

اغابي

كيسه
السيدة العذراء
والانبا ييشوي
بالانبا رويس

ولدنا ولد... يدعي اسمه
مسيحنا القديرا ابا ابديا رئيس السلام
(اش ٦:٩)



يناير ١٩٩٨

لآية فى فقهه

فأعطى واحداً خمس وزنات ، وآخر
وزنتين ، وآخر وزنه ، كل واحد
على قدر طاقته " (مت ٢٥ : ١٥)

هو لا يذكر شيئاً بالمرّة عن أبيه ، ويذكر القليل جداً عن أمه ، كل ما يذكره تماماً ذلك المنزل المتواضع جداً الذى أوته فيه تلك الجارية الفقيرة التى لم تكن تملك شيئاً سوى قلباً كبيراً متسعاً . . . ولا يذكر صاحبنا أنه نام ليلة واحدة شعباناً أو دافناً . . . ولا يذكر كيف دخل المدرسة ، ولكنه وجد نفسه يدرس ، ولذا له الدرس فتعمق فيه وظل يدرس ويدرس ، ولكنه ذكياً استطاع أن ينهى دراسته الثانوية بتفوق ، ودخل الجامعة وحصل على بكالوريوس الآداب قسم فلسفة بتقدير إمتياز ، وأتيحت له الفرصة فسافر إلى الخارج ليستكمل دراسته وحصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة ، وقد أحرز قسطاً كبيراً من الشهرة كما أن الجرائد كانت تتسابق فى الكتابة عنه والإشادة بعلمه ونجاحه وشهرته . . . وذات يوم وهو يتهيا للسفر لم يكن له من يدهوه إذا لم يكن له أب ولا أم ولا قريب ، فهو يحمل حقائبه بهدوء ويسير ليستقل قطار الشرق ليتسلم عمله الجديد فى السلك الدبلوماسى ، وجلس فى مقصورة الدرجة الأولى بالقطار وأخذ يرسل نظرات تائهة الى الفضاء الممتد أمامه ، ويرسم فى ذهنه صورة جميلة لمستقبله وطموحاته ، وبينما هو منطلق فى تأملاته قطعها عليه صوت دوى هائل أمتز له القطار بجملته هزة عنيفة ، وقبل أن يفقد الوعى أبصر أشلاء القطار تتطاير وأشلاء القتلى تتناثر . . . ثم احس بصدمة عنيفة فى راسه ألمته ، ولكنه لم يدر بعدها بشيء . . . وقد ذكرت الصحف فيما بعد أن بعض الفوضويون كانوا قد وضعوا مفرقاتهم فى طريق القطار . . . وعلى أثر ذلك الحادث المروع ، كشفوا جسمه المصاب ، إذا صح أن ندعو تلك البقية منه جسماً ، وبعد أن أنهى الجراحون من عملهم كان الباقي منه عبارة عن حطام إنسان ، ضاعت قدماء ، وقطع ذراعه الأيسر مع جانب من عظم الترقوة ، ومن ذراعه الأيمن ضاعت كل الأصابع ما عدا واحد الخنصر . . . صحيح أنه يملك رأساً مملوءة بكنوز العلم والمعرفة والفلسفة والخبرة ، ولكن ماذا يعمل رأس غنى مع جسم محطم ؟! لقد ضاع كل شيء ولم يكن له ما يعمل سوى أن يعيش عاجزاً متألماً عديم الرجاء وعديم الفائدة فى ملجأ للعجائز والمسنين . . . كان هذا ما فكر فيه حينما

أجمل التهاني
بمناسبة عيد الميلاد الجديد
والعام الجديد
أسرة أغابى

خلا بنفسه . . . وفيما هو يتأمل ما أصابه
من خسارة ودمار ، كان الكتاب المقدس بجانبه ،
ففتحة ووقعت عيناه على مثل الوزنات فأخذ
يقرأه ، ثم جلس صامتاً يفكر فى وزناته
المدفونه ، لقد كان هو نفسه مدفوناً وكذلك كانت
كل وزناته !!!

والتفت حوله فرأى عجوزاً على كرسى بعجل تقرأ خطاباً جاءها من شخص
لا تعرفه ولكنه كان خطاباً معزياً ملأ قلبها بالسرور ، وقد أهتم صاحبنا بالأمر
وسأل كيف حصلت على هذا الخطاب ، فأجابته أن هناك هيئة أخذت على عاتقها
كتابة خطابات للمرضى والمحبوسين والمتألمين ، وهذا الكاتب الغريب يكتب لها
بأنظمة مكاتبات تعزية !! وفجأة خطرت بباله فكرة جديدة ! . . . إنه لن يستفيد
كثيراً من مكاتبات الغير له ، فلماذا لا يكتب هو للغير ؟ لكن لن يكتب ؟ هل
يوجد من هو أتعس منه ؟ ربما كان المسجونون أكثر منه احتياجاً الى العطف .
ولو أنهم أسعد منه حالاً لأبد عندهم أملاً أنهم يوماً ما سيخرجون من سجنهم أما
هو فلا أمل له . . . ومع ذلك فقد وضع فى قلبه أن يجرب . . . !!
كتب لسكرتير الهيئة طالباً أسماء بعضي المسجونين ليكتب لهم ، فأرسل إليه
بعض الأسماء ، وعرفه بأنه لن يتلقى رداً على مكاتباته لهم ، لأن قوانين
السجون تحظر الكتابة من جانب المساجين . . فأخذ على عاتقه أن يكتب كتابةً
من طرف واحد !! كانت كتابته مرتين فى الأسبوع لكل سجين ترهقه ، ولكنة
سكب فى تلك المكاتبات كل نفسه وكل اختباراته وكل عقله النير ، وكل إيمانه
وتفاؤله . . .

من الصعب جداً أن يكتب إذ كانت الكتابة بأصبعين فقط فى زراع موجوعه
وخصوصاً إن كان لا يتلقى رداً على ما يكتبه ، لذلك لا نندهش إذ نعلم أن
صاحبنا كثيراً ما تجرب بالتوقف عن الكتابة ، ولكنها وزنته الوحيدة الباقية ، وقد
صمم على أن يستخدمها طالما كانت له . . .

+ صورة الغطاس من
تصميم الفنانة بدور لطيف
ويوسف نصيف ، وقام
بتصويرها الخادم منير شودة
(ستوديو لارين) .

+ الغلاف من تصميم
المهندس أيمن نعيم .

وبعد مدة جاءه مكتوب قصير جداً من
الموظف الموكل بمكاتبات السجون
والمسجونين وكان كل ما جاء منه : " أرجوا
أن تكون مكاتباتك وخطاباتك على أمتن ورق
تستطيع أن تجده ، لأن كل ما تكتبه يمر
ويتنقل من يد الى يد الى أن تنهأ الورقة
وتتناثر أخيراً قطعاً !! "

ونام صاحبنا تلك الليلة وقد علت شفتيه ابتسامه !!!
الكنيسة



فى البدء ، أفراح الميلاد

و نجيب زكى

ثلاثة أفراح :

- أ - أفراح الذين تتبنوا (النبوات) .
- ب - أفراح الذين عاينوا (المعاينة) .
- ج - أفراح الذين آمنوا (الإيمان) .

