياتك على الأرض لا تساوي طرفة عين إذا ما قورنت بالأبدية التي لا نهاية لها.. عليك إذا أن تقتنع باهمية الابدية وتضعها باستمرار أمام عينيك. ويصبح كل شئ رخيص إلى جوارها. ما أجمل قول القديس بولس لأهل كرونثوس: "غير ناظرين إلى الأشياء التي ترى بل التي لا ترى لان التي ترى وقتية أما التي لا ترى فأبدية".

حقاً في هذه النظرة يتجلى الفارق الاساسي بين الانسان الحكيم والانسان الجاهل. وأنت أيها الأخ، بماذا أنت مشغول؟ وأين وضعت قلبك؟ هنا أم هناك؟ لأنه حيث يكون قلبك، يكون كنزك أيضاً..

أيقونة الغلاف بريشة الفنانين
د. يوسف نصيف
ود. بدور لطيف
والغلاف من تصميم / مينا نصر



ذكريات

فى العدد الأخير من أغابى سبتمبر ٢٠٠٤ فى باب أعياد وتذكارات كانت عن البابا مكاريوس الثالث ١١٤ أعادت هذه المقالة لى ذكريات أيام الصغر وكنا نواظب على حضور الكنيسة وخدمة مدارس الأحد بها . ورجعت الى مذكرات كتبها أخى المرحوم المهندس ميلاد ذكى عن الخدمة فى أسبوط أنقل منها ما ذكره عن الأنبا مكاريوس .

"لا يمكن أن ننسى البابا مكاريوس الثالث عندما كان مطراناً لأسبوط كان يرعى مدارس الأحد " وقد أخذت لنا معه صورة تذكارية .. وقد قام برسامة البعض من الطلاب المواظبين على مدارس الأحد.

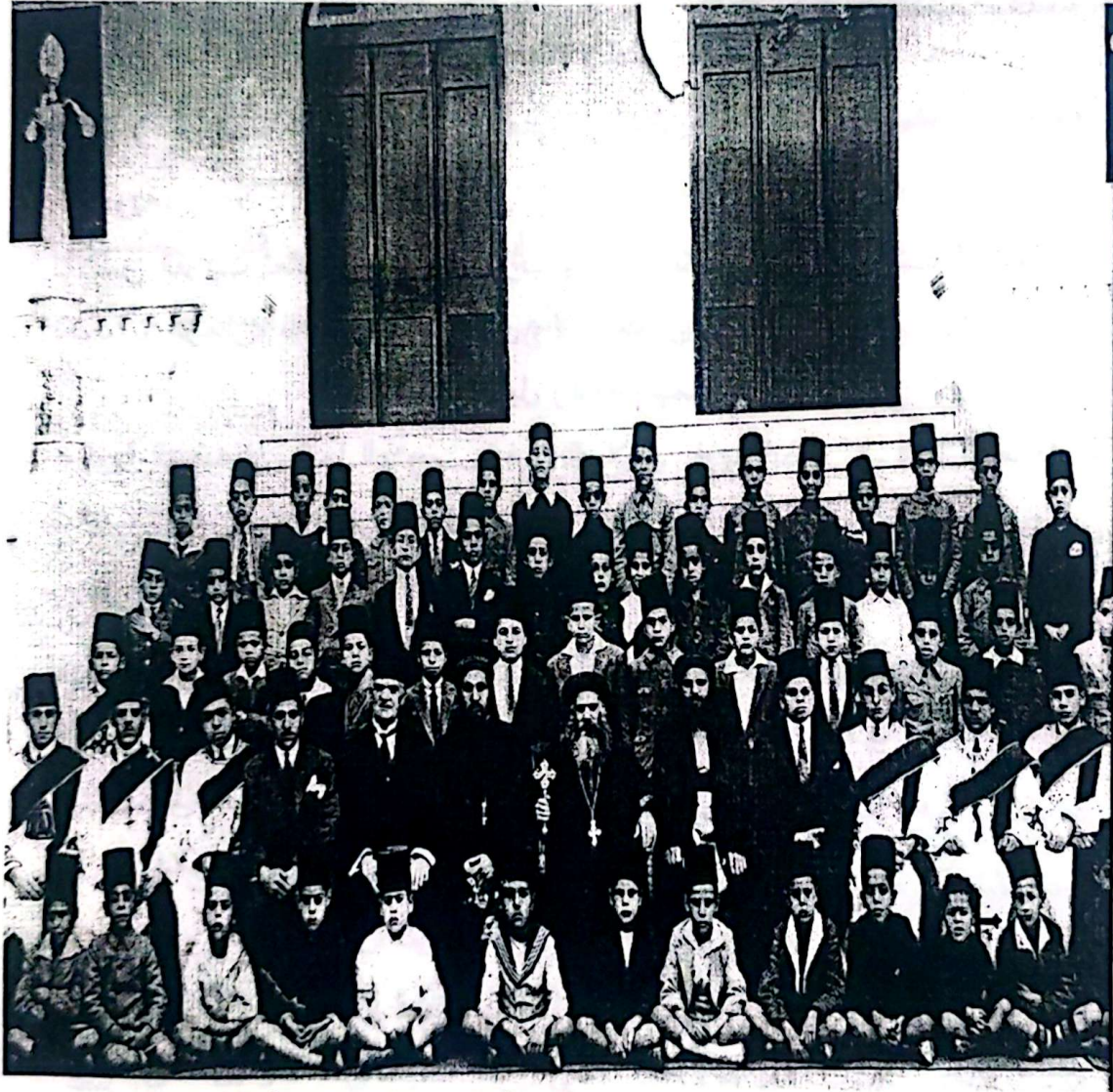
وكان يوالى مدارس الأحد برعايته وأذكر أننا ذهبنا عنده وكان يقيم بغرفة على سطح المطرانية والتي كانت كمقر ولكنه عاش فى غرفة بسيطة ولما ذهبنا إليه عرف احتياج مدارس الأحد ففتح درج مكتبه ولم يجد به سوى تسعة قروش كانت كل ما يملك فأعطاهما لنا مقدمة منه فى شراء هدايا على العيد علماً بأنه كما نعلم كان قد ورث ميراثاً كبيراً ولكنه وزعه على الفقراء.