قصة مولد الفادى تقودنا الى هذه التأملات الثلاث وهى ترتبط معا وكل واحدة منها ترتبط نهائيا ببداية التى نتلوها .

فالأنبياء بروح الله تتبنوا - والذين عاينوا صدقوا لأن النبوات التى تسلموها كانت تؤكد لهم حقيقة ما عاينوه - وأما المؤمنين فإن إيمانهم وتصديقهم ينبع من تأكدهم من صدق الذين عاينوا .

١ - أفراح النبوة :

* ليست قصة الميلاد مبتدأها ما قاله متى ومرقس ولوقا ويوحنا بل أن قصة ميلاد المخلص هى قصة قديمة تعود الى بدء الخليقة التى أخطأت فى آدم وتمرغت فى الخطية بعد ذلك . وأعطى الوعد بالخلاص منذ الأيام الأولى للخليقة * إن نسل المرأة يسحق رأس الحية * ولإبراهيم أعطى الوعد * فى نسلك تتبارك كل قبائل الأرض * وذكر النسل هنا بصيغة المذكر المفرد لا الجمع أى فرد من هذا النسل كما يقول الرسول * وأما المواعيد فقبلت فى إبراهيم وفى نسله . لا يقول وفى الأنسال كانه عن كثيرين بل كانه عن واحد وفى نسلك الذى هو المسيح * غل ٣ : ١٦ - الخ .

* ويقول فى هذا الصدد ربنا يسوع المسيح لليهود الذين جادلوه عن من هو * أبوكم إبراهيم تهلل بأن يرى يومى فرأى وفرح * يو ٨ : ٥٦ .
* ثم بدأت النبوة تأخذ صورة أكثر وضوحا فيقول أشعيا * لأنه يولد لنا ولد ونعطى ابنا وتكون الرئاسة على كتفيه * . * ها العذراء تحبل وتلد ابنا * .
إن كان إبراهيم قد فرح أن يرى يوم يسوع وتهلل فكم بالأحرى أشعيا وهو يتلفظ بتلك النبوة .

* ثم نأتى الى نبوة أخرى لميخا النبي حيث يفاجئنا بقوله * وأما أنت يا بيت لحم أفراثة . . . لن تكونى الصغرى بين مدن يهوذا . . . لكن يخرج لى منك مدير يرعى شعبى إسرائيل * (مى ٥ ومت ٢ : ٦) .

أى سرور ملأ قلبه وقلب سامعيه عندما بشر بأنه سيولد لهم مدير يرعى هذا الشعب الذى أتعبته خطاياهم أثقلته العبودية .

٢ - أفراح الذين عاينوا

عندما ولد يسوع كان هناك :

١ - فرح العذراء مريم عندما بشرها الملاك إذ قيل لزكريا الكاهن . سيكون لك فرح وابتهاج عند ولادة يوحنا فكم بالحرى فرح العذراء لولادة المخلص .

٢ - فرح ملائكة السماء عندما رنموا الترنيمة الخالدة " المجد لله فى الأعالى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة "

٣ - فرح الرعاة الذين سمعوا البشارة المفرحة " ها نحن نبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعوب " فرح بمولده الفقراء قبل الأغنياء ، المحتقرين قبل العظماء .

٤ - وأيضاً فرح به العلماء والأغنياء متمثلين فى المجوس الذين فرحوا إذ رأوا النجم فرحاً عظيماً .

٥ - فرح بمولده الأنبياء المنتظرين هذا الفداء العظيم متمثلين فى سمعان الشيخ وحنه النبوة ، وآخرين فى أورشليم .

لذا عندما نحتفل بهذه الذكرى تدق أجراس الفرحة فى كل مكان ويخرج الناس بأسمى الشعر فرحين لأنه فى يوم قبل هذا ولد المسيح .

الم يقل الملاك فرح لجميع الشعب !!

٣ - أفراح المؤمنين:

يتحدث بهذا الرسول قائلاً فى رسالة الإيمان المسلمة للقديسين ويقول لوقا أنه يتبع كل شئ من البدء . يكتب عن كل ما عاينه وسمع . . ويقول الرسول عن ذلك ونحن لم نؤمن بخرافات مصنعه .

وإذا تقول الكنيسة فى مقدمة قانون الإيمان " نعظمك يا أم النور الحقيقى ونمجّدك أيتها القديسة العذراء والدة الإله لأنك ولدت لنا مخلص العالم أتى وخلص نفوسنا "

قال الملاك ليوسف تدعوا اسمه يسوع لأنه يخلص شعبه من خطاياهم . وقالت الملائكة للرعاة نبشركم بفرح عظيم وأنه ولد لكم اليوم مخلص .

فرسالة الميلاد لك ولى هى رسالة الفرحة ورسالة الخلاص ماذا قال النبى فى القديم ؟ " فرحاً أفرح بالرب لأنه ألبسني ثوب البر كساتى رداء الخلاص " .

وقال النبى فى المزمور هذا الاختبار نفسه روحياً " أنقذنى من طير السماء ثبتنى على صخرة تدعيمه ونفخ فى فمى " .

نعم فرسالة الميلاد لنا نحن المؤمنين بحقيقة الميلاد والتجسد هى رسالة الخلاص . ماذا يقول الرسول : ولما جاء ملىء الزمان أرسل الله أبنه مولوداً من امرأة مولوداً تحت الناموس ليفتدى الذين تحت الناموس

ما أعظم هذا الذى قلناه كمؤمنين فى ضوء قصة الميلاد فى فرح حقيقى لأنه يسوع هو مسيحنا يملأه الخلاص .

يتحدث الأنبا شنودة بطريركنا فى وقفة مع النفس بمناسبة العام الجديد - ونحن نريد اليوم أن نقف مع النفس بمناسبة العام الجديد وذكرى ميلاد يسوع .

أم ميلاده كان ليخلص شعبه من خطاياهم هل تتمتع أنت بهذا الخلاص أم أن عيد ميلاد يسوع بالنسبة لك هو فرحة سنوية لتتبادل فيها التهاني أو الهدايا والأكل الطيب .

ما هو هذا الخلاص الذى نتحدث عنه ؟

١ - علق يسوع على الصليب نيابة عنى وعنك ودفع الثمن الذى به خلصك .

٢ - كل خطيه ، كل اسم ، ظاهرة أو خفيه يستطيع يسوع أن يخلصك منها .

فقط تعال إليه قال النبى فى القديم من الخطايا

٣ - هل تتمتع أنت فعلاً بثمار هذه الخلاص ؟ وهل هو ظاهر فى حياتك ؟

هيا بنا لنذهب الى المذود الى بيت لحم ليكون لنا حياة وليكن لنا أفضل .

سمو المحبة على شريعة الأخلاق



عندما نتأمل في سير بعض الشخصيات الروحية نجد
عندهم خبره إيمانية عيقة تعبر عن عمق إيمانهم وحبهم لله
وكيف استطاعوا أن يحيطوا بجهنم أشد الناس إجراما
والمبؤوس منهم .

إن الإنسان الروحي يسير على تقوى الآخرين كما يسير الله على العالم من الممار
وكما يسير المسيح على عيونا بل ويمحوها سرا بدمه .
لقد قيل عن أنبا مقار الكبير أنه كان يسير على العثرات التي كانت تحت أقدام عبيده
كما لو لم يكن يراها .

إن الإنسان الذي يدين الآخرين كأنه يضع نفسه جنبا إلى جنب مع المنسوب والمدان
والمجرم ، وكما أن الله أحبنا علينا أن نحب بعضنا البعض وكذا علينا أن نتف بجزوار
من وقع في الخطية فإن كنا لا نستطيع أن نحب بعضنا بعض . فيكون هذه المحبة لا
نستطيع أن نحب الله ، وعلينا أن نعلم جيدا أن أثر هذه المحبة والتعامل المسيحي مع
الآخرين بل والمنسبين لهم أثر حسن جدا وتوقع لهم ولنا " ويقال أن الأب أنطلسي تسخ
العبد الجديد والتقيم على ورق ثمين كتفه عشرة قطع ذهبية وفي يوم أتى إنسان لزيارته
ولم يجد هذا المخطوط وسرقه وعرف الأب أنطلسي عندما أراد أن يقرأ في هذا الكتاب
ولم يجد أن تلك الإنسان قد سرقه ولم يرسل أحد يسأله عليه حتى لا يضيف إلى السرقه
خطيه لكتب وعرض السارق الكتاب للبيع وطلب فيه ١٦ قطعة ذهبية وطلب المشتري
بعض الوقت يسأل عما إذا كان الكتاب يستحق هذا الثمن وذهب إلى الأب أنطلسي
وسأله إذا كان هذا الكتاب يساوي ستة عشرة قطعة ذهبية وعرف الأب وأجاب أنه فعلا
يستحق وذهب المشتري إلى الأخ وقال له يستحق الثمن المعروض عليه فذهب السارق
إذا أن الأب أنطلسي لم يبدى أية ملاحظات وفعلا قال تلك الأخ للمشتري لقد غيرت
رأى ولوقت ذهب للأب أنطلسي وتوصل إليه بلكيا أن يأخذ منه الكتاب ولكنه رفض
وقال له لقد أهديته إليك ومن أجل هذه المحبة ومن أجل أنه لم يفضح أمره ومن أجل
هذه المعاملة أمضى هذا الأخ بقية حياته مع الأب أنطلسي في توبة كاملة وحياة قاضية
علينا أيها الأخوات والأخوة الأحياء أن نحيا حياة المحبة الكاملة لبعضنا البعض وحياة
المحبة النقية القلب لأولادنا وشبابنا وإن نستمر على بعضنا البعض حتى يسر الله علينا
ولا نتع في هذه الخطية التي نادى أبائنا الأولين أن نتعد عنها ألا وهي خطية الإدانة
تلك الخطية التي تبعد أصحابها عن رؤية الله .

والله قادر على أن يعطينا القلب النقي لكي نستطيع كلنا أن نكون معا في الحياة الأبدية
ذلك لأنه " طوبى لأتقياء القلب لأنهم يعاينون وجه الله " .

ولربنا المعج من الآن وإلى الأبد آمين

كله م. (صالح)



" بابا نويل للكبار "

أن بهجة الأطفال ببابا نويل لا يمكن وصفها - هذه الشخصية المحبوبة جدا بملابسه الحمراء ووجهه الأبيض ورأسه المغطى بالثلج ولحيته البيضاء وابتسامته الفحشاء - ولعلك يا عزيزى لا تجهل أنه أصلا أحد القديسين الذين تميزوا بالعطاء لإسعاد المحتاجين أطفالا وكبارا .

عزيزتى وعزيزى إنني كلما تأملت فيما يفعله " بابا نويل " وجدت أنه يتمثل بالرب يسوع محب الأطفال المعطاء .

والآن ماذا لو فتحت فتوجه أمامك بوجهه الذى يشع بالنور وملابسه الحمراء واقفا فى البرد والثلج يغطى شعره ويقول " رأسى امتلأ من الطل وقصص من ندى الليل - افتح لى يا حبيبتى " ما هذا ؟!! ان ملابس حمراء وهو متسربل بثوب مغموس بألم - قم افتح له ستجد يداه مثقوبتان - ليس هو بابا نويل إنه مفرح القلوب الرب يسوع يقول " أنا واقف أقرع على الباب " . فهل ستكون لنا بهجة الأطفال حقيقة وهل سيكون لنا صرخة الفرح كالأطفال عند إحساسنا بقدمه كما يقول الكتاب المقدس " وفرح التلاميذ إذ رأوا الرب " بل أقول لماذا لا نعود أطفالا فى حبنا وتهللنا لاستقباله واسمعوا هذه " إن لم ترجعوا وتصيروا مثل الأطفال فلن تدخلوا ملكوت السموات " .

لاحظ عزيزى كلمتى " إن لم " حرف شرط جازم فليس لك الخيار . أذن يا عزيزى فإما ان ترجع وتصير مثل الأطفال فى براءتهم وإلا فلن تدخل الملكوت - دع الأطفال يفرحون ببابا نويل وهيا بنا نحن الكبار نفرح بالرب يسوع فلا تدعه واقفا بالخارج أكثر من ذلك فكم مرة قرع بابك (وما زال) بثوبه المغموس بالدم وأنت لم تتصت ولم تفتح فلنسعد نحن أيضا بالفرحة ونهمل لقدمه - ولنترك الأطفال يصرخون أهلا أهلا يا بابا نويل ولنصرخ نحن أيضا " أوصنا " أهلا أهلا هلوليا بالرب يسوع . مع خالص تحياتى

كل أنكل ولیم

وصية لها ضرورة وحمية

أعزائي الشباب

قبل أن نتعرف معا على الوصية والسر الكامن وراء ضرورتها وحميتها . . . أنكم بعيد الميلاد المجيد . . . تلك الميلاد العجيب الذى تغنى به السمايين وفرح به الأرضيين ، وتنبأ عنه أنبياء العهد القديم وقديسى العهد الجديد .

* فأشعيا النبى يقول : " ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عمانوئيل " (أش ٧ : ١٤) . وأيضاً " لأنه يولد لنا ولد وتعطى ابناً وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجياً مشيراً قديراً أباً أبدياً رئيس السلام " (أش ٩ : ٦) .

* سمعان الشيخ حمل المولود العجيب على زراعيه قائلاً : " الآن تطلق عبك بسلام حسب قولك بسلام لأن عيني قد أبصرت خلاصك الذى أعلنته قدام وجه جميع الشعوب . نورا وإعلان للامم ومجداً للشعب إسرائيل " (لو ٢ : ٢٩) .

* حنة النبيه التى عاشت فى الهيكل نحو أربعة وثمانين سنة وقفت تسبح الرب وتكلمت عنه مع جميع المنتظرين فداء فى اورشليم (لو ٢ : ٣٧) .