واذكر انه عند بناء المطرانية كان يقف مع العمال للبناء على السطح. وكان صيفاً وكان يرفع شمسيه فوق رأسه فأنزلق قدمه وسقط من علو وتوقع العمال اصابته ولكنهم وجدوه ينزل الى الأرض سالما ويعود لهم ثانياً على السقالات لأن الله ارسل ملائكة لى لا يصطدم بحجر رجله"

ولازلت أذكر يوم ان جمعنا فى خورس جانبى وتقدمنا كلنا لننال درجة شمسوية تناسب أعمارنا فى ذلك الوقت .

واذكر ايضا أنه بعد الرسامة للكرسى البابوى أراد والدى أن يأخذنى وأخى
لزيارته.

فصعدنا الى الحجرة فى الدور الثانى لمبنى البطركية (الدرب الواسع) وعندما
تقدمنا للسلام عليه وللتبرك منه أنه باركنا ولم ينسى أن يذكر أبى باسمه شاكراً
زكى افندى فانه لا ينسى شعبه فى أسبوط . فقد كانت لنا معه اياماً مجيدة لاتنسى
.. نجيب زكى

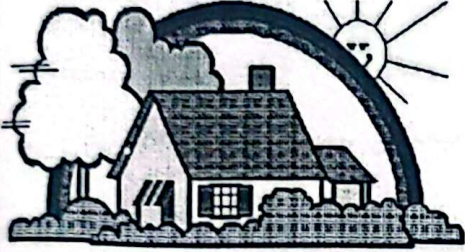


تاريخها حوالى عام ١٩٢٨ - صورة تذكارية لاتبا مكاريوس مطرانا مع مدرسى
وشمامسة مدارس الأحد وخلفهم طلبة مدارس الأحد
(نجيب زكى الرابع على الشمال خلف الجلوس)

عزائى الشباب

لقد سمعت عنها كثيراً وتقبلتها...

أما الآن فقد رأيتها حينئذ وعانيتها



• كتب عنها الفلاسفة والحكماء وتمناها كثيرون
ممن عانوا من الظلم والقسوة وغياب المبادئ
فى عالم غريب وعجيب فيه كل شئ مباح.

• كثيراً ما كنت أسرح بخيالى وأتمنى أن أعيش فيها... لكنى أصدم بالواقع وما
يحويه.

بالأمس القريب تعاملت معها عن قرب وتعايشت وقضينا أوقاتاً لا تحسب
بقياسات الزمان، فلا ثوان ولا دقائق ولا ساعات.

وجدتها جميلة بل رائعته الجمال

• فيها المحبه ... فيها الهدوء ... فيها السلام... فيها النظام ... فيها السماحة...
فيها الفرح... فيها العدل ولا يوجد فيها ظلم بل إن الرحمة تتفوق فيها على
العدل.

فيها الأمان والاطمئنان، فيها الاستماع أكثر من الكلام .. فيها الحوار الهادئ
البناء... فيها المشاركة فى العمل وإيثار الغير ... فيها الصلاة... فيها التأمل...
فيها العمق، فيها الخدمة للغير وحب الخير.
هل عرفتموها أعزائى الشباب؟

"إنها المدينة الفاضله"

* تكلم عنها أفلاطون قبل الميلاد وأشاد بها سير توماس مور فى القرن السادس
عشر.

* لقد اتاحت لى الفرصة أن أراها عن قرب وأعاش أهلها بل عشت معهم.
كانوا وقتها يملكون بتجربة ومحنه، لكنهم أبدا لم يخوروا بل على العكس وجدتهم

فى نشاط وهمه يعملون ليل نهار، فى صبر وهدوء، ونظام وضعوه لأنفسهم وطبقوه بكل جديه والتزام- فبينهم مريض. قسموا العمل بينهم، فمنهم من يسهر طول الليل ومنهم من يخدم بالنهار. بعضهم يقدم له الطعام والبعض الآخر يعطيه الدواء وآخرين يحضرون له الطبيب ... كانوا كخليه نحل ... الكل يعمل حسب طاقته وإمكانياته فى حب وود كثير يحس بهما المريض.

رأيت رجالا وشباباً وأطفالا تتحنى لى تقبل يديه ليس إحتراما فقط ولا عن اضطرار لكنه تعبير عن مشاعر تفيض بالحب والتقدير.

- لم يتعب أهل هذه المدينة ولم يكلوا، كانت لديهم مفاهيم ومبادئ تشجعهم على فعل كل ما هو جميل من أجل المريض... لا بل من أجل المسيح .
- هل تتذكرو أعزائى قصة أبونا ميخائيل إبراهيم "أحد قديس القرن العشرين" عندما كان يدخل على مريض، كان يخلع حذاءه خارج باب الحجره، وعندما سئل لماذا يفعل ذلك، أجاب:-

"إنى داخل لأزور المسيح"

- وإن نسيت فلا أنسى قصة هذه العالمة المصرية العظيمة - د. بلا نش ميخائيل - التى ولدت فى قرية صالحجر من قرى محافظة الغربية، وهى القرية التى ولد فيها القديس يحنس كما القس أى أنها قرية القديسين.
- هذه العظيمة التى نالت أعلى الدرجات العلمية وهاجرت إلى أمريكا وعملت فى جامات ولايه كاليفورنيا ونالت أعلى الأوسمه وأعظم الشهادات... عندما أوفدتها الجامعات فى مهمة علمية فى المملكة الأردنية الهاشمية، بحثت عن بيت الأم تريز، وقدمت نفسها على أنها خادمة مصرية وتريد أن تساعد المرضى دوى الحالات الجرحه، وكانت تختار أصعب الخدمات التى لا يقبل عليها أحد... فكانت تنظف دورات المياه، وتسهر على راحة المرضى المشرفين على الموت، فتعتنى بهم وتنظف حجراتهم، كل ذلك فى حب شديد ومشاعر فياضه وابتسامه جميله... حتى سموها.

"الخادمة المصرية المبتسمة الفرحانة"

كانت بالنهار تجلس فى المحافل العلمية ومع كثير من أفراد العائلة المالكة، وبعد ساعات العمل تذهب إلى مكان خدمتها وتسير على مرضاها، وتخدمهم فى رضى وفرح، كانت تعتبر أن العمل الأساسى هو خدمتها، أما الأوسمة والدرجات العلمية فتأت فى المرتبة التالية رغم أهميتهما.

أعزائى الشباب: عشت فترات مع أهل المدينة الفاضلة، ثم قرأت عن هذه العالمة المصرية الباذلة... وركنت قليلا إلى نفس وتأملت ... ورفعت نظرى إلى السماء طالبة من الله أن يحفظ لهم مدينتهم وأن يبعد عدو الخير عنهم، وتمنيت أن يأتى اليوم ونصير بالنعمة والجهاد مثلهم.