* أشرك فى هذه الفرحة أيضاً السماء بكل جندها والأرض بكل فئاتها فظهر ملك الرب لرعاة متبدين يحرسون حراسات الليل على رعيتهم يبشرهم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب . " إنه ولد لكم اليوم فى مدينة داود مخلص هو المسيح الرب " .

وجاء المجوس العلماء . . . من بلاد بعيدة . . . قائلين : " أين هو المولود ملك اليهود فإبنا رأينا نجمه فى المشرق وأتينا لنسجد له . . . وقدموا هداياهم ذهباً ولباناً ومروراً " .

- وكان السر وراء عظمة الميلاد العجيب الفريد ما سطره معلمنا بولس الرسول قائلاً : " لما جاء ملئ الزمان أرسل الله ابنه مولود من أمراء تحت الناموس ليفدى الذين هم تحت الناموس " .

هكذا أعزائي الشباب شارك الجميع فى فرحة الميلاد العجيب ، ونحن ماذا يا ترى نقدم للسيد المسيح فى ذكر هذا الحدث العظيم ؟!

نقدم له قلوبنا ليسكن ويستريح فيها " ليسكن المسيح بالإيمان فى قلوبكم " (أف ٣ : ١٧) .

نقدم له محبة عليه . . . وسيله وتعبير عن مدى حفظنا للوصية - فهو الذى قال " من يحبني يحفظ وصاياي . . . ووصاياي ليست ثقلة " .

يكفى فقط كأس ماء بارد لعطشان أو كسره خبز لجوعان . . . كلمه تعزيه لحزين . . . زيارة لوحيد و مأوى لغريب .

لا تتعجب عزيزى الشاب فإله يطلب مأوى لغريب . مأوى لغريب فى هذا الزمان العجيب . . وهذا هو السر وراء عظمه هذه الوصية وهو السر وراء ضرورتها وحتميتها .

وهى أيضاً الوصية التى لها بركات مباشرة وغير مباشرة " أعكفوا على إضافة الغرباء فإن بها إضافة إناس " ملائكة وهم لا يدرون " ، ولا تنسوا إضافة الغرباء . سنقول كيف نسضيف غريب فى هذا الزمن العجيب !؟

نصلى كى يعطينا الله حكمة واستنارة فى كل تصرف ، وإن لم تستطع أن تأوى الغريب فعلى الأقل ترشده الى مكان يستريح فيه أو تساعد وتشد من أزره ونقف بجواره حتى يجد المكان والأمان . على العموم هناك طرق متعددة لمساعدة الغريب الوحيد . . والشباب لديه الإمكانيات والمشاعر والطاقة لتقديم العون لكل غريب تلتقى به فى العمل . . . فى الكنيسة . . . فى الاجتماع وما أكثر الغرباء الذين يأتون إلينا من بلاد بعيد . وهنا نكون قد أدركنا السر وراء جلوس إبراهيم أب الأباء أمام باب خيمته ليستقبل الغرباء فاستحق أن يستضيف ملائكة ويتكلم مع الله . وهو أيضاً السر وراء جلوس الأنبا بيشوى حبيب المسيح على باب الدير ليستقبل الغرباء المتعبين فى الصحراء فاستحق أن يرى المسيح ويحمله .

والآن أعزائى الشباب :

يظل لى رجاء هو أن نجعل هذا العام عام صلاة من أجل أن يدبر الله مكان يتبع كنيسة السيدة العذراء والأنبا رويس ويتبع منطقتنا . . . أقول مكان وكلى إيمان وآمال أن يتسع هذا المكان للطلبة المغتربين وآخر للمسنين . . . وثالث للمتعبين .

أحبائى الشباب

هل هذا كثير على الله ، سنقول كيف ؟ إننا نمضى العمر بحثاً على شقة فما بالنا بشقق كثيرة !!!

نقول بالإيمان يستطيع الله أن يشق لنا طريق فى الصخرة ومسالك فى المياه القوية " لأن قوة الله قادرة أن تصنع مع الأعاجيب ولكنها فقط تنتظر إيمانك " البابا شنودة الثالث ألم يقل الله فى العهد القديم " أطعمتكم من الصخر عسلاً وفجرت لكم من الصخره غدران مياه " نعم من الصخره غدران مياه . فليس هناك مستحيل لدى الله فقط أطلب منكم إيمان ، وصلاة وأمل ورجاء فى الله . فالركب المنحنية قادرة ليس على فعل المعجزات فقط بل وتغيير مصير العالم أيضاً . والرب معكم ، وكل سنة وأنتم طيبين .

م . فوزيه يعقوب



سفر طوبيا

(٤ - ٨)

وصية طوبيا لأبنه

شعر طوبيا أن الله قد استجاب صلاته فظن أن الله قد سمح بإنهاء حياته فأستحضر طوبيا فأوصاه :

- ١ - أن يكرم والدته ويهتم بها ذكراً أتعابها لأجله (٥،٣) .
- ٢ - أن يجعل الله في قلبه كل أيام حياته فلم ينحرف عن وصايا الرب (٦) .
- ٣ - أن يهتم بالرحمة بالفقراء (٤ : ٧ - ١٧،١٢) .
- ٤ - حذر من الزنا (٤ : ١٣) الكبرياء (٤ : ١٤) تأخير أجره الأجير (١٥) وحذر من فعل ما يكره غيره به (١٦) .
- ٥ - أن يلتزم مشورة الحكماء (٤ : ١٩) .
- ٦ - طلب منه أن يذهب إلى غابليوس في راجيس ليوفى منه عشرة قناطير فضه .
- ٧ - أعطاه كلمة تعزية " لا تخف يا ولدى فانا نعيش عيشة الفقراء . ولكن سيكون لنا خير كثير إذ أتقينا الله وأبتعدنا عن كل خطية وفعلنا خيراً (٤ : ٢٣) .

السفر في رفاقه الملاك رافائيل

- * طلب طوبيا الشيخ من ولده أن يستصحب معه أجيلاً لا يعرف الطريق إلى راجيس مدينة الماديين . فلما خرج تقابل مع شاباً بهي الطليعتي (لم يعرف أنه ملاك الرب) .
- * اصطحب الملاك رافائيل طوبيا . وأخبر الملاك رافائيل طوبيا الشيخ أن اسمه عزريا بن حنانيا العظيم .
- * سافر طوبيا والملاك وبات أول ليلة بجر نهر دجلة وبينما هو قفز عليه حوت عظيم . فارتعد .
- * طلب منه الملاك أن يحتفظ بكبدته . ومرارته وشوى اللحم فاكل جزء قتلح الباقي ليؤكل في الطريق .
- * أجاب الملاك سبب الاحتفاظ بالقلب وبالكبد والمرارة أن :
- إن القلب إذ ألقى على الجمر تطرد الشياطين بحيث لا تعود وتقترب إلى رجل أو أمراه .
- أما المرارة فتصلح لدهن العيون التي عليها غشاوة قبوني .

مسابقة الكتاب المقدس

الأسفار القانونية

نستكمل فى هذا العدد سلسلة الأسفار القانونية الثانية بدراسة سفر طوبيا (ص ٤ - ٨) ونتمنى من الجميع المواظبة على دراسة الكتاب المقدس وإرسال المسابقات مجمعة وسوف تكون جوائز قيمة لمسابقة الأسفار القانونية الثانية . ونود أن ننبه بأن أسماء الفائزين فى مسابقة الجزء الخاص بالأنبياء الصغار معلن عنهم فى هذا العدد برجاء أستلام الكوبونات من حجرة الكنيسة .

الاسم :	الوظيفة / الدراسة :
العنوان :	التليفون :

(١) حفظ طوبيا ابنه من :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

- (٢) سافر فى رفقة طوبيا :
- ١- أحد رجال طوبيا ٢- الملاك روفائيل ٣- الملاك جبرائيل
- (٣) أوثق الملاك الشيطان فى :
- ١- برية مصر العليا ٢- الجحيم السفلى ٣- قطاع خنازير
- (٤) قفز على طوبيا حوت بينما هو :
- ١- يعوم فى النهر ٢- نائم بجوار نهر دجلة ٣- يعبر بالسفينة
- (٥) عندما سأل طوبيا الملاك عن نفسه أجابه :
- ١- أنه الملاك ٢- رفض الاجابة ٣- أنه عزريا بن حننيا
- (٦) طلب الملاك من طوبيا بعد زواجة من سارة أن :
- ١- يمسك عنها ثلاثة أيام ويصلوا ٢- أن يهرب من المدينة ٣- أن يصوم لمدة ثلاثة أيام
- (٧) طلب طوبيا من ولده أن يسافر إلى راجيس :
- ١- ليتزوج من سارة ٢- ليقابل غابليوس ٣- ليهرب من ملك آشور
- (٨) طلب طوبيا من ولده وهو مسافر :
- ١- أن يصطحب معه أجيراً ٢- يمشى ببطء ٣- لا يسافر فى الظلام
- (٩) أعطى راعونيل لطوبيا :
- ١- نصف ثروته ٢- ربع ثروته ٣- كل ما يملك
- (١٠) قال الملاك طوبيا أن الحوت له فوائد كثيرة منها :
- ١- قلب الحوت :
٢- مرارة الحوت :
٣- اللحم :
٤- اللحم المملح :

(١١) فى ص ٥ : ٢١ " ليكن الله فى طريقكما وملاكه يرافكما " أهل كان يعلم طوبيا أن رفيق لابنه هو الملاك ؟!

(١٢) أذكر الآية التى تدل على :

- ١- شرح الملاك لطوبيا مفهوم الزواج :
- ٢- التكبر أصل كل هلاك :
- ٣- أوفى أجره الأجير والذى قام بخدمتك :

مستوى خاص

- ١- يعترض البعض بأن السفر يمثل الملاك رافائيل كاذب فهو يقول أنا من بنى إسرائيل وأنه اسمه عزريا بن حنانيا فى (ص ٥) ؟
- ٢- يعترض البعض على ما جاء فى طوبيا (٣ : ٨ ، ٦) بأن الشيطان قتل الأزواج السبعة وبذلك نؤيد بعض الاعتراضات الخاطئة أن الشياطين تتزوج وتقتل من يريد أن ينافسها من البشر فى الزواج ؟



أسماء الفائزين في مسابقة

ايفون لمعى سيف	مفيد سمعان يوسف
خليل نعيم رزق	ايزيس وليم أمين
كمال واصف فلتس	ايفون شحاته كامل
وليم سامى صليب	حنان جرجس داود
هريدا فؤاد	مونيكا مجدى مراد
عنايات عياد فرج (كوبون قديم)	ثناء نصحي لويس
سوزان مكرم جندى	عادل نصحي نجيب
سهير يعقوب رزق	سامية نظير حبيب
بيتر هانى صبحى	رأفت كمال بولس
إيفا وديع	هدى كمال بولس
مريم فتحى يعقوب	رؤوف كمال بولس
نجاه فتحى توفيق	منى كمال بولس
هبة شوقى صبحى	ثروت نظير حبيب
منال مكرم جندى	نادية فهمى ونيس ابراهيم
مارى فايز عبد السيد	سهام عادل نصحي
مرمر فتحى يعقوب	سعاد حبيب جبرائيل
سميرة جرجس موسى	جمال أمين زكى
الين وديع صبحى	بطرس صفوت مليكه
ريهام عادل نصحي	نيفين إميل ادوار

أجمل التهانك للفائزين أسرة مجلة أغابى

زواج طوبيا من سارة ابنة رعوئيل (٨،٧،٦)

أرشد الملاك طوبيا إلى بيت رعوئيل وأوصاه أن يتخذ من بسارة أبنته الوحيدة زوجة له وعندما خاف طوبيا من الزواج خوفاً من الموت وحزن والديه . قال له الملاك إن الشيطان الذين يقوى عليهم هم الذين ينفون خوف الله من قلوبهم ويتفرغون لشهواتهم مثل الحيوانات . ثم شرح الملاك كيف ينبغي أن تكون الزيجة روحانية بغرض إنجاب البنين أكثر من الشهوة وأنه ينبغي أن يتحدا بالله أولاً باتصال روحهما بالله فيؤاخذهما . وهكذا يصبح اتحاد روحى لا يستطيع الشيطان أن يتسلط عليه ولذلك أمره أن يمكس عنها ثلاثة أيام يتفرغان للصلاة . وأن يقوم فى اليوم الأول يحرق كبد الحوت على الجمر فينهزم الشيطان .

فعل طوبيا كما أمره الملاك فقبض الملاك على الشيطان وأوثقه فى بركة مصر العليا فلم يصاب طوبيا بأذى وصلى إلى الله ثلاثة أيام لله .

يعترض البعض على الكبد والمرارة على انها لون من الوصفات الخرافية ولا يتفق

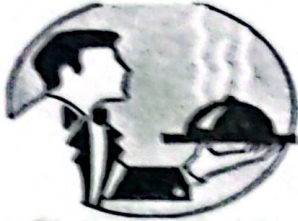
مع تعاليم الكتاب المقدس

الحقيقة إن مسألة الكبد والمرارة ما هى الا صورة حسية ظاهرية من خلالها تتجلى القوة المعجزية الخفية وأقتران المعجزة بصورة مدية محسوسة أمر يتفق مع الطبيعة البشرية ومثال ذلك :

- ١ - الشفاء فى العهد الجديد يقترن بالمسح بالزيت المقدس (دهنوا مرضى فشفوههم * مر ٦ : ١٣ . ويدهنوه بزيت بأسم الرب يع ٥ . فالشفاء ليس فى مادة الزيت لكنه صورة مادية يشعر بها الجسد فتؤمن بها الروح .
- ٢ - الطين فى قصة المولود أعمى ليس فيه شفاء بل العكس ممكن يكون سبب للعمى وأيضاً الذهاب الى بركة سلوام بالذات .
- ٣ - تم شفاء حزقيا الملك بعد أخذ قرص تين ووضعها على الدمل اش ٣٨
- ٤ - تم شفاء نعمان السريانى من البرص باستحمامه فى نهر الأردن
- ٥ - أبراء المياه المره عندمالقى موسى شجرة فيها خر ١٥ .
- ٦ - ابراء مياه اريحا عندما رمى الإشع فيها ملح .
- ٧ - وابراء بنى الأنبياء من الطعام المسموم بواسطة الدقيق فى عهد الإشع النبى .