وإذا كانت فترة وجودنا على الأرض فرصة متاحة لبناء مسكننا فى السماء، فلننتبه لأنضيق عمرنا دون بناء، ومهما كان إنشغالنا وضيق وقتنا فلنخصص وقت محدد ومخصص لله، نقدمه أولا وقبل كل إنشغال نقدم هذا الوقت بالالتزام وجدية فهو عشور وقتنا، نقدمه بكل الحب وبكل الود لمن نخدمهم فهم سيصيروا اصدقائنا فى السماء.

ولتعلم أننا لا نكلل إن لم نجاهد قانونيا، ولنضع نصب أعيننا رب المجد يسوع عندما إنحنى وغسل أرجل التلاميذ ثم قال لهم بعد أن عاينوا ما فعل معهم:-

"إن علمتهم هذا فطوبياكم إن عملتموه"

(يو ١٣: ١٧)

أخيراً أتمنى لكم حياة موفقه ناجحة وخدمة مثمرة والرب معكم.

مهندسة/ فوزية يعقوب

تقدم أسرة مجلة أغابى ومجلس الكنيسة التعزية

لأبونا رويس عويضة فى وفاة زوجة شقيقه

السيدة / هدى حبيب يوسف



مستوى أنكل ولیم الخد الأیسر

+ هل هذا دليل ضعف أم قوة ???

+ جاءوا يفتشوا على يسوع ليقتلوه- لم يكونوا يعرفوه- فتقدم

وقال لهم (أنا هو)- فرجعوا الى الوراء وسقطوا على الأرض (يو ١٨ : ٦)

+ هل هذا دليل ضعف أم قوة ???

+ عزيزتى وعزيزى :

اترك لك هذه المساحة لتكتب أنت المقال وتأملاتك بكلماتك .



فى حب يسوع

من لطمك على خدك الأيمن حول له الآخر أيضاً (مت ٥ : ٣٩)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ويسرنا أن ترسل لنا تأملاتك هذه لنشرها فى أغابى أن شاء الله

وشكراً

مع أرق تحية

أنكل ولیم

ولقاء الساوس.. في سلسلة



الحياة الزوجية.. والثاني في أسباب المشاكل الأسرية

٣- التعلق العاطفي المريض.. وتدخل الآباء والامهات في
شئون الأسرة الصغيرة:-

+ من خلال التعلق العاطفي الغير حكيم (المريض) سواء من الآباء للأبناء أو العكس الأبناء بالآباء يبدأ تدخل الأسرتين في الحياة الزوجية الخاصة للأسرة الجديدة، وقد يكون في أسلوب صعب أو ردي مما يؤدي إلى تصاعد المشاكل.. وبدلاً من أن يوفق ما بين العروسين، قد يؤدي إلى تمزيق روح الوفاق وتعميق جذور الخلاف بينهما.. إذ بالتعاطف المنحاز لكل أسرة مع الطرف الخاص بها بروح التدليل وعدم الحكمة في التوجيه السليم حتى ولو كان موقفه غير سليم أو فيه خطأ أو غلط، مع تعامل مع الطرف الآخر الذي لا يخصهم بروح الحرب والعداء والإدانة المستمرة، وإصطياد الأخطاء مهما كانت بسيطة أو تافهة، كل ذلك يروى بذار المشاكل والفرقة، خاصة مع فتح نار الاسئلة الجهنمية الجارحة، من خلال: كيف، ولماذا؟ متى؟ يعني إيه اللي حصل؟ إزاي يقول (أو تقول) الكلمة دي؟ وليه وعلشان إيه أسلوب التعامل ده؟.. وتتطور الأمور إلى طرقة الشفافيف، والعبارات المهدامة مثال: ده مش عارف قدرك، هو ناسى أنه تقدمك سيد سيده ورفضناه!! أو إحنا أسأنا الاختيار!! مسكين يا إبنى أو مسكينة يا بنتي!! إنتى (أو إنت) ما تستهليش كده!! أو لازم يا إبنى تأخذها بالشدة من الأول علشأ تطيعك! أو أوعى تفوتيلو لحسن يأخذ عليك!!.. الخ وتجد كل أسرة تدخل في مزايدات النصائح الهدامة للطرف الذى يهملها، وبذلك نجد أنه بدلاً من تدخل الأهل لتقريب وجهات النظر نلقى من خلال تلك العاطفة العمياء، تنمية روح التعصب وهدم كل خير.. لكن لو كل طرف فكر بطريقة منطقية بناءة وعرف أخطأه وجاهد فى إزالتها مع تنمية محاسنه، من خلال تواجد ربنا فى البيت وتسليمه كل الأمور وجعل الرب يسوع هو مركز الأسرة وهو ملوء القلب، سيحل السلام والمحبة والاطمئنان داخل الأسرة.

+ أيضاً فى التعلق العاطفى الشديد بالأم أو بالأب، نجد خطورة، لأنه غالباً ما يكون فيه إعتقاد طفولى وبطريقة غير موضوعية تساعد على إهمال حقوق الزوجية ويتحول الحب إلى دفاع مستميت، مما يؤدى إلى إتساع الفجوة بين الزوجين.. لكن فى إكرام الآباء بطريقة صحيحة وطبيعية تنفيذاً لوصية الانجيل: "إكرم آباك وأمك لكى تطول أيامك على الأرض" فذلك من حقهم الطبيعى، فهو ضرورى وواجب ويؤدى إلى تعميق جذور المحبة والسلام فى الأسرة، إذا أن جوهر المشكلة كله هو جوهر روحى، لأن فى تسليم الامر ليد الله وإعتبار الشريك الآخر ابن جديد (أو ابنة جديدة) من ناحية الآباء والأمهات فذلك يعطى قوة للأسرة بلا إنحياز إلا إلى الحق ويعالج العاطفة المريضة وينمى الحب، ويرفع كل الأطراف فوق الأنانية والمادية والعناد والتحدى، ويعطى فرصة لعمل الله فى حياة كل الأطراف مما يجعل القلوب تظل عامرة بالحب.