كلمة و ملاك محارب

طبق أغابى



Club . Sandwich

المكونات :

- ٣ شريحة خبز أبيض توست
- ٢ ورقة خس ، ٤ خلة سنان
- ٣ شريحة باكوت مطهيه
- مايونيز ، ٣ شريحة طماطك
- ١ شريحة صدر دجاج او تركى

الطريقة :

توضع الشريحة الأولى ويفرد عليها المايونيز وورقة خس ثم شريحتين طماطم ثم الباكوت .

توضع شريحة التوست الثانية بعد فرد المايونيز على وجهها وخلفها وعليها قطعة الدجاج او التركى ويدها الخس .

يغطى بشريحة الخبز التالية والطبقة المدهونة بالمايونيز اسفل .

تقرش أعواد الخلة فى جوانب السندوتش الأربعة .

يقطع الساندوتش من الركن الى الركن الآخر الى أربعة مثلثات وكل مثلث مثبت فى وسطه عود خله .

يوضع على طبق مسطح - ووسط الطبق يمكن وضع بطاطس شيبس أو طرشى .

يمكن تغليفها وأخذها كسندوتشات للرحلات . وبالهناء والشفاء .

كل مينا فزلاو

اجتماعيات

مباركة عطاياك يارب

+ أندرو عطية الله للخادم منصور شفيق وزوجته السيدة منى وليم .
+ جورج عطية الله للخادم نادر المراعى وزوجته السيدة فيولا عزيز

التحاني بالخطوبة المباركة

للخادم ريمون أرنت

والآنسة جاكلين جيمى

تحنى أسرة مجلة أغابى

الزميل سامح فوزى
بحصوله على درجة الماجستير فى الاقتصاد والعلوم السياسية ونتمنى له مزيد من التفوق

تعاذى السماء

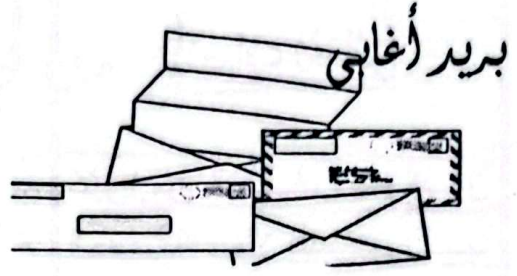
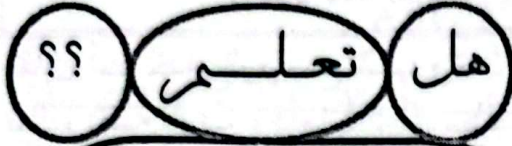
تتقدم الكنيسة بخالص التعزية للاستاذ الفاضل نبيه زكى فى وفاة السيدة والدته .



مركز الأنبا رويسر للكمبيوتر

يقدم خدماته لشعب الكنيسة من خلال دورات تدريبية للكمبيوتر وكتابة وطبع الرسائل العلمية والمراسلات والمجلات . .
مركز الكمبيوتر

بالدور الرابع بمبنى خدمات الكنيس



الغربة

* " غريب أنا فى الأرض . لا تخف

عنى وصاياك " مز ١١٩ : ١٩

* " أيامى كظل مائل "

مز ١٠٢ : ١١

* " فنثق ونسر بالأولى أن نتعزى

عن الجسد ونستوطن عند الرب "

٢ كو ٥ : ٨

* " إن الغربة أفضل من ضيافة

الغرباء " القديس الأنبا يعقوب .

* " الصمت فى جميع الأمور هو

الغربة والغربة الحقيقية هى الصمت

" الأنبا يوحنا القصير .

* " لا تهتم بشئون العالم كأنها غاية

بل املك الرب لتستطيع ان تخلص "

الأنبا موسى الأسود .

* " أيها الأحباء أطلب إليكم

كغرباء ونزلاء ان تمتنعوا عن

الشهوات الجسدية التى تحارب

النفس " ١ بط ٢ : ١١

كه أ. عاoul شفيق

+ أن كلمة لا تخف وردت فى
الكتاب المقدس ٣٦٥ مرة أى بعدد
أيام السنة أى أن الرب يقول لك لا
تخف كل يوم .

+ الأسقيط كلمة يونانية معناها
النحل .

+ هللوا كلمة عبرانية مكونة من
قطعتين الاول هللو أى معناها

سبحوا والثانية " يا " كلمة
مختصرة لاسم الله فى العبرية

"يهوه " ومعنى الكلمة سبحوا الله .

+ آمين معناها آتى أو يتوكد
وتترجم أحيانا الى سوف يصير أو

سيحدث بكل تأكيد .

+ هل تعلم أن الكتاب المقدس هو

أول كتاب طبع فى العالم وقام

بطباعته يوحنا جونتبرج بالمانيا "

مخترع الطباعة " فى عام ١٤٥٦م

كه هاله فوزى

وعود للشر

تقابل أحد خدام الرب مع شاب وحدثه عن تسليم نفسه للرب ، فأجاب : أن مطلبه الآن هو الحصول على الثروة فسأله ، وماذا تفعل بها : فأجاب : أشتري أرضا للزراعة وأبنى في وسطها قصرا فخما ، فسأله : وبعدئذ : فأجاب أتزوج بفتاه من أسرة طيبة فأرزق منها أولادا ، فسأله : وبعدئذ ؟ فأجاب : أربيهم أفضل تربية وارسلهم الى المدارس ليحصلوا على أسمى المراكز . فسأله : وبعدئذ ؟ فأجاب : أتأخذ بأن أراهم رجالا نافعين لا سيما في أيام شيخوختي .

فسأله : وبعدئذ ؟؟ ويظهر أن شبح الموت بدأ الآن يظهر في القضية ، فأخذ يتملص قائلا : أتخذ لنفسى غرفة طلقة الهواء ، وسريرا مريحا وأقضى بقية أيام شيخوختي بسلام . ولكن خادم الرب الأمين ؟ ظل يلاحقه بالسؤال : وبعدئذ فاضطر الرجل أن يقول : وبعدئذ لا بد من الموت ! فسأله : وبعدئذ ؟؟؟ وهنا واجه الشاب لا الموت فحسب بل الدينونة الرهيبة والأبدية التي لا نهاية لها . فأخترقت هذه الأفكار قلبه كسهم حاد ، ومضى خادم الرب .

أما سؤاله فيبقى يرن في أذنيه بل يأكل قلبه ويعذب ضميره وبعدئذ ؟

وبعد بضعة أسابيع تقابل مع خادم الرب قائلا " أيها الخادم الأمين إنى أشكر الله لأنى عرفت ماذا بعد الموت . . . وها أنا أتوب وأعترف بخطاياى واسلك حسب وصايا المسيح " .

مرمر فتحي

أنصاف الحقائق

كثيرا من الناس يشوهون الحقيقة ، ولا يقدمون لها صورة سليمة ، ذلك بسبب استخدامهم أنصاف الحقائق . . . وفى كل قضية تقدم إلى المحاكم كل طرف من المتنازعين يقدم نصفا للحقيقة ويقدم الطرف الآخر النصف الآخر ولا تظهر الحقيقة إلا بإجتماع النصفين معا . لأن الذى يقدم نصف الحقيقة لا يكون منصفا فتقديم الأنصاف ليس فيه إنصاف . وقد تدخل مشكلة أنصاف الحقائق فى حياتنا الروحية حينما نعمل لدنيانا فقط وننسى حياتنا الأخرى ، حينما نهتم بكيف نعيش هنا على الأرض ، وننسى النصف الآخر من الحقيقة وهو أننا سنقدم عن حياتنا هذه حسابا أمام الله فى اليوم الأخير . . . ليتنا ننظر إلى الحقائق كاملة . . . ولا نكتفى بالأنصاف ، لئلا تضلنا .

جوزيف عطيه

من وحي الميلاو

تبشّر بوفراق ووئام
 تخبر بسلام وغمام
 يروى الأرض الجدى
 يسقى الروح العطشى !
 بشرى خلاص للأرواح
 ذكرى ميلاد الأفراح
 إطلاق سراح لنفوس
 إعلان وفاء القيدوس
 لحظات يذكرها التاريخ
 تحفرها أقلام الشعراء
 تعلو إدراك الفهماء
 إليه يتجسد . . يتحد
 بأرض ومكان
 ميلاد يتفرد
 فى ملء الأزمان
 يرشد عن سكتاه
 نجم فوقى وعلامة
 مجد علوى وكرامه
 وهدايا من أيدى مجوس غرباء
 ذهب ولبان
 مر هو سيف سيجور بأحشاء المتألم
 من أجل الإنسان
 ملكك أبى
 يحكى عنه الذهب الملكى
 ولبان . .
 أشبع قلب الآب
 يحكى الكهنوت الأزلوى
 هو رائحة سرور تتصاعد بطريق .
 يبدأ من قلب المذود
 حتى الموت القدسى !

و. زكريا بشرى

الرعاة يتبدون
 بعينون . . .
 لم تنم الليالي
 لم تنعس لحظتي . .
 . . . وخطاة ساهون
 لاهون . . .
 بانسون
 مستسلمون موثوقون
 بالقيد المحكوم
 بالحكم المختوم
 موروث عبر الزمان
 مقرون بالعصيان
 إذ يشرق نور الميلاد
 اذ يعلو أمل الأجداد
 قوموا ننطلق . . إمضوا بثبات
 غنوا بنشيد . . بأحلى الكلمات
 نحو الطفل السموى
 بمذود أرضى
 علامة حب ووفاء
 علاقة بر وفداء
 بالحبيل المقرون المجدول
 وبالحب المسدول
 تتلأأ حلقاته بالمزود
 تتأغم أوتاره بالمشهد
 دون دفوف وصفوف !
 . . وطقس معزوف !
 بغير استقبال ملكى
 وغناء أرضى
 دون طبول وزفوف !
 ولحن أرضى معزوف !
 بنشيد خلّاق روحية
 بغدير ملائكة علوية



صفحة للرأى

وقفه مع الأغاني المصورة

أجتاحت التلفزيون فى السنوات الماضية ظاهرة الأغاني المصورة أو ما يعرف بأسم " الفيديو كليب ". وهو شكل من الأغاني يعتمد على تقديم الأغنية فى قالب تمثيلى راقص يمتزج فيه الإيقاع بالحركة وتكاد تتشابه الأغاني المصورة فى المحتوى وإن اختلفت فى الشكل ، فالأغنية المقدمة ليست إلا نموذجاً لعلاقة بين شاب وشابة تسمى - تجاوزاً " بالحب " . . . والحب الحسى على وجه التحديد . وأصبحت تخصص فى الفترة الأخيرة برامج بأكملها للأغاني المصورة وفق ما يُعرف " بالخط الساخن " بين التلفزيون والمشاهدين حيث يختار المشاهدون عبر التلفزيون الأغاني المفضلة للعرض فى إطار مسابقات الأغاني التى تجريها قنوات التلفزيون المختلفة .

ونظراً لأن " الأغاني المصورة " أصبحت ضيفاً ثقيلاً فى كل بيت فإنه من الملائم الوقوف عندها قليلاً وتحليل محتواها .
(١) مزيداً من التشويه للحب :

تحمل هذه الأغاني مزيداً من التشويه فى فهم معنى " الحب " الذى يتعرض بالفعل لتشويه واختلاط فى معناه . فالأغاني المصورة لا تعرف الحب الأخوى أو الأسرى أو الصداقة أو الحب تجاه الخليفة بشكل عام بل أن الشكل الوحيد للحب الذى تروج له هو " الحب العاطفى " ، حتى هذا الشكل من الحب تروج له بشكل خاطئ . فالحب فى الأغاني المصورة ليس إلا علاقة متحرره بين الجنسين ، وملابس غير لائقة ، ورقص متواصل ، وإحياءات جنسية صريحة أو ضمنية . أضف الى كل ذلك هبوط مستوى لغة الحوار فى الأغنية .

(٢) مزيداً من التحول نحو " الصورة "

عتمد الأغنية التلفزيونية - فى نجاحها وانتشارها - على اداء الفنان وقدراته الصوتية وعمق كلمات الأغنية ذاتها . أما نجاح الأغاني المصورة فيعتمد على " الصورة " أكثر من " المضمون " . وكلما كانت الصورة مبهرة كانت أكثر فترة على التأثير . وشيئاً فشيئاً يزداد تعلق المشاهد بالمنظر والصورة . . هذه الصور المتحررة إجتماعياً تستقر فى ذهن المشاهد ، وتعيد إنتاج نفسها

باستمرار . . وتتحول الى هاجس يشغل عقل المشاهد في اليقظة ، وكابوس
يؤرق في أحلامه ، وأهواء تزعجه في صلاته . . وبذلك تستأثر الصور بعقل
الإنسان وتسببه دون أن يدري .

(٣) مزيداً من الفهم الخاطيء للحرية

يجري تصوير بعض الأغاني المصورة - وبالاخص اللبنانية - بالخارج .
مما يجعل المادة المصورة تحمل مظاهر الحياة الغربية المتحررة التي تختلف في
أبعاد كثيرة عما هو سائد في مجتمعا . . ومع تكرار عرض هذا الشكل من
الأغاني ، وتزايد الحاح الصورة على الذهن نجد هناك من يعتبر أن نمط الحياة
المتحررة الوافد إلينا هو التقدم . . الحرية . . الإبداع وعلى النقيض توصف
الحياة التي نحيها بالتخلف . . الجمود . . التحفظ والنفور من الجديد . . هذه
النظرة البسيطة للغاية تنتشر بين الشباب . . والسؤال المطروح . . هل التقدم
يعني الرقص والتحرر الجنسي والملابس غير اللائقة ؟

نعم الغرب متقدم في التكنولوجيا ونظم المعلومات وثورة الاتصالات ونمط
الحياة العصري . . لكن تقدمه في كل ذلك لا يحملنا على استيراد كل شيء من
الغرب بدعوى أنه متقدم ونجد أنفسنا نستقدم سلوكيات لا علاقة لها بالتراث
والنقايد .