٤ - أصدقاء السوء والاختلاط الزائد:-

+ غالباً ما يكمن الخطر عند ما تتكون صداقات دون إرشاد روحى وبلا حكمة إلهية، إذ البعض لا يحمل فى قلبه حب ويظهر وكأنه يدور على مصلحتك، والبعض له صفات سيئة لا تظهر إلا بعد التورط فى التعامل معهم، ففى مثل هؤلاء مصدر خطير للمشاكل الأسرية، خاصة إذا كانا (الزوج والزوجة) بعيدين عن المسيح والكنيسة (متهاونين فى الصلاة والاعتراف والقراءات الروحية وممارسة وسائل النعمة وفى الذهاب إلى الكنيسة.. الخ)

.. وفى غفلة من كلام الإنجيل القائل: "إبليس عدوكم يجول كأسد زائر يريد من يلتهمه" .. وعدو الخير نشط، خاصة عندما يتضايق أى من الطرفين من أى أمور حتى ولو عابرة قد تحدث فى جو الأسرة، ففى غمرة ذلك الضيق مع الدالة الغير حكيمة، وإخفاء ذلك الضيق أو تلك الآلام عن شريك حياته بلا عتاب المحبة.. هنا يستدرجه إبليس من خلال أصدقاء السوء إلى هوة عميقة من العذاب، بواسطة الإيحاءات الهدامة والقاتلة، مثال: إنت رجل ولأزم الناس دول يحسوا برجولتك.. بالغ فى الموضوع شوية علشان لا يستهينوا بك أو بتفكيرك.. خليك متشدد فى قراراتك علشان يحسوا بحجم المشكلة وبقوة شخصيتك.. خليك عنيف حبتين معاهم.. الخ ويدخل الراجل الغلبان (الزوج) فى دائرة العنف وتيار الخصام والانتقام، ويشجعونه



على إتخاذ قرارات سلبية مدمرة، ولا يشجعون على الصلح إطلاقاً.. أو إوعى تفوتيلو حاجة على رأى المثل جوزك على ما تعوديه وإينك على ما تربيه.. إوعى تسببيه بتحكم فيكى ده إنتى كنتى يا عينى زى البدر المنور.. الخ وهكذا يتم بناء حوائط الشر وعدم الثقة مما يساعد على هدم البيت السعيد.. لذلك علينا أن نطلب المشورة والحكمة من ربنا يسوع المسيح لأنه حقاً الحاجه إلى واحد وهو الله وصدره الخنون وحكمته السماوية.

+ وهناك أيضاً مشكلة خطيرة فى الاختلاط الزائد مع آخرين، إذ قد يكون مصدراً مدمراً للأسرة (على رأى المثل القائل: المال السايب يعلم السرقة).. لأنه عند القول: ما فيش مانع من حضور زميل البنت ليذاكر معاها، وبعد كده نسيبهم يذاكروا ونروح ننام!! بالطبع فى ذلك سذاجة رهيبة.. أو نترك الحبل على الغارب لأولادنا ونتركهم معاً فى رحلات بعيدة عن أعيننا مع أصدقاء السوء، بعيد عن جو الكنيسة والجو الروحى السليم.. مع القول فى تهاون: إيه المشكلة يعنى لما يبيتوا معاً مش هم زى الإخوات!! (بالطبع فى ذلك منتهى السذاجة).. أو مثلاً نقول يا فلان البيت بيتك، إتفضل.. ويكثر التردد على البيت فى حالة عدم وجود الكبار أو فى حالة عدم وجود الزوج مما قد يساعد على الخيانة الزوجية فى غفلة من الزمن أو موت الضمير وخيانة الأمانة..

.. نسأل: هل فى ذلك سذاجة؟! أم سطحية؟! أم هو تهاون وتسبب؟ أم هى أغراض شريرة أساساً؟! .. الخ.

.. لا يا صديقى، العملية تحتاج إلى حرص.. إذ أن البيت المسيحى: رأسه المسيح، وضيئه المسيح، وأساسه المسيح.. إذ هو الحاضر السامع لكل حديثنا، وهو الموجود على المائدة.. لأن الحرص واجب فى بيوتنا قبل أن نحصد الندم.. بل ويجب أن يكون كلام الله هو تلاوتنا ليلاً ونهاراً، نعيشه ونحيا به فيحل الله بروحه فى قلوبنا وبيوتنا.. كوصيه الله ليشوع بن نون: "لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك.. بل تلهج فيه نهاراً وليلاً لكى تتحفظ للعمل حسب كل ما هو مكتوب فيه. لأنك حينئذ تصلح طريقك. وحينئذ تفلح" (يش ١: ٨، ٩).

والى أن نلتقى أذكرونى فى صلواتكم

آب القس/ رافائيل وهبه





الى الناس فى كل مكان

عزيزى القارئ :-

- كن محباً لكل أعطى الحب لكل دوماً وعن أعطاء الحب أياك أن تتوقف لحظات فالحياة بدون الحب (جحيم) حالها .
- أنت بعدم أعطاء الحب تموت موتاً ومن دار الدنيا ترحل بلا ذكر فكن بلبلأ بغناء الحب فى روضة الكل ليلاً ونهاراً ، تغنى لهم من أغانى الحب أغنية .
- كن أباً، أخاً، صديقاً، أما تزيح الهم وتعطى لكل بائس فى الحياة أملاً . كن طبيباً فيك يجد المريض الدواء مهما كانت نوعين المرض والداء .
- كن نجمة تضى لمن ضل السبيل وانر له الطريق ليلاً . كن شمساً وقت الشتاء القارص تعطى دفئاً .
- كن باباً للرجاء فى وجه الكل ، مفتوحاً ولا يغلق ابداً
- الإنسان الذى يحيا فى الغمراء كن له سترأ وغطاء .
- كن وكن وأياك بأحد ان تسوء الظن ..

للخادم فليب سمير

أجمل التهانة

من مجلة أغابى

يتقدم ثمنة الكنيسة ومجلسها وأسرة مجلة أغابى والمحرام والخاصات

وشعب الكنيسة بخالص التهنة



لأبونا رويس عويينة
لأبونا انطونيوس فوزى



بعيد سيامتهما ، الرب يديم كهنوتهما ويمنحهما الحكمة

والبركة لخدمة إسمه القدوس



ينتهى الإصحاح ٥٢ بدعوة لقبول بشارة الأنجيل المفرحة . لبدأ الإصحاح (٥٣) بالآيات (١٣-١٥) من الإصحاح (٥٢) التى تبدأ "هوذا عبدى" لأن من تصفه النبوة فى هذه الآيات هو الشخص عينه الذى يتحدث عنه الإصحاح (٥٣) .