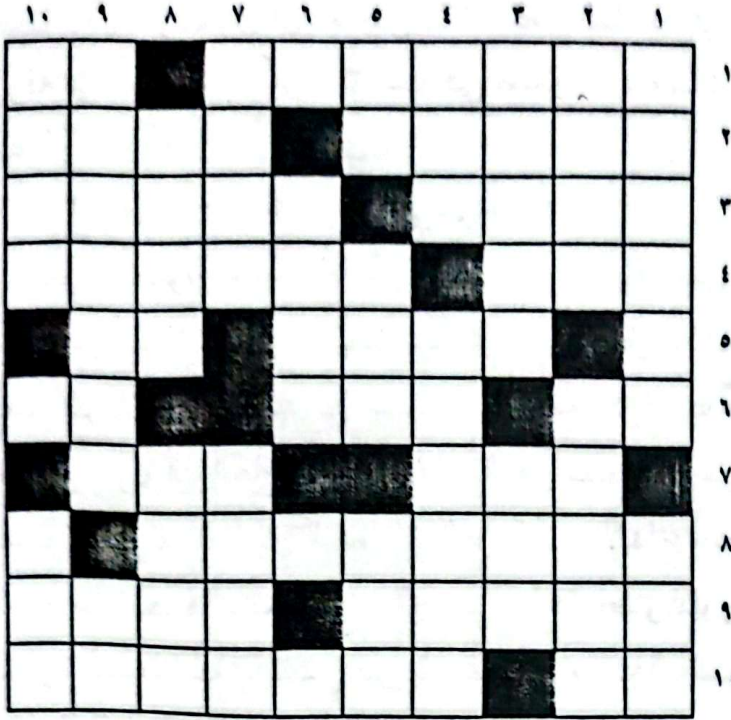
بأختصار فإن الأغنية المصورة وما تقدمه تفصل المشاهد المسيحي عن
السياق الروحي الذي يجب أن يعيش فيه وتخلق منه شخصين أحدهما للعالم
والآخر للكنيسة وفق منطق الثنائية الشائع " ساعة للقلب وساعة للرب " !!! .

ك . أ . سامح فوزي

من أقوال القديس أغسطينوس

عندما يتكلم الخادم عليه أن لا يشك في نجاحه . أما نجاحه سيكون بسبب نقواه
وصلاته أكثر مما هو بسبب مواهب الكلام ، لذلك وجب على الخادم ان يصلح
من أجل نفسه ومن أجل الذين سيكلمهم قبل ان يتراءى امامهم .

ك . و . مجرى شنووه



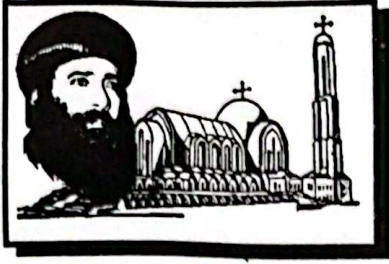
تسالى

إعداد
أ. نعيم رياض

- أفقياً :
- ١ - وضع به السيد المسيح بعد ولادته - حب .
 - ٢ - جد أبونا إسحق - خطيب العذراء مريم .
 - ٣ - تحطم - مكان مبيت السيارات .
 - ٤ - يقرع (معكوسة) - نلاحظه (معكوسة) .
 - ٥ - أهتم (معكوسة) حرف جر .
 - ٦ - ضمير - على الشواطىء - نصف وعيد .
 - ٧ - أناة - عاب .
 - ٨ - نسيبة السيدة العذراء .
 - ٩ - يستخرج منه العسل - نقطع .
 - ١٠ - درى (معكوسة) النبی الانجیلی (معكوسة) .
- رأسياً :
- ١ - مختاره - شعوب .
 - ٢ - ناسك يتكون عند إذابته مادة فى الماء
 - ٣ - صفة للوحوش - سقيم (معكوسة) .
 - ٤ - ثمر صلب - مبصرا (مبعثره) .
 - ٥ - إحسان - ذو أهمية - تجدها فى النساء .
 - ٦ - أماكن شاهقة .
 - ٧ - صحاب - أمر خاص بى .
 - ٨ - خيال (معكوسة) ألى .
 - ٩ - إسم يطلق على تلاميذ المسيح الرب - فرق (معكوسة) .
 - ١٠ - نرد (معكوسة) - تحنرا .

* رتب الحروف الأولى للمعاني التى تدل على الكلمات الآتية تحصل على مناسبة دينية

- كبيرة .
- | | | |
|---------------|-------------------------|----------------------|
| ١ - ميثاق | ٢ - رموه أخوته فى البئر | ٣ - فترة زمنية طويلة |
| ٤ - والد | ٥ - صاحب الإنجيل الثالث | ٦ - أحد رسائل بولس |
| ٧ - من العلوم | ٨ - قبل النوم | ٩ - أمن . |



من أوتول البابا شنودة الثالث

لماذا نعيد فى يوم ٧ يناير ، بينما
تعيد كنائس أخرى يوم ٢٥
ديسمبر . ما السبب فى هذا
الأختلاف ؟

الخلاف ليس عقيدياً أو لاهوتياً ، إنما هو خلاف علمى .
ذلك لأن المعروف أن السنة عبارة عن ٣٦٥ يوماً وربع
يوم . ولذلك كل أربع سنوات يضاف يوم ، وتسمى سنة كبيسة .
أما فى التقويم الغربى الجريجورى ، فقليل إن السنة عبارة
عن ٣٦٥ يوماً وربع يوم و ١١ دقيقة تقريباً ، وقد وضع هذا
التقويم بعد الميلاد بحوالى ١٥ قرناً .

وهذا الفرق (١١ دقيقة) كل عام إذا ضربت فى هذه
القرون العديدة منذ ميلاد المسيح حتى الآن . تنتج فرقاً عبارة
عن ١٣ يوماً تقريباً هو الفرق بين ٢٥ ديسمبر ، و ٧ يناير .
ونحن نثق بتقويمنا القبطى ، لنبوغ الفراعنة نبوغاً عظيماً فى
علم الفلك ونعيد يوم ٢٩ كيهك لعيد الميلاد ويناسبة ٧ يناير ،
وتتشارك معنا بعض الكنائس فى هذا التاريخ .
على أن المسألة ليست عقيدية إيمانية ، ولكنها يمكن أن
تستغل للتأثير على البسطاء ، إذا تغير التاريخ .

لأن
كلكم
الذين
اعتمدتم
بالمسيح
قد لبستم
المسيح
(كلا ٢٧: ٣)