(٥٢: ١٣ - ١٥) لقد صار ملك الملوك عبداً للآب كنائب عن البشرية. من أجلنا قبل أن يشابهنا فى كل شئ ما عدا الخطية وحدها. فهو الحكمة وبالرغم من ذلك قبل أن تستقر عليه روح الحكمة والفهم. وقبل الآلام حتى الصليب. فإله العظمة والجمال أصبح على الصليب لا صورة له ولا جمال مما أثار دهشة السمائيين والأرضيين ومن خلال هذا المنظر المؤلم على صليب نضح بدمهم على جميع الأمم، فهداهم بدمه وأبصر الجميع خلاص الرب العجيب .

(٥٣ - ١) يستكمل لنا النبي صورة المسيح على الصليب التى بدأها فى الآيات السابقة . بالرغم من أن النبوات عن مجئ المسيا كمخلص واضحة إلا أن شعب بنى إسرائيل سيرفضه . ويعلق على هذه النبوة القديس بولس الرسول فى (رو ١٠: ١٦) كيف رفض اليهود "ذراع الرب" التى امتدت لخلاصهم من خلال تجسد الكلمة.



(٢ - ٣) جاء الرب المخلص مختفياً " كغصن ينبت قدام إسرائيل " من نسل داود ونما مثل باقى البشر "وكعرق من أرض يابسة" مجئ الرب كان غير متوقع فكان اليهود يعتقدون مجئ المخلص كملك أما هو فجاء مختفياً كجزر فى أرض جافة لا يتوقع أحد أنه ينبت أو يصبح عظيماً. وعلى الصليب أصبح لا صورة له ولا جمال له فى أعين اليهود بالرغم من أنه أبرع جمالاً من بنى البشر (مز ٤٥ : ٢) .

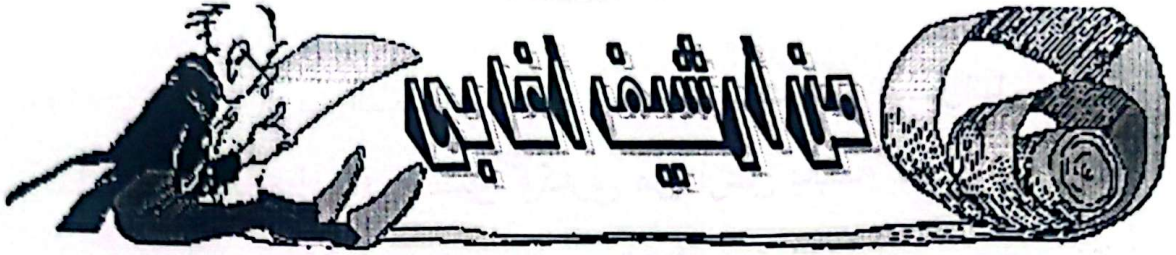
(٤ - ٦) صورة الصليب من الخارج وأمام أعين اليهود محتقرة، أما من عمق الصليب نكتشف سر الصليب وقوته "لكن أحزاننا حملها وأوجاعنا تحملها".

لقد حمل رب المجد أحزاننا وخطايانا وليس أوجاعه. وقدم نفسه ذبيحة من أجل خطايانا.

(٧) لم يدافع أحد عنه بالرغم من أنه مظلوم، ولم يقل هو شيئاً للدفاع عن نفسه ، وقد دهش بيلاطس من صمته. فقد أسلم الرب نفسه ليد الأشرار دون كلمة تدمر واحدة حتى يُصلب لأنه لم تكن هناك وسيلة أخرى أن يخلص بها البشرية.

(٨ - ١٢) بالرغم من الشهادات الزور والأفتراء على الرب، حكم عليه بالموت كمجرم إلا أن الله دبّر أمر إعلان سيرته وتصف النبوات بدقة كيف صلب رب المجد مع لصوص وجعل أشرار على قبره . وكيف تحمل رب المجد كل ذلك من أجلنا . " من أجل أنه سكب للموت نفسه وأحصى مع أئمة وهو حمل خطية كثيرين

د/ ملك محارب



واحد × واحد × واحد = واحد

• جلس القديس اغسطينوس على شاطئ البحر متأملاً في الكون الهائل فهتف مع المرنم "ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة صُنعت" (مز ١٠٤: ٢٤) إن العقل المستبصر يؤكد وجود الله . هذا الإله لا بد ان يكون واحداً لاشريك له لأن تعدد الآلهة معناه ان كل منها محدود وبالتالي ناقص وغير كامل .. وحاشا لله من ذلك .. حينئذ صرخ من أعماقه قائلاً "الله واحد وليس آخر سواه" (مر ١٢ : ٣٢).

+ عاوده التفكير - مرة أخرى - في السؤال التالي " إذا لم يكن أحد سوى الله قبل الخليقة فماذا كان يفعل ؟ هل ظل ساكناً لا يتكلم ولا يسمع ولا يجب حتى خلق ملائكته والإنسان؟! .. ان هذا معناه أن الله تغير بعد الخلق .. وحاشا لله أن يتغير أو يتطور .. لا بد أن الله كان يتكلم ويسمع ويجب منذ الأزل .. ولكن مع من كان يتكلم والى من كان يسمع ومن كان يحب ؟؟

+ إحتار القديس أغسطينوس من هذه الأفكار فقام ليسير على الشاطئ حتى قابل طفلاً يلهو على رمال الشاطئ فسأله ماذا تفعل ؟ أجاب الطفل ببراعة أحاول ان انقل ماء البحر الى هذه الحفرة التى حفرتها .. كانت هذه الاجابة كافية له لكى يدرك أنه أمام حقيقة اسمى من العقل البشرى لأنها ليست من اختراعه .. تنهد القديس مع أيوب قائلاً "هوذا الله عظيم ولا تعرفه القدير لا تدركه" (أى ٣٦ : ٢٦ ، ٣٧ : ٢٣) .. نعم ان استوعبنا الهاً بعقولنا فلا يمكن أن يكون هذا الاله هو الله .. الكون يعلن عن وجود إله عظيم وواحد وهو السبب لوجوده ولكنه لا يخبرنا عن ذات الله وجوهره ..

ورفع عينيه نحو السماء مروداً "نعم يا إلهى لا بد أن تتنازل وتتجسد لتعلن عن نفسك وتظهر جمال صفاتك للبشر .. وحدانيتك يا إلهى لانتاج لشريك لاظهار روعة صفاتك .. شكراً إلهى لقد اعلنت لنا سر الثالوث الاقدس .. سر أقانيم اللاهوت الثلاث .. كل أقنوم له تميز عن الأقنومين الآخرين ألا انه غير منفصل عنهما .. وبذلك تمارس -

إلهى.. صفاتك الرائعة منذ الأزل وقبل الخليقة كل إقنوم هو الله ورغم ذلك فإن الله واحد وليس ثلاثة.. كيف؟؟!!.. إن أبسط قواعد الحساب نعرفنا ان $1 + 1 = 3$ نعم فهذا صواب ولكنها تعرفنى أيضاً أن $1 \times 1 \times 1 = 1$ وهذا هو التثليث والتوحيد.

* تذكرت يا إلهى ما قلته لفيلبس "انى فى الآب والآب فى" (يو ١٤ : ١٠) وما قلته لتلاميذك الآتى عشر "لستم أنتم المتكلمين بل روح ابيكم الذى يتكلم فيكم" (مت ١٠ : ٢٠) تذكرت قديسك بولس وهو يخاطب أهل غلاطية قائلاً "بما أنكم أبناء أرسل الله روح ابنه الى قلوبكم صارخاً يا أبا الآب" (غل ٤ : ٦) أنت إلهى الآب فى الآب والآب فى الآب والروح القدس فى الآب والآب.. تنفرد وحدك بخاصية التثليث والتوحيد لأنه لا شبيه بك "فبمن تشبهوننى فأساويه يقول القدوس" (أش ٤٠ : ١٨، ٢٥)

لقد اعلنت فى الكتاب المقدس بعهديه يا إلهى سر الثالوث الأقدس وأوصيت تلاميذك بأن عمدوا المؤمنين "باسم- وليس باسماء- الآب والابن والروح القدس" (مت ٢٨ : ١٩) بل وتركت الرقم ثلاثة يضع بصمته الواضحة على كل ما فينا وكل ما حولنا ليظهر لنا شيئاً عنك أيها الواحد المثلث الآقانيم خالق الكل "أمور الله غير المنظورة (لاهوته وجوهه) ترى منذ خلق العالم مدركة بالمصنوعات (روا : ٢٠) وما هى- إلهى- بعض من اعمالك الثالوثية فى الكون :-

(١) الحياة فوق كوكبنا الأرض المكون من ثلاث مناطق هى اليابسة والماء والهواء ترى فيها كائنات حية ثلاث هى: البرية والمائية والجوية (الطيور).
(٢) جوهر الأشياء فى ثلاث صور: جماد- نبات- حيوان (وعلى رأسه الانسان).
(٣) المادة لها ثلاث أحوال: صلبة. سائلة. وغازية وثلاث أنواع فلزية ولافلزية وخاملة.

(٤) ضمائر اللغة ثلاث: متكلم- مخاطب- غائب (بكل لغات العالم) .

(٥) المقارنات من حيث الكمية ثلاث: اكبر- مساوى- اصغر، والمقارنات من حيث الموضوع ثلاث: فوق- مطابق- تحت.

(٦) الزمن ثلاث: الماضى- الحاضر- المستقبل والعمر ثلاث: طفولة- شباب- شيخوخة.

(٧) الانسان. رأس الخليقة- كائن ثلاثى: جسد نفس عاقلة - روح، ولذلك قال الهى "تعمل الانسان على صورتنا شبيها" (تك ١ : ٢٦) كائن عاقل حى مثل الله الاب الكائن بذاته والابن الناطق بكلمته والروح القدس الحى بروحه. الاب به نوجد والابن بكلمته نتحرك والروح القدس فينا لنحيا (أع ١٧ : ٢٨)

(٨) جميع الحيوانات الراقية والاسماك تتكون من ثلاث أجزاء: رأس- جذع- ذيل.
(٩) جميع النباتات تتكون من ثلاث أجزاء: جذر- ساق- فروع (الاوراق والازهار والثمار).

(١٠) المكونات الداخلية للذرة ثلاث أجزاء: بروتونات ونيوترونات واليكترونات
(١١) أصغر شكل هندسى مغلق يتكون من ثلاث أضلاع وهو المثلث
(١٢) يتحدد أى جسم فى الفراغ بأبعاد ثلاث على محاور . س ، ص ، ع .
(١٣) كل جسم يمكن تمثيلة فى المستوى بمساقط ثلاث هى: أفقى. طولى. عرضى.
(١٤) الألوان الرئيسية ثلاث وهى: أحمر- أصفر- أزرق. وباقى الألوان تتكون مزج لهذه الألوان .

(١٥) النار تتكون من ثلاث اشياء: المصدر- الضوء- الحرارة (والشمس من امثلة الاجسام الملتهبة)

والآن بخضوع اسجد أمامك أيها الثالث الأقدس الله الواحد الذى لا شريك له الذى من فرط حبه نزل وتجسد ليفدنا ويخلصنا ويعلمنا فقط بل ليعرفنا ذاته "الآب الذى لا يراه أحد أرسل الآب" (يو ٥ : ٣٧) والإبن الرب يسوع أرسل لنا الروح القدس حسب وعده "إن ذهبت أرسله اليكم" (يو ١٦ : ٧) الذى هو "ماكن معكم ويكون فيكم" (يو ١٤ : ١٧) وها هو الآب يرسل الروح القدس باسم الآب ليعلمنا ويذكرنا (يو ١٥ : ٢٦) ربى الحبيب أعلنت جوهرك المثلث الأقانيم فى كتابك المقدس وفى كل ما فينا وما حولنا تاركاً كفننا مبدع بصماتك الرائعة على لوحة الكون الهائل مؤكداً أن واحد × واحد × واحد = واحد.

بقلم المهندس / بيتر هانى صبحى

يوم الجمعة المصباح

انت واخذ المخذة
معك ليه ؟؟؟؟

اصلي قولت اكمل نومي لغاية
ما اوصل القداس خ خ خ

مينا

فكرة جون ملعت

؟؟؟

هو احنا ممكن يا استاذ نرجع
الطايو وناخذ بداله فلوس

مينا

كاريكاتير



دعياو وتزكارت

القديس متى المسكين

* نشأته الأولى : ولدا القديس فى

مدينة الأقصر من أبوين مسيحيين ،
وأسماء متاؤس ، وكان والده يشتغل
بصناعة الفخار ، وكان منذ صباه
مداوماً على العبادة و القداسة وكان
يتردد على دير الأنبا أسحق السائح بجبل
أغاثون جنوب غرب مدينة أسنا .

* رهينته : منذ مطلع شبابه توجه إلى

دير أنبا باخوميوس بجبل أصفون
وترهبناً بأسم الأب متى وهناك عاش
حياة الرهبنة بنسك وعباده وكان يميل
دائماً إلى حياة الهدوء مما جعله يتوحد
بمغارة صغيرة بالقرب من الدير من
الناحية الغربية وسكن فيها سنياً مداوماً
على الصلاة فى سكوت واتحاد مع الله
ومن هنا سمي بمتى المسكين .

* عجائب الله على يدي القديس : لقد

منح الله الأب متى المسكين نعماً كثيرة
بينها شفاء المرضى وإخراج الشياطين ،

❖ ٣ كيهك دخول السيدة العذراء مريم
إلى الهيكل .

❖ ٦ كيهك نياحة الأنبا أبرام بن
زرعة البابا الـ ٦٢ .

❖ ٧ كيهك نياحة الأب القديس متى
المسكين رئيس دير الأنبا باخوميوس

❖ ٨ كيهك نياحة القديس صموئيل
المعترف رئيس دير القلمون .

❖ ٩ كيهك نياحة القديس بيمين
المعترف .

❖ ١٣ كيهك تكريس كنيسة ميصائيل
السائح

❖ ٢١ كيهك تذكار العذراء مريم والدة
الإله .

❖ ٢٢ كيهك تذكار الملاك الجليل
غبريال .

❖ ٢٣ كيهك نياحة داود النبى .

❖ ٢٤ كيهك ميلاد القديس تكل
هيمانوت الحبشى .

❖ ٢٥ نياحة القديس يوحنا كما .

❖ ٢٧ كيهك شهادة القديس الأنبا
بسادى الأسقف .

❖ ٢٩ كيهك عيد الميلاد المجيد .

❖ ٣٠ كيهك نياحة القديس الأنبا يونس
قمص شيهيت .



ومن بين هذه العجائب والنعم التي أجاد بها على الكثيرين فى أيامه شفاء امرأة بها مرض خفى حار فيه الحكماء فقدموها إلى الأب متى المسكين فعلم بالروح حالها ، فطلب من هذه المرأة أن تعترف بخطاياها أمام الحاضرين فأعترفت المرأة أنها تزوجت من أخوين فأعترأها هذا المرض ، بعد ذلك صلى القديس من أجلها وشفيت من مرضها فى الحال . وكان ذلك فى القرن الثامن الميلادى فى أيام البابا الكسندروس الثانى البابا الـ ٤٣ الذى تولى العرش المرقسى من سنة ٧٠٤م إلى سنة ٧٣٩م .

****** وكان غرض القديس الأب متى المسكين من أن تعترف المرأة أمام الحاضرين لكي تكون عبرة لغيرها حتى لا يقعوا فى هذا الخطأ الفادح فى علاقات النسب .

*** من فضائل الأب متى المسكين :** قد بلغ الأب متى المسكين الكثير من الفضائل لدرجة أن الوحوش كانت تألفة وتتناول طعامها من يديه .

*** نياحة الأب متى المسكين :** فى اليوم السابع من شهر كيهك تحتفل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بنياحة هذا الأب القديس متى المسكين بعد أن بلغ من العمر ١٠٥ سنة قضى منها ٥٠ سنة كرئيساً للدير ، ويرقد جثمانه الطاهر فى مقبرة من الرخام داخل حجرة صغيرة فى مدخل الحصن بالدير .

بركة ابيا البار القديس الذى لقب بالمسكين من أجل أتضاعه ووداعته وهدوئه وبركة الذى منحه الرب سنيناً من العمر تبلغ الـ ١٠٥ عاماً قضى منها أكثر من ٧٥ عاماً فى حياة الرهبنة و ٥٠ عاماً كرئيساً للدير ، وأنتقل إلى الأمجاد السماوية وهو يسبح فى اليوم السابع من كيهك شهر التسابيح.

فلتكن مع جميعنا آمين .

أ . صموئيل عزمى

عن الصوم

من أعمال الآباء

للقدّيس مارى اسحق السريانى:-

+ الجوع اكبر معين على تهذيب الحواس.
+ فى بطنه امتلاً بالاطعمة لن يوجد مكان لمعرفة اسرار الله.
+ اذ ابتدأت بالصوم فى جهادك الروحى فقد أظهرت بغضتك للخطية وصرت قريباً من النصره.

+ الصوم هو بداءة طريق الله المقدس وهو صديق ملازم لكل الفضائل.
+ فى الوقت الذى يكون فيه جسدك شديدا وممتلئا احذر أن تعطى ذاتك حتى ولا قليلا من الحرية.

+ للقدّيس الأب يوحنا كاسيان:-

+ ليتنا لا نعتقد أن الصوم الخارجى عن الطعام وحده يكفى لكمال وسلامه القلب ونقاوة الجسد الا إذا كان يعين من الداخل صيام النفس لأن النفس لها ايضا أنواع خطيرة من الطعام فإذا ما اعتادت عليها هوت إلى مهاوى الفجر والضلال فالنميمة والحسد والبغض هذه الاطعمه التى تورد النفس إلى الهلاك.

+ يلزم أن نهى عناية كافية نحو الصوم كوسيله نصل بها إلى نقاوة القلب وليس كفاية.

للأنبا يوساب الابم:-

+ لا تصم بالخبز والملح وأنت تأكل لحوم الناس بالدينونة والمدن - لا تقول أنا صائم صوماً "نظيفاً" وأنت متسخ بكل الذنوب - أن اردت أن تصوم صوماً نظيفاً تعال وانا اريك كيف يكون:

خذ لك مرشداً حكيماً وإذا امرك بالصوم فاغسل وجهك وادهن رأسك ولا تظهر للناس صائماً فيضيع اجرک من مديحهم - لا تصوم فمك من الاطعمه ولسانك يأكل فى أعراض الناس - لا تفتخر على غير الصائمين - واضبط لسانك من الكذب والحلفان وذم الناس والافتراء عليهم فى غيابهم أو حضورهم ولا تضرب الواحد بالآخر ونقف كمصالح بينهما.

+ صوم يدك وعينك واذنك من كل امر قبيح يغضب الله وحينئذ يكون صومك نظيفاً.

محاسب/ رافت نجيب

أخبار الكنيسة

- + تم تجديد موقع الكنيسة على الانترنت حيث أن النسخة الموجودة حالياً بعض أجزائها تجدد تلقائياً كل يوم والبعض الآخر يجدد بصورة أسبوعية .
- + ولأن العمل بالموقع يحتاج إلى مجهود كبير فإنه تم تجديد بعض أبواب القسم العربى ويستكمل العمل به الآن وعند الإنتهاء من تجديد هذا القسم سوف يتم تجديد القسم الانجليزى وسوف نكتب لكم عن التجديدات والخدمات الجديدة .
- + ولأننا فى مرحلة التجديد فإن أرائكم وأفكاركم مفيدة جداً لنا . نرجو مراسلتنا بأفكاركم وأرائكم فى العمل الحالى .

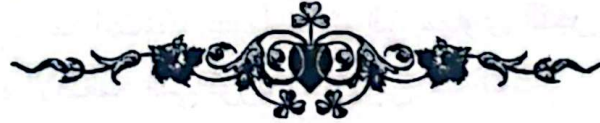
www.avarewase.org

+ عنوان الموقع :

info@avarewase.org

+ لمراسلتنا :

لتقديم اقتراحاتكم إرسالها لنا من خلال باب رأيك بالقسم العربى بالموقع



- + أصدر مركز كمبيوتر الأنبا رويس CD أغابى بمناسبة عيد جلوس البابا وتشمل هذه الاسطوانة على التالى:-
- ١- قداسات
- ٢- عظات للبابا شنودة
- ٣- الحان
- ٤- ترانيم
- ٥- فيديو رسامة قطاسة البابا
- ٦- صور مجموعة متنوعة من صور لقداسة البابا
- ٧- اجتماعات البابا
- + والمعروف أن هذه الاسطوانة هى رقم (٤) بالنسبة للأسطوانات الخاصة بالعدد الخاص .

+ كما يوجد الأعداد من ١ إلى ١٥ من سلسلة الاسطوانات :
التي تحمل بداخلها

٢- عظات للبابا شنودة

١- قداسات

٤- ترانيم

٣- الحان

٦- كرتون

٥- ألعاب

٨- برامج مختلفة

٧- صور

اجتماعيات

أهلل مبارک

تهنئة من مجلة أغابى

* للخادم / يوحنا منير

والخادمة / مريم فاروق

* للخادم / مينا جميل

والخادمة / أيريني صبحي

* للخادم / ميلاد محروس

والخادمة / سوزي رمزي

* للخادم / أمجد أسحق

والاستاذة نهى سمير

خطوبة مبارکة

* تهنئة خاصة من أسرة مجلة

أغابى

+ الخادم / إيمن ناجي

والخادمة / كرستين وديد

+ الخادم / جون عاطف

الخادمة / ماريان رفعت

+ الخادم / ريمون عبد الملك

والخادمة / نرمين منير

+ الخادمة / ريهام راتب

والدكتور / إسحق

تعارى

تتقدم أسرة مجلة أغابى بخالص
التعزية

* الخادم أسحاق و صموئيل لوفاة

والدته

* الخادمة مدام فوزية يعقوب لوفاة

والدتها

* الخادم مايكل فؤاد لوفاة والده

* جوزيف عطية والخادم جون عطية

لوفاة خالهم

* الخادمة مريم إميل لوفاة والدها

* والدة الدكتور عزت رياض زوج

الخادمة ماري ماركو

مباركة عطياتك يارب

* ماري عطية الرب للخادم أيهاب

سمير والخادمة أيريني مجلى

* يوسف عطية الرب للخادم

شريف فرج والخادمة ميريت مظلوم

* يوحنا عطية الرب للاستاذ

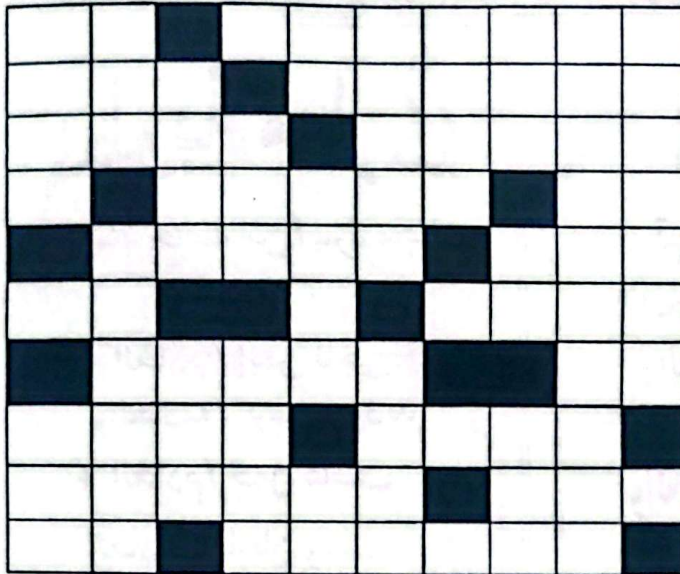
رمزي حنا والاستاذة جيهان نعيم

* ايمى عطية الرب للخادمة

سيلفيا صبحي والمهندس أسامة أمين



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

إعداد

نادية نصيف

رأسي

- ١- باب الأسرار الكنيسة
- ٢- من القاب القديس استفانوس
- ٣- من الخطايا (تث ٢٣: ١٩)-
- متشابهان- ذم
- ٤- باب
- ٥- متشابهه- من الأغنام (مبعثرة)
- ٦- رمز سفر من الأنبياء الصغار- كليم
- الله- رمز سفر تاريخي
- ٧- صنع الفلك - عكس يفرغ
- ٨- نقول نشيد (معكوسة)- عكس شبع
- (مبعثرة)
- ٩- قرية صغيرة هزم أمامها شعب الله
- بسبب خطية عخان بن كرمي (يش ٧:
- ٤)- صورة مدشنة للقدسين
- ١٠- للاختباء في الحرب - سفينة
- الصحراء

أفقي

- ١- شهيد نعيد له في نوفمبر -
- نصف عخان
- ٢- أصغر أسفار الأنبياء - من
- أولاد يعقوب
- ٣- آخر أسفار العهد القديم - من
- أسفار سليمان
- ٤- حرف ندب - من الثمار
- ٥- لا لك والبنر عميقة (يو ٤)
- نبي العهدين
- ٦- هزم أريحا - رمز أحد البشائر
- ٧- متشابهان - أول قال في العالم
- (معكوسة)
- ٨- تجدها في دهليز - عكس
- مستقيم
- ٩- في الأفيال - لقراءة الإنجيل
- في الكنيسة (معكوسة)
- ١٠- النبي الإنجيلي (معكوسة) -
- للإستفهام



أجمل التهاني القلبية بعيد جلوس قداسة البابا شنودة الثالث

www.avarewase.org